ТЕЛЕВИДЕНИЕ

# МИТИНГ У ПОДНОЖИЯ ЕГИПЕТСКОЙ ПИРАМИДЫ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 26 мая по 1 июня, а также о самой заметной телеперсоне (3)

## Рейтинг «НГ»

**Александр Аронов («Московский комсомолец»)**

1. Худ. фильм «Начало» («Останкино»); «Устами младенца»; обозрение НБА (обе — «Россия»). 2. «Просто Мария», — сюжетно скрестившись с «Москва слезам не верит», достигла нужной степени невыносимости. Она разбогатела и сама решает, выходить замуж или нет; все разговоры вокруг Конституции на всех каналах. 3. Группа «Чайф» и Д.Дибров, который пригласил их в гости, знал заранее, о чем их спрашивать, а я-то встретился с ними впервые (4-й канал «Останкино»); антиперсона — г-н Константинов в «Моменте истины» («Россия»).

**Анри Вартанов (независимый критик)**

1. Сюжет «Итогов» «Страсти по закону» («Останкино») — удача на фоне полной анемии политического ТВ в постреферендумный период. 2. «Бомонд» («Новая студия») с развязным ведущим и пошловато-неуклюжими самодеятельными поэтами. Спасти передачу может лишь возвращение в радиостудию. 3. Персоны Ольга Гобзева («Сестры», «Новая студия») и Виктор Розов («Тема»).

**Лариса Зелькова («Московская правда»)**

1. «Сестры» («Новая студия»). 2. «Общественное мнение» («Останкино») — до сих пор эксплуатируется форма, уже изжившая себя. 3. Александр Городницкий в программе «Джем-сейшн» («Новая студия») — удивительный человек и в жизни, и на экране.

**Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)**

1. Программа «Экс»; «Каунтдаун» (обе — «Россия»); «Субкультура» (СПб-ТВ); «Жили-были 19 актеров» («Ля сет»). 2. «Диалог в прямом эфире» («Останкино»). 3. Е. Кожокин («13-й вопрос», СПб-ТВ); Карл XVI Густав, король Швеции («Репортер»); А. Панченко («Итоги XX века»); Л. Леонов («О чем молчат писатели»).

**Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)**

1. Интересна «Тема» о деградации общественной морали. Но если она способна столь легко деградировать, то что же это за мораль? 2. ... 3. Дибров и другие (4-й канал «Останкино»); «антиперсона» — понятие не очень-то применимое к реальному человеку. Однако к И.Константинову («Момент истины») оно относится в полной мере.

**Ирина Петровская («Независимая газета»)**

1. Прямой воскресный эфир 4-го канала «Останкино» — последнее включение с участием женщин, отвергающих мужское фаллическое начало; «Сестры» («Новая студия»); «Репортер» («Россия»). 2. «Под знаком Зодиака. Близнецы» («Останкино»), особенно рассуждения участников передачи-круиза на тему «Как нам обустроить Россию?» — на фоне египетских пирамид. 3. Сторонница женской любви Женя в беседе с Д.Дибровым (4-й канал «Останкино»); антиперсона — И.Константинов в «Моменте истины».

**Лидия Польская («Литературная газета»)**

1. ... 2 «Общественное мнение»; «Под знаком Зодиака. Близнецы» — особенно митинг у подножия египетской пирамиды: большего бреда придумать нельзя. Трудно отрабатывать поездку по Средиземноморью, но надо. 3. А. Городницкий («Новая студия»).

**Валерий Туровский («Известия»)**

1. Худ. фильмы «Начало» («Останкино»); «Сатана» («Россия»). 2. «На сессии Верховного Совета Российской Федерации» («Россия»). 3. Руслан Аушев («В осетинском узле», СПб-ТВ); антиперсона — И. Константинов в «Моменте истины».

**Елена Чекалова («Московские новости»)**

1. Воскресный 4-й канал, ведомый Дмитрием Дибровым, который явно эволюционирует. 2. «Момент истины» («Россия») — впервые Илья Константинов вызвал сочувствие как человек, которому очень неумно хамил ведущий; программа С.Лаврентьева о Каннском кинофестивале («Останкино») — нет ни атмосферы, ни идеи. 3. Сергей Шахрай в программе «Вокруг Кремля» («Россия»).

## Вспять

КОГДА-НИБУДЬ я напишу «мемуар» на тему «Как на меня обижались». Все — от рядовых телетворцов до самых высоких теленачальников. Как мне выговаривали, угрожали, льстили. И все из-за чего? Из-за нескольких строчек в газете. Сказать, что я совсем не переживаю, будет неправдой. Переживаю. Но, помня совет Пушкина из письма к другу: «Брат Плетнев, не пиши добрых критик! Будь зубаст и бойся приторности», — остаюсь в меру зубастой, стараясь, впрочем, зубы без очевидного повода в ход не пускать.

«Останкинский» председатель Вячеслав Иванович Брагин в отличие от своих предшественников долгое время на мою и моих коллег критику внимания, казалось, вообще не обращал. «Нас не слышат и слышать не хотят», — написала я в предыдущем субботнем номере «НГ» и... ошиблась. Не прошло и двух дней после выхода газеты, как последовал отклик — вот она, действенность печатного слова, в которой я почти разуверилась. Теперь-то знаю: слышат. Но... не только слышать, но и видеть не хотят.

Каждую неделю в передаче «Пресс-экспресс» я сообщала и комментировала результаты телерейтинга «НГ». А в минувший понедельник получила уведомление следующего содержания: «Руководство «Останкино» недовольно тем, что человек, который критикует компанию, присутствует при этом на ее экране. В последнем выступлении в «Пресс-экспрессе» вы, Ирина Петровская, по мнению руководства, выдали очередную оплеуху компании, приведя свою собственную оценку. Руководство «Останкино» считает, что еще не доросло до такого плюрализма, чтобы позволять вам и выступать с экрана компании, и критиковать компанию».

