

КРИЗИС ФИКСИРОВАТЬ ИЛИ ДЕЙСТВОВАТЬ?

Третьяков, выступивший с докладом о состоянии экономики в стране прозвучала 26 сентября на заседании бюро ЦК КПСС. Сразу же после него корреспонденты ТАСС К. Григорьев и Б. Шестовые беседовали с членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем Московского горкома партии Ю. А. Прокофьевым.

— Юрий Антонович, как бы вы лично характеризовали сегодняшнее положение в стране?
— Ситуация обострилась и в Москве, и в стране как предельно, но в какой-то мере это явление не является чрезвычайным, причем во всем направленным. Все признаки налицо: падение производства, нарушение хозяйственных связей при неудержном росте заработной платы. Примером, к сожалению, предостаточно. При хорошем урожае в городе, во существу, нет овощей и фруктов. Перспективы на зиму — уны.

— Но разве сложилась ситуация в единичном городе? В стране уже действует около 20 партий, которые зашли в себя как обобщенные структуры.
— В России, по-моему, их уже десятки. Однако какой-то конструктивной деятельности большинство этих партий и движений не ведет, их действия зачастую носят деструктивный характер. Именно на этой базе, они пытаются обрести социальную опору в обществе, использовать неприятие социально-экономического положения, падение жизненного уровня и рост недовольства народа. Картина, которую картина рыночной экономики в начале перестройки, и то, с чем мы пришли к ее шестому году, диаметрально противоположны. Народ был недоволен ориентирован с самого начала.

— Вы говорите о многопартийности как об одном из факторов развития, но ведь, согласно программе «Российского демократического фронта» — это готовый план захвата власти.
— Пожалуй, можно согласиться с термином «захват», поскольку в программе идет речь и о насильственном присвоении земель и помещений общественных организаций, принудительной приватизации. Все это уже за пределами Конституции. Мы почему-то говорим: партия отсутствует, идет позиция. Однако никто не представляет четкого, что все это будет запрограммировано в XXVIII съезде, и XIX конференции КПСС.

— Но, как ни говори, наличие или отсутствие позиций?
— Нет, осуществляется изменение экономической и политической структуры общества. Мы привыкли, что все реформы — это простое приращивание, подраживание фасадом, перестановка мебели. А в данном случае меняются все структуры, фундамент, основополагающие принципы. Так было и задумано, но поскольку люди не восприняли этого с самого начала, то и восприняли все происходящее как сдвиг позиций. Такое представление еще более усложняется потому, что партия проводит реформаторскую деятельность, меняя политическую и экономическую структуры демократически, гуманно, в рамках Конституции. Оплошующие же силы, в значительной своей части, призывая к демократии, нередко выступают сами как сторонники жесткого централизма, насильственных действий, используют в борьбе принцип «все средства хороши».

— Юрий Антонович, как бы вы лично характеризовали сегодняшнее положение в стране?
— Ситуация обострилась и в Москве, и в стране как предельно, но в какой-то мере это явление не является чрезвычайным, причем во всем направленным. Все признаки налицо: падение производства, нарушение хозяйственных связей при неудержном росте заработной платы. Примером, к сожалению, предостаточно. При хорошем урожае в городе, во существу, нет овощей и фруктов. Перспективы на зиму — уны.

— Но разве сложилась ситуация в единичном городе? В стране уже действует около 20 партий, которые зашли в себя как обобщенные структуры.
— В России, по-моему, их уже десятки. Однако какой-то конструктивной деятельности большинство этих партий и движений не ведет, их действия зачастую носят деструктивный характер. Именно на этой базе, они пытаются обрести социальную опору в обществе, использовать неприятие социально-экономического положения, падение жизненного уровня и рост недовольства народа. Картина, которую картина рыночной экономики в начале перестройки, и то, с чем мы пришли к ее шестому году, диаметрально противоположны. Народ был недоволен ориентирован с самого начала.

— Вы говорите о многопартийности как об одном из факторов развития, но ведь, согласно программе «Российского демократического фронта» — это готовый план захвата власти.
— Пожалуй, можно согласиться с термином «захват», поскольку в программе идет речь и о насильственном присвоении земель и помещений общественных организаций, принудительной приватизации. Все это уже за пределами Конституции. Мы почему-то говорим: партия отсутствует, идет позиция. Однако никто не представляет четкого, что все это будет запрограммировано в XXVIII съезде, и XIX конференции КПСС.

