ГОЛА ДУША

(Початок на 3 стор.).

позбавленої привабливої непристойності. Люди стали ворогами і все стало ворогом для людей: земля, вода, вітер, дощ, трава, листя дерев. Восени Київ не знав, куди дівати мільйони тонн радіоактивного листя. Семен Михайлович Грицевий змивав радіоактивний пил з будинків, площ і вулиць Києва, а куди дівати цілі ріки радіоактивної води, теж не знав ніхто. Люди остерігалися пити молоко, їсти городину й садовину, не наважувалися подавати один одному руки, про поцілунки не було й мови. Прекрасна нагода, щоб розплюватися з осточортілим Тодею і всією «середньою ланкою» і стати незалежною, як гордий білячий хвіст! Красиві промови тепер стали нікому не потрібні, модними були тільки прокльони, і вся так звана творча інтелігенція, якою я ніби ще керувала, кинулася наввипередки проклинати застійні часи, адміністративно-командну систему, фальшиві ідеали, які ще вчора оспівувала, і безглуздий ентузіазм, в жертву якому приносилися, мовляв, їхні безцінні таланти. Який маразм! Таке фарисейство можна було б пробачити мені, бо хто я, власне, така? Звичайна собі авантюристка, з недорозвиненим мозком і добре розвиненим задом, який давав мені можливість терпляче висиджувати в президіях поряд з номенклатурними чоловіками, однаковими, як їхні залізобетонні скелети, і слухати безкінечні, мов гусениці, промови. Але ж усі ці генії вважали себе вищими за самого Бога! Вони вихвалялися, що покликані виконати заповіт Маркса: не пояснювати, а перетворювати світ. Ленінська теорія відбиття... Партійна організація і партійна література... Де тепер усе це? Сарказм і маразм!

Делікатний утік на дипломатичну роботу. Швиденький, який його замінив, був такий обережний і хитрий, що на всяк випадок не впізнавав не тільки своїх підлеглих, а й самого себе. Коли я просилася до нього на прийом, він казав: «А мене нема» — «А з ким же це я говорю?» — «Це не зі мною. Мене нема».

Мій відділ знай перейменовували: то по роботі, то по зв'язках, то соціально-політичний, то гуманітарний, то духовного відродження. Сарказм, і більш нічого! Яка тут культура! Це однаково, що слухати Чайковського, коли тобі в вуха гатять металом розшалілі рокери. Навіть Тодя Рябокляч, здається, збув про секс і не набридав мені, заклопотаний долею свого липового інституту атеїзму, який дихав на ладзн, бо в зв'язку з підготовкою до тисячоліття християнства на Русі партія висловлювала намір визнати православну церкву мало не своїм рівноправним партнером у справі виховання народу.

Може, тоді й мені доведеться йти в монахині? То вже буде остаточний маразм!

Коли ідеї зганублюються і вмирають, набирають сили люди практичної дії, примітивні, як інженери, і нудні, мов комп'ютери, зате вкрай необхідні всім, бо обіцяють дрібну користь і маленькі радощі.

Обізвався Семен Михайлович Грицевий, але попросив зустрічі не зі мною, а з моїм Малинкою!

— По його лінії? У вас якісь неприємності? — спитала я співчутливо.

— Тільки маленька порада, — заспокоїв мене Семен Михайлович. — Всього-на-всього маленька порада...

Я влаштувала для нього у себе вдома чай. Випивки тепер усі боялися під страхом виключення з партії. Казали, що Лігачов власноручно розбивав у Масандрі пляшки з колекційними винами. Професори писали в «Известиях», що вино ще шкідливіше за горілку, а пиво — то й взагалі страшна отрута. Мзразм, звичайно, але партійна дисципліна зобов'язує...

Однак Семен Михайлович не дуже зважав на партійну дисципліну, бо припер уже знайомий мені саквояж, у якому було не тільки випити, але й закусити.

— Закуска в нас знайшлася б і своя, — зауважила я трохи ображено.

— На всяк випадок, шановна Клеопатро Микитівно, тільки на всяк випадок...

