Закустаренный, заросший конским щавелем Лисий луг умирал медленно и неотвратимо. Его стискивали, сдавливали непроходимые заросли лозняка и крушинника, и с каждым годом все меньше и меньше оставалось чистого пространства, на котором еще звенькали июньскими рассветами одинокие косы. Скоро и от этих звуков ничего не осталось. Даже коростели обходили стороной это глухое место, даже чибисы его сторонились. Так бы и погиб луг под тяжелыми плетями кустарника, если бы не Яков Васильевич, а по-деревенски — Яшка Мороз. Неприметный, сухопарый мужичонка долгое время жил в Брянске, а потом вдруг всем семейством вернулся в старую покосившуюся халупу и стал, на удивление старожилам, ставить новую избу. Над ним не то чтобы подсмеивались, его просто не понимали: как это так — народ из деревни в город валом валит, ничем его у земли не удержишь, а Яшка Мороз — обратным путем. Добро бы к технике пристрастие имел — тут все понятно: тракторист вон сколько хлеба зарабатывает, ему урожай-неурожай — все равно свое возьмет, не то что на трудодни — палки. Сколько б их ни выработал, но если в поле колос колоса кличет, то и трудодень — пустоцвет.

А Яшка будто ничего не видит, не замечает, будто с повязкой на глазах. Тюкает себе потихоньку топориком — желтокрылый сруб день ото дня все выше поднимается. Бригадир Павел к Яшке наведывался: что, мол, строишься? Мол, строюсь, отвечал Яшка, и опять топориком по смолистому бревну шуршит. Бревнышко это прямо на глазах преображается — вот уже и паз широкий обозначился, и закладка для угла вырисовывается. Бригадир Павел как-то сказал: хорошо, мол, что строишь себе хату, а у меня коровники рушатся, как там скотине зимовать — не знаю. Яшка Мороз все это понял и говорит в таком направлении, что если тех мужиков, которые еще остались в Кулешовке организовать, то сумеют кое-что подлатать.

— А меня, Павел, не агитируй. Пришли своих мужиков, и мы до холодов с ремонтом управимся.

И в самом деле, к зиме на ферме и крыши были перекрыты, и тамбуры утеплены. Даже особый уголок для бытовых условий доярок был сделан.

Бригадир Павел тогда же попросил Якова Васильевича, чтобы стал он главным бригадным, а то и колхозным строителем.

— Разве я ж против? Только такой уговор. Подсобите мне хату на ноги поставить, и я буду весь колхозный,— Яков Мороз неловко улыбнулся. — А то женка шипит, что долго строюсь...

Новая изба получилась красивая, основательная, с чудными резными наличниками на окнах, с уютным крыльцом. А по весне у нового жилья затрепетали первыми неокрепшими листочками кусты сирени, рядом с крыльцом появилась березка. Жена Яшки Мороза была вся просветленная от радости — у нее тоже свое гнездышко образовалось, а сам хозяин в эту пору не вылезал со своими строительными мужиками из лесу — заготавливали материал для нового клуба (в Кулешовке и старого-то не было), для склада, для сеновала — мало ли для чего еще нужна в деревне деловая древесина.

А потом пришла сенокосная пора, и Яшка сделал для себя неожиданное открытие: луг-то, Лисий луг, прежний, знакомый с детства, зарос-закустарился. Косят теперь всякие сеяные травы — тимофеевку, люцерну — на Дальнем поле, где когда-то жито доброе вырастало. И сказал Яков Васильевич своим мужикам-строителям:

— Управимся с сеном, с картохой — потом на Лисий луг нацелимся.

— Что там делать?— не понимали мужики. — Один чернобыл да крушина-черемуха, хе-хе-хе, для такой растительности наши косы не приспособлены.

— Приспособим,— заверил Яшка,— только чтоб меня слушались.