— Но, как ни говори, наличие или отсутствие позиций?
— Нет, осуществляется изменение экономической и политической структуры общества. Мы привыкли, что все реформы — это простое приращивание, подраживание фасадом, перестановка мебели. А в данном случае меняются все структуры, фундамент, основополагающие принципы. Так было и задумано, но поскольку люди не восприняли этого с самого начала, то и восприняли все происходящее как сдвиг позиций. Такое представление еще более усложняется потому, что партия проводит реформаторскую деятельность, меняя политическую и экономическую структуры демократически, гуманно, в рамках Конституции. Оплошующие же силы, в значительной своей части, призывая к демократии, нередко выступают сами как сторонники жесткого централизма, насильственных действий, используют в борьбе принцип «все средства хороши».

— Но, как ни говори, наличие или отсутствие позиций?
— Нет, осуществляется изменение экономической и политической структуры общества. Мы привыкли, что все реформы — это простое приращивание, подраживание фасадом, перестановка мебели. А в данном случае меняются все структуры, фундамент, основополагающие принципы. Так было и задумано, но поскольку люди не восприняли этого с самого начала, то и восприняли все происходящее как сдвиг позиций. Такое представление еще более усложняется потому, что партия проводит реформаторскую деятельность, меняя политическую и экономическую структуры демократически, гуманно, в рамках Конституции. Оплошующие же силы, в значительной своей части, призывая к демократии, нередко выступают сами как сторонники жесткого централизма, насильственных действий, используют в борьбе принцип «все средства хороши».

— Не сказала ли на ухудшении ситуации и пассивность коммунистов? Отсутствие четкой социальной, экономической программы, очевидно, отдалило коммунистов от решения практических проблем.
— Согласен. Но это было неизбежно. Мы могли свертнуться на Программу КПСС, принятую почти 30 лет назад, на один старую кадры. Естественно, развинулась бы борьба за характер новых документов: только в стальной парторганизации насчитывается восемь различных течений. К счастью, этот этап быстро прошел. Правда, есть люди, которые хотели бы его продолжить и целиком отвлечь нас на внутривластные проблемы. Но партия, не имеющая собственной социально-экономической политики, обречена на поражение.

— Сегодня ни одно демократическое правительство не может позволить себе иметь много безработных, не ставя под удар стабильность всего общества. Именно поэтому, стимулируя эффективные предприятия, гибко ведя общую финансовую политику, мы пытаемся использовать все возможные средства на образование, регулируя международные торговые экономические связи. федеральные власти добиваются создания исключительно мобильного и контролируемого рынка труда.

— Далее, с юридической точки зрения швейцарский рабочий отход не безразличен перед предпринимателем. Существует государственное законодательство о переподготовке кадров. Оно дает возможность увольнению и увольнять весь персонал. Свобода хозяина — стержень рыночной экономики. В своих действиях он руководствуется лишь одним — работой или прибылью и рентабельностью. Но любой завод или фабрика — это составная часть экономической структуры страны, управляемая государством. И если владельцы заботятся о максимальной эффективности производства, то государство — создатель условий для сдерживания безработицы, отметил Ислер.

— Сегодня ни одно демократическое правительство не может позволить себе иметь много безработных, не ставя под удар стабильность всего общества. Именно поэтому, стимулируя эффективные предприятия, гибко ведя общую финансовую политику, мы пытаемся использовать все возможные средства на образование, регулируя международные торговые экономические связи. федеральные власти добиваются создания исключительно мобильного и контролируемого рынка труда.

