## На фотоконкурс



*ИДЕТ старый солдат по яркому весеннему лугу, и неторопliв его шаг. Идет, вдыхая мятный аромат разнотравья, и не успевает, наверно, отвечать на бесконечные вопросы малышки. А девочке все интересно: «Почему трава зеленая? А куда жучок полетел?». Вырастет — все узнает. Главное, чтобы всегда было мирное небо над головой. За это проливали кровь на полях сражений старшина в отставке М. Хайрединов, ныне военрук Резинской школы № 1, его боевые товарищи. Михаил Джелильевич был участником обороны Ленинграда, за ратные дела отмечен наградами Родины. А теперь является отличником народного образования.*

*Фото И. Григорьева (Резина) из серии «Берегите мир!».*

## День за днем

### Забота о ветеранах

**Ветераны Великой Отечественной войны... В эти дни им дарят цветы, в их адрес звучат поздравления, добрые пожелания, благодарность молодого поколения, не знающего войны.**

СОРОК лет мирной жизни. И те безусые солдаты 1945-го сейчас уже вошли в пенсионный возраст. А возраст, естественно, диктует свои законы. Да и последствия фронтовых отметин дают о себе знать. Все теснее становятся контакты бывших фронтовиков с медиками...

Этому и была посвящена встреча коллектива третьей городской больницы с инвалидами и участниками Великой Отечественной войны Октябрьского района. В течение двух месяцев в поликлиниках был проведен комплексный осмотр ветеранов. Созданы специальные комиссии из высококвалифицированных специалистов. За это время обследовано свыше четырех тысяч человек, проведено более двух тысяч исследований, за первый квартал нынешнего года около 400 фронтовиков получили лечение в стационаре больницы. Об этом и многом другом рассказывал главный врач больницы Георгий Дмитриевич Фадеев.

В выступлениях бывших фронтовиков звучали слова благодарности в адрес врачей, медперсонала за оказанное внимание и заботу об их здоровье.

**Корр. «Советской Молдавии».**
Кишинев.

### Поезд «Дружба»

**С Кишиневского железнодорожного вокзала отправился туристический поезд «Дружба», организованный Бюро молодежного туризма «Спутник». Рейс посвящен 40-летию Победы.**

400 молодых передовиков производства, победителей социалистического соревнования в честь знаменательной даты познакомятся с историческими и архитектурными памятниками Львова, Ужгорода, а также с живописными местами Закарпатья. Они встретятся с ветеранами войны, возложат цветы к памятникам советским воинам, павшим в боях за освобождение Родины от немецко-фашистских захватчиков.

**И. ГАРИКОВ.**
Кишинев.

### Выставка подарков

**В зале дружбы народов Музея революции Литовской ССР открыта выставка подарков братских республик литовскому народу.**

ВНИМАНИЕ посетителей привлекает ковер с молдавским орнаментом. Здесь же и национальный женский костюм, другие экспонаты присланные из днестровского края. Стенды с фотографиями, рассказывают о жизни и трудовых успехах жителей братской Молдавии.

**И. ДОБРОВОЛЬСКАЙТЕ.**
Вильнюс.

## Театр

# ПОСТИЖЕНИЕ ПРАВДЫ

**...ОН выходит на сцену — резкий, энергичный, готовый в любую минуту спорить, доказывать, убеждать, вести за собой. Для него все равны, все важны одинаково, «всем по справедливости», «кто больше нуждается — тому деньги и отдадим», всем он готов помочь, подсказать: молодому журналисту, слегка запутавшемуся в вопросах внешней политики, приверженцу «коммунизма, внесенного на штыках», работнику госаппарата, закрывающему глаза на раздувание штатов, ходоку с Урала, пришедшему в Кремль искать правды и защиты, комсомолке, за глобальными проблемами не замечающей главного вопроса и предмета революции — простого человека, с его нуждами и чаяниями...**

**Ведущие на протяжении всего спектакля рефреном повторяют: «Документы двадцатого года». И антураж соответственный: красные косынки, шинели, кожанки. Но не случайно остальные герои — просто в современных костюмах. Не случайно музыкальным сопровождением звучат песни на музыку Теодоровича, исполняемые А. Лазарюк в сопровождении современного ансамбля. Не случайно свои дискуссии по самым «горячим» в ту пору проблемам — культуры, семейных отношений — комсомольцы ведут прямо в зале. И отсюда же, из гущи зрителей впервые выходит на сцену Ленин...**

СПЕКТАКЛЬ по пьесе Шатрова «Синие кони на красной траве», поставленный в нынешнем сезоне театром «Лучафэрул», это, в первую очередь, блестящая актерская работа народного артиста МССР И. Шкури, сыгравшего роль вождя революции не только на высоком профессиональном уровне—чего можно и должно было бы ожидать от мастера такого ранга, — но привнесшего в исполнение тот необходимый элемент новизны, неожиданности, без которого невозможно ни одно подлинное явление искусства.