Поздней осенью, когда уже засохшие чертополохи и прочие непригодные для скота будылья от первых морозцев застекленели, Яшка Мороз повел мужиков с топориками да с лопатами на Лисий луг. Одни отчаянно сражались с непроходимым кустарником, другие выковыривали переплетенья корней, срезали кочки. Эта тяжелая, унылая работа продвигалась медленно, как несмазанная телега, и конца-краю ей не было видно. Но мужики исправно приходили сюда каждый день: рубили, ковыряли, стаскивали, освобождая Лисий луг от всякого непотребного хмызника-кустарника. До глубоких снегов не утихала работа. На Яшку Мороза, бывало, ворчали мужики: что ты нас принуждаешь, а он безобидно улыбался:

— Это не я, это Лисий луг принуждает. Ничего... станет он, как венок зеленый, когда всю нечисть отсюда уберем.

На другой год пришли сюда два бульдозера с широкими лопатами и за какую-то неделю полностью освободили Лисий луг от кустарника, только на самой середке луга остался небольшой, чуть повыше человека дубок. Говорят, Яков Васильевич упросил бульдозеристов не трогать это место, где дубок прижился.

В деревне тогда не понимали, откуда нагрянули эти тяжелые тупоносые машины, пока бригадир Павел не объяснил, что колхоз заключил договор с мелиоративными органами, и они, эти органы, будут улучшать в колхозе всю неухоженную землю, а на заболоченных местах сделают дренаж, чтоб избавиться от лишней влаги.

Яков Васильевич празднично улыбался мужикам:

— Видите, что получается? Начали мы топорами Лисий луг переделывать, теперь вот — техника, но началось-то с нас... Видите, какой Лисий луг... Как венок зеленый... Теперь тут и косой, и косилкой можно работать. Косилкой даже сподручней, потому что быстрей...

С легкой руки Якова прижилось за Лисьим лугом другое название — Зеленый венок. Молодежь деревенская даже не верит, что у Зеленого венка было когда-то другое название. И когда в сенокосную пору приходит Яков Васильевич к усталым молодым косарям, расположившимся на отдых под широкой кроной повзрослевшего дубка, и начинает говорить о Лисьем луге, ему вежливо напоминают:

— Не Лисий луг, а Зеленый венок.

— Да, да,— соглашается Яков и осторожно трогает прохладную, шершавую кору тенистого дубка и, кажется, хочет прильнуть к нему небритой, морщинистой щекой.

КАЛЕЙДОСКОП

С КГБ СВОИ СЧЕТЫ

В смертельной схватке за музей-квартиру Анны Ильиничны Ульяновой-Елизаровой на Манежной площади в Москве сошлись работники музея и Министерства безопасности России. За первыми — поддержка Руслана Хасбулатова.

Для привлечения хоть каких-нибудь посетителей в музей персонал решил преобразовать его в экспозицию «Женщины России». Руслан Имранович подписал соответствующие документы, разрешающие реорганизацию мемориала родственницы Ленина.

Однако свои претензии на 400 кв. м музейной площади предъявляет и МБ РФ. Выяснилось, что после открытия квартиры А. И. Ульяновой-Елизаровой в 1983 году весь этот дом был арендован тогдашним КГБ СССР. Теперь гэбисты хотят разместить в нем своих работников. Что скажет Хасбулатов?

КРАЖА ВЕКА

В Сочинском художественном музее похищено четырнадцать картин. Одна — из зала советского периода. Остальные — из экспозиции русской живописи. Преступники позарились на картины В. Поленова, Б. Кустодиева, И. Айвазовского и других известных мастеров второй половины XIX и начала XX века. Все картины сейчас оцениваются в несколько миллионов рублей.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
с 22 по 28 июня

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮНЯ
Канал «Останкино»
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Новости.
9.20 «Кувшинка». Мультфильм.
9.30 «И все былое...оживет». Документальный фильм.
10.00 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал.
12.00 Новости.
15.00 Новости.
15.25 «Отдыхай».
15.40 «Навеки — 19». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
16.50 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран.
16.55 Мультфильмы: «Малиновка и медведь», «Девочка и лев».
17.15 «Детский праздник в Нижнем Тагиле».
18.00 Новости.
18.25 «НЭП».
18.55 Футбольное обозрение.
19.25 «Авиакосмический салон».
19.40 Премьера телевизионного худ. фильма «В тумане».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «Новая студия» представляет: «Ситуация».
22.00 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал.
0.05 Новости.
0.25 «Новая студия» представляет...
1.00 «Джазовые портреты».
1.55 «Бывает же...». Телевизионный художественный фильм.

