Новости. Факты. Комментарии

ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ

От вчера до завтра

О появлении в Калининграде музея мелиорации пока мало кто знает. А между тем это событие заслуживает внимания. Прежде всего потому, что тематика музея-«новичка» связана с весьма важной для области сферой народнохозяйственной деятельности. Показать историю мелиоративного проектирования и строительства на наших землях в развитии, в документах и экспонатах — такую цель поставили перед собой энтузиасты из института «Запводпроект» (бывший «Запгипроводхоз»). И вот музейный зал в институтском здании открыт.

Перед входом, на стене вестибюля, посетителей встречает своеобразная прелюдия к основной экспозиции — схема мелиоративных систем области. Огоньками маленьких лампочек обозначены на ней насосные станции. Лампочек много — почти полторы сотни. Практически ко всем этим станциям институт имеет самое непосредственное отношение: то ли участвовал в их послевоенном восстановлении, то ли проектировал «с нуля». Так что 790 тысяч мелиорированных гектаров, составляющих около 90 процентов общей площади сельхозугодий, — и его заслуга.

А вот как это начиналось. На фотографии — мелиораторы-первопроходцы, участники Калининградской экспедиции треста «Росводстрой», организованной в 1946 году для обследования мелиоративных систем и сооружений и составления документации на их восстановление и строительство: В. В. Сатин, Р. А. Майорова, П. Е. Ключко, Г. М. Булатов и другие. Немало им пришлось потрудиться. Ведь специальных карт после войны не сохранилось — разве что отдельные фрагменты вроде того, датированного 1884 годом, что случайно уцелел и экспонируется ныне в музее. И все-таки дело двигалось. В апреле 1951-го экспедиция «переросла» в филиал «Госгипроводхоза». А с 1975-го существует «Запгипроводхоз» — с более широкой сферой деятельности, возрос ш и м объемом работ.

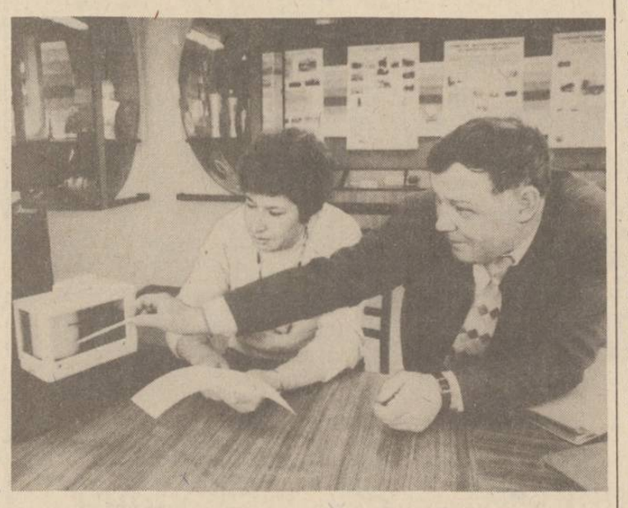
На музейных стендах — документы разных лет, иллюстрирующие динамику мелиоративного строительства в янтарном крае, Почетные грамоты и указы о награждениях сотрудников института, фотоснимки людей и объектов. Рядом честно отслуживший свой век примитивный топографический инструмент — теодолиты, нивелиры, кипрегели, допотопная вычислительная техника — счеты да арифмометр «Феликс». В иных местах, впрочем, и сейчас еще щелкают на счетах, но у молодых сотрудников института эти технические реликвии вызывают улыбку: здесь теперь на «вооружении» солидная электронно-вычислительная машина ЕС-1036, шесть персональных компьютеров, множество микрокалькуляторов, в том числе программируемых.

Экспозиция, несомненно, любопытная. Создана она стараниями инициати в н ы х людей — главного инженера Е. Т. Молчанова, начальника техотдела А. Ф. Кузи, начальника группы В. С. Ульяшевой, ставшей по совместительству и директором музея, художника В. А. Скоробогатова, бывшего ведущего инженера В. В. Сатина. Того самого, кстати, что был в числе первопроходцев, много лет отдал институту и лишь совсем недавно ушел на заслуженный отдых. Однако энтузиасты считают сделанное лишь началом. Они продолжают поиск и сбор экспонатов, документов и лелеют, чего уж таить, честолюбивый замысел — превратить когда-нибудь институтский музей в филиал областного историко-художественного. А почему бы и нет?