Весь этот лихой текст передал мне по телефону ведущий «Пресс-экспресса» Андрей Егоршев, глубоко опечаленный решением своего начальства. А сформулировал и поручил ему передать сие решение один из нынешних руководителей студии «Резонанс» (экс-«Политика») Леонид Радзиховский – мой хороший знакомый по другой передаче, «Пресс-клубу», самый демократический автор всех самых демократических изданий СНГ.

Так что с «Пресс-экспресса» меня ссадили. Жаль, конечно, экран – штука заманчивая, многим, говорят, приносит славу и деньги. Но, если рассуждать здраво, слава критику и ни к чему: личико лучше не открывать, неровен час – попортят. Деньги, не буду лукавить, нужны. Вот закончу сейчас эту заметку, пойду получу на почте последний гонорар за месяц сотрудничества с ТВ – 232 руб. 29 коп. Добавлю еще столько же, куплю пачку сигарет, покурю с горя да опять сяду писать про наше ТВ – самое демократическое в мире.

И. П.

# ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ ДИБРОВ ОСВАИВАЛ ЗА ПИВОМ

И этот опыт пригодился ему на 4-м канале «Останкино»

Ирина Петровская

## Портрет

**Месяца три назад в воскресном прямом эфире 4-го канала «Останкино» появился человек, который представился как Дмитрий Дибров — главный режиссер 4-го канала. Был он до такой степени не похож на всех других ТВ-ведущих, что и зрители, звонившие в прямой эфир, и критики, писавшие о ТВ, поначалу негодовали: «Уберите Диброва с экрана, он — антиперсона». Дибров все это слушал, ерзал в кресле, дергал ногой, улыбался и... продолжал как ни в чем не бывало являться к нам по воскресеньям. Да не один, а в весьма странной, если не сказать одиозной, компании — с Джуной, Юрием Лонго, Владимиром Жириновским, Никитой Сергеевичем Михалковым, с какими-то эротоманами и эротоведами, рассуждающими о сексе и превратностях любви. Меня тоже все это страшно раздражало, казалось безвкусицей и дурным самодеятельным театром. Однако в одно из воскресений я поймала себя на ощущении, что происходящее на экране завораживает, что я не могу оторваться от очередной беседы: мне интересно, как Дибров задает вопросы, как реагирует, как ищет и находит аргументы, как вслушивается в голоса зрителей, прорывающиеся через помехи телефонной связи. А зрители вдруг перестали грубить, а критики все чаще отмечали Диброва уже со знаком «плюс». Тогда-то я и поняла, что пора знакомиться.**

**— Дима, я думаю, многим интересно, откуда вы такой взялись, выговор у вас явно не московский?**

— Я родом с Тихого Дона. Учился в Ростовском университете, на факультете журналистики, деканом которого был мой папа. И как любой профессорский сынок, в основном занимался тем, что читал Фрейда, Дали, докучал учителям и пил с друзьями пиво — благо, в Ростове это можно было делать на каждом углу. И как я теперь понимаю, именно тогда, в эти пиво-рачные часы, в общении, в спорах с разными людьми, с коими меня сводила судьба, я оттачивал свой стиль общения. Когда мне говорят сейчас: «Как вы много читали, какая у вас эрудиция«, — я знаю: нет никакой эрудиции, как и у всего нашего поколения вообще. Способность к размышлению — вот что я получил тогда, полагая, что учусь всего-навсего разделывать раков. А теперь эта способность пригодилась мне в беседах на экране.

**— Но прежде чем попасть на экран, надо было попасть в Москву, что, по-моему, значительно труднее.**

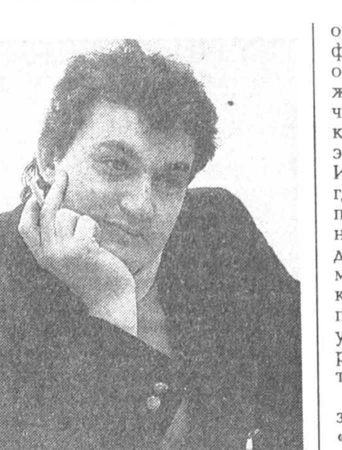
— В 78-м году наш студенческий театр пригласили для участия в телепрограмме «Веселые ребята». Я приехал в Москву, в «Останкино», и обалдел! И поклялся себе, что обязательно буду здесь работать и жить. Мне хотелось одного: славы! И тут вмешалась судьба. 22 июня 1981 года я нашел в почтовом ящике записку: «Дима, хочешь в Москву? Позвони по такому-то телефону». Я позвонил и приехал на работу в редакцию газеты «Призыв» Домодедовского района. Оказалось, редактор решил взять к себе не выпускника МГУ, а парня из провинции... Оттуда меня пригласили в «Московский комсомолец», оттуда в ТАСС — большевики сделали меня начальником в ранние годы, еще немного — и улетел бы я шпионить в зарубежную страну. Но я понял, дело идет к тридцатнику, хватит заниматься тем, что ты ненавидишь. А к тому времени Сагалаев стал набирать людей в молодежную редакцию ЦТ, и я пришел к нему комментатором. Мне казалось: стоит физиономию раза три по телевизору показать, и я немедленно прославлюсь.

**— А сверхзадача все та же?**

— Конечно! Я пришел в то место, где славу раздают. Но Сагалаев, мудрый человек, мне сказал: «Дима, прекратите даже думать о появлении в кадре в ближайшие пять лет. Сейчас вы должны будете отдать все силы для создания общего дела». То есть «Взгляда». Нас, журналистов, призывали на летучках: «Больше интересных материалов!»... О которых будут говорить Владик, Саша, Дима...