— Я не играю Ленина, — говорит И. Шкуря.—Играть на театре можно другие роли... Гамлета, например. Ленина надо прожить...

Задача спектакля — донести до зрителя ленинскую мысль, ленинские идеи, почерпнутые драматургом из теоретического и эпистолярного наследия вождя. И эта мысль становится доминантой в режиссерском решении, предложенном зрителю. Думается, умышленно И. Шкуря-режиссер избегает любых изысков на сцене. Простая, непритязательная сценография, статичное, в основном, решение главных, «ударных» сцен, полное отсутствие грима, все это будто призывает зрителей: следите за словом, поймите мысль, проникнитесь идеей.

Собственно, таким был, очевидно, и замысел самого драматурга, положившего в основу пьесы бесхитростную фабулу: один день из жизни Председателя Совета народных комиссаров, его встречи с различными людьми, — в кабинете и дома. Лишь в конце первого — начале второго акта это «единство места» нарушается: «комсомольцы Красной Пресни» как уже говорилось, прямо в зале проводят свои дискуссии по актуальным в ту пору, а во многом — и сегодня — вопросам. Да еще выдержки из документов 20 года, которые читают со сцены ведущие, создают тот необходимый фон, ту атмосферу эпохи, — тревожную, во многом трагическую, исполненную высокого пафоса Революции, без которой невозможно было бы понять всю глубину одной из заключительных реплик главного героя: «Молодежь сегодня — это самое главное».

И мы верим: да, комсомольцы двадцатых именно так умирали под пулями белогвардейцев — с революционной песней на устах. Мы верим: именно так, горячо и страстно они решали—что же теперь делать с Пушкиным? Отвергнуть? Признать «своим»?.. А потом, на ночь глядя, отправлялись безвозмездно ремонтировать паровозы, так необходимые стране, фронту.

Так что же это? Пьеса-назидание, предназначенная только для юных, для нынешнего подрастающего поколения? С одной стороны — это так, и не случайно, вслед за московским театром имени Ленинского комсомола ее ставят другие молодежные театры страны, в том числе «Лучафэрул». С другой стороны — это очень «взрослый» спектакль, чрезвычайно интересный своей актуальностью, своей остронаправленностью против некоторых негативных явлений, доживших и до сегодняшних дней. Корни их автору пьесы видятся в недоосвоении культурного наследия, в отсутствии у определенной части людей подлинной культуры (в марксистском понимании этого слова), той культуры, в основе которой лежит творческое освоение боевой революционной теории пролетариата, противопоставляемое начетничеству, демагогии, догматизму. «Искажение марксизма иными будет приниматься за марксизм», — говорит со сцены главный герой. Не случайно в трактовке И. Шкури эта фраза звучит как призыв к борьбе с подобными, пусть единичными сегодня, но существующими фактами действительности.

И. Шкуря не случайно всеми доступными способами и средствами богатой палитры профессиональных приемов подчеркивает такие черты характера вождя, как страстность, непримиримость к ошибкам, честность, правдивость, убежденность. И как емко звучат в его устах слова Ленина: «Говорить массам правду. Даже тогда, когда это нам невыгодно. Правда не должна зависеть от того, кому она будет служить».

И он, Ленин, говорит эту правду, он отстаивает ее в горячих спорах, он требует от всех, в том числе и от нас, сегодняшних, правды, правды, и только правды — в делах, мыслях, в поступках.

Вот Ленин беседует с молодым журналистом Долговым (Ф. Даскэл), требуя правдивой информации о том, как к нашей революции относятся в Европе, убеждая его, что остановка наступления на Польском фронте — это не предательство мировой революции, что революцию нельзя нести народам на штыках Красной Армии.