Жизнь тем временем подбрасывает летописцам мелиорации свежие сюжеты. Свой пятый десяток институт «разменял», оформляя новый статус арендного предприятия «Запводпроект». Это не просто смена вывески, а продиктованный экономической необходимостью переход на иную форму хозяйственной деятельности. Ее результаты, будем надеяться, тоже дадут достойную «пищу» для музейной коллекции.

Л. ОКУНЬ.

На снимках: начальник отдела А. Ф. Кузя и сотрудница В. С. Ульяшева готовят экспонат для музейной экспозиции; экскурсия в музее.
Фото З. Вантерса.



ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

Мода из Вроцлава

Вслед за успешным выступлением в программе международного Сопотского песенного фестиваля Калининградский театр моды Тамары Белецкой был приглашен польской фирмой «Армекс» во Вроцлав, где проходил международный фестиваль «Мода и красота». После возвращения труппы театра из Польши корреспондент «КП» встретился с его руководителем Т. БЕЛЕЦКОЙ.

— Международный фестиваль «Мода и красота», организованный польским агентством рекламы и маркетинга «Конарт» при участии самой крупной польской фирмы «Мода польска» и ее генерального директора и проектанта Ежи Антковяка, проводился впервые. Его участниками были также ведущие польские фирмы и модельеры, итальянские, французские, немецкие, чешские фирмы, имеющие свои представительства в Польше.

В программе фестиваля, который проходил в живописном готическом здании музея архитектуры, демонстрировались самые различные коллекции моделей одежды, были развернуты обширные выставки изысканной косметики и бижутерии. Вообще чувствовалось, что это очень дорогой и престижный фестиваль.

— Как восприняли выступление вашего театра избалованные зрелищами высокого класса польские зрители?

— На фестиваль выезжал основной состав нашей труппы — шестнадцать человек. Работали, на мой взгляд, профессионально. А это было непросто. Впервые артистам пришлось выступать на непривычно узком подиуме, знаете, такой пятнадцатиметровый бархатный «язык». Но помогла домашняя привычка работать на любых площадках и сценах. Сознаюсь, что страшновато выступать рядом с французскими и итальянскими фирмами, которые представляли модели, изготовленные из новейших тканей, да из таких, какие мне и видеть-то никогда не приходилось.

Во Вроцлав театр повез программу, часть которой калининградцы уже видели, а также новый выход «Палех» с элементами танца, фольклорных мотивов и коллекцию молодежной моды. Без ложной скромности скажу, что выступили мы успешно благодаря, видимо, основному принципу наших коллекций — единству мысли и идеи, музыки и театрализованного действа. Выступление театра снимало польское телевидение, запись вели частные телеканалы, была хорошая пресса.

— Повлияет ли удачное участие театра в программе Вроцлавского фестиваля на вашу будущую работу?

— Поживем — увидим. Во всяком случае, интерес к нам проявило агентство «Конарт». Мы намерены продолжать сотрудничество и с фирмой «Армекс», без ее помощи, равно как и без участия калининградской фирмы «Меркурий» и ее учредителя облпотребсоюза, наш успех был бы просто невозможен.

Настроение у театра рабочее, по-прежнему будем выступать на площадках Калининграда и области, в мае намерены показать калининградцам свои коллекции, возможно, с небольшой распродажей образцов.

Убеждена, что стоит только расслабиться от одного успеха, и второго такого уже не будет.

Беседу вела Н. ЛАНКОВА.

Конкурс без проигравших

В Центральном районе Калининграда завер ш и л с я смотр-конкурс «Учитель года».

Пятнадцать школьных педагогов откликнулись на предложение научно-методического кабинета районо поспорить за звание лучшего. Литераторы и математики, биологи и географы, специалисты других предметов с увлечением защищали свои концепции образования. При этом главным критерием оценки была возможность практической реализа ц и и предложенных концепций. На втором этапе, названном организаторами интервьюированием, с помощью тестов выявлялись и оценивались необходимые для преподавателя качества — профессионализм, владение предметом, коммуникативность и даже... артистизм.

