

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МОЖНО ЛИ СОСЧИТАТЬ «ТИШИНУ»?

Программа о нетрадиционном искусстве сама стала частью этого искусства

Олег Ярычев

Рецензия

КАЖДАЯ третья среда любого месяца может считать себя счастливой. В этот день восходит, наверно, одна из самых ярких, а на небосклоне РТВ, без сомнения, самая яркая звезда — «Тишина № 9».

Она не пошла по традиционному пути, что бы вышло в эфир — событие в нетрадиционном искусстве. И не только потому, что событие стоит почти за каждой «Тишиной», но и потому, что сама передача, сделанная на высочайшем профессиональном уровне, сама стала частью этого искусства.

Вечерний эфир на Российском канале всегда непредсказуем. То очередной «внеочередной» съезд или сессия, то вдруг кто-то «шприсит» слова часа на полтора...

ВСЕ О ЗВЕЗДАХ

При благоприятном расположении небесных тел люди и сами становятся астероидами, планетами и реже — звездами. А иные — звездами первой величины. Судьба распорядилась, чтобы и телеобозреватель «НГ» Ирина Петровская стала такой звездой.

«Независимая газета»

Вспять

ЧТО ОБЩЕГО между сексом и демократией? Истинная потребность организма. И то и другое предполагает свободу выбора — человек сам вправе решать, с кем и каким способом ему жить.

Такая вот сексуально-политическую проповедь произнес лидер ЛДПР Владимир Жириновский в ночь на прошлую субботу в эфире РТВ. Надо отдать ему должное — он и его помощники ушли психологически ночью восприятия, что до того было неизвестно, чего не показывали раньше ни у нас, ни за рубежом...

Вполне можно понять того старика, который привык к «самоному пируго», где каждый слой начинки прокладывает слоем противострастных объяснений — что, к чему и зачем. «Тишина...» в нем отличается своим подходом: во главе угла стоит Событие, затем Музыка (если событие с музыкой напрямую не связано) и только затем Слово.

В часовой передаче лишь шесть минут отдано дикторскому тексту; даже сюжеты о галереях и выставках проводятся не голосом за кадром, а музыкой, которая подобрали так, что трудно представить происходящее по той стороне экрана «не озвученным».

Не пугает ли создатель являю не коммерческой программы будущее в российском эфире, ведь не секрет, что чем дальше — тем больше политика на телевидении определяет деньги?

«Пока ничего, кроме уважения по отношению к своей программе на Российском телевидении я не испытываю», — говорит Т. Диденко. — «А в будущем я смотрю с оптимизмом. Есть контакты с зарубежными телепрограммами, по связанными искусству...»

«И. П.»

НЕЗАВИСИМЫЕ ТЕЛЕКОМПАНИИ ОБЪЕДИНИЛИСЬ

Но борьба за 4-й канал продолжается

Ирина Петровская

Ситуация

УКАЗ президента о передаче 4-го канала «Останкино» коммерческой телекомпаниям «Останкино» и «Рен-ТВ» вызвал готовность по своей инициативе, собственными силами создать на 4-м канале самостоятельную негосударственную компанию.

Инцидент казался исчерпанным, но тут в него «вовлеклась» еще одна сторона, сама телекомпания «Останкино», которая, как выяснилось, узнала об указе в момент его обнародования, в связи с чем выразила «чувство глубокого негодования» и «особой горечи».

30 ноября в обстановке повышенной секретности первый заместитель председателя «Останкино» г-н Игнатьев провел пресс-конференцию, посвященную планам компании относительно 4-го канала.

Ваш корреспондент узнал о готовящемся мероприятии от собственных хороших информированных источников. В пресс-службе «Останкино» информацию неосторожно подтвердили, но дали понять, что в списке приглашенных ТВ-обозревателей «НГ» (так же, как и ведущих ТВ-обозревателей большинства других ведущих газет) не Кирилл Борисович провидит закрытый брифинг «для слухов».

Рискуя оказаться в незавидной роли незваного гостя, я все же явился в час назначенный, и не пуская меня не решились (на что и был мой расчет). Другие незваные гости, чуть опоздавшие, в кабинет запрета допущены не были.

Почему, повторюсь, понять не могу — информация предназначалась для печати, но, видимо, в «Останкино» решили поделить прессу на хорошую и плохую. «Плохую» — то есть критически настроенную — звать не стали.