Вот он требует беспощадной правды от собственного доктора Обуха (заслуженный артист МССР В. Константин), он хочет знать: сколько ему отпущено жизни, чтобы успеть, быть может, увидеть тех самых, рожденных фантазией художника «синих коней на красной траве» — своеобразный символ фантастического, непредсказуемого, но прекрасного будущего — поэтическая метафора, положенная в основу всего спектакля.

Вот Ленин принимает ходока с Урала, и от него требует правды о том, как относятся мужики к Советской власти, какие настроения царят в крестьянской среде.

В беседах с молодым работником Совнаркома, попустительствующим бюрократическому раздуванию штатов, (артист И. Стратан), с молодой сотрудницей Моссовета Сапожниковой, незаконно реквизировавшей лошадь у крестьянина (заслуженная артистка МССР П. Завтони), он требует понимания правды, требует настоятельно, страстно, даже — яростно.

«Абстрактные миллионы, — убеждает он Сапожникову, — состоят из конкретных Гречихиных, их детей, которые хотят есть, пить, жить... И если ваша «государственная точка зрения» не будет учитывать этих простых, прозаических интересов, то кому нужно такое государство?»

Вообще, монологи Ленина — о правде, о роли печатного слова и его соответствии делу, о бюрократизме, о культуре — это самые значимые места пьесы. Жаль, что не все они звучат в равной мере сильно. В данном случае, как нам кажется, эффект здесь зависит во многом от того, кто является адресатом этих монологов, то есть — партнером исполнителя главной роли. «Резонаторность», если можно так выразиться, И. Шкури-актера очень велика. Поэтому и игра его особенно ярко смотрится в содружестве с такими известными мастерами сцены, как В. Константин, Е. Малкоч, Н. Водэ-Мокряк, В. Избешчук, П. Завтони... Вообще, надо сказать, что представители старшего поколения «Лучафэрула» в этом спектакле явно «перегрывают» своих молодых партнеров, хотя и у тех есть несомненные актерские удачи. И все же по уровню актерского мастерства ансамбль неоднороден. Не случайно сам режиссер и исполнитель главной роли признает это, справедливо считая, что «для игры в данной пьесе мало одного только владения мастерством, необходимо присутствие осознанной гражданственности». Не хочется называть молодых имен, в чьей игре такого присутствия нет, тем более, повторим, и среди молодых актеров есть немало тех, кто справился со своими задачами отлично. Думается, что в дальнейшем (а надо надеяться, что «Синие кони...» не исчезнут из репертуара театра) эти недостатки вполне возможно преодолеть, устранить некоторые другие просчеты конструктивного характера.

В целом же этот спектакль, а, особенно, воплощение И. Шкурей образа Владимира Ильича Ленина, очень яркая, неординарная работа, образец высокоинтеллектуального и в то же время гражданственного, подлинно партийного искусства.

«Сначала — идейные задачи, стоящие перед художником, — отмечал Г. Товстоногов. — А затем — самоощущение, индивидуальные художественные вкусы, представления и возможности режиссера, пропущенные сквозь запросы зрительного зала. Иными словами, талант художника — это вначале осознание идейных позиций, а затем вечные поиски формы, воплощения идеи».

Идейные, гражданственные позиции театра, взявшего на себя ответственнейшую миссию говорить о современности с точки зрения идеалов Революции, вызывают глубокое уважение и понимание зрителей. Нам, сегодняшним, очень нужен этот серьезный и глубокий разговор о Правде, о том, каким должен быть человек, взявший на себя историческую миссию строителя нового мира.

**Г. ПАВЛЕНКО.**

## По страницам газет

*Жизни и творчеству великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха было посвящено очередное заседание клуба любителей прекрасного, которое прошло в центральной библиотеке.*

*Члены клуба узнали много нового о жизненном пути Баха, становлении его как личности, формировании его музыкального дара.*

*Были исполнены также наиболее известные произведения композитора «Гавот» ,«Рондо», «Менуэт» и другие.*

*«Ленинское слово», г. Комрат.*

* * *

*С достопримечательностями Болгарии, памятниками ее культуры и искусства познакомились многие передовые труженики района, посетившие эту страну в составе туристической группы. Во время встреч с тружениками агропромышленных комплексов они обменялись опытом работы, рассказали о достижениях в области экономической и социально-культурной жизни.*

*«Ленинская искра», Глодяны.*

* * *

*Клуб дельтапланеризма создан при заводе технологического оборудования.*

*А началось все с того, что работники предприятия, спортсмены Е. Круду и И. Бородай решили сконструировать дельтаплан. Вскоре этой идеей заразились и другие. Большую помощь энтузиастам оказал директор завода Ю. Тимошенко.*