Коли випили, Грицевий делікатно й обережно заявив, що він завітав і з порадою, і з пропозицією. Стосується найважливішого: перестройки. Як каже наш керівник, перестройка сколихнула всю країну, весь народ, усі шари населення, а сьогодні вона вже дійшла до кожного. Дійшла і підійшла. Коротше. Нашим письменникам вдалося вмовити наше керівництво республіки виділити в південній зоні відпочинку столиці України землю для дачного будівництва. Ділянки надаються лауреатам, народним артистам, визначним діячам культури й літератури. Але там є один нюанс. Землю виділено в двох місцях і в одному місці з деяким резервом, про який діячі не знають. Резерв передбачається використати для керівного складу. Ну, не для самого керівного складу, а для їхніх родин і близьких людей, бажано навіть з іншими прізвищами: тещі, зяті, дядьки, племінники. Будувати тепер, хвала Богу, можна без обмежень, бо то тільки в застійні часи регламентувалася не тільки площа й висота садового будиночка, а навіть глибина погреба. Тепер перестройка, і ви можете спорудувати собі хоч цілий Большой театр або й Ермітаж! Тепер виникає питання: коли будують собі дачі всі ті, ким керувала Клеопатра Микитівна Січкар, то чому б не збудувати поряд з ними щось таке і самій Клеопатрі Микитівні? Ну, щоб не було зайвих розмов, не на своє ім'я, з на ім'я чоловіка, надто ж такого заслуженого і поважного, і не вульгарну дачу, а справжню віллу, достойну таких людей...

— Заслужений? — не втрималася я від сміху. — Я думала, що йому за Чорнобиль дадуть полковника або орден, а він привіз звідти дозиметр, який повинен показувати, скільки мій чоловік набрав берів радіації і скільки ще набере...

— Тому вілла може стати хоча б деяким відшкодуванням, — обережно зауважив Грицевий.

— Гаразд, — згодилася я, — припустимо, я візьму ділянку на чоловікове ім'я, ви допоможете нам з матеріалами й роботою, але ж все це коштуватиме шалених грошей!

— Маленькі заощадження, сподіваюся, у вас знайдуться? — вже звертаючись не до мене, а до Малинки, поцікавився Семен Михайлович.

— Ну, так... дещо, — невиразно покрутив пальцями Малинка.

— А ваші друзі подбають, щоб усе було за державними цінами: і проект, і будівельні матеріали, і робоча сила. Майстрів ми привозитимемо з західних областей ніби для державних об'єктів, а фактично, самі розумієте. Там люди ще не розучилися працювати, солідні спеціалісти, поштиві й слухняні. Проект я б радив узяти болгарський. Я тут прихопив їхній журнал «Наш дом», проекти, скажу вам, грандіозні! Дивитесь — ніби й нічого, стоїть такий собі стовпчик із цегли, а всередині — три поверхи, триста або й чотирista квадратних метрів, під землею бар, тир, сауна, гараж, пральня, майстерня. Я вам скажу, колосально!

— А це не буде занадто нескромно? — завагався Малинка. — І бар, і сауна...

— Яка нескромність! — заломив руки Семен Михайлович. — Про що ви? Я вам одкрию секрет: там увесь керівний склад, так чи інакше... Ну, не для себе, не для себе, для родичів... Але ж — погостювати потім у родичів, трохи розслабитися, зняти напруження, викликане державною роботою... Тому проектують і більярдні, і кіноустановки, і басейни... Басейн я вам радив би теж...

Я вибрала собі віллу високу, як церква, червона цегла, вузькі загадкові вікна, таємничі, як гріх, двері, неприступність, ніби в жінки з колготках.

Грицевий масними очима ласо позирав на мене, повний солодких згадувань і ще солодших сподівань, і я не сварила його, бо заради такої вілли... Зрештою: колись же повинна перестройка вийти з глибин, у які її загнало мудре керівництво, на поверхню і засяяти у всій своїй привабливості й красі! Інакше буде суцільний маразм!

Ми розробили тактику дій. Щоб не мозолити очей зіздрісним дівчам культури, я з'являтимуся на ділянку тільки поночі, в суцільній темряві, а весь нагляд за будівництвом здійснюватиме Малинка, якого ніхто не знає. Вибирати ділянку теж поїхали тільки Малинка і Семен Михайлович, а я вибралася згодом з Грицевим для затвердження. Від шосе треба було проїхати кілометр сосновим лісом, за яким починалися луги-береги і лежали незайманої землі, що мали незабаром прорости віллами. Наша ділянка притулилася до самого лісу — саме на смак підполковника кедебе, який поклоняється богові пильності, і Семена Михайловича, для якого головне — маскування. Хоч я до пуття нічого й не розгледіла, ділянка мені сподобалася, Семену Михайловичу сподобалося те, що мені сподобалася ділянка, і він делікатно й елегантно повів мене в ліс, в місця, розвідані ним удень. Коли в тебе п'ятнадцять років номенклатурного стажу і ти вже доволі розбещена комфортом, то влежати вночі на сухій сосновій глиці і не подряпати свій зад тобі не вдасться ні за яку ціну.