**— А на чужую славу не очень хотелось работать?**

— Не очень, Ирочка, не очень, потому что собственная слава была важнее всего. Но если бы я ее в то время достиг, на мне можно было бы ставить крест. Увы, многие мои коллеги по цеху показывают клинические примеры для медицинских хрестоматий, во что превращает слава людей добрых, умных, безумно одаренных, каковыми они были два-три года назад, пока эта чума их не постигла. Постигла бы и меня. Но судьба уберегла. Буддийский коан: «Если мы знаем, что наше прошлое влияет на



наше настоящее, почему мы не думаем, что и наше будущее также влияет на наше настоящее?» — не лишен смысла. Я чувствовал всегда, что мое будущее (а я и сам не знал, что за будущее) как-то влияет на мое настоящее. Когда где-то происходила какая-то драка или стрельба, я точно знал, что пуля в меня не попадет, что зачем-то я призван и что-то подобное сегодняшней ситуации в моей жизни случится.

Намучившись во «Взгляде», я решил делать собственную передачу. Она вначале называлась «Розыгрыш», потом превратилась в «Монтаж». Буквально через три месяца после начала работы над собственной программой я вдруг понял: для меня программа гораздо более важна, чем я сам. Чем слава! Я бегал, таскал рулоны, делал все то, что повесился бы, а не сделал в каком-нибудь «Взгляде». Может быть, я ошибаюсь, но мы создавали новый стиль юмористики, а это значило, что каждая программа «Монтаж» — валидол, разборки, обещания руководства никогда больше не выдавать ее в эфир, унизительные объяснения на редсовете. Три передачи шли в эфир, четвертую так и не пустили. И тогда собрался курултай, чтобы меня выкинуть из редакции. Как в «Маугли»: «Кто еще скажет в защиту детеныша?» И когда совсем уже было Шер Хан положил лапу, прилетела Багира в лице Киры Прошутинской и сказала: «Или я плохо знаю людей, или он вам всем еще покажет». Она подхватила меня, бездыханного, под руки и ввела в АТВ, которое только начиналось. А Кира Прошутинская говорила мне задолго до этого: «Ваше будущее — в журналистике, вы совсем особый журналист». Но мы с режиссером А. Столяровым были настолько окрылены идеей режиссерской организации кадра, работой над формой, что и думать не думали ни о какой журналистике. Какая еще журналистика? Говорящая башка, что ли? И вот наконец мы пришли к 4-му каналу. Надо делать прямой эфир, а садиться в студии некому. И в одно из воскресений сел я... А где-то спустя полтора месяца после первого эфира стал замечать, что на меня смотрят на улице. И вдруг допёр: да это ж то самое, о чем я мечтал с пятнадцати лет! Слава! Но когда она пришла, я был уже импотентен к ней. То, что меня на улицах узнают, никак не характеризует мою личность. Важно, **что** ты делаешь, **что ты создаешь.**

**— Так что вы делаете? Что создаете в прямом эфире 4-го канала «Останкино»?**

— Мы создаем экзистенциальное телевидение. Когда меня упрекали, что мы показываем голые задницы или экстрасенсов, я отвечал: не в том дело, чтобы изобразить голую задницу как она есть или жизнь Акакия Акакиевича как она есть. А в том дело, чтобы показать их место на фоне вечности, в иерархии Вселенной. Экзистенциальным является только один инстинкт — инстинкт продолжения рода. Другая его сторона — инстинкт самосохранения, еще сторона — потребление, еще сторона — страх смерти. Таким образом, любовь, деньги, смерть, жизнь простого человека — это предмет экзистенциального ТВ. Все остальное — набор сведений, которые вовсе не обязательно знать.

**— А почему такой набор гостей — Джуна, Михалков, экстрасенсы, Жириновский. Не самый ли это простой путь для завоевания дешевой популярности?**

— Ничего из того, что умеет мой собеседник, меня не интересует. Я не считаю тот факт, что человек занимается кинематографом, достаточным для того, чтобы пригласить его в эфир. И угадывания мысли на расстоянии — тоже недостаточно. Ибо меня ни кинематограф, ни экстрасенсорика как таковые не интересуют. Михалкова я приглашаю не как кинематографиста, а как неординарную личность, через которую Богом многое говорится. И Джуна у меня не потому, что она экстрасенс, а потому, что харизматическая личность. Все, кто ко мне приходит, обязательно харизматы, люди с обаянием. Они не носители багажа информации, я рассматриваю их как электроды, которые позволяют мне создать лейденскую банку, где родится некая вспышка, будоражащая, я надеюсь, зрителя. Жириновский — электрод. Идеи Владимира Вольфовича меня в данном случае интересовали мало. Если бы я попросил: «Расскажите о своей политической платформе», — это было бы не мое ТВ, это было бы мурлыкающее ТВ. А у меня он рассуждал о женщинах: «Раз она говорит, что не любит меня, значит, хочет». И сразу зрители включаются, им важно именно об этом — о любви, о смерти, о потреблении.

**— А почему зрители вдруг перестали ругаться? Даже когда идут так называемые «сексуальные» эфиры и в студии сидят транссексуалы, лесбиянки...**

— Мне кажется, что зрители раскусили мою игру в экзистенциальное ТВ. И когда мой гость сидит напротив вас на кухне, проявляется ваша экзистенция, ваше существо, и вы вдруг понимаете: а ведь, действительно, личное дело каждого человека — кого ему любить, но при этом как он свободен, сколько он пережил и сколько книжек благодаря этому прочел!

