

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МОЖНО ЛИ СОСЧИТАТЬ «ТИШИНУ»? Программу о нетрадиционном искусстве сама стала частью этого искусства

Олег Ярычев

Рецензия

Каждая третья среда любители искусства могут считать себя счастливыми. В этот день... «Тишина»...

Вечерний эфир на Российском канале всегда непредсказуем. То очередной «внеочередной» съезд или сессия, то вдруг кто-то «шприсит» слова...

Не знаю, лично я никогда бы не смог объяснить «Инсталляцию длинных струн» Пола Панчозена или «Бикапо» Германа Виноградова...

соединения звука, действия и работы оператора и монтажера. Все это создает неповторимый эффект, превращая инсталляцию из «постановочных» и «галерейных» в телевизионные. Каждый сюжет «Тишины № 9» — это произведение концептуального искусства...

Изначально «Тишина...» задумывалась как чисто музыкальная программа, но уже с первого выпуска перформанс стал ее неотъемлемой частью, так как все проявления концептуализма и авангарда очень связаны между собой...

нервов, «приватизированных» знаменитых статуи героев советских мифов, наконец кладбище памятников минувшей эпохи — это ЦАХ... Таким образом, программа «обо всем, что не укладывается в привычные понятия»...

Вплотне можно понять того старика, который привыл к «самоному пиружку», где каждый слой начинки прокладывает слоем программ. Это не стеснительная программа, а программа, где каждый слой начинки прокладывает слоем программ...

Не пугает ли создателей явно не коммерческой программы будущее в российском эфире, ведь не секрет, что чем дальше — тем больше политик на телевидении определяют деньги?

«Полка ничего, кроме уважения по отношению к своей программе на Российском телевидении я не испытывала...» — говорит Т. Диденко. — «А в будущем я смотрю с оптимизмом. Есть контакты с зарубежными телекомпаниями...

ВСЕ О ЗВЕЗДАХ

При благоприятном расположении небесных тел люди и сами становятся астероидами, планетами и реже — звездами. А иные — звездами первой величины. Судьба распорядилась, чтобы и телеобозреватель «НГ» Ирина Петровская стала такой звездой.

«Независимая газета»

Вспять

Что общего между сексом и демократией? И демократия — естественная потребность организма. И то и другое предполагает свободу выбора — человек сам вправе решать, с кем и каким способом ему жить...

Такая вот сексуально-политическую проповедь произнес лидер ЛДПР Владимир Жириновский в ночь на прошлую субботу в эфире РТВ. Надо отдать ему должное — он и его помощники ушли с психологией ночного восприятия к Жириновским вообще уснуло поработав какой-то очень опытный специалист по имиджу...

Впрочем, у них нет и таких возможностей, минимум по два раза в неделю появляться в эфире, и в выходные находиться в программе у любимца публики Диброва. Просто так. В Гостех. Вокруг случае ничто не указывало на то, что мы наблюдаем предвыборную агитацию...

Темпераментный, но лишенный артистических и ораторских способностей Жириновский использовал представлений им шанс спольза. Дибров же со своими обычными ужимками, прыжками и насмешками выглядел на фоне яркого гостя достаточно бледно.

А в будущем я смотрю с оптимизмом. Есть контакты с зарубежными телекомпаниями, по связанным искусствам... — кстат, как правило, в них отсутствует коммерческая реклама, факт, достойный внимания и с нашей стороны...

НЕЗАВИСИМЫЕ ТЕЛЕКОМПАНИИ ОБЪЕДИНИЛИСЬ Но борьба за 4-й канал продолжается

Ирина Петровская

Ситуация

УКАЗ президента о передаче 4-го канала «Останкино» коммерческой телекомпаниям вызвал готовность по своей инициативе, собственными силами создать на 4-м канале самостоятельную независимую компанию...

Инцидент казался исчерпанным, но тут в него «вовлеклась» еще одна сторона, сама телекомпания «Останкино», которая, как выяснилось, узнала об указе в момент его обнародования...

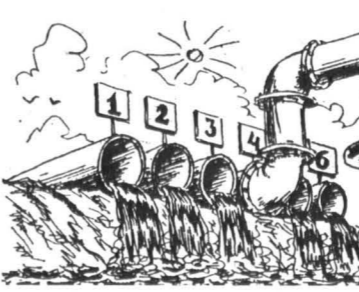
30 ноября в обстановке повышенной секретности первый заместитель председателя «Останкино» г-н Игнатьев провел пресс-конференцию...

Ваш корреспондент узнал о готовящемся мероприятии от собственных хорошо информированных источников. В пресс-службе «Останкино» информацию неосторожно подтвердили, но дали понять, что в список приглашенных ТВ-обозревателей «НГ» (так же, как и ведущих ТВ-обозревателей большинства других ведущих газет) не вошел Кирилл Борисович...