Однак ділянка була варта подряпин. Єдине, що треба було врахувати Семену Михайловичу, це, не відкладаючи, взятися за будівництво, щоб до зими вивести стіни вілли і поставити покрівлю, бо не лягатиму ж я йому в снігові замети! А він став дивно настирливий, так, ніби радіація подіяла на нього навпаки, і невтомно вигадував нові й нові зачіпки, аби тільки звозити мене вночі на будівництво і мати від мене маленьку користь, після якої ми в нас удома влаштували маленьку вечерю на трьох. І все було прекрасно, ні тобі сарказму, ні маразму! Возив мене Семен Михайлович, коли будівельники забили чотири кілочки на місці майбутньої вілли; возив на честь прибуття техніки, тобто брудного іржавого екскаватора, який ритмічне котлован; возив на закладку першого бетонного блоку в фундамент; возив на нульовий цикл, на цоколь, на кожну перегородку в підвалі, на гараж, на басейн, на бар, на кожен поверх, на кожні двері й кожне вікно, я вже згубила й лік, з він знай допитувався: «А чи не бажаєте ви, шановна Клеопатро Микитівно, поглянути на?..»

Я вже їздила не так для задоволення і не з вдячності до Грицевого, який починав мені набридати своєю нахабною делікатністю, — мені кортіло відомститн Малинці за його засліплення і тупу байдужість. Таких байдужих людей я не пускала б не те що в рай, а й у пекло! Якийсь безнадійний маразм! Бачить, що я мало не щотижня верлюжуся з цим Грицевим по півночі в темному лісі і нічого не розуміє. Чи, може, він осуарів од цієї вілли? Весь свій вільний час, вихідні, відпустку, навіть коли був на лікарняному бюлетені, Малинка стирчав на будівництві. Всі ці роки його розпирало в широчінь, він обростав жиром, незважаючи ні на фіззарядку, ні на спроби тягти штангу і качати хребтом тверді м'язи, а тепер за якийсь місяць він схуднув, набув спортивного вигляду, почорнів, як ефіоп, здичавів, озвірів і, здається, вже готовий був їсти сире м'ясо, принаймні з кульбабок, які росли на ділянці, робив салат і харчувався тільки ним і чорним хлібом. Ми з Грицевим з колючої хвої перейшли на червону цеглу і бетонні блоки, мені це подобалося ще менше, ніж лісова підстилка, але Семен Михайлович втішав мене тим, що після закінчення вілли він обставить її точно так, як обставила своє помешкання відома болгарська співачка Лілі Іванова, і це буде справжній шик! Ще я не дійшла до такого маразму, щоб наслідувати якихось там співачок! Може, він скаже мені, щоб я купувала японську спальню, як Софія Ротару, або угорську «Ержбет», як футболіст Мунтян!

(Продовження. Початок див. у «Молоді України» за 15, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28 червня, 2, 3 та 4 липня ц. р.).

ДАЛІ БУДЕ

БАГАТО ГАЛАСУ ДАРЕМНО

Кілька тижнів деякі спортивні видання у нас і за кордоном смакували тему так званих «подвійних» контрактів, які нібито були підписані представниками футбольних клубів «Динамо» (Київ) і «Торпедо» (Москва) з грецькою командою «Олімпіакос» на перехід Олега Протасова та Юрія Савичева.

Звичайно, судові власті Пірея зацікавилися діяльністю президента клубу «Олімпіакос» Аргіріса Сальяреліса, який вів переговори з представниками радянських команд. І ось надійшло нове повідомлення з Афін. Місцеві судові власті вирішили передати «справу про подвійні контракти» до... архіву.

У судовій постанові зазначено, що таке рішення прийнято у зв'язку із закінченням строку давності. Адже контракти оскаржуються в судовому порядку протягом місяця з дня їх підписання. Оскільки подібного не трапилося, справу припинено.

На всесоюзному чемпіонаті відбувся пропущений поєдинок. У Лужниках зустрілися московські спартаківці і гравці ташкентського «Пахтакора». Господарі легко перемогли — 4:0. У переможців відзначилися Радченко — 2, Перепаденко, Мостовий.

СТАНОВИЩЕ КОМАНД:

	В	Н	П	М	О
ЦСКА	10	5	2	37—22	25
Шахтар	5	11	1	23—17	21
Спартак М	7	5	4	24—17	19
Динамо Мн	7	5	5	20—16	19
Торпедо	6	7	4	17—13	19
Динамо К	6	7	3	20—17	19
Дніпро	5	8	4	16—15	18
Арарат	7	3	6	16—16	17
Чорноморець	3	10	3	19—14	16
Динамо М	6	3	8	18—20	15
Локомотив	5	5	7	15—20	15
Памір	3	9	5	13—18	15
Металіст	4	6	7	14—20	14
Металург	4	5	8	11—19	13
Спартак Вл	3	7	7	19—27	13
Пахтакор	3	4	10	16—27	10

Список бомбардирів очолює Ігор Коливанов («Динамо» М) — 12 м'ячів. По вісім голів на своєму рахунку мають арміець Д. Кузнецов і І. Шквирін з «Пахтакора». Сім м'ячів забив киянин Олег Саленко.