**— Но почему в студию приходят сами сторонники разных типов любви? Почему они так откровенны — ведь завтра они выйдут на улицу, придут на работу, и каждый сможет ткнуть в них пальцем.**

— Есть какая-то степень нравственного, духовного совершенства, когда человек начинает понимать: в мире есть что-то более значимое, чем его собственная личность, чем то, что про него скажут другие. Для женщины по имени Женя, которая была моей гостьей в прошлое воскресенье, проблемы и унижения тех ее «сосестер», которые находятся в том же положении, что и она, более важны, чем ее собственные. Она сразу попросила: не надо никаких личных вопросов, не так важно, как и с кем я в постели, — важнее сама проблема лесбиянства. Да, она лесбиянка, но зритель не может не оценить той свободы, с которой она подходит к этому вопросу. Ради чего она решает показаться принародно? Ради того, чтобы помочь людям, которые такой степенью свободы еще не обладают и могут получить душевную травму. Она очень волновалась: с кем она будет говорить, не бисер ли перед свиньей она станет метать? Не начнет ли ведущий доказывать свою правоту, ведь ведущий на нашем ТВ считает своим долгом показать, что и сам не дурак, и выйти победителем из любого разговора. Она очень хотела со мной предварительно поговорить. Вообще все, кто ко мне приходит, просят: давайте подготовимся. Я отвечаю: к чему готовиться? Вы имели 40 лет на подготовку.

**— И сами не готовитесь к беседам?**

— Нет, конечно. Еще чего? Я 33 года готовился.

# ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

## Понедельник

### 7 ИЮНЯ

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...». 9.40 «Психодинамика колдовства». 11.00, 20.10, 21.35 «Горячев и другие». 19-я и 20-я серии. 12.20 «Что? Где? Когда?» 13.20, 19.10 «Гол». 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 16.40 Народные мелодии. 16.55 Беседы с епископом В. Родзянко. 17.10 «Звездный час». 17.50 Технодром. 18.25 «Палитра». «Господин Великий Новгород». 19.40 Эхо недели. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **22.10 «Новая студия»: Пресс-клуб. 0.20 Монтаж. 0.40 Здравствуйте.** 1.00 «Пресс-экспресс».

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.10 Совершенно секретно. 10.05 Устами младенца. 10.35 Звездный дождь. 11.40 Досуг. 11.55 «У смерти дурная слава». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Худ. фильм. 15.55 Концерт. 16.25 «Дикая природа Америки». 16.55 Там-там-новости. 17.10 Трансросэфир. 17.55 Соседи по планете. 18.25 Спасение 911. 19.20 Бизнес в России. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Победитель». Худ. фильм. **21.20 «Говорит Москва».** 22.00 Без ретуши. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Ваше право. 23.45 На сессии ВС РФ. 0.00 «Экс». **0.10 «Каунтдаун».**

**Московская программа.** «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Авто-экспресс». 10.15, 15.45 Магазин «2х2». 11.05 «Экспресс-камера». 11.00 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. пр. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Войска специального назначения». 13.35 «После 2000 года». 14.40 «Шейп-шоу». 16.00 Радио «Труба». 16.40 «Жиллетт-спорт». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Старожил. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 20.45 «Шансы». 22.30 Москва Ивана Калиты. 23.00 «Автосфера». 23.45 «Так и будет». Худ. телефильм. 1-я серия.

**Телеканал «Российские университеты».** 9.00 Студия «Рост». 9.30 Дом поэта. 10.25 Ит. яз. 10.55, 18.55 Приватизация от А до Я. 11.00, 17.15 Телешкола фермеров. 11.30 «Александр Пушкин». Телефильм. 12.00, 16.45 АР-ТВ. 12.30 Досуг. 12.45 Презентация Московского фестивального оркестра. 14.05 Если вам за... 14.35 «Праведный путь». 15-я серия. 15.00 Театральный разъезд. 16.00 Новозаветная культура. 17.45 «Судьба». Телефильм. 19.00 Давай поговорим. 21.40 Бизнес: новые имена.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 «Норма». 22.10 «Курс». 22.20 Концерт. 22.30 «PTL». 23.20 «Немецкая волна». 0.00 Футбол. Чемпионат Украины.

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40 Мультфильм. 7.55 Киносалон. 9.00 «Моя вторая мама». 9.50 «А где мне взять такую песню». 10.10 «Экспресс-кино». 10.30 Си-эн-эн. 11.05 Исторический альманах. 11.50 «О-ля-ля!» 12.25 «Петр Первый». Премьера оперы А.Петрова. 13.25 «Бросайка». 14.30 «Лунный камень Ирень-реки». 14.15 «Сто секретов Томаса». 14.45 «Театральная провинция» 15.40 «О буром медведе». 16.05 Фильм-концерт. 16.45 «По секрету всему свету». Худ. телефильм. 1-я серия. 17.45 Би-би-си. 18.05 Фильм-концерт. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Тройка». 19.45 «Лифт-транзит». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Концерт. 21.35 600 секунд. 21.50 «Ваш стиль». 22.00 «Петербургский ангажемент».

**Шестой канал.** 19.00, 23.00 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Дерсу Узала». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Девочки».

## Вторник

### 8 ИЮНЯ

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Мультфильм. 9.30, 18.55 «Просто Мария». 10.20, 20.10, 21.40 «Горячев и другие». 10.50, 1.15 «Человек Пацифиды». 11.50, 1.05 Пресс-экспресс. 12.20 «Капитан Немо». 1-я серия. 13.35 «Картина». 1-я серия. 15.25 «Деловой вестник». 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 17.00 «Мы из МЭИ». 18.25 «Стороны света». 19.40 Навстречу Московскому кинофестивалю. 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 22.10 Беларусь встречает друзей. 23.30 Любовь с первого взгляда. 0.25 Джазовый калейдоскоп.