*«Путь Ильича», г. Сороки.*

* * *

*В картинной галерее открылась новая экспозиция произведений живописи и графики из Художественного фонда Молдавии. Она посвящена 40-летию Победы.*

*Зарубцевались, но не исчезли с лица земли раны, нанесенные войной. Они служат людям вечным напоминанием о тяжелом, героическом времени — такова идея многих работ, представленных на выставке.*

*«Днестровская правда», г. Тирасполь.*

## Отзыв депутата

По сообщению окружной комиссии, проведено голосование об отзыве депутата Верховного Совета Молдавской ССР от Незавертайловского избирательного округа № 303 Слободзейского района. Избиратели округа отозвали Вышку В. К., совершившего действия, не достойные высокого звания депутата, допустившего злоупотребления служебным положением в корыстных целях.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ **МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ**

В Центральном Комитете Компартии Молдавии.

Передовая статья «Подвигу ратному — подвиг трудовой».

Под рубрикой «Социально-политические чтения» статья И. Русанду «Растет активность каждого».

«К 40-летию Победы» — подборка материалов.

Официальные сообщения.

Новости из-за рубежа.

К 40-летию Великой Победы

# Подвигу посвящается

**В приднестровском селе Рашково многое связано с памятью о славном земляке — Герое Советского Союза Федоре Ивановиче Жарчинском. В доме, где он жил, ныне музей. Имя героя носит сельская школа, в которой он учился, а затем работал учителем, директором. Оно начертано на обелиске среди имен 300 односельчан, не вернувшихся с войны.**

...22 июня 1941 года Федор Иванович пошел в военкомат. 30 июня он уже был на фронте. Через два месяца, учитывая храбрость и умение ориентироваться в боевой обстановке, командование направило его на учебу в танковое училище

В августе 1942 года, когда враг подходил к Кавказу, курсанты приняли участие в боях с фашистами. В эти дни курсант Жарчинский выполнял обязанности политрука роты. Тогда он и получил свою первую награду — медаль «За отвагу».

После окончания училища лейтенант Жарчинский был оставлен в должности преподавателя. Но он хотел сражаться с врагом. Подает командованию рапорт за рапортом: просит направить на фронт.

В октябре 1943 года командир танкового взвода лейтенант Жарчинский снова на передовой.

Вот что писалось о нем в газете «Вперед за Родину!»: «Всеобщую любовь и уважение танкистов завоевал коммунист Ф. И. Жарчинский. Сердце этого большевика крепче брони, сильнее металла. В атаке он грозен и неустрашим. В одном бою Жарчинский попал в тяжелое положение. Его танк загорелся. Положение казалось безвыходным. Но коммунист Жарчинский призвал на помощь воинское умение. Под непрекращающимся обстрелом он потушил боевую машину. В упорной схватке Жарчинский уничтожил вражеский танк и несколько сот гитлеровцев».

За этот бой Ф. И. Жарчинский был награжден орденом Красной Звезды.

Незабываемый 1945-й. В рядах прославленной армии генерала Д. Д. Лелюшенко сражался и танковый полк, в котором помощником начальника штаба по разведке был Федор Иванович Жарчинский. Советские войска уже вели бои в Германии. Враг, чувствуя близкий конец, отчаянно сопротивлялся.

«Новостей много, — писал Федор Иванович 15 апреля 1945 г. своим родным, — но все такие, о которых в письмах не пишут. Могу только сообщить, что нахожусь в Германии под Берлином, рассчитываю побывать в Берлине. Теперь ясно, что путь домой лежит только через Берлин. Постараемся поспешить пройти этот промежуточный рубеж, а там и конец войне».

В те дни наши воины уже жили мыслями о близкой победе. На броне танков появились надписи: «Даешь Берлин!». А какой-то шутник вывел на своем танке: «До Берлина хватит одной заправки».

...Это произошло во время Берлинской наступательной операции. Гвардии старший лейтенант Ф. Жарчинский вместе со своими разведчиками получил задание собрать данные о противнике, изучить непосредственно на местности направление предстоящего прорыва, чтобы провести бой с наименьшими потерями.