Слідом за житомирським «Поліссям» до 1/16 фіналу розыграшу Кубка СРСР вийшли ще дві українські команди. Охтирський «Нафтовик» обіграв могильовський «Дніпро» — 2:1, а футболісти тернопільської «Ниви» обіграли одноклубників з Вінниці — 3:0. Нищівної поразки зазнали в Нальчику од місцевих спартаківців гравці луганської «Зорі» — 0:5.

Дмитро СТОЖАР.

Черговий по номеру — Людмила МИКИТЮК.
Старший коректор — Вікторія ГОЛИК.
Змінний секретар — Анатолій БОЛТІВЕЦЬ.

Головний редактор В. БОДЕНЧУК

«Молодь України» — орган ЦК ЛКСМ України (МДС)

ПИШІТЬ

252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50, редакція газети «Молодь України».

Наш розрахунковий рахунок № 609397 у Радянському відділенні ЖСБ м. Києва, МФО 322238.

ДЗВОНІТЬ

Приймальна редакції — 441-83-83.

Відділи: молодіжних організацій — 441-82-06, політичних проблем — 441-83-84, соціальних проблем — 441-82-28, сільської молоді — 441-87-15, робітничої молоді — 441-82-03, науки і природи — 441-82-07, літератури і мистецтва — 441-82-01, учнівської та студентської молоді — 441-82-02, військово-патріотичного виховання і спорту — 441-83-52, листів і масової роботи — 441-82-09.

ЗАЙДІТЬ

Редакція працює щодня, крім суботи і неділі, з 10 до 19 години.

Комбінат друку видавництва «Радянська Україна», 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50.

Тираж газети 672100 примірників.

Зам. 03061261 Індекс 60980.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

НА ВАШИХ ТЕЛЕЕКРАНАХ

ПОНЕДІЛОК

8 ЛИПНЯ

І ПРОГРАМА УТ

16.00 Новини.
16.10 Для дітей. «Зустріч у Тралялінських». Вистава Тернопільського обласного театру ляльок.
16.50 Фільм-концерт «Голосочок».
17.30 Тричі народжений. Вітрильнику «Седов» — 70. Теленарис.
18.05 Документальний телефільм «Ростовські етюди».
18.30 Фільм-концерт «Мені наснилась музика».
19.00 Актуальна камера.
19.30 Реклама.
19.35 Все про кіно.
20.45 На добраніч, діти!
21.00 Концерт популярної класичної музики.
21.45 Говоримо українською.
22.05 Художній фільм «Старшина».
23.30 Вечірній вісник.
0.01 Нічний телезал. Фільм-концерт «Поет, море і натхнення».

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 «Ранок».
9.05 «Фантазія». Документальний телефільм.
9.25 Нове покоління вибирає.
10.40 «Раз на раз не випадає». Художній фільм.
11.55 Народні казки і притчі різних народів.
12.00 ТСН.
12.15 Контакт. Економічний огляд.
12.30 Футбольний огляд.
13.00 Волейбол. Першість світової ліги. Чоловіки. Збірна СРСР — збірна Республіки Корея.
15.00 ТСН.
15.15 «Перехідний вік». Художній телефільм.
16.30 Музична скарбниця. Твори А. Вівальді, Дж. Россіні, Л. Боккеріні.
17.10 Фільм — дітям. «Мій друг Сократик».
18.15 ТСН. Міжнародний випуск.
18.30 За законами ринку.
19.00 Вечір телебачення Іспанії.
21.00 Час.
21.40 Продовження вечора телебачення Іспанії.
23.40 ТСН.
23.55 Прем'єра науково-популярного телефільму «Метаморфози живопису». 3 серія.
0.25 «ВІД» представляє: «Шоу-біржа».
1.30 Театр, який я люблю.

II ПРОГРАМА ЦТ
II ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.20 «Знамените каченя Тім». Мультфільм.
8.40 «Тайговий моряк». Художній телефільм.
9.45 Розминка для ерудитів.
10.30 «Ось знову вікно». Фільм-концерт.
11.30—13.30 Програма телебачення Росії.
19.30 Фільм — дітям. «Чемпіон».
14.35 А. Сайгун. «Юнус Емре». Ораторія для солістів, хору і оркестру.
17.00—18.50 Програма телебачення Росії.
18.50 Мультфільм.
19.00 Ранкова зоря.
20.00 На київській хвилі. Інформаційний випуск.
20.15 Вечірня казка.
20.30 Телебіржа інформує.
21.00 Час (з сурдоперекладом).
21.40 На сесії Верховної Ради СРСР.
22.40 Музичний фільм «Вернісаж на Андріївському узвозі».
23.15 «Подружка моя». Художній телефільм.