телевидение

С 1 по 7
ОКТАБРЯ

<p>1 ПОНЕДЕЛЬНИК</p> <p>1 ПРОГРАММА</p> <p>6.30 120 минут.</p> <p>8.35 «Алдар-Косе». Мультфильм.</p> <p>8.50 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия.</p> <p>9.55 Футбольное обозрение.</p> <p>10.25 «Тропинка, которая ведет к храму». Тел. док. фильм.</p> <p>11.25 «Песня Помора», «Очевидное — невероятное».</p> <p>12.30 Время.</p> <p>15.30 ТСН.</p> <p>15.45 Приметы фестиваля.</p> <p>16.15 «Эксперимент острова Хайнань». Тел. док. фильм.</p> <p>16.50 Концерт фольклор-</p>	<p>ной группы провинции Шань-си.</p> <p>8.35, 9.35 Литература. 9 класс. «Классиком в русской литературе».</p> <p>9.05 Итальянский язык. «Андрей Рублев».</p> <p>10.35, 11.35 История. 6 класс. «Культура Древнего Египта».</p> <p>11.05 ТелеЭКО.</p> <p>12.05 «Сергей Яковлевич Лемешев». Тел. док. фильм.</p> <p>13.20 «Охранная грамота». «Эта темно-вишневая шаль». О палаточных палатках.</p> <p>13.50 Сеанс повторного телефильма. «Веселые колоски».</p> <p>15.10 Дом. фильм.</p> <p>17.00 Гостелерадио Марийской АССР. «Юно».</p> <p>17.30 «Запретный город». Многосерийный научно-поп.</p>	<p>фильм на цикл «Культура Китая». 1-я и 2-я серии.</p> <p>18.30 Время.</p> <p>19.00 Тел. музыкальный альбом. На концерт-встрече с композитором А. Шнитке.</p> <p>19.55 Коллаж.</p> <p>20.00 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.15 «Теоретическое объединение «Пресс-клуб» представляет...». «Рождественские».</p> <p>20.55 «Теннис. Международный турнир «Крафт диенерал фудс». Женщины.</p> <p>21.40 На сессии Верховного Совета СССР.</p> <p>22.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.</p> <p>23.40 «С вечера до полудня». Тел. худ. фильм. 1-я серия.</p>
<p>2 ВТОРНИК</p> <p>1 ПРОГРАММА</p> <p>6.30 120 минут.</p> <p>8.30 «Заяц, скрип и скрипка». Мультфильм.</p> <p>8.45 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 2-я серия.</p> <p>9.55 И. Л. Андрионов. «Воспоминания о Большом зале».</p> <p>11.25 Детский час (с уроком французского языка).</p> <p>12.25 Коллаж.</p> <p>12.30 Время.</p> <p>13.00 «Это было... было...».</p> <p>15.30 ТСН.</p> <p>15.45 «ТелеЭКО».</p> <p>16.15 «Вишни цветут». Тел. док. фильм.</p> <p>17.15 Выступление уча-</p>	<p>стников пировой студии г. Воронеж.</p> <p>17.30 Концерт детских хоров.</p> <p>18.00 Политические диалоги. «Обращение к классике, или Несложный вопрос депутатам Верховного Совета РСФСР».</p> <p>19.10 Э. Удгар. Импродуция и аллегро для квартета и камерного оркестра.</p> <p>19.25 Недипломатические беседы.</p> <p>19.50 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 2-я серия.</p> <p>21.00 Время.</p> <p>21.40 «Акцент».</p> <p>22.10 «Слово».</p> <p>00.10 ТСН.</p> <p>II ПРОГРАММА</p> <p>8.00 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.15 «Ларец древности».</p>	<p>17.25 «Запретный город». Многосерийный науч.-поп. фильм на цикл «Культура Китая». 3-я и 4-я серии.</p> <p>18.30 Время.</p> <p>19.00 Гостелерадио Дагестанской АССР. «Пой, ашуг».</p> <p>19.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Химик». В перерыве (19.50) — Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.45 Теннис. Международный турнир «Крафт диенерал фудс». Женщины.</p> <p>21.35 Коллаж.</p> <p>21.40 На сессии Верховного Совета СССР.</p> <p>22.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.</p> <p>23.40 «С вечера до полудня». Тел. худ. фильм. 2-я серия.</p>