Пошли в разведку 21 апреля. Вскоре нанесли нужные сведения на карту и можно было возвращаться в часть. Но тут их внимание привлекли огромные бараки, окруженные рядами колючей проволоки. Концлагерь! Здесь томились тысячи военнопленных из разных стран. Каждый час дорог, ведь фашисты до прихода наших войск могут уничтожить беззащитных людей. Жарчинский принял такое решение. Карту и записку с разведданными отправил к командиру полка с одним из бойцов, а с остальными разведчиками прорвался в сторону бараков.

Убраны часовые, подходил к концу бой с охраной лагеря. И тут отважный офицер был тяжело ранен. Но не выпускал из рук оружия. Когда заметил вражеского офицера, который пытался взорвать лагерь, вступил с ним в поединок, не дал свершиться злому умыслу.

Радостно встречали заключенные своих освободителей. А когда начали разыскивать их командира, чтобы поблагодарить за спасение, то нашли его бездыханным.

Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии старшему лейтенанту Федору Ивановичу Жарчинскому было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Во имя жизни на земле он доблестно и самоотверженно бился с ненавистными захватчиками. Сельчане свято хранят память о земляке. В эти дни они торжественно отметили сорокалетие его ратного подвига.

**М ЧЕРНЕГА,**
корр. «Советской Молдавии».
Каменский район.

## Программа передач

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 мая**

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 «Открытое сердце». Художественный фильм. 10.25 Клуб путешественников. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.45 Документальные фильмы. 14.30 Новости. 14.50 Документальный фильм. 15.45 Концерт. 16.35 Новости. 16.40 Мамина школа. 17.10 Отзовитесь, горнисты! 17.40 Концерт. 18.15 Дела и люди. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 XI пятилетка: проблемы АПК. 19.50 «Неизвестный солдат». Художественный фильм. 2 серии. В перерыве (21.00) — Время. 22.45 Сегодня в мире. 23.00 Меридианы. 23.15 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—13.30 Учебная программа. 16.35 Актуалитэць. 16.40 Документальные фильмы. 18.30 Телеочерк. 18.45 К Дню радио. 20.00 Футбол. 20.45 Мультфильм. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.05 Моноспектакль. 22.50 Актуалитэць. 23.00 Концерт. 23.30 «Контрольная полоса». Художественный фильм. 00.40 Новости. 00.45 Спутник кинозрителя. 01.30 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 14.05 П. И. Чайковский. 15.05 и 18.00 Новости. 18.20 Киножурнал. 18.30 Ритмическая гимнастика. 19.00 Футбол. 21.00 Время. 21.35 Документальный фильм. 22.35 Новости.

**ВТОРНИК, 7 мая**

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Неизвестный солдат». 2 серии. 10.50 Отзовитесь, горнисты! 11.20 Новости. 11.25 Актуалитэць. 11.40 К Дню радио. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 15.50 Телеочерк. 16.35 Новости. 16.40 Программа телевидения ГДР. 18.05 Веселые нотки. 18.15 Наука и жизнь. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 На международные темы. 19.50 «Неизвестный солдат». 3-я серия. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 24.00 Меридианы. 00.15 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.00 Учебная программа. 14.10 Актуалитэць. 14.20 Документальные фильмы. 15.50 Концерт. 16.15 На линейку! 16.50 Для старшеклассников. 17.20 Документальные фильмы. 19.00 Концерт. 20.45 Мультфильм. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.15 «Ускорение». 4-я серия. 23.20 Фильм-концерт. 23.55 Актуалитэць. 24.00 «Тегеран-43». Художественный фильм. 1-я серия. 01.15 Новости. 01.20 Спортивная программа. 02.00 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.30—14.15 Учебная программа. 15.10 и 18.00 Новости. 18.15 Служу Советскому Союзу! 19.15 Международная панорама. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Музыкальный киоск. 20.45 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Весна на Одере». Художественный фильм.

**СРЕДА, 8 мая**

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Неизвестный солдат». 3-я серия. 9.45 Документальный фильм. 10.25 Концерт. 10.55 Новости. 11.35 К Дню Красного Креста. 12.00 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.55 Торжественное собрание, посвященное 40-летию Победы. По окончании — Концерт. 20.20 Панорама. 21.00 Время. 21.35 Узоры на льду. 22.35 Сегодня в мире. 22.50 Белогонка Мира. 23.15 Меридианы. 23.30 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35 История. 9.05 Мамина школа. 9.35 Документальный фильм. 10.25 Чему и как учат в ПТУ. 10.55 Новости. 11.35 Знай и умей. 12.20 Поэзия. 13.15 «Корпус генерала Шубникова». Художественный фильм. 14.45 Актуалитэць. 14.55 Торжественное собрание, посвященное 40-летию Победы. По окончании — Концерт. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.05 Актуалитэць. 23.15 «Тегеран-43». 2-я серия. 00.25 Новости. 00.30 Концерт. 01.00 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 14.55 Торжественное собрание, посвященное 40-летию Победы. По окончании — Концерт. 21.00 Время. 21.35 «В твоих руках жизнь». Художественный фильм. 23.00 Новости.