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Музыка крупным планом. 9.40 Без ретуши. **10.35 «К-2»: «Знай наших».** 11.35 Параллели. 11.50 «Да осветит свет ваш пред людьми». 12.20, 14.25 «Лев Толстой». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 15.55 Телебиржа. 16.25 Там-там-новости. 16.40 Студия «Рост». 17.10 Трансросэфир. 17.55 Сказки для родителей. 18.25 «Северокавказский урок». 18.45 «Давайте разберемся». 19.00 «Как делать книги». 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Плоды просвещения. 22.10, 23.35 Хоккей. Кубок Стэнли. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.45 На сессии ВС РФ. **1.05 «Поет Александр Дольский».**

**Московская программа.** «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Видео: последние новости». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 17.10, 23.00 «Зеленый коридор». 11.35, 20.45 «Шансы». 13.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Гостья из будущего». 1-я серия. 15.10 Радио «Труба». 15.45 Муз. пр. 16.15 «Авто-шоу». 16.35 «Огород – круглый год». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Частный сектор. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 19.45 Лицом к городу. 22.30 Приглашает Б. Ноткин. 23.45 «Так и будет». 2-я серия. 0.50 «Телепари-бега».

**Телеканал «Российские университеты».** 9.00 Фр. яз. для детей. 9.20 «Дела семейные». 9.50, 18.05 Фр. яз. 10.50, 19.05 Приватизация от А до Я. 10.55 «Против течения». 11.25 «Сигнал». 11.40 Высшая школа. 11.55, 17.35 АР-ТВ. 12.25 Российская энциклопедия. 13.10 А. Вяльцева. 13.55 «Мольер: и смех, и слезы». 3-я серия. 15.00 «Елена Прекрасная». 15.30 «Детские мечты». 9-я серия. 15.50 Открытый мир. 16.35 К 120-летию Ф. Шаляпина. 19.10 Автоэкспресс. 19.25 «Соседи по планете». 19.55 Беседы под абажуром. 20.25 Новости о деньгах. 20.40 Туристский журнал. 20.55 «Свете тихий». 21.25 Империя сна.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 «Норма». 22.10 «Курс». 22.20 «Легенда». Худ. фильм.

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 18.05 Мультфильмы. 8.05 Киносалон. 9.05 Фильм-концерт. 9.30 Камертон. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «Сказка за сказкой». 12.10 Фильм-концерт. 12.50, 15.40 Док. фильмы. 13.30 Телефильм. 14.40 «Театральная провинция». 16.05 Песни П. Аедоницкого. 16.45 «По секрету всему свету». 2-я серия. 17.45 Би-би-си. 18.30 Политика. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Страсти по Печорам. 19.45 «Истории, рассказанные из суфлерской будки». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Фильм-концерт. 21.35 600 секунд. 21.45 Ваш стиль. 21.50 «Моя вторая мама». 22.40 «Блеф-клуб». 23.10 «Адам и Ева плюс». 0.00 «Ля сет».

**Шестой канал.** 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Дерсу Узала». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Три мушкетера».

«**Говорит Москва**» — так называется фильм Татьяны Смородинской и Натальи Серовой («Россия», 7 июня, 21.20). Они начали снимать его в декабре 1992 года, в дни работы VII съезда народных депутатов, когда развернулось наступление на прессу по всему властному фронту. Приструнить распоясавшихся журналистов требовали депутаты, снимал с работы своих явных сторонников сам президент. Григорий Явлинский в фильме говорит точно: «Всякие нападки на прессу — проявление слабости власти и неспособности работать. Плохому танцору всегда что-то мешает...»

Под музыку «Болеро» Равеля сменяют друг друга эпизоды VII, VIII, IX съездов: распустить комитет по средствам массовой информации; образовать комиссию съезда; рекомендовать Верховному Совету привести закон о СМИ в соответствие с нашим постановлением. Требуют, беснуются народные избранники. Смотреть всю эту паранойю в таком концентрированном виде жутко. Но полезно. Наступление властей на так называемую четвертую власть продолжается. Павел Гутионтов констатирует: давление на печать идет и со стороны представительной, и со стороны исполнительной власти. Никому не нужна независимая пресса. Все хотят сделать из журналистов своих подручных. Фильм «Говорит Москва» — первая продукция некоммерческой благотворительной организации «Персона».

12 июня **студия «Репортер»** представляет программу **«Деньги»** («Россия», 22.40). Предприятия по производству денег всегда считались особо секретными, съемочные группы туда никогда не допускались. Группе «Репортера» впервые разрешили снять весь технологический процесс производства как печатных денег на Московской печатной фабрике Гознак, так и железных денег на Санкт-Петербургском монетном дворе. Добро на съемку дал лично вице-премьер российского правительства, министр финансов Б.Федоров. По словам руководителя программы Михаила Дегтяра, это серьезный производственный репортаж, из которого зрители узнают о деньгах буквально все.

## Впредь

## Среда

### 9 ИЮНЯ

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Веселые нотки. 9.35, 18.55 «Просто Мария». 10.25, 1.20 «Человек Пацифиды». 5-я серия. 11.35, 1.10 Пресс-экспресс. 12.20 «Капитан Немо». 2-я серия. 13.25 «Картина». 2-я серия. 14.50, 17.30 Мультфильмы. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 16.40 Хит-мастер 50х50. 18.25 «Знакомые незнакомцы». 19.45 «Миниатюра». 20.00 «За кремлевской стеной». Л. П. Берия. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Презентация худ. телефильма «Азбука любви». 22.00 Меценат. 22.40 Опра Уинфри с Майклом Джексоном. 0.25 L-клуб.

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Плоды просвещения. 10.00 У Ксюши. 10.30 Мульти-пульти. 10.40 Балет Санкт-Петербурга. 11.30 Досуг. 11.45, 20.25 «Санта-Барбара». 12.35 «Свете тихий». 13.20 Театр одного художника. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Пр. «03». 14.55 «Дубровский». Худ. фильм. 16.05 Азы карьеры. 16.20 Сигнал. 16.35 Там-там-новости. 16.50 Студия «Рост». 17.20 Трансросэфир. 18.05 Христианская пр. 18.35 «Песня для двоих». 19.00 «Разговор в пути». 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 «Золотой Остап» в Москве». 22.00 «Nota bene». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «ЭКС». 23.45 На сессии ВС РФ. 0.15 Баскетбольное обозрение. 0.45 «Спектакль на заданную тему».

