ВПЕРЕДИ ВЕТРА

Наш специальный корреспондент А. РАЗИН ведет репортаж со скоростного железнодорожного полигона

НАД небольшим южным городком, над виноградниками, над переплетением убегающих вдаль рельсов неподвижно повис слепящий шар солнца. Семь часов утра. Но жара уже окутала все вокруг покрывалом разогретого воздуха. Семь часов — это время, когда на скоростном полигоне начинается рабочий день и отчаянно пыхтящий, почти игрушечный паровозик, шутливо прозванный путейцами «Танюшей», медленно выводит наш состав из отстойного тупика на исходный рубеж.

Дальше мы уже своим ходом, но так же неторопливо катим по 25-километровой трассе полигона, мимо совсем заблудившегося в листве полустанка «Ханская», в сторону Майкопа, туда, где предстоит нам взять стремительный старт и промчаться в обратную сторону, к Белореченской.

Перед нами расстилается стальная дорога, оборудованная по последнему слову техники множеством различных измерительных приборов. Они чутко фиксируют изменения в поведении скоростного экспресса, пути, контактной сети.

Но вот и остался позади домик «Ханской». Впереди зеленым глазом маячит семафор Майкопа. Опытный поезд — на старте.

Пока еще есть несколько минут до сигнала отправления, я расскажу, зачем понадобились ученым Центрального научно-исследовательского института Министерства путей сообщения эти высокоскоростные испытания.

НАД большими скоростями железнодорожники работают уже давно. С каждым годом все быстрее и быстрее несутся пассажирские составы. Работа испытателей стальных экспрессов, их тревоги и радости, многочисленные эксперименты — все это скрыто от глаз пассажиров. Поэтому мне всегда увлекательно наблюдать за той кропотливой и сначала даже кажущейся мелкой работой, в результате которой рождается наконец современный поезд.

Сегодняшний эксперимент — яркая тому иллюстрация. Цель нынешних испытаний, как объяснила мне их руководитель, кандидат технических наук Елизавета Михайловна Сюзюмова,— выбрать наиболее подходящую форму для будущего суперэкспресса, который должен везти пассажиров со скоростью 200 километров в час.

— Но это легко написать — «выбрать форму». За двумя словами кроется целый комплекс проблем, ждущих своего решения. Какой мощности, например, должен быть двигатель локомотива? Как сопротивление встречного потока воздуха влияет на количество вагонов? Нужно ли будет закрывать промежутки между вагонами? Какими должны быть крыша, контактная сеть, путь?

Ответы на некоторые из этих вопросов уже получены во время испытаний в аэродинамической трубе Научно-исследовательского института механики МГУ. (Кстати, представители этого института участвуют и в сегодняшнем эксперименте). В трубе продули макеты поездов различной формы и длины, но одно дело — небольшие модели составов и совсем другое — поезд в натуральную величину. Поток воздуха действует на модель, конечно, иначе, чем на большой пассажирский экспресс. Поэтому, чтобы перевести цифры лабораторных исследований на натурные, надо знать так называемый «коэффициент перехода». В сегодняшних испытаниях мы и занимаемся поиском его.

Неподатливая эта штука — «коэффициент перехода». Чтобы узнать эти несколько цифр, мы должны уже сейчас проехать со скоростью, с которой лишь через несколько лет будут ходить поезда.

...НА СЕМАФОРЕ вспыхивает желтый. Объявлена готовность. Испытатели занимают свои места у приборов в вагоне-лаборатории, а я взбираюсь в кабину мощного локомотива ЧС-2м.

С машинистом Николаем Максимовичем Ларионовым мы узнаем друг друга сразу. Около двух лет назад я впервые встретился с этим немногословным, уверенным в себе человеком на Октябрьской железной дороге. Тогда там, на участке Маля Вишера — Чудово, испытывался экспресс «Аврора». Два года назад машинист 1-го класса Николай Ларионов впервые в нашей стране преодолел скорость 200 километров в час!

А сорок лет назад, когда Николай Максимович совсем мальчишкой пришел подручным на паровоз, максимальной считалась скорость в 70 километров.

Старт!

