На фотоконкурс



В. ЗАМЫЦКИЙ. (Кишинев). **День Победы.**

Завершая гастроли по СССР

Известная испанская певица Кармен Бустаманте с успехом выступила 26 апреля в столице Молдавии. Концертом, ставшим заметным событием в культурной жизни Кишинева, она завершила свою вторую гастрольную поездку по Советскому Союзу. Любители классической музыки по достоинству оценили редкой красоты итальянское бельканто, тонкий артистизм, с которым певица исполнила произведения Турины, Гранадоса, Родриго, Равеля, Дебюсси, Форе, русских композиторов.

— Я возвращаюсь на родину в прекрасном настроении, — сказала К. Бустаманте в интервью корреспонденту АТЕМ. — Его подарила мне советская публика, в лице которой я вновь нашла подлинных ценителей искусства, заинтересованных и доброжелательных друзей. В Кишиневе, как и в Москве, Ленинграде, Киеве, где прошли мои концерты, меня вдохновляли их теплый прием и глубокое понимание музыки.

Нынешняя встреча с советскими зрителями стала возможной благодаря оживившемуся в последние годы культурному обмену между двумя странами. Это очень позитивное явление в испано-советских отношениях, и наши творческие связи необходимо всемерно расширять. В этом важном деле уже сложились определенные традиции. Так, испанцы всегда с нетерпением ждут новых встреч с замечательными музыкантами из СССР, а советские люди с неизменной теплотой воспринимают выступления моих соотечественников. Такие контакты служат укреплению взаимопонимания, мира и дружбы, сказала певица.

(АТЕМ).

Пост ГАИ

КОГДА ПЬЯНЫЙ ЗА РУЛЕМ...

В ТОТ день автокрановщик Вулканештской МК-4 Т. Путере пребывал на работе в хорошем настроении. Правда, «замешано» оно было на изрядной порции спиртного, которое употребил в кругу собутыльников. Где-то около шести часов решил прокатиться с «ветерком». Благо, имел мотоцикл. А на заднее сиденье посадил пассажира — инженера этой же мехколонны А. Мазуренко.

А хмель давал о себе знать. В результате на одном из участков дороги Путере не справился с управлением и опрокинул мотоцикл. Сам пострадал, получил травму и Мазуренко. Вот к чему привела поездка, когда за рулем оказался пьяный человек.

По вине мотоциклистов в районе за прошлый год совершена треть дорожно-транспортных происшествий. В семи случаях владельцы мотоциклов были в нетрезвом состоянии, из-за них погибло семь человек, а 36 получили ранения. Но эти горькие уроки не идут впрок.

И. МАХАНЬКО,
майор милиции.

Вам, рыболовы-любители!

СУРОВАЯ зима этого года на четыре месяца сковала все водоемы Молдавии ледовым панцирем. Это угнетающе подействовало на рыб, особенно в старых, заиленных водоемах. Поздняя весна сдвинула сроки нереста рыб, который в Молдавии обычно происходит в апреле — июне.

Вот почему, по рекомендациям ученых, с учетом долгосрочного прогноза гидрометеослужбы, на водоемах Молдавской ССР установлены следующие сроки запрета на лов рыбы.

На реке Днестр от села Наславча до поселка Каменка — по 25 июня. От плотины Дубоссарской ГРЭС вниз по течению в границах МССР, в реке Турунчук — по 20 июня. Во всех приднестровских озерах и прилегающих к озерам ериках и плавнях — по 30 июня. В пойменных озерах реки Прут — с 5 мая по 4 июня, в водохранилище Костешты-Стынка — с 1 мая по 30 мая, в буферном водохранилище и реке Прут на протяжении одного километра ниже этого водохранилища — по 31 мая. В Дубоссарском водохранилище — по 25 июня, в Кучурганском лимане — по 15 июня. В прудовых хозяйствах и водохранилищах, закрепленных за Молдавским обществом охотников и рыболовов, — с 1 мая по 5 июня включительно.