Канал «Россия»
С 8.00 до 16.00 Профилактические работы.
16.00 Там-там новости.
16.15 Колесо обозрения.

Программа телерадиокомпании «Брянск»
● **17.15 Мультфильмы.**
18.00 «КамАЗ: день за днем».
18.15 «А ведь войны могло бы и не быть...». Музыкальная программа.
19.00 «Спаси и сохрани». «По Черноземью».
19.30 Мульти-пульти.
19.40 «Судьи». Телевизионный цикл о Конституционном суде России.
19.50 «Экспоцентр представляет...»
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 55-я серия.
21.20 Камера исследует прошлое. «Соло трубы».
22.15 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 «Пятое колесо». (Продолжение).

ВТОРНИК, 23 ИЮНЯ
Канал «Останкино»
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Новости.
9.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут». (Мексика).
10.05 «Квакша». Мультфильм.
10.25 В рубрике «Вехи истории». Телевизионный документальный фильм «Забытые боги. Купала».
10.55 «В тумане». Телевизионный художественный фильм.
12.00 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Спортивные кумиры нашей молодости». Лев Яшин.
15.50 «Навеки — 19». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
17.15 «Детский музыкальный клуб».
17.45 «Вместе с чемпионами».
18.00 Новости.
18.25 Студия «Политика» показывает...
18.55 Дневник Первого Международного юношеского конкурса им. П. И. Чайковского.
19.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
20.00 «Тема».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «КТВ-1 и канал Франс Интернасиональ представляют». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «400 проделок Виржини». 1-я серия. (Франция).
22.40 «Максима».
23.10 «Фермата». Информационная музыкальная программа.
23.30 «Пять колец».
0.00 Новости.
0.25 «Любовь с первого взгляда». День 1-й.
1.05 «Навеки — 19». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Канал «Россия»
8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Досуг. «Птицы рядом с нами».
10.10 Ключ к мировому рынку. «Штат Массачусетс».
10.40 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал.
12.45 Теннис. Уимблдонский турнир.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
16.00 Там-там новости.
16.15 Студия «Рост». «Хит-парад».
16.45 «В небесах мы летали одни».

Программа телерадиокомпании «Брянск»
● **17.15 Мультфильмы.**
● **18.00 Документальный фильм.**
19.00 Парламентский вестник.
19.15 Политотдел.
19.45 «Судьи». Телевизионный цикл о Конституционном суде России.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 56-я серия.
21.25 Программа ЭКС. (Экран криминальных сообщений).
21.35 Театральный разъезд. «Свято дружеское пламя».
23.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.20 Спортивная карусель. «Швеция-92».
23.35 Документальная панорама. «Частный визит».

СРЕДА, 24 ИЮНЯ
Канал «Останкино»
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Новости.
9.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут». (Мексика).
10.50 Мультфильмы: «Фантадром», «Фантадром-2», «Фантадром-3».
11.20 Премьера телевизионного документального фильма «Деревенщина».
12.00 Новости.
15.00 Новости.
15.25 «Сегодня и тогда».
15.55 «Задача с тремя неизвестными». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
17.00 «Рок-Макс».
18.00 Новости.
18.25 Студия «Политика» показывает...
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут». (Мексика).
19.45 «Я был счастливым человеком». А. Д. Попов.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.35 «КТВ-1» и канал Франс Интернасиональ представляют». Художественный фильм «400 проделок Виржини». 2-я серия.
22.30 «Портрет на фоне». Ж. Желев.
23.10 «Фермер-92». Международный фестиваль кантри- и фолкмузыки.
0.00 Новости.
0.25 «Любовь с первого взгляда». День второй.
1.05 «Задача с тремя неизвестными». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

Канал «Россия»
8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Досуг. «Домашний клуб».
12.45 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара».
13.35 «Кто хозяин?» Тюменский репортаж.
14.00 Вести.
16.00 Там-там новости.
16.15 Предпринимательство и традиции.
16.30 «Ключ к мировому рынку».
17.05 «Детские мечты». Премьера многосерийного фильма. (Франция). 7-я серия.