**ЧЕТВЕРГ, 9 мая**

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.30 Документальный фильм. 9.20 Москва праздничная. 9.30 Концерт. 9.50 Москва. Парад войск на Красной Площади. 12.00 «Иван Никулин — русский матрос». Художественный фильм. 13.10 Мультфильм. 13.20 Молдова Советикэ. 14.35 Новости. 14.45 Мультфильм. 14.55 Документальный фильм. 15.20 Концерт. 16.05 Новости. 16.20 Телеочерк. 17.50 Ты помнишь, товарищ. 18.50 Минута молчания. 19.10 Панорама. 19.45 «Последний штурм». Художественный фильм. 21.00 Репортаж о праздновании Дня Победы. 22.00 Концерт. 24.00 Меридианы. 00.15 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 9.15 Актуалитэць. 9.25 Концерт. 9.50 Москва. Парад войск на Красной Площади. 12.00 Документальный фильм. 13.00 Поэзия. 13.55 Концерт. 14.55 Велогонка Мира. 15.20 Память огненных лет. 16.05 Концерт. 16.20 Мультфильм. 16.30 Киноконцерт. 17.20 Новости. 17.30 Документальный фильм. 17.50 Концерт. 18.50 Минута молчания. 19.10 Концерт. 19.25 Велогонка Мира. 19.45 Мультфильм. 20.00 Футбол. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Репортаж о праздновании 40-летия Победы. 22.00 «В День праздника». Художественный фильм. 23.35 Документальный фильм. 23.45 Актуалитэць. 24.00 «Отец солдата». Художественный фильм. 01.25 Новости. 01.30 Киноконцерт.

**ПЯТНИЦА, 10 мая**

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.00 Концерт. 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 «Утренняя почта». 11.30 Путевка в жизнь. 12.30 Сельский час. 13.30 Актуалитэць. 13.45 Мир глазами детей. 14.15 «Победители». 16.00 Сельская жизнь. 16.30 Молодежная волна. 17.30 Панорама. 18.00 Международная панорама. 18.45 Документальный фильм. 19.45 Программа телевидения ЧССР. 21.00 Время. 21.35 Поэзия. 22.05 Концерт. 23.00 Футбольное обозрение. 23.30 Новости. 23.40 Меридианы. 23.55 «Они сражались за Родину». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку становись! 8.15 Веселые нотки. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Документальный фильм. 9.30 Концерт. 11.00 По музеям. 11.35 Концерт. 13.20 Актуалитэць. 13.30 Телеочерк. 13.45 Музыкальный киоск. 14.15 Колокола памяти. 15.00 Короткометражные фильмы. 16.00 Народные мелодии. 16.15 Документальный фильм. 16.35 Новости. 16.40 Клуб путешественников. 17.40 Велогонка Мира. 18.00 Школа мужества. 19.30 Почта юности. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Восхождение». Художественный фильм. 23.15 Документальный фильм. 23.25 Актуалитэць. 23.40 «Где-то плачет иволга». Художественный фильм. 01.10 Новости. 01.15 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.30 Документальный фильм. 13.20 Фильм — детям. «Дикий Гаврила». 14.30 Документальный фильм. 15.00 Велогонка Мира. 15.45 «И придет день». Художественный фильм. 2 серии. 18.00 Футбол. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Новости. 20.20 Киножурнал. 20.30 Дзю-до. 21.00 Время. 21.35 «Первый день мира». Художественный фильм.