<p>3 СРЕДА</p> <p>1 ПРОГРАММА</p> <p>6.30 120 минут.</p> <p>8.35 Концерт детских хоров.</p> <p>9.05 «Слово».</p> <p>11.05 Игрет Л. Тимощева (фортепиано).</p> <p>11.25 Клуб путешественников.</p> <p>12.30 Время.</p> <p>15.30 ТСН.</p> <p>15.45 Фильм — детям. «Остров сокровищ». 1-я серия.</p> <p>16.50 Музыкальная современница. Л. Бетховен. Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром.</p>	<p>17.30 Детский час (с уроком английского языка).</p> <p>18.30 Время.</p> <p>19.00 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) — «Спартак» (Прага).</p> <p>20.50 Актуальное интервью.</p> <p>21.00 Время.</p> <p>21.40 Коллаж.</p> <p>21.45 Кубок обладателей кубков. 1/4 финала.</p> <p>23.25 Ступени.</p> <p>II ПРОГРАММА</p> <p>8.00 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.15 «Завещание Веры Мухомовой». Док. фильм.</p> <p>8.35, 9.35 Литература. 5 класс. А. С. Пушкин. «Сказание о царя Салтане».</p>	<p>17.25 «Запретный город». Многосерийный науч.-поп. фильм на цикл «Культура Китая». 5-я и 6-я серии.</p> <p>18.30 Время.</p> <p>19.00 «Правильный провод». В перерыве (20.00) — Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.50 Коллаж.</p> <p>20.55 Теннис. Международный турнир «Крафт диенерал фудс». Женщины.</p> <p>21.40 На сессии Верховного Совета СССР.</p> <p>22.10 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.</p> <p>23.10 «Братья Рико». Тел. худ. фильм. 1-я серия.</p> <p>00.15 «О запрете». Из цикла «Институт человека».</p>
<p>4 ЧЕТВЕРГ</p> <p>1 ПРОГРАММА</p> <p>6.30 120 минут.</p> <p>8.35 «Воропа и дилета, кукушка и петух». Мультфильм.</p> <p>8.45 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 3-я серия.</p> <p>9.50 Футбол. Европейские кубки.</p> <p>11.30 Детский час.</p> <p>12.30 Время.</p> <p>13.00 Коллаж.</p> <p>13.05 Ступени.</p> <p>15.30 ТСН.</p> <p>15.45 Фильм — детям. «Остров сокровищ». 2-я серия.</p> <p>16.50 «Королевство в поднебесье». Тел. очерк.</p> <p>17.15 «Две любящих души».</p>	<p>18.00 Актуальная камера. «Сезон дефицитов».</p> <p>18.30 Время.</p> <p>19.10 «До шестнадцати и старше».</p> <p>19.55 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 3-я серия.</p> <p>21.00 Время.</p> <p>21.40 «Музыка в эфире». Часть 1-я.</p> <p>22.40 По сводкам МВД СССР.</p> <p>22.55 «Музыка в эфире». Часть 2-я.</p> <p>23.55 ТСН.</p> <p>II ПРОГРАММА</p> <p>8.00 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.15 «Из жизни художника С. Эрина». Тел. док. фильм.</p> <p>8.35, 9.35 Природоведение. 4 класс.</p> <p>9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.</p>	<p>17.30 К. М. Вебер. Увертюра к опере «Оберон».</p> <p>17.40 «Запретный город». Многосерийный науч.-поп. фильм на цикл «Культура Китая». 7-я и 8-я серии.</p> <p>18.30 Время.</p> <p>19.00 Ритмическая гимнастика.</p> <p>19.30 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Рисованная профессия».</p> <p>20.00 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.15 Телестудия городов РСФСР. «Наследие».</p> <p>21.00 Теннис. Международный турнир «Крафт диенерал фудс». Женщины.</p> <p>21.40 На сессии Верховного Совета СССР.</p> <p>22.10 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.</p> <p>23.40 «Братья Рико». Тел. худ. фильм. 2-я серия.</p>
<p>5 ПЯТНИЦА</p> <p>1 ПРОГРАММА</p> <p>6.30 120 минут.</p> <p>8.30 «Песенка мышонка». Мультфильм.</p> <p>8.40 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 4-я серия.</p> <p>9.45 «Музыка в эфире».</p> <p>11.45 «До шестнадцати и старше».</p> <p>12.30 Время.</p> <p>15.30 ТСН.</p> <p>15.45 Фильм — детям. «Остров сокровищ». 3-я серия.</p> <p>16.50 «Песня о летучих мышках». Мультфильм.</p> <p>17.00 «40x50». Музыкальное приложение к программе «До шестнадцати и старше».</p>	<p>18.30 Время.</p> <p>19.00 Прогресс. Информатика. Реклама.</p> <p>19.30 Игрет К. Яблоцкий (фортепиано).</p> <p>19.50 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 4-я серия.</p> <p>21.00 Время.</p> <p>21.40 Коллаж.</p> <p>21.45 В правительство СССР.</p> <p>21.55 «Это было... было...».