Мягко трогается с места состав. Из кабины локомотива, непривычно близкие, потекли под колеса рельсы. Сейчас они напоминают неспешный ручей, но вот поворот руля контроллера, и уже не тихая вода, а мощная струя хлещет под колеса электровоза.

Застыл у рации помощник машиниста. Небольшими толчками стрелка скоростемера подвигается к отметке 120 километров в час. Как только стрелка доберется до нужной отметки — включат свои приборы ученые в вагоне-лаборатории.

— Приготовиться! — кричит в трубку помощник машиниста. Качнулись сейчас в вагоне стрелки амперметров. Записываются в журнал первые данные.

Четки и рассчитанны движения машиниста. Взгляд на панель приборов, и снова глаза следят за дорогой. А она несется на нас все быстрее и быстрее. Окна в кабине плотно задраены — иначе повышающееся в кабине давление, словно ватой, плотно заложит уши.

180, 190, 195... Бесстрастно щелкает скоростемер. Опоры контактной сети сливаются в настоящий частокол. Ураганный ветер, обтекающий поезд, вздымает за последним вагоном крутящийся столб пыли. Взлетает в воздух галька с насыпи. Вижу, как за шлагбаумом переезда испуганно крестится бабуся с бидонами. И не мудрено — мало кому довелось видеть поезд, мчащийся со скоростью взлетающего «ТУ-104»!

На скоростемере — 200 километров в час! Состав вырывается на последнюю прямую. Завороженно слежу за скоростемером. 203... 205... 207... Теперь понятно, почему один из журналистов, побывавших на полигоне, назвал его «25 километров страха».

Есть 210 километров в час! На секунду мне вдруг показалось, что локомотив сейчас оторвется от земли... Но этого, конечно, не происходит. Еле заметным поворотом контроллера машинист начинает гасить скорость. Стрелка скоростемера медленно, словно нехотя, возвращается на двухсоткилометровую отметку и скользит вниз по циферблату...

НА БЕЛОРЕЧЕНСКОЙ, пока состав разворачивают, я наконец улучаю минуту, чтобы поговорить с начальником скоростного полигона Феликсом Григорьевичем Куютиным.

— Сегодня, — говорит он, — впервые на нашем полигоне была достигнута столь высокая скорость. Хотя и это не предел. Полигон рассчитан на скорость до 250 километров в час.

Но не только поэтому уникален 25-километровый скоростной полигон, протянувшийся на участке от станции Белореченская до Майкопа. Подобных участков в мире всего три. Наш, в Японии и во Франции, на трассе Париж — Марсель.

Наша цель — в ближайшие годы ввести на Октябрьской железной дороге и, возможно, на трассах Москва — Киев, Москва, — Горький регулярное движение пассажирских экспрессов со скоростью 200 километров в час.

Трасса нашего полигона изобилует резкими поворотами, спусками, подъемами. Сделано это для того, чтобы на одних участках машинист давал локомотиву максимальную скорость, на других испытывал его маневренность, устойчивость, воздействие на рельсы. На полигоне испытываются электровозы как переменного, так и постоянного тока.

На скоростной трассе, этой огромной научной лаборатории под открытым небом ни на день не прекращается работа. Сейчас здесь испытывают контактную сеть, проходит обкатку первый советский дизель-поезд «ДР-1». Впереди — испытания модернизированных грузовых, новых пассажирских вагонов, более совершенных локомотивов.

ГУДОК электровоза прерывает разговор. Мы вновь отправляемся в путь. Через несколько минут поезд уже стремительно мчится вперед и вперед, словно желая разорвать своим стальным телом финишную ленту горизонта...

Белореченская — Майкоп.

В Бухарест, на Олимпиаду

Восемь советских школьников будут представлять команду нашей страны на XI Международной математической олимпиаде, которая откроется 7 июля в Бухаресте.

Вчера юные математики выехали в Румынию. Среди них — москвичи Елена Неклюдова и Андрей Зелевинский.

(ТАСС).

ИЗ ЗАЛА СУДА

Визитерша

В подъезде большого дома по улице Демьяна Бедного к 11-летней Оксане Осипенко подошла ярко накрашенная брюнетка в белых сапогах.

— Где мама? — строго спросила она девочку.

— На работе, в поликлинике,— вежливо ответила Оксана.