Затем конкурсанты проводили открытые уроки в школах №№ 10 и 43. Эти уроки посетило более 600 их коллег. Именно здесь наиболее отчетливо проявилось умение реализовывать принципы, декларируемые педагогами. И вот подведены итоги, объявлены победители. Звания «Учитель года» удостоилась преподаватель литературы школы № 49 С. И. Минина. Кроме почетного звания, ей достались и весьма ощутимые призы — цветной телевизор плюс премия в размере трех месячных окладов. Не зря, как говорится, старались и остальные конкурсанты: они тоже вполне заслуженно получили премии в размере двух окладов. А главным итогом конкурса, несомненно, стало взаимное обогащение педагогов накопленными навыками и новыми идеями.

В. ПАНТЕЛЕЕВ,
методист областного института усовершенствования учителей.

Говорят, что...

✦ *Христофор Колумб открыл не только Америку, но и... стручковую фасоль;*

✦ *гроза морей пират Фрэнсис Дрэйк, вернувшись из плавания, подарил королеве Елизавете... клубни картофеля;*

✦ *на одном из балов потрясающий успех имела другая королева — Мария-Антуанетта, приколовшая к волосам букетик цветов... того же картофеля;*

✦ *Александр Македонский в одном из своих походов издал приказ для воинов, предписывающий обязательное употребление в пищу фруктов;*

✦ *генералиссимус Суворов был вегетарианцем. В чем однажды признался князю Потемкину, предложившему отведать гостю мяса: «Чревоблудием не занимаюсь!»*

БЛАГОУСТРОЙСТВО

«Форум» берется за дело

Многие заброшенные уголки Ленинградского района областного центра впервые за последние годы узнали, что такое добротная системная уборка. Стало это возможным благодаря созданию в районе дополнительной специализированной дворницкой бригады с частичной механизацией труда.

Дополнительные дворницкие услуги — лишь часть обязанностей, которые взял на себя коллектив открытого в районе муниципального предприятия «Форум». Создано это предприятие на базе ликвидированного недавно треста жилищного хозяйства Ленинградского района. Десять ЖЭКов района сейчас обретают хозяйственную самостоятельность, но рабочих рук и возможностей не хватает. Все ЖЭКи пользуются услугами нового предприятия, но уже на равноправных партнерских началах.

Другое направление работы «Форума» — текущий и капитальный ремонт. Многие годы, к примеру, не хватало у района рабочих рук для проведения ремонта обветшалых фасадов домов на улице Кольцова, что на Северной Горе. Теперь эта улица действительно выглядит празднично, радует глаз жителей забытыми чистыми красками.

Л. ЕЛЬЦОВА.

НОВОЕ ИЗДАНИЕ

«Воскресение» в Черняховске

«Воскресение» — газета под таким названием издается Черняховской городской ассоциацией представителей культуры и искусства. Вышли в свет уже четыре номера нового издания, на подходе пятый.

Как сообщил секретарь городского отделения ВООПиК В. Ходюк, ответственный за выпуск газеты, «Воскресение» — издание просветительского толка, направленное на знакомство с историческим и культурным наследием прошлого.

Поначалу газета «Воскресение» распространялась среди участников благотворительных акций учредителя — городской ассоциации представителей культуры и искусства — в кинотеатрах, Домах культуры, на концертах и вечерах. Теперь с предприятием «Союзпечать» заключен договор на продажу «Воскресения» в розницу. Часть тиража отправляется в Калининград, где услуги распространителей «Воскресения» безвозмездно взяли на себя областное отделение Фонда культуры, музей Канта КГУ и фирма «Евроконтакт» обкома комсомола.

Н. ВАСИЛЬЕВА.

Погода и посевы в мае

На календаре — последний месяц весны. Температура воздуха быстро повышается, но майское тепло неустойчивое. Не зря говорится: «Бывает май — под кустиком рай, а то май — коню овса дай и на печь полезай». Температура воздуха в нашей области в мае в дневные часы может превышать 30°С, но иногда не достигает и 20°С. Правда, такие значения температуры воздуха отмечаются довольно редко. В Калининграде, например, последний раз 30°С отмечалось в 1983 году, а 18°С — в 1965 г. И все-таки накопление тепла идет быстро. 25-градусной отметки майская температура воздуха достигает почти ежегодно. В среднем за месяц она составляет 10—12°С. В первой пятидневке мая почти на всей территории области (за исключением побережья) среднесуточные температуры воздуха устойчиво переходят через 10°С. Это обеспечивает нормальное развитие теплолюбивых культур. При такой температуре можно сеять кукурузу. А вот с посадкой в открытый грунт огурцов надо повременить. В этом месяце случаются заморозки. Чаще всего они не бывают ниже минус 1—2°С, но огурцы не выдерживают даже таких понижений.

