

КРИЗИС ФИКСИРОВАТЬ ИЛИ ДЕЙСТВОВАТЬ?

Третьяков, выступивший с докладом о состоянии экономики в стране прозвучала 26 сентября на заседании бюро ЦК КПСС. Сразу же после него корреспонденты ТАСС К. Григорьев и Б. Шестовые беседовали с членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем Московского горкома партии Ю. А. Прокофьевым.

— Юрий Антонович, как бы вы лично характеризовали сегодняшнее положение в стране?
— Ситуация обострилась и в Москве, и в стране как предельно, но в какой-то мере это явление чрезвычайной, причем во всем направленности. Все признаки налицо: падение производства, нарушение хозяйственных связей при неудержном росте заработной платы. Примером, к сожалению, предостаточно. При хорошем урожае в городе, во существу, нет овощей и фруктов. Перспективы на зиму — уны.

Но даже в сложившейся экономической ситуации в стране уже действуют около 20 партий, которые зашли в себя как в обиходных структурах. В России, по-моему, их уже насчитывают. Однако какой-то конструктивной деятельности большинство этих партий и движений не ведет, их действия зачастую носят деструктивный характер. Именно на этой базе, они пытаются обрести социальную опору в обществе, использовать неприятие социально-экономического положения, падение жизненного уровня и рост недовольства народа. Картина, которую картина рыночной экономики в начале перестройки, и то, с чем мы привыкли в последние годы, диаметрально противоположны. Народ был недоволен ориентирован с самого начала.

— Вы говорите о многопартийности как об одном из факторов развития, но ведь, согласно программе «Российского демократического фронта» — это готовый план захвата власти.
— Пожалуй, можно согласиться с термином «захват», поскольку в программе идет речь о насильственном присвоении земель и помещений общественных организаций, принудительной приватизации. Все это уже за пределами Конституции. Мы почему-то говорим: партия отсутствует, идет позиция. Однако никто не представляет четкого, что все это будет запрограммировано в XXVIII съезде, и XIX конференции КПСС.

— Но, как ни говори, наличие или отсутствие позиций?
— Нет, осуществляется изменение экономической и политической структуры общества. Мы привыкли, что все реформы — это простое приращивание, подраживание фасадом, перестановка мебели. А в данном случае меняются все структуры, фундамент, основополагающие принципы. Так было и задумано, но поскольку люди не восприняли этого с самого начала, то и воспринимать все происходящее как сдвиг позиций. Такое представление еще более усложняется потому, что партия проводит реформаторскую деятельность, меняя политическую и экономическую структуры демократически, гуманно, в рамках Конституции. Оплошующие же силы, в значительной своей части, призывая к демократии, нередко выступают сами как сторонники жесткого централизма, насильственных действий, используют в борьбе принцип «все средства хороши».

— Вы говорите о многопартийности как об одном из факторов развития, но ведь, согласно программе «Российского демократического фронта» — это готовый план захвата власти.
— Пожалуй, можно согласиться с термином «захват», поскольку в программе идет речь о насильственном присвоении земель и помещений общественных организаций, принудительной приватизации. Все это уже за пределами Конституции. Мы почему-то говорим: партия отсутствует, идет позиция. Однако никто не представляет четкого, что все это будет запрограммировано в XXVIII съезде, и XIX конференции КПСС.

Безработица по-швейцарски

«Массовая безработица — серьезная проблема развитых экономик». Кто возразит ярким сторонникам этого постулата? Современная практика некоторых передовых индустриальных стран задает. Так, согласно опубликованным данным федерального бюро статистики, число безработных в Швейцарии составило на август 1990-го 16.800 человек, или 10,5 процента от самодеятельного населения страны. Одновременно, бюро сообщило: свободных мест в народном хозяйстве много больше, нежели пребывающих на удел граждан.

Сам по себе рынок, отмечая в беседе со мной ответственный работник генерального соглашения по тарифам и торговле (ГАТТ) Ричард Блэкхерст, безработица не создается. Она возникает при любом хозяйственном механизме — если из-за ошибок или стихийного развития нарушаются производственные пропорции. Именно поэтому в СССР, где пропорции сегодня значительно искажены, на начальных этапах экономической реформы плановые неэффективны. Но не стоит драматизировать ситуацию: подпольная армия безработных существовала в стране давно. Ее агитационный — первый шаг и по-

— Юрий Антонович, как бы вы лично характеризовали сегодняшнее положение в стране?
— Ситуация обострилась и в Москве, и в стране как предельно, но в какой-то мере это явление чрезвычайной, причем во всем направленности. Все признаки налицо: падение производства, нарушение хозяйственных связей при неудержном росте заработной платы. Примером, к сожалению, предостаточно. При хорошем урожае в городе, во существу, нет овощей и фруктов. Перспективы на зиму — уны.