Программа телерадиокомпании «Брянск»
● **17.25 Мультфильмы.**
● **18.40 «Служба брянских новостей».**
18.55 Оппозиция.
19.40 «Судьи». Телевизионный цикл о Конституционном суде России.
19.50 «Экспоцентр представляет...»
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Теленгра «Лого».
21.00 Весь мир — театр. «Соло».
21.40 «Бал полнолуния». Концертная программа.
22.35 Неизвестная Россия. «Укрепленные города».
22.55 Реклама.
23.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.30 На сессии Верховного Совета Российской Федерации.
0.00 Теннис. Уимблдонский турнир.

ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮНЯ
Канал «Останкино»
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Новости.
9.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
10.50 Мультфильмы: «Великолепный Гоша». Фильмы 1—7. «Славный Бакури».
11.30 Премьера хроникально-документального фильма «Рыцари природы».
12.00 Новости.
15.00 Новости.
15.25 «Это было, было...»
15.40 «Задача с тремя неизвестными». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
16.45 «Композиция на тему... «Рыжик». Мультфильм.
16.55 Фильм — детям. «Гепард возвращается».
18.00 Новости.
18.20 «...До шестнадцати и старше».
19.00 Дневник 1-го Международного юношеского конкурса им. П. И. Чайковского.
19.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут». (Мексика).
20.05 «Телескоп».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «Репортаж ни о чем».
21.55 «КТВ-1 и канал Франс Интернасиональ представляют». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «400 проделок Виржини». 3-я серия.
22.50 «Музыка в эфире».
1.10 Мультфильмы для взрослых: «Эй, на том берегу», «Мелочь», «Человек и слово».
1.35 В рубрике «В мире искусства». Премьера телевизионного документального фильма «Рождение театра Нарты».
2.05 «Задача с тремя неизвестными». Телевизионный художественный фильм. 2 серия.

Канал «Россия»
8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Досуг. «Внимание: снимаю».
12.50 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 56-я серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
16.00 Там-там новости.
16.15 «Терминал».
16.45 «В мире животных».

Программа телерадиокомпании «Брянск»
● **17.45 «Так говорит Библия». Программа Джорджа Вандемана.**
● **18.15 Мультфильмы.**
19.00 Парламентский вестник.
19.15 Студия «Нота Бене».
19.45 «Судьи». Телевизионный цикл о Конституционном суде России.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 «За рамками «Вестей».
20.45 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
21.30 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.
22.00 «Пятое колесо».
22.55 Реклама.
23.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.20 Программа ЭКС. (Экран криминальных сообщений).
23.30 На сессии Верховного Совета Российской Федерации.
0.00 Теннис. Уимблдонский турнир.

ПЯТНИЦА, 26 ИЮНЯ
Канал «Останкино»
5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Новости.
9.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут». (Мексика).
10.05 «Лимпопо».
10.35 Мультфильмы: «Приключения Домовенка», «Возвращение Домовенка».
11.05 В рубрике «В мире искусства». Премьера телевизионного документального фильма «Возрождение музыки».
11.35 На перекрестках земных и космических трасс.
12.00 Новости.
12.20 «Клуб путешественников».
15.00 Новости.
15.20 Поет «Гамма».
15.35 «Свет маяка». Телевизионный художественный фильм.
16.40 Мультфильмы: «Крот в зоопарке», «Крот и зеленая звезда», «Крот и транзистор».
17.05 «Юниор-банк».
18.00 Новости.
18.25 «Человек и закон».
18.55 Премьера телевизионного художественного фильма для детей «Эмиль из Леннеберги». 11-я серия.
19.20 ТВ «Нева». «Кто с нами?»
19.40 «Вечерний альбом».
20.00 Студия «Око» представляет. Премьера телевизионного документального фильма «Чемпион номер один».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «ВИД» представляет: «Поле чудес», «Отдыхай», «Хит-конвейер».
1.15 «Утренняя звезда» в ночном эфире».
2.15 «Свет маяка». Телевизионный художественный фильм.

Канал «Россия»
8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Досуг. «ТВ-ателье».
12.45 Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
16.00 Там-там новости.
16.15 Первый тайм.
17.00 «Простор +».