В мае часто проявляются признаки, характерные для лета, например, увеличение числа ливневых дождей. Поэтому осадки распределяются неравномерно как по времени, так и по территории. В прошлом году в первой декаде мая дождей вообще не было, зато во второй декаде осадков выпало в полтора-два раза больше обычного. По прогнозу Гидрометцентра СССР, в нынешнем мае при обычных температурных условиях осадков ожидается больше нормы. Но норма в мае не так уж велика — 45—60 мм. Фактическое количество осадков редко отличается от нормы. В Калининграде в два раза больше осадков выпало в мае за сорок с лишним лет лишь трижды — в 1962, 1972 и 1983 годах.

Ливневые дожди, особенно в жаркую погоду, приносят больше хлопот, чем пользы. Дело в том, что значительная часть осадков не усваивается почвой, а уходит на испарение и сток. На поверхности почвы после таких дождей образуется корка, которая нарушает воздухообмен в почве, затрудняет всходы растений, увеличивает испарение с поверхности почвы. Чтобы не образовывалась корка, почву необходимо рыхлить после каждого дождя.

Опережение средних многолетних сроков в развитии сельскохозяйственных культур, которое наметилось в результате раннего возобновления вегетации, сохранится и в мае.

А. ПЕТРЕНКО,
старший инженер-агрометеоролог Калининградского гидрометцентра.

СПРАВКИ

Телевидение. Радио

5 МАЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ

5.30 — «Утро». **8.00** — «Деловой курьер». **8.20** — Тираж «Спортлото». **8.35** — **«Зверобой»**. Тел. худ. фильм. 1-я и 2-я серии. **11.00** — ТСН. (До 11.15). **14.00** — ТСН. **14.15** — **«Время свиданий»**. Тел. худ. фильм. **15.20** — Мир увлеченных. «Вместе с пернатыми». **15.35** — «Мама, папа и я». **16.05** — «На порог мой села сказка». Мультфильм. **16.15** — «Два сердца, два крыла, два побратима». Концерт мастеров искусств Якутии и Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. **17.15** — «Деловой курьер». **17.30** — «Меридиан». **17.45** — «Тревоги земли чернобыльской». Телеочерк. **18.15** — «Музыка в эфире». Избранное. **19.50** — Премьера тел. трехсерийного худ. фильма **«Адвокат»**. 1-я серия. **20.00** — **«Время»**. **20.45** — Брэйн ринг. Выпуск 6-й. **21.35** — Хронограф. **21.50** — Футбольное обозрение. **22.20** — «Михаил Муромов: от песни к песне». **22.55** — ТСН. (До 23.15).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

7.00 — Утренняя гимнастика. **7.15** — «Чудеса в Торонто». Науч.-поп. фильм. **7.35, 8.35** — Музыка. 8-й класс. С. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта». **8.05** — Английский язык. 1-й год обучения. **9.05** — Английский язык. 2-й год обучения. **9.35, 10.40** — Литература. 6-й класс. Б. Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». **10.05** — Мир денег Адама Смита. **11.10** — **«Дни Турбиных»**. Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. **12.25** — **«Планета»**. Международная программа. (До 13.25). **16.00** — «Дом для внуков». Тел. док. фильм.

КАЛИНИНГРАД

16.50 — Наука и знание. «И невозможное возможно». **17.10** — Любителям балета. «Танцует Людмила Семеняка». **18.00** — «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. **18.20** — «Юридическая консультация». Закон РСФСР о занятости. **19.00** — «Ваше мнение». Круглый стол журналистов. **19.30** — **«Вчера. Сегодня. Завтра»**. **19.50** — Реклама. Объявления.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

20.00 — **«Время»** (с сурдопереводом). **20.45** — Авторское телевидение. (До 22.45).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ЦТ (6-й канал)

16.50 — Мультфильмы. **17.30** — «Ключ к мировому рынку». **18.00** — Премьера тел. док. фильма «Уголок сельской местности». Из цикла «Земля Европы». (Шотландия). **18.55** — Коллаж. **19.00** — «Спокойной ночи, малыши!» **19.15** — Бадминтон. Чемпионат мира.

