Сезоните... Техният брой е мярка и за артистичната кариера. Н. а. Гена ДИМИТРОВА пее вече двадесети сезон!

НАЧАЛОТО — Можем с точност да кажем, че звездата ѝ изгря на 27. XII. 1967 г. Една стажантка пее ролята на Абигайл във Вердиевата опера „Набуко" на сцената на Софийската народна опера. Шанс, защитен с възхитително гласово изпълнение и цялостно артистично изграждане на образа.

РОЛИТЕ — те са повече от двадесет — лейди Макбет, Джоконда, Турандот, Амнерис, Сантуца, Тоска, Елизабет — изпълнявани на сцените на най-знаменитите оперни театри в света. Нейни партньори са най-големите певци на нашето време — Х. Карерас, Л. Павароти, Пл. Доминго, К. Ричарели, Б. Христов, Н. Гяуров. Работи с диригенти като Маазел, Мути, Караян.

ОТЗИВИТЕ, писани на десетки езици — „мощен глас с неповторим блясък и красота", „завладява с фантастичните си височини и бляскав драматизъм", „огнено великолепие", „овациите вдигнаха във въздуха покрива на „Карнеги хол"... Музикалните критици от цял свят са единодушни — името на българската певица Гена Димитрова стои в световното музикално изкуство наред само с имената на Мария Калас и Рената Тебалди. Нека се присъединим към онези двадесет и пет хиляди зрители в прочутата „Арена ди Верона", (сезон 1983—1984) които приветстваваха нейните изпълнения с възгласа „Браво, Гена!".

ДВАДЕСЕТИ СЕЗОН. В неделя в камерната зала на Софийската народна опера от 11 часа ще се проведе среща-разговор с н. а. Гена Димитрова.

ТВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

Понеделник, 9 февруари

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Детски тв стадион", „Песен за моя град" и „Книжка веселушка": „Свидливата Зайка"
18,35 — „Гражданска отбрана",
19,05 — Прогрес: „Спиртната шлемпа — храна или отпадък?",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Приказките на Пом-Пом" — анимационен филм (XIII епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — Телевизионен театър: „Маневра за отплаване" от Кръстьо Дренски, режисьор Павел Кюльовски, в ролите: Васил Бъчваров, Аня Пенчева, Георги Джубриловски и др., премиера
21,55 — Изберете,
22,00 — Журнал „ЛИК",
22,40 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Език мой..." 19,05 — Социално управление: „Стратегия на управлението", 19,25 — Биотехнологии: „Хибридомите в служба на човека" 19,50 — Курс по руски език (VII урок),
20,15 — „С песенно послание" — музикално предаване,
20,30 — „София — нашата столица",
20,50 — Гледница
21,20 — Спортен екран,
21,50 — Днес,
22,00 — „Студио „Х": „Смърт в едно балонче" — тв филм от поредицата „Мишените на Андрос".

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

Приема се в София, Софийското поле, Перник и част от Пернишки окръг, част от Искърското дефиле

17,45 — Днес по света,
17,55 — Песни от съветски композитори в изпълнение на Мичел (Испания),
18,15 — Ускорение,
18,45 — Три карти — филм-балет по повестта на А. С. Пушкин „Дама пика",
20,00 — Време,
20,40 — Изстрел на черната река. Последните дни на А. С. Пушкин,
21,40 — Днес по света,
21,55 — Толкова голяма любов — концерт с участието на н. а. на СССР В. Атлантов,
22,40 — „Юноша" — телевизионен сериен филм, I серия,
23,57 — Край на програмата.

Вторник, 10 февруари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — „Искам да съм смел" — детски анимационен филм,
10,45 — „Особен брак" — игрален филм (Унгария), IV епизод,
12,20 — Днес
17,30 — Днес,
17,40 — „Пчеличката Мая" — анимационен филм (44-и и 45-и епизод),
18,40 — „Срещи с времето"
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Том и котаракът" — анимационен филм (I епизод),
19,50 — Лека нощ деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,25 — Хора на път,
20,30 — „Гоя" — тв филм (Испания 1985 г.), I епизод, режисьор Хосе Р. Ларас, в ролите: Енрик Мажо, Лаура Моранте, Раф Валоне, Антонела Луалди и др., първо излъчване
21,25 — Изберете,
21,30 — „Павел и Йорданка" — документален филм,
22,10 — „И в спомена летя към вас..." — анимационен филм по стихове на Ал. С. Пушкин,
22,40 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: Измерения — „Оставам журналист", 19,45 — „Репортаж от Венера" — научнопопулярен филм 20,05 — Курс по английски език (49-и урок),
20,30 — „Острава — далечна и близка" — публицистично предаване,
20,50 — Изпълнения на джазов състав „Русе",
21,25 — „Песен за гората" — научнопопулярен филм,
21,50 — Днес,
22,00 — Десета муза: „Подстригване" — игрален филм (ЧССР), режисьор Иржи Менцел, в ролите: Магда Вашариова, Иржи Шмитцер, Яромир Ханзлик, Рудолф Хружински и други, първо излъчване, с надписи.