</p> <p>22.25 Программа «ВИД».</p> <p>01.35 ТСН.</p> <p>II ПРОГРАММА</p> <p>8.00 Утренняя гимнастика.</p> <p>8.15 «Страсти по Хармсу». Научно-поп. фильм.</p> <p>8.35, 9.35 Природоведение. 3 класс. «Иногда падают листья».</p>	<p>17.35 «Запретный город». Многосерийный научно-популярный фильм на цикл «Культура Китая». 9-я и 10-я серии.</p> <p>18.30 Время.</p> <p>19.00 Телеобозрение «Стафета». В перерыве (20.00) — Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.45 Коллаж.</p> <p>20.50 Теннис. Международный турнир «Крафт диенерал фудс». Женщины.</p> <p>21.40 Спорт для всех.</p> <p>21.55 На сессии Верховного Совета СССР.</p> <p>22.25 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.</p> <p>23.25 «Единственный мужчина». Тел. худ. фильм. 1-я и 2-я серии.</p>
<p>6 СУББОТА</p> <p>1 ПРОГРАММА</p> <p>6.30 120 минут.</p> <p>8.35 Нам сал.</p> <p>9.05 Человек. Земля. Вселенная.</p> <p>10.05 «Партнер».</p> <p>10.35 Фильм режиссера Б. Кимитарова. «Судьба полета».</p> <p>12.30 В мире животных.</p> <p>13.30 Прогноз.</p> <p>14.00 Дневник без опасности.</p> <p>14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с писателем В. Д. Захарченко.</p> <p>16.05 Семейный цирк. «На исходе лета».</p>	<p>17.40 Мультфильм.</p> <p>18.00 Международная программа.</p> <p>18.45 Концерт ансамбля «Золотое кольцо».</p> <p>19.00 Российские новости.</p> <p>19.10 КВН-90. Встреча команд Днепропетровского государственного университета и Донецкого политехнического института. Полуфинал.</p> <p>21.00 Время.</p> <p>21.40 Премьера тел. худ. фильма «Музыка». 1-я и 2-я серии.</p> <p>00.00 ТСН.</p> <p>00.15 Новости популярной музыки.</p> <p>II ПРОГРАММА</p> <p>8.00 Утренняя гимнастика.</p>	<p>17.45 Коллаж.</p> <p>18.50 «Мир, в котором вы живете». Фильм режиссера Ю. Беликина. «Джентльн Штанкович».</p> <p>20.00 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.15 Теннис. Международный турнир «Крафт диенерал фудс». Женщины.</p> <p>21.00 Время.</p> <p>21.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.</p> <p>22.40 «Гран на в белую ночь». Фильм-концерт.</p> <p>23.40 НИОН СЕАНС. Мультфильмы для взрослых.</p> <p>00.05 «Лето на мшенице». Тел. худ. фильм. 1-я и 2-я серии.</p>
<p>7 ВОСКРЕСЕНЬЕ</p> <p>1 ПРОГРАММА</p> <p>8.00 Спорт для всех.</p> <p>8.15 Ритмическая гимнастика.</p> <p>8.45 Тираж «Спортлото».</p> <p>9.00 Утро пораньше.</p> <p>10.00 На службе Отечеству.</p> <p>11.00 Утренняя развлекательная программа.</p> <p>11.30 «Вокруг света».</p> <p>12.30 Музыкальный юнкс.</p> <p>13.00 Здоровье.</p> <p>13.45 Цирк на воде.</p> <p>14.35 «Аристократ мотин». Тел. худ. фильм. Фильм первый — «Старый дом».</p>	<p>15.50 Сельский час.</p> <p>17.05 Программа, посвященная 30-летию передачи «С добрым утром!».</p> <p>19.40 Премьера тел. худ. фильма «Аристократ мотин». Фильм второй — «Наследство».</p> <p>21.00 Время.</p> <p>21.40 О простом и вечном.</p> <p>21.55 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».</p> <p>22.00 Премьера тел. многосерийного кукольного фильма-панорамы «Маллет-шоу». 1-я и 2-я серии.</p> <p>22.45 Футбольное обозрение.</p> <p>23.15 Танцы, танцы, танцы... Гала-концерт Международного конкурса исполнителей балетных тандем.</p>	<p>18.45 Коллаж.</p> <p>18.50 «Мир, в котором вы живете». Фильм режиссера Ю. Беликина. «Джентльн Штанкович».</p> <p>20.00 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.15 Теннис. Международный турнир «Крафт диенерал фудс». Женщины.</p> <p>21.00 Время.</p> <p>21.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.</p> <p>22.40 «Гран на в белую ночь». Фильм-концерт.</p> <p>23.40 НИОН СЕАНС. Мультфильмы для взрослых.</p> <p>00.05 «Лето на мшенице». Тел. худ. фильм. 1-я и 2-я серии.</p>