6 МАЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ

5.30 — «Утро». **8.00** — «Контакт». **8.20** — **«Адвокат»**. Тел. трехсерийный худ. фильм. 1-я серия. **9.30** — «Два сердца, два крыла, два побратима». Концерт мастеров искусств Якутии и Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. **10.30** — Футбольное обозрение. **11.00** — ТСН. **11.15** — «Открой шкатулку». Док. фильм. **11.40** — «Много голосов — один мир». О древнем искусстве рассказчиков. **12.10** — «Шарманщики—братья Амара». (Франция). (До 12.25). **14.00** — ТСН. **14.15** — **«Возвращение Ольмеса»**. Тел. худ. фильм. **15.20** — Концерт «Оркестра де Пари». (Франция). **16.15** — Детский час (с уроком немецкого языка). **17.15** — «Движение — это жизнь?». Беседа с зам. начальника Главного управления ГАИ МВД СССР В. Г. Ишутиным. **17.30** — «Меридиан». **17.45** — «Рынок: это делается в Японии». Передача 1-я. **18.30** — «Контакт». **18.45** — Премьера трехсерийного тел. худ. фильма **«Адвокат»**. 2-я серия. **20.00** — **«Время»**. **20.45** — Премьера фильма-спектакля Московского академического театра им. В. Маяковского **«Завтра была война»**. Автор — Б. Васильев. **23.40** — ТСН. (До 0.00).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

6.00 — Утро делового человека. **7.00** — Утренняя гимнастика. **7.15** — «В морях твоя дорога» Науч.-поп. фильм. **7.35, 8.35** — История. 9-й класс. «Первая в России». (Группа «Освобождение труда»). **8.05** — Итальянский язык. **9.05** — Русская речь. **9.35, 10.40** — Астрономия. 11-й класс. Астрономия и космонавтика. **10.05** — Мир денег Адама Смита. **11.10** — **«Дни Турбиных»**. Телевизи о н н ы й трехсерийный худ. фильм. 2-я серия. **12.25** — «Ай да Балда!» Фильм-спектакль Ленинградского государственного кукольного театра «Сказки». По мотивам сказки А. С. Пушкина. **13.10** — «Берегите тетю Шуру». Тел. док. фильм. (До 13.40). **16.00** — К. Хачатурян. Сюита из балета «Чиполлино».

КАЛИНИНГРАД

16.30 — «Голоса из войны». «Берегите тетю Шуру». Кинопрограмма. **17.30** — «Дорога к дому». Песни в исполнении детского ансамбля. **17.50** — «Советы садоводам». Текущие работы. Ответы на вопросы. **18.30** — «Примите поздравления». Концертная программа для работников объединения «Агропромтранс». **19.30** — **«Вчера. Сегодня. Завтра»**. **19.50** — Реклама. Объявления.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

20.00 — **«Время»** (с сурдопереводом). **20.45** — **«Война»**. Телевизионный шестисерийный худ. фильм. 1-я серия. **22.00** — Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. Финал. (До 22.40).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ЦТ (6-й канал)

16.30 — «Передача прошла в эфир...» Выпуск 5-й. **17.00** — Премьера тел. док. фильма «Унесенные от границ». Из цикла «Земля Европы» (ФРГ). **17.55** — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Днепр». В перерыве (18.45) — «Спокойной ночи, малыши!» **19.50** — Коллаж.

5 МАЯ

(На волнах 268,8 и 4,54 метра)

1.00—1.30 — **«Для тех, кто в море»**. (Передача на волне 216,45 метра). **7.45** — Еще раз об экологии. «У семи нянек». Передача. **8.15** — Программа передач радио и телевидения. **8.20** — Сегодня — День печати. «Журналисты «точат» перья». Репортаж из редакции гвардейской районной газеты «Знамя Ильича». **8.35—8.55** — «От мелодии к мелодии». Концерт. **8.55—9.00** — Погода, реклама, объявления. **17.00** — «У калининградских полигр а ф и стов...» Передача из издательства «Калининградская правда». **17.15** — «Оркестра волшебные звуки». Концерт. **17.30** — **Последние известия. 17.40** — «Эстрада народов СССР». Концерт.

8.00—12.55 — Музыкальная стереофоническая программа (на волне 4,44 метра).

6 МАЯ

7.45—8.00 — Информационно-познавательная программа для школьников. В выпуске «Победа остается молодой...» Рассказ о встрече школьников с ветеранами.