Женщина объяснила, что она договорилась с мамой о важной деловой встрече, и последовала за ребенком в квартиру.

— Тебе нравится платье, которое я подарила маме? Сейчас я тебе его покажу, — сказала брюнетка и полезла в гардероб.

— По чужим шкафам лазить неприлично,— возмутилась Оксана.

— Молодец! — похвалила женщина. — Я больше не буду, посижу смирно, а ты отнеси пока записку в 115-ю поликлинику.

Оксана отказалась.

— Незнакомого человека оставлять в квартире нельзя,— пояснила она. — Сейчас придет обедать мама, и, если она разрешит, я понесу вашу записку.

Посетительница сразу заторопилась и, пообещав вернуться, покинула квартиру.

Врач детской поликлиники № 6 Хорошевского райздравотдела Серафима Сергеевна Осипенко, выслушав рассказ дочери, не стала ждать возвращения странной посетительницы, а поспешила на ее розыски. Брюнетку в белых сапогах она увидела в подъезде одного из соседних домов и с помощью бывших поблизости людей ее задержала. Задержанная оказалась нигде не работающей Маргаритой Никишиной.

Никишина промышляла квартирными кражами. Она входила в доверие к детям, игравшим на улице возле своих домов, затем проникала в их квартиры, отсылала ребенка под каким-нибудь предлогом из дома и похищала приглянувшиеся вещи.

Тушинский районный народный суд приговорил М. Никишину к лишению свободы сроком на три года.

М. МИРОНОВ.

НА МЕЖДУНАРОДНОМ ТУРНИРЕ

СПОРТ

САМБО ЗАВОЕВЫВАЕТ ПРИЗНАНИЕ

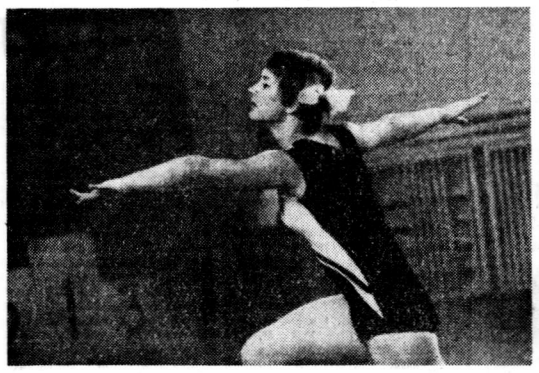
Большинство первых мест на закончившемся в московском Дворце спорта в Лужниках турнире с участием спортсменов шести стран досталось родоначальникам самбо — советским борцам. Но главное, конечно, не в наградах, а в растущей популярности борьбы, которая всего лишь три года назад получила международное признание. И хотя гости говорили на разных языках, «самбо» у них звучало вполне по-русски. В Японии, например, по словам вице-президента Ассоциации самбо Цунетаро Мурата, самбо занимаются около двух тысяч человек. Регулярно проводятся чемпионаты страны.

Давно признали «своим» спортом самбо борцы Болгарии и Монголии. Нынешние наставники этих команд учились в Москве. Болгарин Дмитрий Васильев даже мастер спорта СССР, а Чойурэн Машбат — кандидат в мастера.

А вот в Нидерландах и в Англии самбо пока делает первые шаги. Тренер голландцев Анри Шольц рассказал, что его питомцы ради самбо покинули клуб дзюдоистов... И не напрасно. Тяжеловес Крис Довман завоевал золотую медаль, а полулегковес Ханс Штейнбаккер — бронзовую.

Победителями турнира в заключительный день соревнований стали советские самбисты москвич Анатолий Рассадкин (полулегкий вес) и Сократ Касоев из Орджоникидзе (второй полусредний), болгарин Юсуф Мурадов (второй средний вес) и тяжеловес из Голландии Крис Довман.

Г. ХАЧКОВАНЯН.



Заканчиваются соревнования спартакиады профсоюзов Москвы по акробатике — увлекательному виду спорта, по праву завоевывающему все большее признание.

НА СНИМКЕ: представительница «Крыльев Советов» Т. ТРЕТЬЯКОВА выполняет обязательную программу.

Фото Ж. Морено.