**Московская программа.** «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35 10.35, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 9.00 «Уорлднет». 9.45 Радио «Труба». 10.15, 15.45 Магазин «2х2». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35, 20.45 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Гостья из будущего». 2-я серия. 14.40 «Музобоз». 16.00 Образ моды. 16.40 Муз. пр. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Авто-экспресс. 16.20 Медицина для всех. 18.50 «Московия». 22.30 «Флер». 23.00 «Европа плюс». 23.45 «Гулящие люди». Худ. фильм. 1-я серия. 0.50 «Телепари-бега».

**Телеканал «Российские университеты».** 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 «Суперкнига». 9.45 Досуг. «Домашний клуб». 10.00, 17.50 Нем. яз. 11.00, 18.50 Приватизация от А до Я. 11.05 «Гильдия». 11.45 Аудитория. 12.45 В объективе – Германия. 13.45 «Шинель». Худ. фильм. 15.05 Конкурс актерской песни им. А. Миронова. 16.05 «Надо думать». 2-я серия. 16.20 Русская речь. 16.50 «Хождение по водам». 17.20 Непознанная Вселенная. 18.55 «Автограф мастера». 20.10 Телеказино. 20.40 «За и против». 20.55 «Как обустроить Россию».

**4-й канал «Останкино».** 22.00 «Норма». 22.10 «Курс». 22.20 «Миссия в Кабуле». Худ. фильм.

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 20.45 Факт. 7.40, 17.30, 18.05 Мультфильмы. 7.55 Киносалон. 8.55 «Для вас, выпускники». 9.30 «Моя вторая мама». 10.20 Док. телефильм. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «Песни П. Аедоницкого». 11.45 Политика. 12.15 «Истории, рассказанные из суфлерской будки». 12.45 «Ретро ТВ». 13.45 «Страсти по Печорам». 14.15 Киноканал «Осень». 15.40 Док. фильм. 16.00 «Для вас, выпускники». 17.45 Би-би-си. 18.30 «Человек на Земле». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Барометр. 19.30 «На пути к согласию». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.35 600 секунд. 21.50 «Ваш стиль». 22.00 «13-й вопрос». 23.00 «Оставь любопытство толпе...» 0.00 Ледовое шоу.

**Шестой канал.** 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: **«Холодное лето 53-го».** 21.30 Золотая фильмотека: «Лето на ферме».

## Четверг

### 10 ИЮНЯ

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.10 «Просто Мария». 10.10 В мире животных. 10.50, 1.10 «Человек Пацифиды». 6-я серия. 11.50, 1.05 «Пресс-экспресс». 12.20 «Капитан Немо». 3-я серия. 13.25 «Картина». 3-я серия. 14.45 Мультфильм. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 16.40 «Между нами, девочками...». 17.10 «Новые имена». 17.50 Технодром. 18.25 «...До шестнадцати и старше». 19.55 Встреча в Концертной студии «Останкино» с писателем В. Ивановым. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 «Время желаний». Худ. фильм. 0.25 «Большая прогулка».

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55, 16.45 Мульти-пульти. 9.15 «Nota bene». 10.10 Пилигрим. 10.55 «Бурда моден». 11.25 «Спектакль на заданную тему». 12.05, 20.25 «Санта-Барбара». 12.55 Параллели. 13.10 Виниловые джунгли. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Заложница». Худ. фильм. 16.00 Непознанная Вселенная. 16.30 Там-там-новости. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Человек дела. 18.30 М-трест. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Хроно. 21.45 Бесшумные лидеры. 22.15, 23.35 Хоккей. Кубок Стэнли. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 1.05 «Концерт джазовой музыки».

**Московская программа.** «2х2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Видео: последние новости». 10.15, 15.45 Магазин «2х2». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35, 20.45 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Гостья из будущего». 3-я серия. 14.40 «Шейп-шоу». 16.00 «Звездный дождь». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Всегда с вами. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 22.30 «Голос депутата». 23.00 «Постижение истины». 23.45 «Гулящие люди». 2-я серия. 0.50 «Телепари-бега».

**Телеканал «Российские университеты».** 9.00 Русская речь. 9.30 «Главный здесь я». 10.00, 17.50 Исп. яз. 11.00, 18.50 Приватизация от А до Я. 11.05 «Стимул». 11.35 Студия «Рост». 12.25 Ансамбль «Барокко». 13.00 «Осень жизни». 13.15 Жизнь и книги дяди Гиляя. 14.10 Русская народная сказка. 15.05 «Шагал о Шагале». 15.35 Детский час. 16.35 Пилигрим. 17.20 Наш сад. 18.55 «Языки, образование, культура». 19.25 «Дольше всех дорог...». 19.40 Караван. 20.10 Академики тенниса. 20.40 Визитная карточка. 20.55 «Прикосновение».

**4-й канал «Останкино».** 22.00 «Норма». 22.10 «Курс». 22.20 Спектакль.

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 15.40, 18.05 Мультфильмы. 8.00 Киносалон. 9.05 Фильм-концерт. 9.30 «Европейский калейдоскоп». 10.00 Человек на земле. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «13-й вопрос». **12.10 «Курьер». Худ. фильм.** 13.35 Песни Э. Колмановского. 14.25 «Панорама Германии». 16.05 «Ля сет». 17.45 Би-би-си. 18.30 «Музыка цвета». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Альтернатива. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Муз. телефильм. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 «В гостях у Кэт». 0.00 А. Вампилов – «Смерть Калошина». Телеспектакль.

**Шестой канал.** 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Печкилавочки». 21.30 Золотая фильмотека: «Поющие под дождем».