Польское ТВ

5 МАЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — С добрым утром. **7.30** — Край за городом. **7.55** — Хозяйским глазом. **8.10** — Обзор событий недели. **9.00** — Программа для юного зрителя. **10.25** — Курс английского языка для детей. **10.30** — Документальный испанский многосерийный фильм. **11.25** — Котировка. **11.50** — Телеконцерт по заявкам. **12.10** — Публицистический журнал на армейские темы. **12.50** — Программа для детей. **13.30** — Журнал «Море». **14.00** — Студия «Спорт». **15.00** — «Перец и ваниль». **15.40** — «Из архивов польского кино». **17.15** — Телеэкспресс. **17.35** — Телеглаз. **18.00** — Студия «Спорт». **19.00** — Вечоринка. **20.05** — «Дженни». Многосерийный английский художественный фильм. **21.00** — Документальный фильм о Лехе Валенсе и его визите в США. **22.15** — Студия «Спорт». **22.45** — Вечерние новости. **23.00** — Из новейшей истории мира.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 — Обзор событий недели и фильм «Дженни». Программа для глухих. **10.00, 23.40** — Си-эн-эн. **10.10** — Завтра — понедельник. **10.30** — Гданьск по 2-й программе ТВ. **11.00** — Песни прошлых лет. **11.20** — Телетеатр. **11.50** — Программа о кино. **12.30** — Экспресс «Диманш». **13.00** — Польский фильм-хроника. **13.10** — 100 вопросов. **13.50** — Музыкальная программа. **14.10** — Немецкий многосерийный фильм. **14.45** — Музыкальная программа. **15.20** — «Поляки». Станислав Барантак. **16.10** — Путешествия во времени и пространстве. **17.00** — Спорт. **17.30** — Ближе к миру. Обзор спутникового ТВ. **19.00** — События недели. **19.30** — Галерея 2-й программы ТВ. **20.00** — Музыкальная программа. Моцарт. **21.00** — Музыкальная программа. Эстрадная музыка. **21.30** — Панорама дня. **21.45** — Английский детективный фильм. **22.45** — «Беседы без секретов».

6 МАЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.20 — Программа для подростков. **17.15** — Телеэкспресс. **17.35** — «Энциклопедия 2-й мировой войны». Док. фильм. **18.00** — 10 минут. **18.10** — «Из архивов польского кино». **18.30** — «Альф». Американский многосерийный художественный фильм. **18.55** — Программа Шимона Кобылинского. **19.15** — «Спокойной ночи, малыши!» **20.00** — Телетеатр. **21.25** — Студия «Спорт». **21.30** — Документальная программа. **21.55** — Котрапункт. **22.20** — Вечерние новости. **22.35** — Музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

15.30 — Католическая программа для молодежи. **16.00** — «Животные вокруг нас». Документ а л ь н ы й фильм. **16.30** — Гданьск по 2-й программе ТВ. **17.30** — Американский приключенческий многосер и й н ы й фильм. **18.30** — Обзор польских фильмов-хроник. **19.00** — О польском языке. **19.15** — Информация о дальнейших передачах. **19.30** — Курс английского языка. **20.00** — Спорт. **20.30** — Документальный фильм. **21.30** — Панорама дня. **21.45** — Спорт. **21.55** — «Всем, кого я любил». (1). Американский многосерийный фильм. **22.45** — Студия имени Анджея Мунка.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

Следующий номер «Калининградской правды» выйдет 7 мая.

Время подписания в печать: по графику в 21.00.
Номер подписан в 19.55.

ТЕАТР

ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

11—12 мая — **Вечера органной музыки.** Исполнитель — заслуженный артист УССР — **Владимир Кошуба.** В программе: Ведель, Бортнянский, Березовский, Мусоргский.
Начало в 19-30.

* * *

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ЯНТАРНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ»

7—9 мая — Спектакли Государственного академического театра им. Моссовета **«Завтрак с неизвестными»**
Исполнители: народный артист РСФСР, лауреат Государственной п р е м и и РСФСР — **Г. Тараторкин,** заслуженная а р т и с т к а РСФСР, лауреат Государственной премии СССР — **О. Остроумова,** народный артист РСФСР — **Е. Лазарев** и др.
Начало в 19-30.