На встрече с журналистами было распространено обращение совета директоров компании к президенту, в котором содержится просьба «сохранить право по отно-



остановки указа — в неполной демократичности механизма передачи канала в частные руки. — Но теперь заявка о себе еще один (и мощный) конкурент «Останкино». Его, боюсь, не учли те, кто обеспокоился «неполной демократичностью передачи 4-го канала в руки НТВ».

Позиция «Останкино» и Брагина очевидна: «Вот уходит мой вотчина». Ему мало того хаоса, который царит у него на первом канале и которому он достаточно поспособствовал в силу полной своей некомпетентности. Ему мало того, во что он превратил лучше ТВ страны. Конечно, я надеюсь, что 4-й канал отдадут — и чем быстрее, тем лучше.

Рисков Вагима Мисюка.

некоторых должностных лиц в «Останкино», и самого «Останкино» тоже).

Какие «силы» смогут создать негосударственную компанию на 4-м канале «Останкино», непонятно. Практически все ныне существующие телевизионные производственные (а телерайон в Москве не так уж велик) вошли в Ассоциацию независимых телекомпаний. Понаула резко выступили против передачи 4-го канала НТВ членам ассоциации вскоре пришли к взаимовыгодному соглашению.

Рассказывает президент АНТ и компании «Рен-ТВ» Ирина Лесневская:

«Когда вышел указ президента о передаче 4-го канала НТВ, я испытала противоречивые чувства. С одной стороны, как продюсер, я понимала, что, если у канала появится реальный хозяин, в результате выигрывает и зритель, и производитель программы, и государство, с которого будет снята хотя бы часть бремени по финансированию ТВ. Но с другой стороны, меня удивило, что канал передается только одной телекомпания — без конкурса, без согласования с другими независимыми телеорганизациями. Я думаю, причина при-

ли в сетку. В «Останкино» каждый день форс-мажорные обстоятельства: то выборы, то референдум. А обязательства перед своими рекламодателями нарушать мы, мы платим и штрафные санкции. Не судится же с «Останкино»! Поэтому замечательно, если на государственном монополистическом ТВ будет пробита брешь и появится наконец хотя бы один независимый канал.

«Если указ вступит в силу, уже не НТВ, а Ассоциация независимых телекомпаний станет владельцем 4-го канала!»

«Канал будет принадлежать НТВ, а члены ассоциации станут его своей программой продавать. За НТВ стоят реальные деньги, им выгодно покупать хорошие программы, потому что только на новостях и на кино канале выжить, НТВ будет распыляться с нами не рекламным временем, а нормальными деньгами. Так происходит во всем мире.»

«А чем еще, помимо совместной деятельности на 4-м канале, намерена заниматься только что созданная ассоциация?»

«Организацией фестивалей, постоянно действующей телерадио. Ассоциация будет также защищать общие интересы независимых телепроизводителей, их авторские права. Весь мир смотрит наши передачи бесплатно. Либо за ладаном компании шпунт их с эфира, либо «Останкино» само, в обход авторов, наши программы продает. Доказать это невозможно, как происходит на самом деле, мы не знаем. Бывает, что программа еще не побывала в эфире, а ее уже продают на касетках где-нибудь на Брайтон-Бин. Последний скандал с АРД как раз связан с тем, что у нас нет системы защиты авторских прав. Мы сами во многом виноваты, мы непрофессионально вели дела, но нелегальное отношение к русским телевизионщикам, обмен, подлог — норма для западных компаний. Мы потому и объединились, что поодиночке нас легко обмануть, даже уничтожить. Мы несколько часов вместе обсуждали наши проблемы и пришли к мнению, что делать нам нечего.»

«Ваш прогноз — о «независимых» есть шансы получить 4-й канал?»

«Может быть. Но принимаем решение не мы — мы делаем ТВ.»

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Table with 7 columns (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье) and 7 rows (6 ДЕКАБРА, 7 ДЕКАБРА, 8 ДЕКАБРА, 9 ДЕКАБРА, 10 ДЕКАБРА, 11 ДЕКАБРА, 12 ДЕКАБРА). Each cell contains a list of TV programs for various channels (1-й канал, 2-й канал, etc.) with times and titles.