Во всех остальных внутренних водоемах республики, не перечисленных выше (реках, озерах, водохранилищах, оросительных каналах и т. д.), запрет на лов рыбы установлен до 30 июня.

Рыболовам-любителям следует помнить: запрещено всякое рыболовство в течение всего года на Днестре, на участке от плотины Дубоссарской ГРЭС вниз по течению до моста шоссейной дороги Полтава—Кишинев у Криулян и по реке Ретут на участке от впадения в Днестр до села Ракулешты Криулянского района, включая пойму «Охрынча» со всеми заливами и плавнями. В Кучурганском лимане перед устьем сбросного канала Молдавской ГРЭС — на расстоянии пятисот метров влево и трехсот метров вправо по берегу в сторону оградительной дамбы и на триста метров в глубь лимана, в Гоянском заливе Дубоссарского водохранилища, во всех рыбопитомниках, водохранилищах и прудах рыбхозов и рыбокомбинатов Управления рыбного хозяйства Молдавской ССР.

Недопустимо всякое рыболовство во вновь образуемых водоемах и водохранилищах до особого распоряжения, всякое рыболовство в течение всего года у плотин, шлюзов и мостов на расстоянии ближе 500 метров. Нельзя применять без разрешения новые орудия и способы лова.

Нерест рыб с давних пор всегда проходит под охраной человека. В этот период на водоемах прекращаются всякие виды работ, движение плавсредств на нерестилищах, устраняется все, что в какой-либо мере может потревожить рыбу. Контроль за выполнением рыбоохранного законодательства возложен на Молдгосрыбинспекцию, а на местах — на участковых инспекторов.

Но работа государственных инспекторов без помощи общественности невозможна: некоторые любители речной наживы нарушают установленные правила рыболовства. Рыбаки — члены Молдавского общества охотников и рыболовов должны активнее бороться с браконьерами.

А. НЕДЕЛЬЧУК,
старший инспектор Молдгосрыбинспекции.

Сегодня в газете «Молдова сочиалистэ»

Материалы и документы встречи высших партийных и государственных деятелей стран — участниц Варшавского Договора, состоявшейся 26 апреля в столице Польской Народной Республики — Варшаве.

Сердечные поздравления Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР афганскому народу по случаю седьмой годовщины Апрельской революции.

В Совете Министров Молдавской ССР.

Под рубрикой «Партийная жизнь: за ленинский стиль в работе» статья В. Никитина «На основе анализа».

«К 40-летию Великой Победы» — подборка материалов. Официальные сообщения.

ПОПРАВКА

В материале «Гладки ли взятки?», опубликованном 26 апреля с. г., по вине автора допущена ошибка: с. Арионешты вместо Дондюшанского отнесено к Сорокскому району.

ПОГОДА

Погода будет определяться областью повышенного атмосферного давления. Днем 27 апреля ожидается переменная облачность без осадков. Ветер западный, умеренный. Температура воздуха 10—15 градусов.

Кинопремьера

Все дальше от нас война, все дальше победный май сорок пятого. Но память о Великой Отечественной жива. Кинолетопись ратного подвига советского народа вобрала в себя огромное количество лент, в которых война показана из окопа и с высоты командной Ставки. Это — «Баллада о солдате», «Летят журавли», «Живые и мертвые», «Судьба человека», «Восхождение», «Звездопад», «Они сражались за Родину», эпопея «Освобождение», телесериалы «Великая Отечественная», «Стратегия Победы»... Недавно широкий экран Всесоюзной кинопремьеры был предоставлен фильму народного артиста СССР, режиссера Евгения Матвеева «Победа».