Раскассывает президент АНТ и компании «Рен-ТВ» Ирина Лесневская: «Когда вышел указ президента о передаче 4-го канала НТВ, я испытала противоречивые чувства. С одной стороны, как продюсер, я понимала, что если у канала появится реальная жизнь...

На встрече с журналистами было распространено обращение совета директоров компании к президенту, в котором содержится просьба «сохранить право по отно-

шению «Останкино» и не отдавать 4-й канал коммерческой структуре РТВ. Взамен этого «Останкино» изыскивает готовность по своей инициативе, собственными силами создать на 4-м канале самостоятельную независимую компанию...



остановки указа — в неполной демократичности механизма передачи канала в частные руки. — Но теперь заявка о себе еще один (и мощный) конкурент «Останкино». Его боясь, не учли те, кто обеспокоены «неполной демократичностью передачи 4-го канала в руки НТВ»...

Позиция «Останкино» и Брагина очевидна: «Вот уходит мой друг». Ему мало того хаоса, который царит у него на первом канале и которому он достаточно поспособствовал в силу полной своей некомпетентности...

Рисунки Вадица Мисюка.

некоторых должностных лиц в «Останкино», и самого «Останкино» тоже). Как же «силы» смогут создать независимую телекомпанию на 4-м канале «Останкино», непонятно. Практически все ныне существующие телевизионные производственные (а телерайон в Москве не так уж велик) вошли в Ассоциацию независимых телекомпаний. Понаула резко выступили против передачи 4-го канала НТВ членам ассоциации...

Раскассывает президент АНТ и компании «Рен-ТВ» Ирина Лесневская: «Когда вышел указ президента о передаче 4-го канала НТВ, я испытала противоречивые чувства. С одной стороны, как продюсер, я понимала, что если у канала появится реальная жизнь...

Ваш корреспондент узнал о готовящемся мероприятии от собственных хорошо информированных источников. В пресс-службе «Останкино» информацию неосторожно подтвердили...

вory с НТВ. Все противоречия сняты, заключено соглашение о совместной работе на 4-м канале членом ассоциации и НТВ. Более того, НТВ вошло в нашу ассоциацию как равноправный партнер. Вообще же ассоциация объединяла более 20 компаний — это те люди и структуры, которые делают сегодня Центральное ТВ, работают на 1-м канале. Лучшие программы «Останкино» давно создаются независимыми от него производственными...

«Что? Где? Когда?», «АМИК», «ВИА», «Мателдор» и т.д. — Так зачем вам 4-й канал, если у всех вас есть возможность размещать свои программы на более престижном первом? — 70% нашей продукции не выходит в эфир. Независимые продюсеры превращаются в элементарных толкачей, находят слабые стороны застойных лет, которые, чтобы выжить, уезжали на завод с полным чемоданом подарков. Даже популярные, рейтинговые программы Владимира Молчанова приходится прокатывать мессиди, обвивая пороги разных кабинетов. Притом нет никакой гарантии, что передача выйдет в тот день и час, на который ее постави-

ли в сетку. В «Останкино» каждый день форс-мажорные обстоятельства: то выборы, то съезды, то референдум. А обязательства перед своими рекламодателями нарушаются, мы платим и штрафные санкции! Мы судимся же с «Останкино»! Поэтому замечательно, если на государственном монополистическом ТВ будет пробита брешь и появится наконец хотя бы один независимый канал.

— Если указ вступит в силу, уже не НТВ, а Ассоциация независимых телекомпаний станет владельцем 4-го канала?

— Канал будет принадлежать НТВ, а члены ассоциации станут его своей программой продавать. За НТВ стоят реальные деньги, им выгодно покупать хорошие программы, потому что только на новостях и на кино канале выжить, НТВ будет распыляться с нами не рекламным временем, а нормальными деньгами. Так происходит во всем мире.

— А чем еще, помимо совместной деятельности на 4-м канале, намерена заниматься только что созданная ассоциация?

— Организацией фестивалей, постоянно действующей телерадио, Ассоциация будет также защищать общие интересы независимых телепроизводителей, их авторские права. Весь мир смотрит наши передачи бесплатно. Либо за подпиской компании пишут их с эфира, либо «Останкино» само, в обход авторов, наши программы продает. Доказать это невозможно, как происходит на самом деле, мы не знаем. Была бы программа еще не побывала в эфире, а ее уже продают на кассетах где-нибудь на Брайтон-Бич. Последний скандал с АРД как раз связан с тем, что у нас нет системы защиты авторских прав. Мы сами во многом виноваты, мы непрофессионально вели дела, но негативное отношение к русским телевизионщикам, обмен, подлог — норма для западных компаний. Мы потому и объединились, что поодиночке нас легко обмануть, даже уничтожить. Мы несколько часов вместе обсуждали наши проблемы и пришли к мнению, что делать нам нечего.

— Ваш прогноз — у «независимых» есть шансы получить 4-й канал?

— Может быть. Но принимаем решение не мы — мы делаем ТВ.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Table with 7 columns (Понедельник through Воскресенье) and multiple rows of program schedules for various channels and times.