Сряда, 11 февруари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — „Момина кула" — детски анимационен филм,
10,50 — Народна музика: „Тракийски бисери",
11,15 — „Адрес 4000" — публицистично предаване,
11,45 — Музикален спектър,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,50 — За децата: „Момче и вятър" — драматизация; „Пеем за родния край" и „Книжка-веселушка": „Рунтавелка"
18,30 — Народна музика: „Концерт в парка",
19,05 — Лъч: „На телефон...",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Том и котаракът" — анимационен филм (II епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — „Война и мир" — опера от Сергей Прокофиев — документален запис от постановката на Софийската народна опера, диригент Руслан Райчев, режисьори: Борис Покровски и Емил Боиновски, с участието на Емил Угринов, Христина Хаджиева, Здравко Гаджев, Росица Троева—Мирчева, Николай Стоилов, Стоян Георгиев, Асен Селимски, Христина Ангелова, Наталия Афеян, Желязко Кабаков и др.
22,40 — Изберете,
22,45 — „Забранена музика над Хрон" — документален филм,
23,20 — В края на деня,
23,35 — Футбол: „Славия" — „Средец" (репортаж)

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес
19,00 — Кръгозор: Образование — „Началото", 19,30 — Присъствие. Рембранд, 20,00 — Курс по немски език (XVI урок)
20,30 — Световна икономика
21,20 — Разговор с подателя
21,50 — Днес,
22,00 — „Нощи и дни" — тв филм (Полша), XI епизод.

Четвъртък, 12 февруари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Детски тв стадион" и „Момче и вятър" — драматизация,
11,25 — „Гоя" — тв филм (Испания) I епизод,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: Концерт на млади изпълнители и „Животните отблизо" — тв филм (I епизод),
18,30 — Филмов очерк,
18,50 — Хора на път,
19,00 — Икономическа политика,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Том и котаракът" — анимационен филм (III епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — „Гоя" — тв филм (Испания, 1985 г.), II епизод,
21,35 — Изберете,
21,40 — Светът в действие,
22,10 — Музика, време, лично сти: „Хайдн — академия на живота",
22,45 — В края на деня,
23,00 — Поезия: „Приятели мои, къде сте сега".

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — Тв информация за граждани с увреден слух,
18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: Съкровищата на България — „Араповският манастир" 19,25 — Присъствие: „Изпитание на разума", 19,50 — Курс по руски език: „Давайте познакомимся" (XX урок),
20,15 — Четвъртък вечер,
20,50 — „Любовта няма синоним" — забавна програма
21,20 — „Човекът и законът",
21,50 — Днес,
22,00 — „Нин" — игрален филм (Франция, 1983 г.) режисьор Жан Пиньол, в ролите: Мадлен Робинзон, Анри Гарсен, Ани Ноел и др.

Петък, 13 февруари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: Концерт на млади изпълнители и „Животните отблизо" — тв филм (I епизод),
11,25 — „Гоя" — тв филм (Испания), II епизод
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — „Раймонд Паулс за децата" — концерт,
18,40 — „Московски срещи": Виталий Соломин,
19,10 — Рецитал на Едита Пиеха,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Том и котаракът" — анимационен филм (IV епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — „Време" — информационна програма на Централната съветска телевизия,
20,40 — Днес,
21,00 — Филмова поредица „Към бъдния ден": „Те се сражаваха за родината" — игрален филм (СССР), II серия, сценарист и режисьор Сергей Бондарчук, в ролите: Сергей Бондарчук, Георгий Бурков, Василий Шукшин, Юрий Никулин, Нона Мордюкова и др., с надписи,
22,10 — Изберете,
22,15 — Хора на път,
22,25 — Телевизионно състезание,
23,20 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Здраве" — тв журнал,
19,30 — „Армейски тв екран",
20,00 — „Култура '87",
21,00 — Младежка фолклорна програма
21,40 — Тв календар: Борис Хаджисотиров,
21,50 — Днес,
22,00 — Море: „Изследователи на океанските дълбини",
22,25 — „Нощи и дни" — тв филм (Полша), XII, последен епизод.