ФУТБОЛ

ВТОРАЯ ПОБЕДА

Столичные железнодорожники одержали вчера вторую победу в нынешнем чемпионате, выиграв на своем поле у донецкого «Шахтера» — 2 : 0.

Два очка москвичи заработали вполне заслуженно. Конечно, еще рано говорить, что налицо явные признаки выздоровления, но вчерашняя победа симптоматична. В отличие от прежних матчей «Локомотив» играл старательно, активно. Никто ни с кем не спорил, не ссорился, каждый старался исправить ошибку партнера.

Первый гол железнодорожники забили на 31-й минуте. Вновь появившийся в основном составе Атамалян дал точный пас сместившемуся на левый край Коху, и тот несильным, но весьма техничным ударом переадресовал мяч мимо выбежавшего из ворот Говорова точно в сетку.

А в начале второго тайма отличился Шелудько, который в целом удачно справлялся с новыми для себя обязанностями полузащитника. От центра поля он, обведя одного за другим нескольких игроков «Шахтера», дошел до штрафной площадки гостей и сильно пробил в угол ворот.

Результат матча «Зенит» — «Торпедо» (Кт) — 2 : 0.

КОРОТКО

✦Джимми Гривс, один из самых результативных футболистов Англии, не рассчитывает попасть в состав сборной из-за неважных отношений с тренером А. Рамсеем и намерен по-своему принять участие в чемпионате мира 1970 года. Он отправится в Мексику в качестве участника марафонского ралли Лондон — Мехико как водитель автомобиля фирмы «Форд».

✦ Первый матч в Финляндии провели футболисты киевского «Динамо». В городе Куопио наши чемпионы выиграли у команды «Эло» — 8 : 3. Три гола забил Пузач.

✦ В третьем туре проходящего в Югославии международного турнира гандболисток после двух побед сборная СССР проиграла национальной команде Румынии — 17 : 19.

ХОККЕЙ

ЧЕМПИОНЫ СНОВА В СБОРЕ

На улице — июль, в разгаре футбольный чемпионат, а первое свидание с представителями зимнего вида спорта — хоккея — уже состоялось. Чемпионы страны 1969 года — столичные спартаковцы после полуторамесячных каникул приступили к тренировкам, к подготовке к новому сезону.

Хоккеистов мы застали за игрой... в футбол на спартаковском стадионе на Ширяевом поле. Двухсторонняя игра была весьма азартной и закончилась победой команды А. Якушева.

А после занятий старший тренер чемпионов Н. И. Карпов ответил на вопросы нашего корреспондента.

— Каковы планы команды на ближайшее время?

— Примерно две недели мы будем тренироваться в Москве. Первые занятия направлены в основном на восстановление физической формы. В программе — легкая атлетика, плавание, штанга и, конечно, любимый всеми хоккеистами футбол. Затем мы выедем на нашу базу в Крым, где интенсивность занятий увеличится. Первый выход на лед — по возвращении в Москву. А через полтора месяца первые матчи — в турнире на приз газеты «Советский спорт».

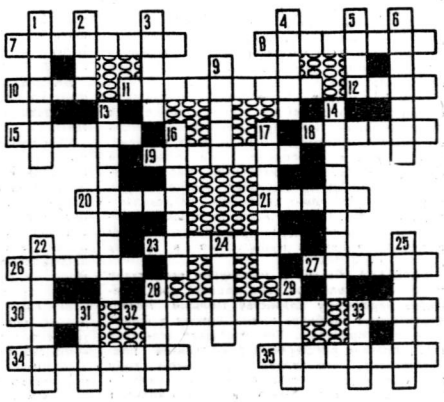
— В команде мы видим несколько новых игроков. И в то же время нет кое-кого из ветеранов.

— Некоторым, как, например, В. Старшинову и В. Фоменкову, мы дали возможность еще отдохнуть. В. Мигунько заболел. А Ю. Борисова мы отпустили из команды — он перешел в ярославское «Торпедо». Теперь представлю новичков. Защитник А. Семенов, воспитанник спартаковской школы, играл в прошлом сезоне в свердловском «Автомобилисте». Теперь он возвратился в свой коллектив. Нападающего В. Гуреева мы приняли в команду еще в конце прошлого сезона после его демобилизации из армии. Приглашены в «Спартак» еще три молодых форварда — Г. Углов из «Сибири», В. Марков из «Крыльев Советов» и В. Шелепин из усть-каменогорского «Торпедо».