* * *

10—13 мая — Спектакли Государственного академического театра им. Моссовета **«Максим в конце тысячелетия»**
Исполнители: народный артист РСФСР **С. Цейц,** заслуженная арти с т к а РСФСР, лауреат Государственной премии СССР — **И. Муравьева,** народный артист РСФСР — **Г. Тараторкин,** народный артист РСФСР — **Е. Лазарев** и др.
Начало в 19-30.

В ЭТИ ДНИ В КИНОТЕАТРАХ:

«РОССИЯ» — 5 мая — **«Принц-привидение»** — в 10; **«Тайна золотого берега»** — в 12; **«Унесенные ветром»** (три серии) — в 14-40, 19; 6 мая — **«Такси-блюз»** — в 9-45, 12, 14-20, 16-40, 19, 21-15.

«ОКТЯБРЬ» — 5 мая — **«Имитатор»** — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22; малый зал — **«Смерть пеликана»** — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22; лекционный зал — **«Непослушный козленок»** — в 10; **«Ико — отважный жеребенок»** — в 11-30, 14-10; **«Игла»** — в 16-30; **«Сердце Ангела»*** — в 18-10; видеозал — **«Внутреннее пространство»** — в 12, 14-20; **«Второе я»** — в 16-30, 18-30, 20-10; 6 мая — **«Унесенные ветром»** — в 10-30, 14-30, 18-30; малый зал — **«Имитатор»** — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22; лекционный зал — **«Неизвестный с хвостом»** — в 10, 14; **«Профессионал»** — в 18-10; видеозал — **«Внутреннее пространство»** — в 12, 14-20; **«Второе я»** — в 16-30, 18-30.

«ЗАРЯ» — 5 мая — **«Полицейский по найму»*** — в 10, 12, 14-10, 16-20, 18-30, 20-40; видеозал — **«Слепая ярость»** — в 12-50; **«Фантомас разбушевался»** — в 14-50, 16-50; **«Дикая орхидея»*** — в 18-50, 20-50; 6 мая — **«Малыш и озорники»** — в 10; **«Стервятники на дорогах»** (две серии) — в 12, 15, 18-10, 21; видеозал — программа та же.

«НОВОСТИ ДНЯ» — 5 мая — **«Большое путешествие»** — в 10, 11-20; **«Последний зов любви»** (две серии) — в 12-40, 17-40; **«Кокон»** — в 15-30, 20-30; 6 мая — **«Невеста подземного принца»** — в 10; **«Клуб «Коттон»** (две серии) — в 11-40, 14-40, 17-40, 20-40.

«РОДИНА» — 5 мая — **«Горячая цель»*** — в 10, 12, 14, 18, 20, 21-50; **«Автостоп»*** — в 16 (удл.); видеозал — **«Американский ниндзя-4»** — в 11-30, 13-40; **«Зловещие мертвецы»** — в 16, 18-15, 20-30; 6 мая — **«Полицейский по найму»*** — в 10, 12, 14, 16, 18, 19-50, 21-40; видеозал — программа та же.

«ДРУЖБА» — 5 мая — **«Возвращение блудного попугая»** — в 10; **«Возвращение к свободе»** — в 12, 14; **«Налево от лифта»** — в 16, 18; **«Сила любви»** (две серии) — в 20; 6 мая — **«Приключения Пифа»** — в 10, 12, 14; **«Достигая невозможного»** — в 15-40, 17-40, 19-40, 21-40.

«ПОБЕДА» — 5 мая — **«Мария-Мирабелла в Транзистории»** — в 10; **«Паспорт»** — в 13-40, 18, 20-10; **«Секретный указ императора»** — в 11-30, 15-50; видеозал — **мультфильмы** — в 12-20; **фильмы популярного кино** — в 14-20, 16-20, 18-20, 20-20; 6 мая — **«Мария-Мирабелла в Транзистории»** — в 10; **«Горячая цель»*** — в 12, 14, 17-40, 19-20, 21; **«Автостоп»*** — в 16 (удл.); видеозал — **фильмы популярного кино** — в 14-20, 16-20, 18-20, 20-20.