Събота, 14 февруари

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,10 — За децата: „Бронтозаври" — игрален филм и „Веселячета" — концерт,
10,40 — Светът в действие: „Ще затънеш, Гринго",
11,20 — Писма на зрители,
11,50 — Информационно студио „Наука—техника—практика",
12,20 — Днес,
12,30 — „Ден на лозаря" — поздравителен концерт,
13,00 — В света на изкуството: „Целият свят е сцена" (IV част),
13,50 — Срещи: „ЛИК",
14,50 — „Живата планета" — научнопопулярен филм (V епизод),
15,45 — „... И море за двама" — тв филм за юноши,
16,30 — Младежка програма,
17,30 — Днес,
17,40 — Народна музика: „Еркечки ритми",
18,00 — Баскетбол: „Левски-Спартак" — ЦСКА „Септемврийско знаме" (мъже) — пряко предаване от зала „Хр. Ботев",
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Панорама,
21,00 — „Гоя" — тв филм (Испания), III епизод,
21,55 — Изберете,
22,00 — Забавна програма,
22,30 — В края на деня,
22,45 — Спорт,
23,05 — Студио „Х": „Разследване" — игрален филм (СССР), режисьор Миха Рик, в ролите: Андрей Мяхков, Владимир Самойлов, Николай Трофимов и др., първо излъчване, с надписи.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Влюбени в града" — игрален филм (Швейцария), режисьор Барни Саймън, в ролите: Джо Стюардсън, Денис Нюман и др., първо излъчване, с надписи,
19,55 — Художествена самодейност: „Момина премяна",
20,20 — „Голове, метри, секунди",
21,50 — Днес,
22,00 — „Събота по същото време",
22,30 — Весели гости: „Земляци-веселяци".

Неделя, 15 февруари

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,05 — Аеробна гимнастика,
9,25 — Туризъм,
9,35 — За децата: „Усмихнато утро", „Ние обичаме живота" — концерт и анимационни филми
10,30 — Седем дни за вас деца!,
10,50 — Тв неделник,
12,20 — Днес
12,30 — Бразди,
13,30 — Атлас: „Сепик",
14,00 — „Животните отблизо" — детски тв филм (II епизод)
14,30 — Футбол: „Сливен" — „Средец" — пряко предаване,
16,15 — Филмов очерк,
16,25 — „Час по всичко" — предаване за средношколците,
17,30 — Всяка неделя,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Пожелахте да видите: „Сладката Ирма" — игрален филм (САЩ), режисьор Били Уайлдър, в ролите: Шърли Маклейн, Джек Лемън и др., първо излъчване, с надписи,
22,45 — Изберете,
22,50 — „В съвременни ритми" — забавна програма,
23,20 — В края на деня,
23,35 — Поезия: Робърт Бърнс.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Бяла приказка" — детска опера по Валери Петров и музика на Георги Генков,
19,50 — Три малки концерта от Парадизи, Бах и Моцарт,
20,30 — „Голове, метри, секунди",
21,50 — Днес,
22,00 — „Кендзо Танге" — документален филм,
22,45 — „Който обича и изоставя" — игрален филм (Румъния), режисьор Георге Турку, в ролите: Адела Мъркулеску, Кока Андронеску, Тора Василеску и др., първо излъчване.

ПРЕДСТОЯЩО

Шестсериен филм на Испанската телевизия „ГОЯ"

За да създаде този сериал за знаменития испански художник Франсиско де Гоя, Испанската телевизия е обединила усилията си с творци от Френската и Италианската телевизии, както и с испански и английски писатели, изкуствоведи и историци. Автори на сценария са Антонио Ларета, Филип Бродли, Антонио Исаси—Исасменди и Габриел Ларета, режисьор — Хосе Ларас, оператор — Фернандо Арибас.

Биографията на художника е повод за размисъл за мястото на твореца във времето, в което живее. Показаният период включва годините от 1760 до 1823 — години на войни и революции, на борбата на испанския народ срещу френските завоеватели. Събитията са претворени и пречупени през уникалното творчество виждане на Гоя.

Енрик Мажб талантливо пресъздава поверената му сложна роля — на гениалния художник с труден характер — саможив и непокорен и въпреки това — любимец на народа, на владетелите и на една интересна жена — херцогиня д'Алба.

Несрета и забрава — такава е била съдбата на човека, надживял ограничеността и предразсъдъците на съвременниците си, велик с пророческата си обич към хората.

Участват още: Лаура Моранте, Мариса Передес, Антоанела Луалди, Жерар Баре, Раф Валоне и др.