— Каковы планы «Спартака» в наступающем сезоне?

— На этот вопрос ответить и легко, и трудно. Легко, ибо мы — чемпионы страны, и ответ должен вытекать из этого высокого звания. Трудно по той же самой причине. Известно, что легче стать чемпионом, чем отстоять этот титул. Главное для нас — играть так, чтобы радовать своих почитателей.

КРОССВОРД



По горизонтали. 7. Раздел теоретической механики. **8.** Оперетта Ю. Милютина. **10.** Героиня повести Н. М. Карамзина. **11.** Город-герой **12.** Малая планета. **15.** Прибор, указывающий направление магнитного меридиана. **18.** Типографский шрифт. **19.** Искусство управления летательным аппаратом. **20.** Молодежный журнал. **21.** Один из крайних пунктов или объектов, противоположных друг другу. **23.** Плоская часть воздушного винта. **26.** В древнегреческой мифологии одноглазый великан. **27.** Сборник, рассказывающий о научных идеях, поисках, решениях. **30.** Музыкальное произведение. **32.** Лечебно-профилактическое учреждение. **33.** Порт во Франции. **34.** Химический элемент. **35.** Человек, знающий много языков.

По вертикали. 1. Один из героев поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». **2.** Французский живописец. **3.** Ансамбль музыкантов. **4.** Улица в Москве. **5.** Строительно-отделочный материал. **6.** Руководитель крупных военных операций. **9.** Якобинец, сподвижник Робеспьера. **13.** Герой одного из романов Ф. М. Достоевского. **14.** Советская киноактриса. **16.** Древнегреческий философ и математик. **17.** Горная система в Европе. **22.** Хвойное дерево. **24.** Первая русская комическая опера. **25.** Восьмиугольник. **28.** Спортивная лодка. **29.** Советский космонавт. **31.** Большой вязаный или тканый платок. **33.** Столица союзной республики.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ИЮНЯ 1969 г.

По горизонтали. 1. Спарта. **4.** Аппиан. **9.** Окалина. **10.** Крюково. **13.** Анатомия. **14.** Металл. **16.** Кредит. **18.** Вокзал. **20.** Узген. **21.** Рифма. **22.** Тракт. **24.** Кимры. **27.** Арарат. **30.** «Сильва». **32.** Лавсан. **33.** Лапчатка. **34.** «Свадьба». **35.** Инициал. **36.** Яхрома. **37.** Гранат.

По вертикали. 2. Планета. **3.** Тантал. **5.** Пермяк. **6.** Авокадо. **7.** Колумб. **8.** Долото. **11.** Патон. **12.** Амбар. **15.** Лазарев. **17.** Ремарка. **18.** Ветка. **19.** Лимит. **23.** Тропа. **24.** Карта. **25.** Асбест. **26.** Плутарх. **28.** Устрица. **29.** Ангола. **31.** Альбом. **32.** Лайнер.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ С 7 ПО 13 ИЮЛЯ

7 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для дошкольников и младших школьников. «Играйте с нами». 10.45 — Программа цветного телевидения: 1. Навстречу VI Международному кинофестивалю в Москве. 2. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 17.15 — «Человек и религия». «К свету». Телевизионный журнал. 17.45 — Обозрение передач 1-й программы. 18.00 — «Телевизионное агентство «Пионерия». 18.30 — Торжественное открытие VI Международного кинофестиваля в Москве. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 19.30 — Знакомство с оперой Д. Россини. «Севильский цирюльник». 22.45 — «Беседы о литературе». Писатель Алексей Толстой.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — На московской орбите. 18.30 — Для школьников. В гостях у Н. Дуровой. 19.00 — На темы дня. «Итоги Совещания коммунистических и рабочих партий в центре внимания коммунистов столицы». 19.30 — «Актеры и роли». 20.45 — «Встречи с художниками». 21.30 — Фестиваль советских и зарубежных многосерийных телевизионных фильмов. «Вызываем огонь на себя». 3-я серия. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для поступающих в вузы. Немецкий язык. 18.45 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Литература на экране. «Северная повесть». Художественный фильм по повести К. Паустовского. 20.45 — «Ленинизм — знамя нашей эпохи». «Гибель капитализма неминуема». 21.15 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Современное кино Польши».