«МОСКВА» — 5 мая — **«Раз, два — горе не беда»** — в 10-20; **«Звездные войны»** — в 14, 18-40, 21; **«Кинг Конг»** — в 11-30, 16-10; видеосалон — **мультфильмы** — в 12-10; **фильмы популярного кино** — в 14-10, 16-10, 18-10, 20; 6 мая — **«Айболит-66»** — в 10-20; **«Паспорт»** — в 14, 18, 22; **«Секретный указ императора»** — в 12, 16, 20; видеосалон — **фильмы популярного кино** — в 14-10, 16-10, 18-10, 20.

«БАРРИКАДЫ» — 5 мая — **«Саффи»** — в 10; **«Девять смертей ниндзя»** — в 12, 14, 16, 18, 20, 22; 6 мая — **«Пугала»** — в 10; **«Звездные войны»** — в 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30.

«ЛЕНИНГРАД» — 5 мая — **«Сказка о Мальчише-Кибальчише»** — в 10; **«Дрянь»** — в 11-30; **«Лимонадный Джо»** — в 13-20, 21; **«Мистер Индия»** (две серии) — в 15-10; 18; видеосалон — **«Том и Джерри»** — в 12; **«Хищник»** — в 13-40, 16; **«Полицейский напрокат»** — в 18-10, 20-30.

«СТРОИТЕЛЬ» — 5 мая — **«Маленькая волшебница»** — в 10; **«Человек-амфибия»** — в 11-40 (удл.), 14; **«Пляжные девочки»** — в 16, 18, 19-40, 21-20; 6 мая — **«Часы остановились в полночь»** — в 9-40; **«Никогда не говори «никогда»** (две серии) — в 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30.

ВИДЕОЗАЛ «МОЗАИКА» — 5 мая — **мультсборник** — в 11; **«Юные мутанты — ниндзя черепахи»** — в 11-40, 15-20; **«Назад в будущее-III»** — в 13-20; **«Море любви»*** — в 17.

«АЛЬБЕРТИНА ВИДЕО» — 5 мая — (ул. Сергеева, 2) — **«Смысл жизни»*** — в 17, 19, 21; (ул. Кирова, 17) — **«Невинные с грязными руками»*** — в 18-30, 20-40.

ДК рыбаков — 5 мая — **«Как три мушкетера»** (две серии) — в 17; 6 мая — **«Загадка черного короля»** — в 16, 18.

«ПРИБОЙ» (г. Светлогорск) — 5 мая — **«Гадюка»** — в 16-30, 18-30, 20-30; 6 мая — **«Танцуй, танцуй»** (две серии) — в 16-30, 20.

* — **Фильмы только для взрослых.**

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГИДРОМЕТЦЕНТР СООБЩАЕТ:

5.05. Солнце, Восх. 4.52, зах. 20.19. Долг. дня 15.27.

Сегодня по области ожидается облачная с прояснениями погода, временами небольшой дождь, ветер юго-западный, 4—9 метров в секунду. Температура воздуха 9—14 градусов, атмосферное давление будет слабо понижаться.

Калининградская ПРАВДА

Главный редактор А. Г. ХМУРЧИК.

Редакционная коллегия:
Г. Т. БЕЛОГЛАЗОВА, Н. Н. БОРОВСКАЯ, Ю. В. БУЙДА (зам. главного редактора), О. И. КОТОВ, В. Н. МОИСЕЕВ (директор издательства), Б. А. НИСНЕВИЧ, Л. Е. РОДИМЕНКО (первый зам. главного редактора), О. Ю. СИДОРОВ (ответственный секретарь), Ю. В. ШЕБАЛКИН

1 2 3 4

УЧРЕДИТЕЛИ:
областная организация КПСС — обком КПСС и трудовой коллектив газеты «Калининградская правда».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 236000, Калининград, ул. Карла Маркса, 18.
ТЕЛЕФОНЫ: приемная отдела писем — 21-99-83; прием объявлений — 21-39-09, для сообщения новостей — 21-14-86; стенографистка — 21-52-18; издательство — 21-92-49; редакторы по отделам — общественно-политических проблем — 21-19-59; социально-экономических проблем — 21-19-58; государственно-правовых проблем — 21-52-05; культуры и молодежной политики — 21-89-16; информации — 21-14-86; зав. отделом писем — 21-49-64. Приемная редакции — 21-49-74.

Письма, рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.
«Калининградская правда» выходит 260 раз в году. Разовый тираж 163 020 экз. Отпечатана офсетным способом в типографии издательства «Калининградская правда».

Индекс 51570
Заказ 89.