Енрик Мажб в ролята на Гоя

К

КИНО

Сердика (43-17-97) — Честта на фамилията Прици — 10, 13, 15,30, 18, 20,30

Д. Благоев (87-07-07) — Бони и Клайд по италиански — 10, 13, 15, 17, 19, 21

„БОНИ И КЛАЙД ПО ИТАЛИАНСКИ" — италианска криминална комедия. Сценаристи — Лучиано Винченцони, Серджо Донати, Джани Манганели; режисьор — Стено, оператор — Франко ди Джакомо, композитор — Гуидо и Маурицио ди Анджелис. В ролите — Паоло Виладжо, Орнела Мути, Жан Сорел.

Героите приличат на тези от филма на Артър Пен само с имената си. Съсгледо момиче и възрастен търговски пътник случайно стават заложници при обир на банка. Те решават, че печалбата се пада на тях. Следват множество недоразумения и приключения.

София (83-11-73) — Бони и Клайд по италиански — 10, 13, 15, 17, 19, 21

Ц. Церковски (83-56-46) — Честта на фамилията Прици — 10, 13, 15,30, 18, 20,30

Малък салон (83-56-46) — Един голям талант — 10,30, 13, 15, 17, 19

„ЕДИН ГОЛЯМ ТАЛАНТ" — игрален филм от Германската демократична република. Сценарист — Йоахим Гол, режисьор — Томас Якоб, оператор — Хорст Клеве, музика — Арнолд Фрич. В ролите — Петер Боргелт, Андреас Шмит—Шалер, Луц Риман, Дани Аваге.

Неуспял актьор решава да замине за Берлин и там да започне нова „кариера" — на криминален престъпник.

Македония (87-41-81) — Чегемският детектив — 10, 14; Копнежи по белия път — 16, 18, 20

Москва (87-31-78) — Котешка опашка и Ненужен антракт — 10, 13, 15, 17, 19, 21

Две български филмови новели на дебютно-експерименталната студия: „КОТЕШКА ОПАШКА" — сценарист и режисьор Вергиния Костадинова (дебют), оператор — Христо Бакалов (дебют), композитор — Георги Генков, художник — Йордан Ачков (дебют). Участват Елжана Попова, Валентин Гаджоков, Андрей Аврамов.

Камерен филм за нравствения избор, за отговорността пред професията, приятелите, обществото. За цената на малките компромиси.

„НЕНУЖЕН АНТРАКТ" — сценарист — Нивелина Попова, режисьор — Мина Стойкова (дебют), оператор — Георги Чолаков (дебют), в ролите — Цветана Манева, Атанас Атанасов, Стефан Мавродиев.

Разказ за съдбата на една жена със сполучлива научна кариера, която в стремежа си да успее, е опустошила живота ѝ.

Млада гвардия (87-28-77) — Чегемският детектив — 10, 14, 16, 18, 20

Славейков (88-02-42) — Котешка опашка и Ненужен антракт — 10, 14, 16, 18, 20

Изток (72-50-50) — Бони и Клайд по италиански — 10, 14, 16, 18, 20

Севастополи (83-22-61) — 13-та годеница на принца — 10, 13, 15, 17; Петък вечер — 19, 21

Студийно кино „Витоша" (88-58-78) — Копнежи по белия път — 16,15, 18,15; Иваново детство (9—10. II.) — 10, 14, 20; Андрей Рубльов — (11—12. II.) — 10, 13, 20; Соларис (14—15. II.) — 10, 13, 20

Филмотечно кино „Дружба" (89-24-69) — Екран на революцията. Победни десетилетия

Аура (22-16-11) — Бони и Клайд по италиански — 10, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30

П. Берон (52-23-67) — Бони и Клайд по италиански — 10, 14, 16, 18, 20

Влайкова (44-27-11) — Пурпурната роза от Кайро — 10, 14, 16, 18, 20

Ив. Вазов (52-51-98) — Котешка опашка и ненужен антракт — 10, 14, 16, 18, 20

Култура (87-95-66) — 13-та годеница на принца — 10, 14, 16,00, 20,30; Понякога се вглеждаш в живота си — 18, 19,15

Стереокино (88-42-50) — Петък вечер — 10, 14, 16, 18, 20

Ас. Златаров (31-90-90) — Честта на фамилия Прици — 10, 13, 15,30, 18, 20,30

Красно село (56-10-29) — Честта на фамилията Прици — 10, 13,45, 16, 18,15, 20,30

Централна гара (843-24-63) — Честта на фамилията Прици — 10,30, 13, 15,30, 18, 20,30