8 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Искусство оперетты». Ференц Легар. 11.50 — Для дошкольников и младших школьников. «Почта Оляпки». 12.20 «Телевизионное агентство «Пионерия». 17.15 — «Народные мастера прикладного искусства». 18.00 — «Слава матери». К 25-летию учреждения ордена «Материнская слава». 18.30 — «Маршрутами пятилетки». 19.00 — «Экспо-70». 19.30 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 5-я серия. 20.30 — «Время». 21.15 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Мастера экрана». Кинорежиссер Ежи Кавалерович. 22.30 — «Корабли сходят со стапелей». Премьера телевизионного документального фильма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — На московской орбите. 18.30 — «Хозяйствовать по-новому». Из опыта работы Московского электрозавода имени В. Куйбышева. 19.00 — Документальный киноочерк «Я. М. Свердлов». 19.30 — В эфире — «Молодость». «У нас в гостях». 20.30 — Концерт. 21.15 — Фестиваль советских и зарубежных многосерийных телевизионных фильмов. «Вызываем огонь на себя». 4-я серия. 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для поступающих в вузы. Французский язык. 18.45 — Для поступающих в вузы. Английский язык. 19.30 — Для поступающих в вузы. Физика. 20.15 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Любимые произведения В. И. Ленина. 20.30 — «Есть такой город на карте». Дудинка. 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — «В концертном зале».

9 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Телевизионный спектакль. 11.45 — Для школьников. «На приз «Кожаный мяч». 12.15 — Детские фильмы на VI Международном кинофестивале в Москве. 17.00 — «Рядовой социализма». Очерк. 17.30 — Программа цветного телевидения. 18.15 — «Резервы строительства». 19.00 — Э. Карр. «Кто убил Тома Бертона?» Премьера телевизионного спектакля. 20.30 — «Время». 21.15 — Призеры III Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «Затемненные окна». 1-я серия. 22.30 — В эфире — «Молодость». «Горизонт».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — На московской орбите. 18.30 — «Физкультура и спорт». 19.00 — «Мое родное Подмосковье». 19.30 — «Кинокамера смотрит в мир». 20.30 — «Тебе, юность». 21.15 — Концерт. 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 18.45 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Мастера советского театра». «Андрей Попов». Телевизионный фильм. 20.45 — Кинозал документального фильма. 21.30 — «Прогресс». Интервизионный журнал.

10 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. «Сто затей двух друзей». 10.45 — Телевизионный театр для детей. В. Голявкин. «Ты приходи к нам, приходи». Телевизионный спектакль. 12.00 — Первый Всероссийский фестиваль фольклора. Трансляция с ВДНХ (в записи). 17.15 — Передача из московского магазина «Букинист». 18.00 — В эфире — «Молодость». «Когда поднимают флаги...» 18.30 — «Сделано на Урале». 19.00 — Программа цветного телевидения. «Попрыгунья». Художественный фильм. 20.30 — «Время». 21.15 — Призеры III Всесоюзного фестиваля телевизионных художественных фильмов. «Затемненные окна». 2-я и 3-я серии. 22.35 — «Приглашаем на премьеру». Телевизионный музыкальный спектакль-обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — На московской орбите. 18.30 — Для школьников. «У зеленой лампы». 19.00 — Телевизионный очерк о трудовых традициях ЗИЛа. Передача 2-я. 19.30 — «Великий музыкант Венгрии Б. Барток». 20.30 — «Карусель». Телевизионное обозрение 21.30 — Литературный театр. В. Федосеев. «Мэри, нас избрали». 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для поступающих в вузы. Физика. 19.00 — Актуальные проблемы науки. «Перспективы развития космического права». 20.05 — Куда пойти учиться? Московский станкоинструментальный институт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. З. Сквороньски. «Декрет». Телевизионный спектакль. 20.30 — «Перед лицом факта». 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — Все о хоккее.