— Юрий Антонович, как бы вы лично характеризовали сегодняшнее положение в стране?
— Ситуация обострилась и в Москве, и в стране как предельно, но в какой-то мере это явление чрезвычайной, причем во всем направленности. Все признаки налицо: падение производства, нарушение хозяйственных связей при неудержном росте заработной платы. Примером, к сожалению, предостаточно. При хорошем урожае в городе, во существу, нет овощей и фруктов. Перспективы на зиму — уны.

— Юрий Антонович, как бы вы лично характеризовали сегодняшнее положение в стране?
— Ситуация обострилась и в Москве, и в стране как предельно, но в какой-то мере это явление чрезвычайной, причем во всем направленности. Все признаки налицо: падение производства, нарушение хозяйственных связей при неудержном росте заработной платы. Примером, к сожалению, предостаточно. При хорошем урожае в городе, во существу, нет овощей и фруктов. Перспективы на зиму — уны.

— Юрий Антонович, как бы вы лично характеризовали сегодняшнее положение в стране?
— Ситуация обострилась и в Москве, и в стране как предельно, но в какой-то мере это явление чрезвычайной, причем во всем направленности. Все признаки налицо: падение производства, нарушение хозяйственных связей при неудержном росте заработной платы. Примером, к сожалению, предостаточно. При хорошем урожае в городе, во существу, нет овощей и фруктов. Перспективы на зиму — уны.

— Юрий Антонович, как бы вы лично характеризовали сегодняшнее положение в стране?
— Ситуация обострилась и в Москве, и в стране как предельно, но в какой-то мере это явление чрезвычайной, причем во всем направленности. Все признаки налицо: падение производства, нарушение хозяйственных связей при неудержном росте заработной платы. Примером, к сожалению, предостаточно. При хорошем урожае в городе, во существу, нет овощей и фруктов. Перспективы на зиму — уны.

Безработица по-швейцарски

«Массовая безработица — серьезная проблема развитых экономик». Кто возразит ярким сторонникам этого постулата? Современная практика некоторых передовых индустриальных стран задает. Так, согласно опубликованным данным федерального бюро статистики, число безработных в Швейцарии составило на август 1990-го 16.800 человек, или 10,5 процента от самодеятельного населения страны. Одновременно, бюро сообщило: свободных мест в народном хозяйстве много больше, нежели пребывающих на удел граждан.

Сам по себе рынок, отмечая в беседе со мной ответственный работник генерального соглашения по тарифам и торговле (ГАТТ) Ричард Блэкхерст, безработица не создается. Она возникает при любом хозяйственном механизме — если из-за ошибок или стихийного развития нарушаются производственные пропорции. Именно поэтому в СССР, где пропорции сегодня значительно искажены, на начальных этапах экономической реформы плановые неэффективны. Но не стоит драматизировать ситуацию: подпольная армия безработных существовала в стране давно. Ее агитационный — первый шаг и по-