ОСВІТНІ ПРОГРАМИ ЦТ

19.00 Дитяча година (з уроком французької мови).
20.00 Історичний ліцей.
20.30 «Метаморфози живопису». Науково-популярний телефільм. 3 серія.
21.00 Французька мова. 1 рік навчання.
21.30 Французька мова. 2 рік навчання.
22.00 Клуб мандрівників.

ВІВТОРОК

9 ЛИПНЯ

І ПРОГРАМА УТ

7.30 Відеоблок «Ранкова мозаїка» (гімнастика, мультфільм, телекспрес, музика, «Господарю на замітку», «Мальовнича Україна», погода).
9.00 Циркова програма.
9.40 Все про кіно.
10.50 Доброго вам здоров'я. Альма-матер. До 150-річчя Київського медичного інституту.
11.35 Здрастуй, хор!
12.05 Художній фільм «Анничка».
16.00 Новини.
16.15 Для дітей. Веселка.
16.45 Документальний телефільм «Селянський статус».
17.45 Фільм-концерт «Одного вечора».
18.00 Документальний фільм «Гомоніла Україна».
18.30 Музичний фільм «Сестрички Скрідє».
19.00 Актуальна камера.
19.30 «Хто ми...». Громадсько-політичний відеотижневик. Частина 1.
20.45 На добраніч, діти!
21.00 В.-А. Моцарт. Квартет до мажор.
21.30 «Хто ми...» Частина 2.
22.30 Вечірній вісник.
23.00 Я. Табачник і група «Новий день».
23.35 Нічний телезал. Художній фільм «Дамське танго».

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 «Ранок».
9.00 Мультфільм.
9.20 Прем'єра документального телефільму «Нова реальність».
9.30 Дитяча година (з уроком французької мови).
10.30 Разом з чемпіонами.
10.45 «Сер». Художній фільм. Вперше.
12.00 ТСН.
12.15 Актуальний репортаж.
12.30 Р. Шуман. «Карнавал». Виконує Д. Алексєєв (фортепіано).
14.15 Телеміст.
15.00 ТСН.
15.15 «Радощі землі». Художній телефільм. 1 серія.
16.45 Світ захоплених.
17.00 Мультфільм.
17.15 Дитячий музичний клуб.
18.00 Контакт-форум.
18.30 ТСН. Міжнародний випуск.
18.45 «Капітошка». Мультфільм
18.55 Людина і закон.
19.40 «Сер». Художній фільм. Вперше.
21.00 Час.
21.40 Хто є хто.
22.55 Виступ ансамблю «Танго в аргентінських ритмах».
23.25 ТСН.
23.40 «Малиновий дзвін». Творчий вечір поета А. Поперечного. Частина 1.
1.00 «Сер». Художній фільм. Вперше.
2.15 Оперета, оперета.

II ПРОГРАМА ЦТ
II ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.20 Мультфільм.
8.40 «Екзамен на директора». Художній телефільм.
10.00 Ритмічна гімнастика.
10.30 Майстри сцени. О. Гоголева.
11.30—13.30 Програма телебачення Росії.
13.30 Фільм — дітям. «Чарівна книга Мурада».
14.35 Е. Елгар. Концерт для скрипки з оркестром сі мінор.
17.00—20.00 Програма телебачення Росії.
20.00 На київській хвилі. Інформаційний випуск.
20.15 Вечірня казка.
20.30 Телебіржа інформує.
21.00 Час (з сурдоперекладом).
21.40 На сесії Верховної Ради СРСР.
22.40 Художній телефільм «Золоте весілля» 1 і 2 серії.

ОСВІТНІ ПРОГРАМИ ЦТ

19.00 Дитяча година (з уроком французької мови).
20.00 «Бурда моден» пропонує...
20.30 «Метаморфози живопису». Науково-популярний телефільм. 4 серія.
21.05 Іспанська мова. 1 рік навчання.
21.35 Іспанська мова. 2 рік навчання.
22.05 Світ захоплених.
22.20 Відкритий рояль. Передача 1.

СЕРЕДА

10 ЛИПНЯ

І ПРОГРАМА УТ

7.30 Відеоблок «Ранкова мозаїка» (гімнастика, мультфільм, телекспрес, музика, «Школа радіаційної гігієни», «Звучить гітара», «Представляє ЮНЕСКО», погода).
9.00 Виступ хору Українського телебачення і радіо.
9.30 Телефільм «Слово про Кирила та Мефодія».
10.00 «Кукурік і К°». Розважальна передача для дітей.
11.00 Науково популярний фільм із субтитрами «Дев'ять років з екстрасенсами».
13.30 Для дітей. Бал на сцені. Міжнародний конкурс бальних танців.
16.00 Новини.
16.15 Фільм-концерт «За байраком байрак».
16.55 Документальний телефільм «Чумацьким шляхом».
18.00 Альманах кіноподорожей.
18.30 Музичний фільм «Мелодії літа».
19.00 Актуальна камера.
19.30 Ситуація. А. Кучаєв. «Торгаш і Ангел». Телевистава.
20.35 Реклама.
20.45 На добраніч, діти!
21.00 Документальні телефільми «Майстри», «...За велінням вашої краси». (Студія «Укртелефільм»).
21.40 Українська біржа повідомляє, пропонує, рекомендує.
21.55 Прем'єра музичного фільму «Заграва» (студія «Укртелефільм»).
22.15 Вечірній вісник.
23.45 Художній фільм «Інтервенція».
0.25 Нічний телезал. Український романс.