УРОКИ ИСТОРИИ

ОЧЕНЬ непросто определить жанр этой кинодилогии, в основу которой положен одноименный роман Александра Чаковского. Что это — политический фильм, продолжающий лучшие традиции отечественных лент данного жанра, таких, например, как «Комитет 19-ти» и «Тегеран-43»? Да, несомненно, тут встречаются дипломаты и главы государств, решаются судьбы мира. Кинопублицистика? Безусловно: в «Победе» взволнованно и горячо говорится об угрозе новой войны. Здесь есть кадры хроники и фрагменты, снятые «под хронику», используется полиэкран, авторы прибегают даже к репортажу с совещания в Хельсинки в 1975 году! Сложно определить жанровые границы «Победы». Да, собственно, дело и не в них, а в том, о чем фильм и как сделан. Это два главных вопроса, на которые мы всегда должны отвечать, оценивая произведение искусства.

На Потсдамской конференции в сорок пятом случайно познакомились советский журналист Воронов (А. Михайлов) и его американский коллега Брайт (А. Миронов). И также случайно судьба свела их тридцать лет спустя в Хельсинки — на Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе. А вот то, что авторы фильма выбрали именно эти два знаменательных события, — вот это, как мы понимаем, уже не случайность. На экране — попытка осмыслить уроки минувшей войны, Великой Победы, политические итоги послевоенных десятилетий. Как и почему подули ветры «холодной войны», на которой, как говорит один из героев фильма, также были свои убитые и искалеченные? Что мешало руководителям стран-союзниц быстро и легко договориться обо всем в дворце Цицеленгоф? И что мешало им сесть за стол переговоров потом? Кинолента «Победа», думается, и сделана для того, чтобы ответить на эти очень не простые вопросы.

Монтажные перебивки — военная хроника, воспоминания главных героев — то и дело возвращают нас в победный сорок пятый. Мы видим поверженную Германию, поверженный рейхстаг. По-разному смотрят на немцев наш журналист Воронов и американец Брайт. Наши соотечественники рады победе. Михаил Воронов видит и трагедию страны, которая взрастила фашизм. С уважением относится он к тем, кто на развалинах нацистской Германии хочет построить новую Германию — без фашизма, без концлагерей. О том, как будет жить немецкий народ в будущем, думают не только наши солдаты, но и руководители государства: мы видим встречу Сталина с Вильгельмом Пиком.

Совсем иной настрой у Чарли Брайта. Германия? Никакой Германии уже нет и не может быть. И вообще хорошо, что все так получилось. Теперь с немцами можно не церемониться... Вот маленький, но красноречивый штрих — в фильме показано, как американцы вышвыривают двух немцев из пивной, так, просто... Андрей Миронов убедительно играет бойкого парня, который делает свой маленький бизнес на развалинах большой войны. Казалось бы, в нем и Воронове много общего — оба молоды, танцуют с девушками, пьют за победу, радуются жизни, ну, и профессиональные интересы... Но это лишь на первый взгляд. По ходу действия мы все больше убеждаемся: в Воронове есть тот стержень, который помогает ему всегда оставаться высоконравственным, порядочным человеком. А Брайт чересчур гибок, необязателен, меркантилен — он из другого мира, где последнее слово почти всегда за тем, у кого банковский счет больше.

Потсдамская конференция показана в нескольких ракурсах, дающих возможность нарисовать реальную, объемную картину в исторической ретроспективе. Союзники, не спешившие с открытием второго фронта, приехали на дележку пирога. По крайней мере именно на это Трумэна и Черчилля ориентировали стоящие за ними политические силы. У каждого припрятан «козырный туз», чтобы сделать русских сговорчивее. У Трумэна — атомная бомба, у английского премьера — два миллиона неразоруженных немецких военнопленных...

Мы видим, как по настоянию американца Воронов и Брайт поехали проверять провокационные заявления буржуазных писак: русские, мол, подтягивают танки поближе к Потсдаму, чтобы повлиять на решения конференции. И вот на экране — советские солдаты-победители, они танцуют, смеются, приветственно машут журналистам, весело рассаживаются по вагонам. И может быть, тот парень, который мелом выводит на вагоне: «Здравствуй, мама!» так и не увидит свою маму. Потому что, выполняя союзнический долг, наши войска еще разобьют квантунскую армию милитаристской Японии... Очень хочется верить, что самурайская пуля пощадит этого паренька, как и немецкая, и что он все-таки увидит маму. Искренне желает этого и Чарльз Брайт, который своими глазами увидел «хотят ли русские войны».