Възраждане (кв. Дървеница) — Котешка опашка и Ненужен антракт (11. II.); Петък вечер (14. II.) — 18,30

Аврора (22-98-42) — Тук чужди не идват (13—15. II.) — 17, 19

Хр. Ботев (45-10-86) — Мълчанието (14—15. II.) — 10, 12, 14,30, 16, 18,30; (13. II.) — 12, 14,30, 16, 18,30

Х. Димитър (45-12-96) — 13-та годеница на принца (9—11. II.); Чегемският детектив (13—15. II.) — 17, 19

Княжево (57-19-85) — Трима мъже край люлката (9—10. II.); Честта на фамилията Прици (13—15. II.) — 15, 17, 19

Горна баня (57-72-66) — Тук чужди не идват (9—11. II.); Красивата куртизанка (13—15. II.) — 17, 19

От. Паисий (44-38-78) — Котешка опашка (10. II.); Един голям талант (13. II.); Петък вечер (15. II.) — 18,30

Студентски общежития блок 13 (66-81-37) — Чегемският детектив (9—11. II.) — 19, 21; Красивата куртизанка (13—15. II.) — 17, 19, 21

Кирил и Методий (22-37-45) — Честта на фамилията Прици (9—12. II.); 13-та годеница на принца (14—15. II.) — 15, 17, 19

Профсъюзен дом на културата Гара Искър (76-81-96) — Чегемският детектив (9—11. II.); Трима мъже за убиване (12—15. II.) — 15, 17, 19

Г. С. Раковски — Тук чужди не идват (14. II.); Петък вечер (15. II.) — 19

Бояна — Тук чужди не идват (9. II.); Петък вечер (12. II.) — 18,30

Светлина (58-20-33) — Мълчанието (9—11. II.) — 16,30, 19; Трима мъже край люлката (13—15. II.) — 16,30, 18,30

Урвич (59-50-11) — Пурпурната роза от Кайро — 10, 14, 16, 20; Манхатън — 18

Модерно предградие — И на камъните растат дървета (13—15. II.); Боговете сигурно са полудели — 16,30, 18,30

Младост — Тюркоазената огърлица (13—15. II.) — 13, 15, 17, 19

Зала „К. Маркс" — Детско утро — 10; Само ти сърце (15. II.) — 13, 15, 17, 19

НА ЕКРАНА — ДВЕ БЪЛГАРСКИ НОВЕЛИ — ШЕСТ ДЕБЮТА

режисьорките за своите филми

„Котешка опашка" — режисьорка Вергиния Костадинова

— Съгласни ли сте с автора на афиша за вашия филм, който е нарисувал един въпросително извит кактус?

— Като всяко обобщение, и този образ е много категоричен. Аз не обичам директните внушения. Стремежът ми е бил нищо в новелата да не се натрапва с готови решения, да направим филм с болезнено поставени въпроси. За смисъла на труда, за формалната и действителна реализация на личността и удовлетворението, изведено от собствената морална равносметка.

„Ненужен антракт" — режисьорка Мина Стойкова

— Във вашия филм участват известни актьори (Цветана Манева, Атанас Атанасов). Имаха ли те доверие на един режисьор-дебютант?

— Изглежда на първо място им беше интересно да работят по предложения сценарий, който дава възможности за сполучливи актьорски превъплъщения. Много съм им признателна за идеите, които даваха по време на снимките, за себеотдаването. Самият процес на работа с тях е вече награда за режисьора. Струва ми се, че и актьорите успяха да прибавят към своите образи нови щрихи.

Т

ТЕАТЪР

Народен театър „Иван Вазов" (87-48-31)

Вторник — „Троянки" от Еврипид; сряда — „Обещай ми светло минало" от П. Анастасов; четвъртък — „Големият род" от М. Минков; петък — „Празникът" от Н. Хайтов; събота — „Котка върху горещ ламаринен покрив" от Т. Уилямз; неделя — „Сребърна сватба" от Ал. Мишарин (19).

Камерна сцена

Вторник и петък — „Американска терапия" от Дж. Сон дърс; сряда — „Дон Жуан" от Молиер; събота — „Черна комедия" от П. Шафър; неделя — „Сватбата на Фигаро" от Бомарше (19).