11 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для дошкольников и младших школьников. «Чудеса природы». 10.30 — «Сын Оки». Фильм-концерт. 12.00 — «Рассказы о Ленине». 12.30 — Для школьников. «В гостях у Нептуна». 17.15 — К 48-й годовщине образования Монгольской Народной Республики. 17.45 — «Говорят депутаты Верховного Совета СССР». 18.00 — Я. Рудский. «Последняя операция». Премьера телевизионного спектакля. 19.30 — Программа цветного телевидения. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (М) — «Динамо» (Тб). 21.15 — Эстафета новостей. 22.00 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Экран собирает друзей». 23.00 — Кубок СССР по художественной гимнастике (в записи).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для школьников. «Всемирный следопыт». 18.30 — «Мысль». Научно-познавательная программа. 19.00 — На московской орбите. «На сессии Верховного Совета СССР». 19.30 — «Литературный театр». А. С. Пушкин. Передача 10-я. «Евгений Онегин». Глава I. Читает С. Юрский. 20.30 — Телевизионный очерк о болгарских спортсменах-борцах 21.15 — М. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Телевизионный спектакль. Часть 1-я. 22.15 — «В эфире — «Молодость». 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для поступающих в вузы. Математика. 18.45 — Для поступающих в вузы. Немецкий язык. 19.30 — Для поступающих в вузы. Английский язык. 20.15 — Для поступающих в вузы. Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Корзина с еловыми шишками». Телевизионный музыкальный спектакль. 20.30 — «Человек и стихия». «Вулканы». 21.00 — «Оперные театры мира». Концерт. 22.00 — «Памятники мировой литературы». А. Грибоедов. «Горе от ума».

12 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Будьте счастливы!». Музыкальная развлекательная программа. 10.30 — «Здоровье». 11.00 — «Машины, создающие книги». Репортаж с выставки «Инполиграфмаш». 11.30 — «Объектив». 12.30 — В эфире — «Молодость». 13.15 — «Знание». 14.00 — Телевизионный театр для детей. Г. Сапгир, Г. Циферов. «Хочу быть большим». 15.00 — Программа цветного телевидения. 17.30 — «Преданья старины глубокой...». Репортаж с выставки «Культура и искусство Древней Руси». 18.30 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 6-я серия. 19.30 — К Дню рыбака. «На огонек». 21.00 — «Ленинизм — знамя нашей эпохи». «Мировая система социализма». 21.30 — «Песни прилетают в Москву». Концерт. 22.30 — «На VI Международном кинофестивале в Москве». 23.15 — «Эстрада, любовь и немного фантазии».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «На московской орбите». 16.00 — «Первый Всероссийский фестиваль фольклора». 17.30 — В эфире — «Молодость». 18.00 — Концерт. 18.30 — «По ленинским местам Москвы и Подмосковья». «Ленин в Костине». 19.15 — Международные состязания по легкой атлетике. СССР — Польша — ГДР. Передача из Польши. 21.30 — М. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Премьера телевизионного спектакля. Часть 2-я. 22.35 — «Современная архитектура Польши». 23.05 — Московские новости. 23.20 — «Будьте счастливы!» Музыкальная развлекательная программа.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Международная панорама. 19.30 — «В субботу вечером». Концерт. 21.30 — «Тренеры крупным планом». А. Катулин. 22.15 — Концерт из произведений Ф. Шопена.