телевидение

С 1 по 7
ОКТАБРЯ

1 ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.35 «Алдар-Косе». Мультфильм. 8.50 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия. 9.55 Футбольное обозрение. 10.25 «Тропинка, которая ведет к храму». Тел. док. фильм. 11.25 «Песня Помора», «Очевидное — невероятное». Тел. док. фильм. 12.30 ТСН. 15.45 Приметы фестиваля. 16.15 «Эксперимент острова Хайнань». Тел. док. фильм. 16.50 Концерт фольклор-	ной группы провинции Шань-си. 8.35, 9.35 Литература. 9 класс. «Классицизм в русской литературе». 9.05 Итальянский язык. 10.05 «Андрей Рублев». 10.35, 11.35 История. 6 класс. «Культура Древнего Египта». 11.05 ТелеЭКО. 12.05 «Сергей Яковлевич Лемешев». Тел. док. фильм. 13.20 «Охранная грамота». «Эта темная вышелевшая шаль». О палаточных палатках. 13.50 Сеанс повторного телефильма. «Веселые колоски». 15.10 Дом. фильм. 17.00 Гостелерадио Марийской АССР. «Юно». 17.30 «Запретный город». Многосерийный научно-поп.	фильм на цикл «Культура Китая», 1-я и 2-я серии. 18.30 Время. 19.00 Тел. музыкальный альбом. На концерт-встрече с композитором А. Шнитке. 19.55 Коллаж. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Театральное объединение «Пресс-клуб» представляет...». «Рождественские». 20.55 «Теннис. Международный турнир «Крафт диенерал фудс». Женщины. 21.40 На сессии Верховного Совета СССР. 22.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 «С вечера до полудня». Тел. худ. фильм. 1-я серия.
2 ВТОРНИК I ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.30 «Заяц, скрип и скрипка». Мультфильм. 8.45 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 2-я серия. 9.55 И. Л. Андрионов. «Воспоминания о Большом зале». 11.25 Детский час (с уроком французского языка). 12.25 Коллаж. 12.30 Время. 13.00 «Это было... было...» 15.30 ТСН. 15.45 «ТелеЭКО». 16.15 «Випши цветут». Тел. док. фильм. 17.15 Выступление уча-	стников пировой студии г. Воронеж. 17.30 Концерт детских хоров. 18.00 Политические диалоги. «Обращение к классицизму, или Несложный вопрос депутата Верховного Совета РСФСР». 19.10 Э. Огар. Импродуция и аллегро для квартета и камерного оркестра. 19.25 Недипломатические беседы. 19.50 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 2-я серия. 21.00 Время. 21.40 «Акцент». 22.10 «Слово». 22.10 ТСН. II ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Помните, у Прип-	вина?». Науч.-поп. фильм. 8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 1 класс. «Все профессии нужны». 8.55 Науч.-поп. фильм. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Музыка. 6 класс. «А. Раковский-Норская». «Садко». 11.05 Наш сад. 12.05 «С вечера до полудня». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 13.10 Ритмическая гимнастика. 13.40 Сеанс повторного телефильма. «Личное счастье». 1-я и 2-я серии. * 17.00 «Я в рабоче поуду...»
3 СРЕДА I ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.35 Концерт детских хоров. 9.05 «Слово». 11.05 Игрет Л. Тимофеева (фортепиано). 11.25 «Клуб путешественников». 12.30 Время. 15.30 ТСН. 15.45 Фильм — детям. «Остров сокровищ». 1-я серия. 16.50 Музыкальная современница. Л. Бетховен. Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром.	17.30 Детский час (с уроком английского языка). 18.30 Время. 19.00 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) — «Спартак» (Прага). 20.50 Актуальное интервью. 21.00 Время. 21.40 Коллаж. 21.45 Кубок обладателей кубков. 1/4 финала. 23.25 Ступени. II ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Завещание Веры Мухомовой». Док. фильм. 8.35, 9.35 Литература. 5 класс. А. С. Пушкин. «Сказание о царя Салтане»,	9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Общая биология. 10 класс. Ч. Дарвин. «Искусственный отбор». 11.05 «Бурда моды» предлагает... 12.05 «С вечера до полудня». Тел. худ. фильм. 2-я серия. 13.10 «Хроника Святослава Рихтера». Тел. док. фильм. 14.25 Сеанс повторного телефильма. «Личное счастье». 3-я серия. 17.00 Телестудия городов РСФСР. «Мне всю жизнь везет...»