Софийска народна опера (87-13-66)

Вторник — „Нова българска музика '87" — „А вотр сантé („Наздраве, господарю.") от Кр. Кюркчийски; сряда — 20 години музикално-сценична дейност на н. а. Гена Димитрова — „Селска чест" от П. Маскани и „Палячо" от Р. Леонкавало; четвъртък и неделя — Вечер на класическия балет — I. „Шопениана" по музика на Фр. Шопен; II. „Сенки" — III д. из балета „Баядерка" от Л. Минкус; III. „Пахита" от Ж. Делдевез и Л. Минкус; петък — Камерна зала — „Бяла приказка" от Г. Генков (10,30); „Тоска" от Дж. Пучини; събота — Камерна зала — „Откриване клуб „Приятели на операта" — гостува студио „Музика" при Профсъюзния дом на културата — гр. Шумен (11); „Трубадур" от Дж. Верди; неделя — Лектория за средношколци „Б" — „Селска чест" от П. Маскани (9,45); „Палячо от Р. Леонкавало (19); Камерна зала — матине с н. а. Гена Димитрова, разговор за творческия ѝ път и прожекция на откъси от видеозаписи (11).

Държавен музикален театър „Ст. Македонски" (44-19-79)

Вторник — „Царицата на чардаша" от И Калман; сряда — „Розовото домино" от Р. Хойбергер; четвъртък — „Фраскита" от Фр. Лехар; петък — „Фалшификатори" от Д. Вълчев; събота — „Магьосникът от Оз" от Х. Арлън (10); „Хитрините на Ханума" от Г. Канчели (19); неделя — „Моята прекрасна лейди" от Лоу и Коган и „Обичам те Елвис" (10,30); „Влюбеният братовчед" от Е. Кюнеке (19).

Държавен сатиричен театър (87-77-41)

Понеделник — „Ако откраднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта" от Д. Фо; сряда — „Одисей пътува за Итака" от К. Илиев; четвъртък — „Сватба" от Е. Канети; петък — „Приказка за стълбата" от П. Анастасов; събота — „Максималистът" от Ст. Стратиев; неделя — „Дело" от А. В. Сухово—Кобилин (19).

Народен театър за младежта (87-90-41)

Понеделник — в Драматичен театър „Сълза и смях" — „Обичан до смърт" от К. Донков; вторник — в Държавен сатиричен театър — — „Копче за сън" от В. Петров (16, 19); на сцена „Валентин Андреев" — сряда — „Страшни смешки, смешни страшки за герои със опашки" от Н. Йорданов (14,30); сряда и събота — „Случаен роднина" от Св. Мичев (19); четвъртък — „Котаракът с чизми" от Н. Стойчева (14,30); „Приятна жена, цвете и северен прозорец" от Е. Радзински; петък — „Пинокио" по К. Колоди (14,30); „Информация за хирургията в гр. Н" от Данек (19).

Театър на Народната армия (87-23-03)

Вторник и неделя — „Господин Пунтила и неговият слуга Мати" от Б. Брехт; сряда — „О, мое безценно съкровище" от Р.Киплинг (14,30); „Последният посетител" от Вл. Дозорцев (19); четвъртък — „Вуйчо Ваньо" от А. П. Чехов; петък — „Явява се разносвачът на лед" от Ю. О'Нийл; събота — „Години на странстване" от Ал. Арбузов (19).

Драматичен театър „София"

Голям салон (44-24-85)

Вторник — „Пет вечери" от Ал. Володин; сряда — „Таралеж" от Ив. Радоев; четвъртък — „Имен ден" от А. Кертес; петък — „Най-късно до шест" от М. Перие; Великденско вино" от К. Илиев (22); събота — „Нощ на изпитания" от И. Лютовски; „Тя е къщата, църквата и леглото" от Фр. Раме и Д. Фо — в Клуба на театъра; неделя — „Морско синьо" от В. Петров и Г. Генков (19).

Зала „49"

Вторник — „Нито миг покой" от М. Динева; сряда, петък и събота — премиера на „Бариерата" по П. Вежинов. Повестта „Бариерата" на бележития наш белетрист Павел Вежинов бе посрещната с голям интерес от нашите и чуждестранни читатели. По нея през 1979 г. народният артист Христо Христов създаде едноименния филм с участието на народния артист на СССР Инокенти Смоктуновски и на младата българска актриса Ваня Цветкова. Сега Драматичен театър „София" ни предлага сценична адаптация на тази талантлива белетристична творба. Автор на драматизацията и постановчик-режисьор на спектакъла е Стефан Стайчев; четвъртък — „Лека нощ, мамо" от М. Норман; неделя — „Багажът" от К. Апостолова (19).