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 «Ранок».
9.00 Мультфільм.
9.10 Людина і закон.
9.55 Дитячий музичний клуб.
10.40 «Я у повному порядку». Художній фільм. Вперше.
12.00 ТСН.
12.15 Актуальний репортаж.
12.30 Виступ ансамблю «Танго в аргентінських ритмах».
15.00 ТСН.
15.15 «Радощі землі». Художній телефільм. 2 серія.
16.45 Світ захоплених.
17.00 Фільм — дітям. «Останнє літо дитинства». 1 серія.
18.05 Мультфільми.
18.30 ТСН. Міжнародний випуск
18.45 «Планета». Міжнародна програма.
19.30 Маленький концерт.
19.40 «Я у повному порядку». Художній фільм. Вперше.
21.00 Час.
21.40 Кінопанорама. Інформаційний випуск, присвячений роботі XVII Міжнародного кінофестивалю у Москві.
21.55 Пряма розмова.
23.10 ТСН.
23.25 Прем'єра науково-популярного телефільму «Метаморфози живопису». Фільм 4.
0.00 «Малиновий дзвін». Творчий вечір поета А. Поперечного. Частина 2.
1.20 «Я у повному порядку». Художній фільм. Вперше.
2.40 Хореографічні композиції К. Голейзовського.

II ПРОГРАМА ЦТ
II ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.20 Мультфільми.
8.50 Світ грошей Адама Сміта.
9.25 Джерела.
9.55 Відкриття П'ятого (позачергового) З'їзду народних депутатів РРФСР.
13.15 Вісті.
13.30 Вас запрошує Зразково-показовий оркестр Комендатури Московського Кремля.
14.10 Образ. Літературна передача для старшокласників.
17.00—20.00 Програма телебачення Росії.
20.00 На київській хвилі. Інформаційний випуск.
20.15 Вечірня казка.
20.30 Колаж.
20.35 П. Чайковський. Кантата «Москва».
21.00 Час (з сурдоперекладом).
21.40 Україна театральна. І. Карпенко-Карий. «Мартин Боруля». Вистава Чернігівського українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка.
23.35 Концерт ансамблю народної музики і танцю «Світовид».

ОСВІТНІ ПРОГРАМИ ЦТ

19.00 Розминка для ерудитів.
19.45 Авторські програми Н. Кримової. Театр В. Маяковського.
21.00 Німецька мова. 1 рік навчання.
21.30 Німецька мова. 2 рік навчання.
22.00 Під знаком «Пі». Частина 1.
23.00 Світ захоплених.
23.15 Під знаком «Пі». Частина 2.

ЧЕТВЕР

11 ЛИПНЯ

І ПРОГРАМА УТ

7.30 Відеоблок «Ранкова мозаїка» (гімнастика, мультфільм, телекспрес, «Цікава новина», музика, «В сім'ї єдиній», погода).
9.00 Для дітей. Художній телефільм «Малявкін і компанія». 1 і 2 серії.
11.10 Художня панорама. Декоративно-прикладне мистецтво Донеччини.
11.50 Доброго вам здоров'я. Знайомтесь: санаторій «Кришталеве джерело» у Сваляві.
12.15 Леся Українка. «Одержима». Прем'єра телевистави.
15.15 Новини.
15.25 Сонячне коло.
15.55 Урочисті збори, присвячені першій річниці проголошення Декларації про державний суверенітет України — Дню незалежності. Концерт. Трансляція з Палацу культури «Україна». По закінченні — Актуальна камера.
20.45 На добраніч, діти!
21.00 Пломінь. Клуб української пісні.
22.10 Вечірній вісник.
22.40 Художній фільм «Камінна душа».
0.20 Нічний телезал. Свято бального танцю.