Иное дело — английская зона, откуда журналисты еле ноги унесли. Вот оно — самое наглое, ничем не прикрытое кощунство. Еще дымятся развалины Берлина, еще не оплаканы жертвы Бухенвальда, Дахау, Освенцима, а в британской зоне фашистские солдаты и офицеры продолжают военные учения, готовятся в случае необходимости послужить Черчиллю, как служили своему фюреру. Это, естественно, не документальные съемки, но и не художественное преувеличение. Это — правда. Поэтому, когда смотришь эти кадры, руки невольно сжимаются в кулаки. Вот она — патология зоологического антикоммунизма!

Не только как дань памяти трезвому политику Рузвельту промелькнули в фильме «Победа» хроникальные кадры похорон американского президента. Его преемник быстро сумел похоронить и надежды на реальное улучшение послевоенных советско-американских отношений. А. Масюлис точными, выразительными штрихами создает на экране портрет зловещей политической фигуры нашей эпохи — президента Трумэна. Ему веришь, когда из списка крупных японских городов он вычеркивает два, — этот человек тоже по-своему мечтает о мировом господстве и ради этого готов на все.

Одна из самых сильных сцен в фильме — момент ядерного шантажа. Черчилль и Трумэн сладостно предвкушают эту минуту. Английский премьер жалеет, что не сможет увидеть вблизи глаза Сталина и страх в его глазах в тот миг, когда «дядюшка Джо» узнает... Узнает, какое оружие у них теперь есть. Но триумфа не получилось. Ни мгновенного — Сталин встретил весть о супербомбе с поразительным хладнокровием, ни последующего — Советский Союз, как известно, не дрогнул перед ядерными шантажистами и быстро уравнял шансы.

Многие исторические параллели, к которым тяготеют авторы фильма, безусловно, оправданы и уместны. Ведь это не единичный случай, не частный факт — ложь: зная, что русские на самом деле уезжают домой, поднять шум о мифических танковых дивизиях, а самим потихоньку от союзника, вынесшего на своих плечах главное бремя войны, испытывать атомную бомбу, дрессировать неразоруженные гитлеровские полки! Разве с тех пор разительно изменились политические уловки империализма? Отнюдь. Фашистским недобиткам и поныне предоставлены надежные убежища. А под вопли о советской угрозе и все тех же танках, которые вот-вот выйдут к Ла-Маншу, идет размещение «першингов».

В сюжетной линии Воронов—Брайт постепенно прослеживается одна очень важная тема — персональной ответственности каждого человека за все, что происходит вокруг. Оправдывая появление своей лживой книжки о Потсдаме, Чарли ссылается и на безработицу, и на то, что в общем потоке политического вранья его «опус» остался незамеченным. У Брайта удобная философия маленького человека, который никогда не бывает всадником, а всегда — лошадью, бежит туда, куда велят, делает то, что велят... Да, Брайт не президент, санкционировавший войну во Вьетнаме, на которой погиб его сын. Но он вместе с другими американцами, вместе с «молчаливым большинством» мог сделать так, чтобы эта грязная война закончилась значительно раньше или вовсе не начиналась... Чарли — сломленный, конченый человек, хотя внешне все «о'кей»: он пробился, заведует отделом в большой газете, у него миленький домик с персональным бассейном. И Воронов прав, когда с болью бросает бывшему приятелю: «Ты предал нашу молодость!» Да, Брайт предал и встречу на Эльбе, и победу, и Потсдам, и дело мира, и, конечно же, — самого себя.

Говоря об этом персонаже, не стоит винить авторов в тенденциозности: если наш журналист, то непременно молодец, а американец — почему-то вот такой... Зная реальные границы свободы буржуазной печати, имея на сей счет вполне определенное мнение, мы тем не менее уважаем за смелость и честность многих прогрессивных западных и заокеанских журналистов. Кстати, это уважение нашло вполне конкретное воплощение и на экране: вспомните «Журналиста», «ТАСС уполномочен заявить», «Европейскую историю»... Брайт — не обобщенный образ американского газетчика, а персонифицированный образ мелкого политического приспособленца.