Безработица по-швейцарски

«Массовая безработица — первоначальная стадия роста рыночной экономики». Кто возразит ярлым сторонникам этого постулата? Современная практика некоторых передовых индустриальных стран задает. Так, согласно опубликованным данным федерального бюро статистики, число безработных в Швейцарии составило на август 1990-го 16.800 человек, или 10,1 процент от самодеятельного населения страны. Одновременно, бюро сообщило: свободных мест в народном хозяйстве много больше, нежели пребывающих на удел граждан.

Сам по себе рынок, отметил в беседе со мной ответственный работник генерального соглашения по тарифам и торговле (ГАТТ) Ричард Блэкхерст, безработица не создается. Она возникает при любом хозяйственном механизме — если из-за ошибок или стихийного развития нарушаются производственные пропорции. Именно поэтому в СССР, где пропорции складываются значительно искаженно, на начальных этапах рыночной реформы плантически невозможны. Но не стоит драматизировать ситуацию: подпольная армия безработных существовала в стране давно. Ее яглицы — первый шаг к по-

беду над ней. Пребывание «лишних рук» вне закона разрушает экономику. Всеобщая занятость во что бы то ни стало — это перебор (и значительный!) рабочей силы по сравнению с потребностями производства. Все это вело к падению производительности труда, тормозило развитие новых технологий, задержало по инновационной ручной труд, подорвало экономическую базу. Одним словом, вело общество к упадку.

Чем раньше будут приняты новые законы по переходу к рынку, тем скорее откроется возможность достичь баланса в экономике и начать здоровое индустриальное развитие страны. Что касается борьбы с безработицей, то необходимо использовать мировой опыт, подытожил наш разговор Блэкхерст.

Швейцария — один из наиболее убедительных примеров, как достичь практической полной занятости в условиях рынка. Почему же здесь не возникает массовой безработицы? Тем более, что институты рыночной работы места не гарантируют... За ответом я отправился к представителю объединения швейцарских профсоюзов Арнольду Ислеру. По моему, начал он после недолгого раздумья, низкий уровень безработицы прежде всего отражал исключительно благоприятную конъюнктуру в стране. Однако эта причина не единственная. Здесь действовало удачное сочетание рыночных принципов с государственным регулированием. Действительно, швейцарский предприниматель вправе даже закрыть предприятие и уволить весь персонал. Свобода хозяина — стержень рыночной экономики. В своих действиях он руководствуется лишь одним — работой или прибылью и рентабельностью. Но любой завод или фабрика — это составная часть экономической структуры страны, управляемая государством. И если владельцы заботятся о максимальной эффективности производства, то государство — создатель условий для сдерживания безработицы, отметил Ислер.

Сегодня ни одно демократическое правительство не может позволить себе иметь много безработных, не ставя под удар стабильность всего общества. Именно поэтому, стимулируя эффективные предприятия, гибко ведя общую финансовую политику, мы пытаемся использовать все возможные средства на образование, регулируя международные торговые экономические связи. федеральные власти добиваются создания исключительно мобильного и контролируемого рынка труда.

Далее, с юридической точки зрения швейцарский рабочий отход не безразличен перед предпринимателем. Существует государственное законодательство о переподготовке кадров. Оно дает возможность увольнению и увольнять весь персонал. Свобода хозяина — стержень рыночной экономики. В своих действиях он руководствуется лишь одним — работой или прибылью и рентабельностью. Но любой завод или фабрика — это составная часть экономической структуры страны, управляемая государством. И если владельцы заботятся о максимальной эффективности производства, то государство — создатель условий для сдерживания безработицы, отметил Ислер.

Сегодня ни одно демократическое правительство не может позволить себе иметь много безработных, не ставя под удар стабильность всего общества. Именно поэтому, стимулируя эффективные предприятия, гибко ведя общую финансовую политику, мы пытаемся использовать все возможные средства на образование, регулируя международные торговые экономические связи. федеральные власти добиваются создания исключительно мобильного и контролируемого рынка труда.