13 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — К 25-летию освобождения Вильнюса от немецко-фашистских захватчиков. 11.30 — «Музей искусств». «Римский портрет Эрмитажа». 12.00 — Для школьников. «Приветы нашим друзьям». **Дни культуры Польской Народной Республики в СССР.** 12.45 — Для школьников «Летучий голландец». Передача из Польши. 13.30 — «Вчера и сегодня». Спортивное обозрение. Передача из Польши. 14.00 — «Сельский час». 15.00 — «Сегодня — День рыбака». 15.30 — Концерт мастеров искусств для работников рыбной промышленности. 16.00 — «Для воинов Советской Армии и Флота». 16.30 — «Время». 17.00 — В. Шкваркин. «Чужой ребенок». Премьера телевизионного спектакля. 18.30 — «Клуб кинопутешественников». 19.30 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 7-я серия. 20.30 — «Семь дней». «Коммунисты Перу и Эквадора». 21.15 — Программа цветного телевидения. 1. «Венок Терпсихоры» 2. «Перед восходом». Телевизионный спектакль. 22.45 — Спортивная неделя.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.15 — «Музыка из Братиславы». 16.00 — «Музыкальный клуб любознательных». 17.00 — «Москва вчера, сегодня, завтра». Большая Пироговская улица. 17.30 — Справочное бюро. 17.45 — Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. 18.45 — Московские новости. 19.00 — Международные соревнования по легкой атлетике. СССР — Польша — ГДР. Передача из Польши. 21.20 — «Для вас, женщины!» 21.50 — Фестиваль фильмов союзных республик. «Тобаго» меняет курс». (Латвия).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Портрет профессии». Рыбак. 19.30 — Иллюзион. «Чапаев». Художественный фильм режиссеров братьев Васильевых. 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — «Любителям музыки». Концерт. 22.00 — «Мастера зарубежного спорта». «Папаша Штамм и его ученики».

РАДИО

6 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — Для детей. «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.05 — Радиоуниверситет культуры. «Композитор Бенджамин Бриттен». 12.00 — «В мире слов». 12.20 — Концерт по заявкам радиослушателей. 13.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 13.30 — Рахманинов. Фантазия для оркестра. «Утес». 13.45 — По странам и континентам. 14.00 — Для детей. «Счастливого плавания» («Клуб знаменитых капитанов») Премьера. 15.15 — «В воскресенье в сельском клубе». Музыкальная передача. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.30 — Народные мелодии Монголии. 16.45 — Взрослым о детях «Все начинается с детства». Беседа члена-корреспондента Академии педагогических наук СССР, писателя С. В. Михалкова. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Ленин в Польше». Радиокомпозиция. 18.40 — Фантазии на темы песен советских композиторов. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «Музыкальные встречи в Ленинграде». Обозрение по фестивалю искусств «Белые ночи». Трансляция из Ленинграда. 20.40 — «Литературные вечера». 21.40 — Песни А. Флярковского. 22.30 — «Выдающиеся музыканты». Венгерская пианистка Анни Фишер. 23.30 — Играет квартет арф. 00.02 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — Для юношества. «Лукоморье». Литературный альманах. 11.30 — «Памятники архитектуры». «Повесть о древних мастерах». 12.00 — Для школьников. «Священные места нашей Родины». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — Для старших школьников «Маленькие люди — большие дела» Передача из ГДР. 14.30 — Программа цветного телевидения. 1. «Терем». Передача из цикла «Прикладное искусство» 2. «Русские картинки». Музыкальная программа. 3. Клуб кинопутешественников. 17.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 17.45 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 4-я серия. 19.00 — Опера России «Золушка». Спектакль Софийской народной оперы. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР. В перерыве — 20.05 — «Операция «Багратион». К 25-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Передача из Минска.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Открытие «Недели Балтийского моря». «Балтийское море должно стать морем мира». Передача из ГДР. 14.00 — «Люди с горящими сердцами» «Яков Свердлов». Художественный фильм. 15.45 — Для школьников «Веселые встречи». Развлекательная программа. 16.45 — «Музыкальная мозаика» «Песни над Тиссой». Концерт коллективов художественной самодеятельности Тячевского района Закарпатской области. Передача из Ужгорода. 17.45 — «Москвичи на разных широтах». Москва — Ташкенту. 18.45 — «Телевизионный стадион». 19.30 — Литературная передача. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Для вас, женщины». Телевизионный журнал. 21.00 — Кинопрограмма. 21.30 — Фестиваль многосерийных советских и зарубежных телевизионных фильмов. «Вызываем огонь на себя». 2-я серия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Портрет профессии». Доярка. 19.30 — Фестиваль болгарских фильмов. «На тихом берегу». Художественный фильм. 21.00 — «Прогрессивные мастера зарубежного искусства XX века». Ксаверий Дуниковский.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве и области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, ветер юго-западный, умеренный, температура 20—22 градуса.

Редактор Ю. И. Баланенко

Л27348

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3).

Цена одного экз. 2 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-01-57. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел новостей 223-77-84. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 3-55. Иностранный отдел 294-30-00, доб. 5-61. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.