4 ЧЕТВЕРТ I ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.35 «Ворога и лисца, кукушка и петух». Мультфильм. 8.45 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 3-я серия. 9.50 Футбол. Европейские кубки. 11.30 Детский час. 12.30 Время. 13.00 Коллаж. 13.05 Ступени. 15.30 ТСН. 15.45 Фильм — детям. «Остров сокровищ». 2-я серия. 16.50 «Королевство в поднебесье». Тел. очерк. 17.15 «Две любящих души».	18.00 Актуальная камера. «Сезон дефицита». 18.30 Время. 19.10 «До шестнадцати и старше». 19.55 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 3-я серия. 21.00 Время. 21.40 «Музыка в эфире». Часть 1-я. 22.40 По сводкам МВД СССР. 22.55 «Музыка в эфире». Часть 2-я. 23.55 ТСН. II ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Из жизни художника С. Эрина». Тел. док. фильм. 8.35, 9.35 Природоведение. 4 класс. 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.	10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Литература. 10 класс. А. Н. Островский и театр». 11.05 «Я летаю на собственных крыльях». Научно-популярный фильм. 12.05 «Братья Рико». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 13.10 Ритмическая гимнастика. 13.40 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Калмыцкой АССР «Тольяна». 14.25 Сеанс повторного телефильма. «Личное счастье». 4-я серия. 16.50 Телестудия городов РСФСР. «Мне всю жизнь везет...» Передача 2-я. 17.20 «Запретный город». Многосерийный научно-попу-
5 ПЯТНИЦА I ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.30 «Песенка мышонка». Мультфильм. 8.40 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 4-я серия. 9.45 «Музыка в эфире». 11.45 «До шестнадцати и старше». 12.30 Время. 15.45 Фильм — детям. «Остров сокровищ». 3-я серия. 16.50 «Песня о летучих мышках». Мультфильм. 17.00 «40x50». Музыкальное приложение к программе «До шестнадцати и старше».	18.30 Время. 19.00 Прогресс. Информатика. Реклама. 19.30 Игрет К. Яблоцкий (фортепиано). 19.50 «Большая перемена». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 4-я серия. 21.00 Время. 21.40 Коллаж. 21.45 В правительство СССР. 21.55 «Это было... было...» 22.25 Программа «ВИД». 01.35 ТСН. II ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Страсти по Хармсу». Научно-поп. фильм. 8.35, 9.35 Природоведение. 3 класс. «Иногда падают листья».	9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Литература. 6 класс. А. С. Пушкин. «Дубровский». 11.05 «Великобритания сегодня». 12.05 «Братья Рико». Тел. худ. фильм. 2-я серия. 13.10 «Грильяд музыки — Георг Отс». Тел. док. фильм. 14.10 Премьера док. фильма «Пона гром не грянет...». 14.30 Сеанс повторного телефильма. «Личное счастье». 5-я серия. 17.00 Телестудия городов РСФСР. «Мне всю жизнь везет...» Передача 3-я. 17.25 Народные мелодии.
6 СУББОТА I ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.35 Наш сад. 9.05 Человек. Земля. Вселенная. 10.05 «Партнер». 10.35 Фильм режиссера Б. Кимитарова. «Судьба полета». 12.30 В мире животных. 13.30 Прогноз. 14.00 Дневник без опасности. 14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с писателем В. Д. Захарченко. 16.05 Семейный цирк. «На исходе лета».	17.40 Мультфильм. 18.00 Международная программа. 18.45 Концерт ансамбля «Золотое кольцо». 19.00 Российские новости. 19.10 КВН-90. Встреча команд Днепропетровского государственного университета и Донецкого политехнического института. Полуфинал. 21.00 Время. 21.40 Премьера тел. худ. фильма «Музыка». 1-я и 2-я серии. 00.00 ТСН. 00.15 Новости популярной музыки. II ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика.	8.20 Ногайские узоры. 8.45 Мультфильм. 8.55 Телепрограмма «Семья». 9.55 «В поисках утраченного». «Бережливы-90». 11.25 Представляем Союз учителей СССР. 11.55 Благотворительный концерт Д. Питерс (скрипка). 12.35 Прогресс. Информатика. Реклама. 13.05 Из фондов ЦТ. «Фотография на стене». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 14.30 Видеоназал «Советская Россия». 16.20 «Песни, рожденные в дороге». Концерт цыганского ансамбля.
7 ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА 8.00 Спорт для всех. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.05 Утро пораньше. 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 «Вокруг света». 12.30 Музыкальный юмор. 13.00 Здоровье. 13.45 Цирк на воде. 14.35 «Аристократический мотив». Тел. худ. фильм. Фильм первый — «Старый дом».	15.50 Семейный час. 17.05 Программа, посвященная 30-летию передачи «С добрым утром!». 19.40 Премьера тел. худ. фильма «Аристократический мотив». Фильм второй — «Наследство». 21.00 Время. 21.40 О простом и вечном. 21.55 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 22.00 Премьера тел. многосерийного кукольного фильма-панорамы «Маллет-шоу». 1-я и 2-я серии. 22.45 Футбольное обозрение. 23.15 Танцы, танцы, танцы... Гала-концерт Междуна-	родного конкурса исполнителей балетных танцев. II ПРОГРАММА 8.00 На зарядку становись! 8.20 «Здравствуй, сабантуй!». 9.00 Кинофестиваль «Приятельские симпатии». «Египтянин». Тел. док. фильм. 9.40 В. Комаров. Концерт для виолончели с оркестром. 10.00 В. Коростелев. «Человек из страны Грин». Телеспектакль для детей. Часть 1-я и 2-я. 12.10 «Хрустальное окно