Драматичен театър „София" „Сълза и смях" (87-58-95)

Вторник — „Приятна жена, цвете и северен прозорец" от Е. Радзински; сряда — „Укротяване на опърничавата" от У. Шекспир; четвъртък — „Болеро" от В. Горанов; петък и неделя — „Крадецът на трелейбуси" от Г. Данаилов (19); събота — „Вампир" от Ан. Страшимиров (16, 19).

Софийски окръжен театър (32-40-48)

Голям салон на театър „София"

Понеделник — „Младоженецът" от Ем. Манов (19).

Театър „199" (87-85-33)

Понеделник и събота — „Черни очи за случайни срещи" от Л. Пеевски; вторник — „Виновните" от Ал. Арбузов; сряда — „Последната нощ на Сократ" от Ст. Цанев; четвъртък — „Вик без глас или обявление във вестника" от Н. Гинзбург — премиера; петък — „Жана" от Ал. Галин (19,30); неделя — „Няма да платим!" от Д. Фо (16); „Посещение на млада дама" от Зд. Подскалски (19,30).

Сцена „Възраждане" (52-28-97) бул. „Д. Благоев" 2 (стария хан)

Вторник и събота — „Панаир на суетата" от У. Текери; сряда — „Евгения Ивановна" по Л. Леонов; четвъртък — „Майстора" от Г. Кирков; петък — „Непознатата по тротоара" от Б. Райнов (19); неделя — „Невероятните приключения на розовата пантера Пинко" от Хр. Бойчев (11).

Кафе-театър „София"

Сряда, четвъртък и петък — „Побъркани от любов" от С. Шепърд; петък — „Стихийно бедствие" от Константинов и Рацер (18,30).

Кафе-театър „Амбасадор"

Понеделник (18,30) и неделя (16,30) — „Как да управляваш жена си" от Дж. Флетчър.

Учебен театър при ВИТИЗ „Кр. Сарафов" (88-42-14)

Четвъртък — „Алхимикът" от Б. Джонсън; петък — „Член 223" от Ст. Л. Костов; събота и неделя — премиера — „Сбогуване през юни" от Вампилов (19). Пиесата на изтъкнатия съветски драматург Александър Вампилов „Сбогуване през юни", която ще видим в нейното премиерно представление на сцената на Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов", е реализирана от народната артистка Димитрина Гюрова. Режисьорката изтъкна, че както драматургията, така и спектакълът са свързани дълбоко с проблемите на младежта, с нравствената устойчивост на младата личност, която може да се изгражда и съхранява само в борба с компромисите на съвременния живот.

Централен куклен театър на ул. „Гурко" 14 (88-54-16)

Събота — „За една обикновена шапчица червена" по Ш. Перо (10, 11,30); „Палечка" по Андерсен (16); неделя — „За граховото зърно и една принцеса" по Андерсон (10, 11,30).

В салона на жк „Вл. Заимов" (44-14-24)

Събота — „Момче и вятър" от Н. Трендафилова; неделя — — „Патенцето от Н. Гернет и Т. Гуревич (10, 11,30).

Книги

В библиотека „Световни поети" под заглавие „Върхове над съня" издателство „Народна култура" ни предлага сборник с избрани стихотворения от големия френски писател-комунист Луи Арагон, който е познат у нас повече с художествената си проза и публицистика. Той обаче е автор на 15 стихосбирки, които отразяват идейно-естетическото му развитие от дадаизма и сюрреализма до революционната гражданска поезия.

Във „Върхове над съня" са намерили място лирични изповеди, наситени с богата и оригинална поетична образност, с дълбочина на мисълта и чувствата. Освободил се в началото на 30-те години от модернистичните си увлечения, Луи Арагон посещава Съветския съюз, участвува активно в антифашистката съпротива, а след войната — в борбата на народите за мир и социален прогрес. Всичко това дава дълбок отпечатък върху хуманистичния патос на неговата поезия. Той създава вълнуващи стихове за родината и за съветската страна, против насилието и потисничеството, възпява вярата на хората в един по-справедлив свят.

Книгата „Върхове над съня" от Луи Арагон ще позволи на българския читател да добие по-пълна представа за поетичното наследство на един от най-големите представители на съвременната френска и световна литература.

АРАГОН, Луи. Върхове над съня. С., Народна култура, 1986. с. 264.

* * *

Лукиан. Сатири и пародии. С., Нар. култура, 1986. 267 с.

Ли Мастърс Едгар. Спун Ривър. С., Нар. култура, 1986, 195 с.

Маяковски, Владимир. Чиста вяра. С., Нар. култура, 1987. 299 с.

Нагибин, Юрий. Най-важната среща. С., Нар. култура, 1986. 245 с.