**СУББОТА, 11 мая**

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Мультфильм. 9.15 «Первый день мира». Художественный фильм. 10.45 Документальный фильм. 11.05 Белогонка Мира. 11.40 Новости. 11.45 Актуалитэць. 12.00 Концерт. 14.30 Новости. 14.50 Документальный фильм. 15.20 Концерт. 15.50 Знание — сила. 16.35 Новости. 16.40 Концерт. 17.30 Белогонка Мира. 17.45 Содружество. 18.15 Панорама. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 От всей души. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.20 Сегодня в мире. 22.35 Спортивная гимнастика. 23.30 Меридианы. 23.45 «Они сражались за Родину». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.35 Учебная программа. 15.50 Актуалитэць. 16.00 «Рядовые». Спектакль. 18.15 Ребятам о зверятах. 18.45 Школьный кинозал. 19.50 Концерт. 20.35 Для детей. 21.00 Время. 21.35 «Корпус генерала Шубникова». Художественный фильм. 23.00 Документальный фильм. 23.20 Актуалитэць. 23.30 «Комбаты». Художественный фильм. 1-я серия. 00.35 Международное обозрение. 00.50 Концерт. 01.40 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.05—14.05 Учебная программа. 15.20 и 18.00 Новости. 18.20 Концерт. 18.30 Дзю-до. 19.00 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Предсвадебное путешествие в Йилью». Художественный фильм. 23.00 Новости.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 мая**

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Путевка в жизнь. 9.20 Тираж «Спортлото». 9.30 «Предсвадебное путешествие в Йилью». Художественный фильм. 10.55 Концерт. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.50 Концерт. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.55 Концерт. 16.25 Новости. 16.30 Русская речь. 17.00 Агрокомплекс Подмосковья. 17.30 ...До шестнадцати и старше. 18.15 «Радуга». 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 XI пятилетка: проблемы, поиски, решения. 20.00 Концерт. 21.00 Время. 21.35 Документальный экран. 22.35 Сегодня в мире. 22.50 Спортивная гимнастика. 23.40 Меридианы. 23.55 «Дикий мед». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.40 Учебная программа. 16.35 Актуалитэць. 16.45 Ради жизни на земле. 18.45 Для детей. 19.00 Велогонка Мира. 19.15 Балет «Конек-Горбунок». 21.00 Время. 21.35 «Баллада о солдате». Художественный фильм. 23.00 Концерт. 23.25 Актуалитэць. 23.40 «Комбаты». 2-я серия. 00.45 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.00 Английский язык. 13.30 В. Быков. 15.15 и 18.00 Новости. 18.20 Урок музыки. 19.20 Киножурнал. 19.30 Художественная гимнастика. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Документальный фильм. 20.30 Дзю-до. 21.00 Время. 21.35 Короткометражный фильм. 21.55 Концерт.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**СУББОТА, 4 мая**

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.10 Поэзия. 10.05 Больше хороших товаров. 10.35 Документальный фильм. 10.55 Актуалитэць. 11.15 Веселая карусель. 11.45 Документальный фильм. 12.00 Новости. 12.10 По музеям. 12.55 Семья и школа. 13.25 Концерт. 13.45 Телешкола для работников сельского хозяйства. 14.30 Новости. 14.40 «Что случилось с моим папой». Художественный фильм. 15.55 Телеочерк. 16.45 Новости. 16.50 Панорама. 17.20 Мультфильм. 17.30 Документальный фильм. 18.20 Концерт. 21.00 Время. 21.45 Поэзия. 22.05 Концерт. 23.15 Новости. 23.25 Меридианы. 23.40 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Документальные фильмы. 9.05 «Утренняя почта». 10.45 Актуалитэць. 10.55 Концерт. 11.45 Школьный кинозал. 16.50 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.20 Молодежная волна. 18.05 Для молодежи. 18.40 К Дню печати. 19.55 Документальный фильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 «Ускорение». 2-я серия. 22.50 Фильм-концерт. 23.15 Актуалитэць. 23.25 «Свадьба соек». Музыкальный фильм. 00.35 Новости. 00.40 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 9.35 Программа Ленинградского телевидения. 11.20 Проза К. Паустовского. 12.00 Концерт. 12.50 Кинопанорама. 14.35 Мир и молодежь. 15.10 Концерт. 15.40 Международное обозрение. 15.55 Концерт. 18.15 «Суворов». Художественный фильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Это вы можете. 21.00 Время. 21.45 «Оленья охота». Художественный фильм.

### ПОГОДА

Погода будет определяться влиянием области пониженного атмосферного давления. Днем 4 мая ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, возможна гроза преимущественно в северных районах республики. Ветер юго-восточный с переходом на северо-западный, умеренный до сильного. Температура воздуха 15—20 градусов

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04, Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-37-14; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

АБ 08543 Зак. № 2859