## Пятница

### 11 ИЮНЯ

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Фильм—детям. «Свечка яркая, как солнце». 10.30 Клуб путешественников. 11.20, 19.15 Америка с М. Таратутой. 11.50, 1.35 Пресс-экспресс. 12.20 «Продавец дождя». Фильм-спектакль. 14.50 Мультфильм. 15.25 Бридж. 15.50 Бизнес-класс. 16.05 Блокнот. 16.10 «Пчела Майя». 16.35 «Музыкальный прогноз». 17.05 Беседы в епископом В. Родзянко. 17.20 «Рок-урок». 18.20 «Татарстан: в поисках себя». 18.45 Человек и закон. 19.45 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Человек недели». 21.55 «Огненные манекены». Худ. фильм. 22.45 «ВиД».

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Антракт. 9.20 Бесшумные лидеры. 9.50 Золотая шпора. 10.20 Мульти-пульти. 10.35 Белая ворона. 11.20 Концерт джазовой музыки. 11.50 Досуг. 12.05 «Санта-Барбара». 12.55 Российская энциклопедия. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Ижица. 15.05 Международный турнир по самбо. 15.50 Телебиржа. 16.20 Там-там-новости. 16.35 Студия «Рост». 17.05 Трансросэфир. 17.35 «Дымковская игрушка». 17.50 Дисней по пятницам. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Еще один секрет». Худ. фильм. **22.05 «К-2»: «Фрак народа».** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Вечерний салон. 1.05 «Желтая подводная лодка».

**Московская программа.** «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.33, 10.35, 20.30 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.33 Банко. 9.00 «Огород – круглый год». 9.45 Муз. пр. 10.15, 15.45 «Магазин «2х2». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10, 16.35 «Зеленый коридор». 11.35, 20.45 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Гостья из будущего». 4-я серия. 16.00 Радио «Труба». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.05 Окно. 18.50 Час В. Шугаева. 19.30 ДВМ. 22.30 «36 и 6». 23.10 «Столичная жизнь». 23.45 «Два берега». Худ. фильм.

**Телеканал «Российские университеты».** 9.00 Англ. яз. для детей. 9.20 Студия «Рост». 9.50, 19.35 Эскулап. 10.00, 18.00 Англ. яз. 11.00, 19.00 Приватизация от А до Я. 11.05 «Рыцарь театра». 11.35 Терминал. 12.05, 17.40 Арт-ТВ. 12.25 «45». 13.10 Тайны России. 13.55 «Великобритания сегодня». 14.30 Фольклор. 15.05 «За кулисами – ожидание». 15.55 В мастерской В. Фаворского. 16.55 «Бурда моден». 17.25 Досуг. 19.05 «Голос, которого не было». 19.45 Визави. 20.15 «Воспоминание об имиджах». Телеспектакль.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 «Норма». 22.20 «Курс». «Донецк приглашает друзей».

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40 Мультфильм. 8.05 Киносалон. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 «Адам и Ева плюс». 10.40 Си-эн-эн. 11.05 «Встречи с Норвегией». 12.00 «В гостях у Кэт». 12.45 Альтернатива. 13.45 «Пиковая дама». Худ. фильм. 15.40 «Ля сет». 16.25 «Кто сегодня отсутствует». Худ. фильм. 17.15 Наедине с собой. 17.45 Би-би-си. 18.05 «Ретро ТВ». 19.00 «Большой фестиваль». 19.30 Наедине с музыкой. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Музыкальные новости. 21.35 600 секунд. 21.45 Ваш стиль. 21.55 Камертон. 22.55 «Рокс-галактика». 0.00 «Экспресс ужасов». Худ. фильм.

**Шестой канал.** 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «С любимыми не расставайтесь». 21.30 Золотая фильмотека: «Королевская свадьба».

## Суббота

### 12 ИЮНЯ

**1-й канал «Останкино».** 8.00, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 8.25 «Пресс-экспресс». 8.35 «Золотые россыпи». 9.10 «Марафон-15». 9.35 «Автограф по субботам». 10.05 МГТК «Останкино». 10.45 «Что означают ваши имена?» 12.15 Сергей Есенин. 13.00 Музыкальный киоск. 13.30 «Василий Буслаев». Худ. фильм. 15.25 «Принц и русалочка». 16.15 «Ультра-си». 17.40 Красный квадрат. 16.55 Играй, гармонь. **16.20 «Великолепная семерка». 19.15 «Повесть непогашенной Луны». Худ. фильм.** 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Аншлаг! Аншлаг!» 23.00 «Что? Где? Когда?» 0.25 «Десять лет без права переписки». Худ. фильм.

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Свой взгляд на мир. 8.50 Студия «Рост». 9.20 Пилигрим. 10.05 Праздник славянской письменности и культуры. 10.50 «Джентльмены в деревне». 11.30 Телеэрудит. 11.35 Фестиваль русской песни в Кижах. **12.20 «Доживем до понедельника». Худ. фильм.** 14.20 Шаги. 15.05 «Музыкальное приношение». 15.40 «Лампада Сергия». 16.20 «К-2»: «Звезды Америки». 16.50 Футбол без границ. 17.45 Театральный разъезд. 18.30 «Бал в Таврическом». 19.40 Экспоцентр представляет. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Гарем Степана Гуслякова». Худ. фильм. 22.00 Контрасты. **22.40 Репортер.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Фильм-премьер. 23.50 Программа «А». 0.50 «Убить шакала». Худ. фильм.

**Московская программа.** «2х2»: 6.00, 7.00 Би-би-си. 7.35, 10.00 Мультфильмы. 8.00 «Уорлднет». 8.40 Религиозная пр. 9.55 «Хорошие новости». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 Радио «Труба». 13.35 «После 2000 года». 14.40 «Войска специального назначения». 15.05 «Сам себе режиссер». 15.45 «Гостья из будущего». 5-я серия. 16.35 Муз. пр. 18.00 Московский телетайп. 18.05 Тайм-спорт. 18.50 ДВМ. 20.30 Худ. фильм. 22.00 Новости недели. 23.00 «Афиша». 23.45 «Строговы». 5-я серия.