Народен дворец на културата „ЛЮДМИЛА ЖИВКОВА"

Младежки клуб

Понеделник и петък — „Кълбовидна мълния" — драматична комедия от Иван Радоев (19); сряда — „Кой се страхува от Вирджиния Уулф?" — пиеса от Едуард Олби (19); четвъртък — „Нека да е лято" — поетичен спектакъл (19); петък — „Хайде да играем" — забавен детски спектакъл (14,30); събота — „Кафе... с автограф" — VI издание (16); неделя — „Дневна любов" — шоу-спектакъл с участието на н. а. Йорданка Кузманова (19).

Зала 2

Неделя — „Саломе" — драма от Оскар Уайлд (19).

Зала 3

Петък — „Джуджето и седемте Снежанки плюс 1" — детски мюзикъл (14,30).

Зала 9

Понеделник — Клавирен концерт — „Руска романтика" — изпълнява з. а. Божидар Ноев (19,30).

Зала 12

Петък — концерт „Рок джаз — ню уейф" — изпълнява Райчо Иванов — секстет (22).

* * *

Събота и неделя в зала 11 и 12 — младежка забавна програма „2 х 5" (16).

Н. а. Йорданка Кузманова в шоу-спектакъла „Дневна любов"

Снимка *Ал. ЯНКОВ*

Дом на съветската наука и култура

Вторник: голяма зала 10,30 — 12,30 ч. В памет на А. С. Пушкин — програма. Открива не на изложба „А. С. Пушкин".

Висш лесотехнически институт — открива се изложба на издания в областта на лесотехническото производство.

Сряда: музикален салон 18,30—20,30 ч. Музикална вечер, посветена на живота и творчеството на П. И. Чайковски.

Четвъртък: голяма зала 10,00—12,00 ч. Детски киноклуб „Дружба". Прожекции на филми.

Пред XX конгрес на ВЛКСМ и XV конгрес на ДКМС. Хоризонти на дружбата — срещи на съветски и български младежи със съветски и български журналисти. Видеопрограма.

В събота и неделя от 10,00 до 15,00 ч. домът е отворен за посещения на изложби и филми. Вход свободен.

Концерти

Преглед „НОВА БЪЛГАРСКА МУЗИКА"

Понеделник, 17,00 ч. — камерен концерт с участието на средните музикални училища във Варна и Русе; **19,30 ч.** — концерт на Симфоничния оркестър на Българската телевизия и радио, диригент н. а. Васил Казанджиев.

Четвъртък, 19,30 ч. — камерна зала, Баритоново трио за старинна музика от ГДР (виола, виолончело, виола да гамба). В програмата: Басано, Хендел, Бах, Хайдн.

БАРИТОНОВОТО ТРИО към Дрезденската филхармония съществува от 1980 г. Репертоарът му обхваща почти 175 композиции от Хайдн (диверсименти, дуети, сонати, концерти за баритон, виоло и виолончело), които е писал по поръчка на княз Естерхази, както и трио от Пърсел, Басанс, Ломатели, Льоклер, Франкьор, Телеман и др.

Събота, 19,30 ч. — концерт на чехословашкия китарист Любомир Брабец.

Неделя, 19,30 ч. — Софийска филхармония, диригент з. а. Йордан Дафов, солисти з. а. Минчо Минчев (цигулка), Йовчо Крушев (пиано). В програмата: Чайковски — концерт за пиано и оркестър, концерт за цигулка и оркестър.

Зала „Славейков"

Петък, 19,30 ч. — концерт на уругвайската певица Рита Кантино (сопран). В програмата: Верди, Асконе, Уйлямс, Естреа Ганц, Енгел Хагеман, Гранадос, Нин, Обрадвре.

Времето

Днес ще има променлива облачност, по-значителна над Северна България. Ще духа умерен, в източните райони временно силен северозападен вятър. Максимални температури между 1 и 6 градуса, в южните раойни до 8 градуса. За района на София около 3 градуса.

Изгледи за вторник и сряда: Ще преобладава слънчево време с по-значителна облачност сутрин, отслабване на вятъра и в Източна България. Минимални температури между минус 4 и 1 градуса, максимални между 4 и 9 градуса, в южните райони до 12 градуса.

Слънцето изгрява в 7,33 ч. и залязва в 17,50 ч. Продължителността на деня е 10,17 ч.

Луната изгрява в 13,19 ч. и ще залезе на 10 февруари в 5,50 ч. Фаза — четири дни преди пълнолуние.

Най-ниската температура в София на 9 февруари е измерена през 1956 г. — минус 19,5 градуса, а най