Программа телерадиокомпании «Брянск»
● **17.45 «Служба брянских новостей».**
● **18.00 «В конце недели».**
19.00 Так и живем.
19.45 «Судьи». Телевизионный цикл о Конституционном суде России.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 «Золотая шпора».
21.00 «Ретро». «Аркадий Райкин и другие...»
21.25 На сессии Верховного Совета Российской Федерации.
21.55 Реклама.
22.00 Футбол. Чемпионат Европы. Финал.

СУББОТА, 27 ИЮНЯ
Канал «Останкино»
7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 Футбол. Чемпионат Европы. Финал.
10.00 Радио «Труба». Развлекательная программа.
10.30 «Центр».
11.10 «Бумеранг».
11.40 «Музыкальный киоск».
12.10 «ЭХ». Экологическая хроника.
12.25 «В мире моторов».
12.50 «Институт человека».
13.30 Премьера телевизионного документального фильма «Немцы во второй мировой войне».
15.00 Новости.
15.20 «Внимание: десятый молодежный».
15.40 «Зазеркалье». «Веселое волшебство».
16.55 Дневник Первого Международного юношеского конкурса им. П. И. Чайковского.
17.15 «Красный квадрат».
17.55 «Песни, рожденные на земле Афганистана».
18.55 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
19.20 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Семейная жизнь».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «Что? Где? Когда?»
22.50 «Театральные встречи». «Забавный случай».
23.50 «Европа плюс».
1.05 «Девицы-красавицы, или Дорога в Бангкок».
1.45 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Полуфинал.
2.45 «Венский экспресс». Художественный фильм.

Канал «Россия»
8.00 Вести.
8.20 «Рок чистой воды».
8.40 Искусство отражения. «Не хлебом единым».
9.05 Легкая атлетика. «Братиславские старты».
9.35 Чрезвычайная ситуация.
10.20 Эскулап.
10.30 «Очаг».
11.00 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
13.00 Теннис. Уимблдонский турнир.
14.00 Вести.
14.20 «Надо помнить». Благотворительный концерт.
15.50 Мульти-пульти. «Бобо», «Лицо».
16.05 «Деловая женщина».
16.35 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
17.30 Навстречу фестивалю искусств «Красная площадь приглашает...».
18.00 «Контрасты».
18.40 «Парламентский вестник».
18.55 Кабаре «Околесица».
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 «Прохиндиада, или Бег на месте». Художественный фильм.
22.00 Криминальный канал. «Совершенно секретно».
22.55 Реклама.
23.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.20 Программа «А».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ИЮНЯ
Канал «Останкино»
7.00 «Час силы духа».
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.40 «Голоса народных инструментов». «Играй, гармонь».
9.10 «С утра пораньше».
9.50 «Возможно все».
10.20 «Новые имена».
11.10 «Под знаком «пи».
12.00 9 Международный фестиваль народного творчества «Радуга».
12.40 «Хит-топ-шоу 50 х 50».
14.00 «КТВ-1 и канал Франс Интернасиональ» представляют: премьера телевизионного документального фильма из сериала «Заповедники дикой природы».
14.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Марк и Софи». Фильм 5-й. (Франция).
15.00 Новости.
15.20 «Диалог в прямом эфире».
16.00 «Клуб путешественников».
16.50 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран.
17.00 «Панорама».
17.40 «Телелоция».
17.55 «Уолт Дисней представляет...»
18.45 Новости.
19.05 «Оперетта, оперетта...» «Волшебная ночь с полицейским».
20.00 Воскресная кинопрограмма. Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Рыцарский замок».
22.00 «Итоги».
22.45 «Спортивный уикэнд».
23.00 «Ныне». Религиозная программа.
0.00 Новости.
0.25 «Парадиз-коктейль».
1.35 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Полуфинал.

Канал «Россия»
8.00 Вести.
8.25 Документальная панорама «Тихое лето в Самаре».
9.05 Телефильм.
9.35 Параллели. «Картина мира».
10.05 «Если мы вместе — мы непобедимы».
10.35 «Телекроссворд». Презентация недели американского телекино на Российском телевидении.
11.05 «Суперкнига». Мультфильм.
11.30 «Аты-баты...»
12.00 «Истина — лучший друг». Телеконкурс юристов.
13.00 Театр поэзии. «Звук миров».
14.00 Вести.
14.20 «Звезды из завтра...»
15.20 Теннис. Уимблдонский турнир.
16.15 Мульти-пульти. «Волшебный бальзам».
16.25 «Мастера». Ия Савина.
17.05 «Телеассамблея».
18.00 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
19.00 «Момент истины». На вопросы А. Караулова отвечает народный артист России Олег Ефремов.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 «Джентльмен-шоу».
21.00 «Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт».
21.30 «Жил-был доктор». Художественный фильм.
21.55 Реклама.
23.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.20 Спортивная карусель.
23.30 Рок-кафе.