**4-й канал «Останкино».** 10.00 С утра пораньше. 10.30 Пока все дома. 11.00 Медицина для тебя. 11.40 Новости культуры. 11.55, 21.30 Автомотомир. 12.10, 13.25, 15.35, 16.30, 18.05, 22.00 «Звоните!..» 215-00-35. 12.20 Ретро ТВ. 13.50 Музыкальный абонемент. **14.40 Театральный роман.** 15.40 «Для пользы дела». 16.10 Рок-урок. 16.35 На приеме у В. Дикуля. 17.30 Док. фильм. 18.10 «Ваш прогноз». 18.40 Клуб путешественников. 19.30 «Спорт+sport» 22.05 «Именины сердца». 22.40 «Ваш сын и брат». Худ. фильм.

**Санкт-Петербургская программа.** 8.00 «Камертон». 9.05 «Снега Килиманджаро». Худ. фильм. 11.00 Музыкальные новости. 11.30 Си-эн-эн. 12.05 «Дом». Фильм-спектакль. 14.50 «Теледоктор». 15.20 «Семь слонов». 16.00 «Там, где живет Паутиныч». 16.15 «Парсек-синема» представляет... **17.15 Фильмы А. Рудермана. «Дорогая Галуша».** 18.25 Спортивное обозрение. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Гражданин и закон. 19.45 Концерт. 20.20 Факт. 20.45 «Экспресс-кино». 21.00 Телефильм-концерт. 21.35 Ваш стиль. 21.45 «Моя вторая мама». 22.35 «Уик-энд». 23.40 Фильм-балет.

**Шестой канал.** 19.00 Мультфильмы ТВ-6. 19.30, 23.30 Новости Си-эн-эн. 20.00 Кинотеатр ТВ-6: «Богатая невеста». 21.30 Золотая фильмотека: «Иоланда и вор».

## Воскресенье

### 13 ИЮНЯ

**1-й канал «Останкино».** 7.00, 15.00, 18.45, 0.00 Новости. 7.30 Авто-шоу. 7.45 Технодром. 8.00 «Час силы духа». 9.00 «С утра пораньше». 10.00 «Пока все дома». 10.45 «Творчество народов мира». 11.15 Военное ревю. 11.45 «Приключения Черного Красавчика». 12.15 «Под знаком «π». 13.05 Азбука собственника. 13.05 Новое поколение выбирает. 14.00 «Пиф и Геркулес». 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 Диалог в прямом эфире. 16.00 «Панорама». 16.40 Телелоция. 16.55 «Живое дерево ремесел». 17.00 Мультфильмы. 17.55 Футбол. Кубок России. 20.35 «Искушение Б». Худ. фильм. **22.00 Итоги.** 22.45 Спортивный уик-энд. **23.00 «Вокзал мечты». Ю.Башмет.** 0.20 «Утренняя звезда».

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Студия «Рост». 8.55 Ностальгические посиделки. 9.25 Лучшие игры НБА. 10.25 Если вам за... 10.55 Аты-баты. 11.25 Репортажи из Южной Африки. 11.55 «45». 12.40, 14.35 «Смерть Тарелкина». 1-я серия. 13.40 Шесть соток. 14.20 «Не вырубить». 15.45 Коробка передач. 16.00 XX век в кадре и за кадром. 16.50 В мире животных. 17.50 Волшебный мир Диснея. 18.45 Устами младенца. 19.15 У Ксюши. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Наперегонки». Худ.фильм. 22.10 **«Америка Владимира Познера».** 22.25 Маски-шоу. 23.20. Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Формула-1». Гран-при Канады.

**Московская программа.** «2х2»: 6.00, 7.00, 16.35 Би-би-си. 7.35, 10.00, 20.30 Мультфильмы. 8.00 «Уорлднет». 9.00 Муз. пр. 9.55 «Хорошие новости». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. пр. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Афиша». 13.35 «Лев Толстой». Худ. фильм. 17.05 «Видео: последние новости». 17.35 «Огород – круглый год». 18.00 Караул. 18.20 Воскресенье. 18.50 Подмосковье. 20.45 Юбилей Н. Крачковской. 22.00 Худ. фильм. 23.00 «Образ моды». 23.45 Муз. пр. 0.50 «Телепари-бега».

**4-й канал «Останкино».** 10.00 Концерт. 10.30 «PTL+». **11.55, 13.40, 15.40, 18.05, 21.35 «Звоните!..» 215-00-35.** 12.25 Худ. фильм. **14.10 Театральный роман.** 15.00 Технодром. 15.10 «Тридцать лет спустя». 16.10 Поклон С. Рахманинову. 16.25 Автограф по субботам. 16.55 В мире животных. 17.35 «Экстро-НЛО». 18.45 «Новая студия». 20.55 Профессионал. 22.15 Любимая мелодрама.

**Санкт-Петербургская программа.** 8.00 Киносалон. 8.55 Мультфильмы. 9.15 «Уик-энд». 10.15 Концерт. 10.45 «Экспресс-кино». 11.00 «Новые времена». 12.05 «Воскресный лабиринт». 14.15 «Сказка за сказкой». 15.00 Сегодня и ежедневно. 15.20 «Монолог». Худ. фильм. 17.00 Футбол. Чемпионат России. 18.45 Би-би-си. 19.20 Док. фильм. 19.30 «Календарь». 20.20 Факт. 20.45 Ваш стиль. 20.50 Зебра. 21.50 «В компании Габриэлы Комлевой». 22.35 «Неистовая Айседора». 23.10 «Оранж-ТВ». 23.30 «Адамово яблоко». **0.35 «Курьер». Худ. фильм.**

**Шестой канал.** 19.00 Новости Си-эн-эн. 19.30 Мультфильмы ТВ-6. 20.00 Кинотеатр ТВ-6: «В шесть часов вечера после войны». 22.00 Золотая фильмотека: «Дюбарри была настоящая леди».