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 Виступ ансамблю «Калинка».
6.45 Сибір на екрані.
6.55 «Хрест мій». Документальний фільм.
7.20 Мультфільм.
7.30 Ритмічна гімнастика.
8.00 Ранкова розважальна програма.
8.30 ТСН.
8.45 Прем'єра музичного телефільму «Балатон, ти миле, добре море».
9.20 Фільми режисера Б. Шамшієва. «Червоні маки Іссик-Кулю».
11.00 Ранкова зоря.
12.00 Із золотого фонду ЦТ. О. Островський «Таланты и поклонники». Фільм-вистава.
13.25 Ази кар'єри.
13.45 «50х50».
15.00 ТСН.
15.15 Прем'єра художньо-публіцистичного фільму «Сорокові... фатальні...». Фільм 3.
16.30 Фотоконкурс «Земля наш спільний дім».
16.35 Розкрити себе.
16.50 «Нові імена». Музична програма.
17.35 Прем'єра мультфільму «Вджола Майя». 6 серія.
18.00 Міжнародна панорама.
18.45 Концерт оркестру «Бігбенд бундесверу».
19.35 Прем'єра художнього телефільму «Коротка гра».
21.00 Час.
21.40 Пісня-91.
22.45 ТСН.
23.00 «Олександр-шоу».
1.00 Прем'єра художнього телефільму «Коротка гра».
2.25 Концерт соліста Стокгольмської Королівської опери Ніколая Гедди (Швеція).

II ПРОГРАМА ЦТ
II ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.15 Здоров'я.
8.45 Прем'єра документального фільму «Темна вода в облацех...».
9.15 «Шарманщики — брати Амара» (Франція).
9.30 Відеоканал «Співдружність».
12.00 Програма телебачення Росії.
14.00 «Світ, в якому ми живемо». Фільми режисера М. Дохмацької «Зустрічі в Червоному жовтні», «Рябове. Осінній день».
14.40 Спорт для всіх.
14.55 Джаліль і музика.
15.35 Прем'єра документального телефільму «Пора сінокосна».
15.55 «Аліса». Міжнародний журнал з культури.
16.50 Мультфільм.
17.00—19.00 Програма телебачення Росії.
19.00 Київська панорама.
20.15 Вечірня казка.
20.30 Друзі і партнери Домініка Беве.
21.00 Час (з сурдоперекладом).
21.40—23.00 Програма телебачення Росії.
23.00 Спартакіада народів СРСР з легкої атлетики.
23.30 Концерт артистів української естради.
0.10 Прем'єра науково-популярного фільму «Варіант без вибору».
9.10 Осінній корабель.
9.30 Відеоканал «Співдружність».
12.00—14.00 Програма телебачення Росії.
14.00 Мультфільм.
14.10 Прем'єра телевистави «Двійник». За однойменною поемою Ф. Достоєвського.
15.55 «Зоряна година генерала». Документальний телефільм.
16.55 Колаж.
17.00—18.45 Програма телебачення Росії.
18.45 Авторське телебачення.
19.45 Вечірня казка.
20.00 На київській хвилі. Інформаційний випуск.
20.15 Авторське телебачення.
21.00 Час (з сурдоперекладом).
21.40 Телебіржа інформує.
22.10 Співає народна артистка УРСР Р. Кириченко.
23.40 «Поїздка через місто». Художній телефільм.

ОСВІТНІ ПРОГРАМИ ЦТ

9.00 Розминка для ерудитів.
9.50 Світ захоплених.
10.05 Дитячий сеанс.
10.40 Російська мова.
11.10 Озирнися, Росіє.
12.10 Німецька мова. 1 рік навчання.
12.45 Дитяча година (з уроком німецької мови).
13.45 Світ грошей Адама Сміта.
14.20 Італійська мова
14.30 Авторські програми В. Лакшина. «Подорож до Чехова». Фільм 4.
15.50 Французька мова. 1 рік навчання.
16.25 «Бурда моден» пропонує...
16.55 Ключ до світового ринку.
17.25 Відкритий рояль. Передача 3.
18.25 Прем'єра документального фільму «Японія: витоки економічної могутності». Фільм 2.
19.25 Клуб мандрівників.
20.55 Читання з продовженням.
21.10 Іспанська мова. 1 рік навчання.
21.40 Англійська мова. 1 рік навчання.
22.10 «Довга дорога в дюнах». Художній фільм. 1 серія.

П'ЯТНИЦЯ

12 ЛИПНЯ

І ПРОГРАМА УТ

7.30 Відеоблок «Ранкова мозаїка» (гімнастика, мультфільм, телекспрес, «Цікава новина», погода).
9.00 Фільм-концерт «Гори відлунюють нам».
9.25 Альфа і омега. Науково-освітня передача.
10.10 Науково - популярний фільм «Сліди покоління у пам'ятниках Києва».
10.40 Спадщина. Пам'ять про Велику війну.
11.30 Музичний фільм «Гізела Ципола».
12.10 Золоті ворота. Науково-пізнавальна передача з історичної минувшини України.
12.50 Художній фільм. «Не болить голова у дятла».
16.00 Новини.
16.15 Співає дует «Писанка».
16.45 Документальний фільм. «Інша кров».
17.10 Естрадний концерт.
18.00 Телефільм «...А Чехову вірити треба».
18.30 Актуальна камера.
19.00 Чемпіонат СРСР з футболу. «Динамо» (Київ) — «Дніпро».
20.45 На добраніч, діти!
21.00 Чемпіонат СРСР з футболу «Металург» — «Торпедо» (2 тайм).
21.45 Художній фільм «Культпоход до театру».
23.15 Вечірній вісник.
23.45 Нічний телезал. Музичний фільм «Життя у танці».