Ситуация

Бензин есть, а не заправляют

У моего знакомого отпуск начался с 1 июня. Правда, не очередной, а вынужденный. Когда закончится, этого он не знает, как не знают и другие водители автопарка объединения «Агропромхимия» Красногорского района, где все грузовые автомашины поставлены на прикол. Причина кроется в отсутствии бензина и солярки.

Исключение составляет та техника, которую заказчик обязуется заправить сам. Так поступило, к примеру, торфопредприятие «Беседьское». Оно для своих нужд использовало автоцистерну. И заправляло ее своим бензином.

— С нас требуют 600 тысяч рублей предоплаты за бензин, — говорит начальник «Агропромхимии» Виктор Андреевич Хандожко. — А где такие деньги взять, когда «сидим» на картотеке? Нам советуют: берите ссуду. Но это же прямая дорога в долговую яму.

Предприятие, выходит, убыточное? Виктор Андреевич возразил:

— С начала года мы заработали где-то около четырех миллионов рублей, из которых получили только один миллион 700 тысяч...

Так что бензин на нефтебазе есть: приезжайте, выписывайте сколько заблагорассудится, но, как говорится, денежки вперед. А откуда им, деньгам, взяться, если не торопятся рассчитываться должники?!

А. ХАНДОЖКО,
обществ. корр.
КРАСНАЯ ГОРА.

НАШ КОММЕНТАРИЙ. К сожалению, подобные сообщения приходят из каждого района области. Значит, серьезного упрека должно заслужить объединение «Брянскнефтепродукт»? Но бросить камень в его огород рука не повернется. Оно долгое время шло навстречу своим клиентам, особенно сельскохозяйственным предприятиям, отдавая бензин в долг. Этих долгов набралось сотни миллионов. И вот финал: теперь самому «Брянскнефтепродукту» нечем рассчитываться с поставщиками горюче-смазочных материалов, и они грозятся перекрыть краны.

Где же выход? Брать ссуду? Но это разорительно, прямой путь в банкротству. В связи с этим областная администрация предусмотрела заслуживающий внимания вариант о взаимозачетах денежных средств на территории Брянщины. Если оно будет задействовано, то не исключено, что на счету той же Красногорской «Агропромхимии» уже в ближайшие дни появятся свободные деньги. Но реализация данного решения администрации в большей степени ложится на плечи банковских специалистов.

ЧТО? КАК? ПОЧЕМУ?

На выделенных сотках посажен картофель. Что дальше делать? Как за ним ухаживать?

Сразу после окончания посадок нужно слегка разрыхлить и разровнять участок, особенно если он был уплотнен при ручной посадке. На тяжелых глинистых почвах для борьбы с последующим их уплотнением, а также для уничтожения сорняков спустя 5 — 7 дней после посадки проводят боронование или рыхление почвенной корки граблями. Через 7 — 10 дней почву снова рыхлят. Рыхление облегчает появление всходов, предотвращает потерю почвой влаги, обеспечивает доступ воздуха к клубням при их прорастании. Случайно вывороченные клубни необходимо сразу же посадить на место. Гребни боронуют вдоль рядков, а гладкую поверхность — при обозначившихся на поверхности растениях тоже по рядкам. При образовании корки и появлении сорняков боронование и ручное рыхление повторяют три раза. В засушливую погоду, а также на легких почвах достаточно одного рыхления. Затем производят более глубокое рыхление почвы мотыгой. При хорошей обеспеченности почвы влагой кроме рыхления необходимо окучивание картофеля.

Следует иметь в виду, что при сухой и жаркой погоде глубокое рыхление и окучивание недопустимы, так как они вызывают потерю влаги, перегрев почвы, останавливают рост клубней и способствуют появлению болезней. В таких случаях возможны только мелкие междурядные обработки на 6 — 8 см.