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 «Ранок».
9.00 Мультфільми.
9.25 «Отвори потихоньку ка-литку...». Документальний фільм.
9.55 ...До шістнадцяти і старші.
10.40 «Жінка, яка співає». Художній фільм. Вперше.
12.00 ТСН.
12.15 «Малпет-шоу». Ляльковий телефільм-концерт. 7 і 8 серії.
13.05 На березі Зеленчука.
15.00 ТСН.
15.15 «Радощі земні». Художній телефільм. 4 серія.
16.20 Мультфільм.
16.35 Мама, тато і я.
17.05 Фільм — дітям. «Останнє літо дитинства». 3 серія.
18.10 Хвилини поезії.
18.15 ТСН. Міжнародний випуск.
18.25 Латвія: мить перед майбутнім.
19.40 «Жінка, яка співає». Художній фільм. Вперше.
21.00 Час.
21.40 «ВІД» представляє: «Поле чудес», «Музобоз», «Діло», «Шоу-біржа», MTV, «Матадор».
1.55 «Жінка, яка співає». Художній фільм. Вперше.

II ПРОГРАМА ЦТ
II ПРОГРАМА УТ

8.00 Гімнастика.
8.20 Мультфільми.
8.50 «Друге дихання». Художній телефільм. 2 серія.
9.55 «Жива планета». Документальний фільм. 6 серія.
10.50 «На честь танцю». Фільм-концерт.
11.30—13.30 Програма телебачення Росії.
13.30 Фільм — дітям «Пастух Янка». 2 серія.
14.35 Телеконкурс молодих виконавців естрадної пісні «Ялта-91». Відбірковий тур.
17.00—19.00 Програма телебачення Росії.
19.00 Фотоетюд «Київ».
19.05 Концерт з творів М. Леонтовича.
20.00 На київській хвилі. Інформаційний випуск.
20.15 Музичний фільм «Волинські забави».
20.45 Вечірня казка.
21.00 Час (з сурдоперекладом).
21.40 Живе слово. Риторика.
23.10 Спартакіада народів СРСР з легкої атлетики.
23.40 Народна артистка СРСР С. Ротару в фільмі «Монолог про кохання».

ОСВІТНІ ПРОГРАМИ ЦТ

19.00 Дитячий сеанс.
19.40 Економічне агентство.
20.40 Здоров'я.
21.10 Англійська мова. 1 рік навчання.
21.40 Англійська мова. 2 рік навчання.
22.10 Світ захоплених.
22.25 Очевидне — неймовірне.
23.10 Відкритий рояль. Передача 2.

СУБОТА

13 ЛИПНЯ

І ПРОГРАМА УТ

7.30 Відеоблок «Ранкова мозаїка» (гімнастика, мультфільм, телекспрес, «Цікава новина», музика, «В сім'ї єдиній», погода).
9.00 Для дітей. Художній телефільм «Малявкін і компанія». 1 і 2 серії.
11.10 Художня панорама. Декоративно-прикладне мистецтво Донеччини.
11.50 Доброго вам здоров'я. Знайомтесь: санаторій «Кришталеве джерело» у Сваляві.
12.15 Леся Українка. «Одержима». Прем'єра телевистави.
15.15 Новини.
15.25 Сонячне коло.
15.55 Урочисті збори, присвячені першій річниці проголошення Декларації про державний суверенітет України — Дню незалежності. Концерт. Трансляція з Палацу культури «Україна». По закінченні — Актуальна камера.
20.45 На добраніч, діти!
21.00 Пломінь. Клуб української пісні.
22.10 Вечірній вісник.
22.40 Художній фільм «Камінна душа».
0.20 Нічний телезал. Свято бального танцю.

І ПРОГРАМА ЦТ

6.30 Виступ ансамблю «Калинка».
6.45 Сибір на екрані.
6.55 «Хрест мій». Документальний фільм.
7.20 Мультфільм.
7.30 Ритмічна гімнастика.
8.00 Ранкова розважальна програма.
8.30 ТСН.
8.45 Прем'єра музичного телефільму «Балатон, ти миле, добре море».
9.20 Фільми режисера Б. Шамшієва. «Червоні маки Іссик-Кулю».
11.00 Ранкова зоря.
12.00 Із золотого фонду ЦТ. О. Островський «Таланты