Закончим эти заметки словами постановщика «Победы» Евгения Матвеева, чье актерское обаяние в фильмах «Поднятая целина» и «Родная кровь» навсегда завоевало симпатии широкого зрителя: «Я считаю, что у киноискусства особая миссия: так говорить о войне, чтобы никогда она для людей не стала «страницей истории», чтобы люди никогда не смогли без слез праздновать День Победы, светом которого вот уже 40 лет озарена вся наша жизнь... Я мечтаю, чтобы фильм «Победа» стал в единый ряд с солдатами мира».

И. МАРЬЯШ.

Улыбки художника

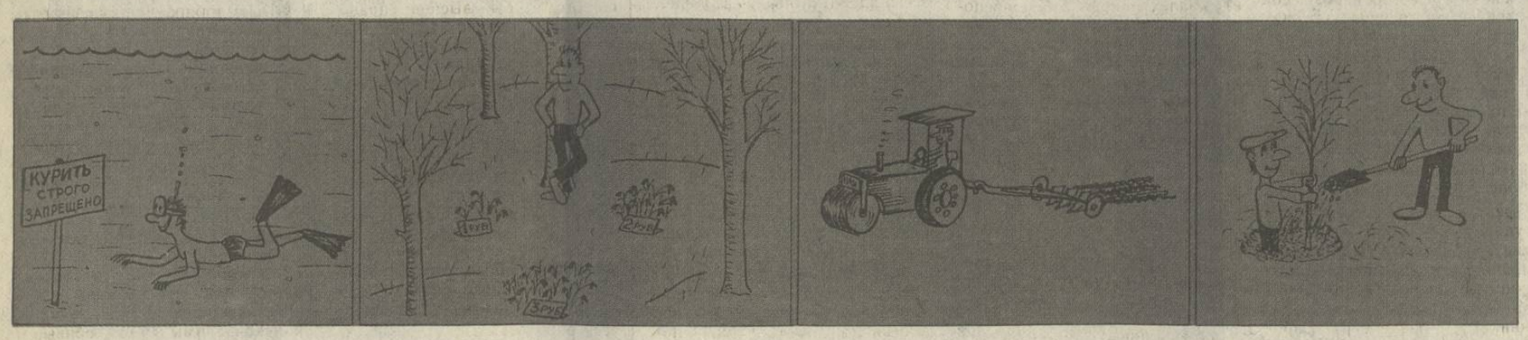

Рис. П. ДИСЯК.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Мультфильмы. 9.35 Концерт. 10.25 Клуб путешественников. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.45 Для молодежи. 12.05 Концерт. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.35 Знай и умей. 16.05 Концерт. 16.35 Новости. 16.40 Человек — хозяин на земле. 17.40 Творчество юных. 18.00 Современный мир. 18.30 В каждом рисунке — солнце. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Зооветслужба рекомендует. 19.45 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.30 Хоккей. 01.00 Меридианы. 01.15 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 — 13.10 Учебная программа. 17.30 Актуалитэць. 17.40 Документальный фильм. 18.30 Страницы истории. 19.00 Дела и люди. 19.30 Концерт. 19.45 Мультфильмы. 20.05 Документальные фильмы. 20.45 Мультфильм. 21.00 Время. 21.35 Голос памяти. 22.10 «Пять вечеров». Художественный фильм. 23.50 Концерт. 00.30 Документальный фильм. 00.45 Актуалитэць. 01.00 «Сватовство гусара». Художественный фильм. 02.05 Новости. 02.10 Спутник кинозрителя. 02.55 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.30 — 14.40 Учебная программа. 15.15 и 18.00 Новости. 18.15 Служу Советскому Союзу. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 Документальный фильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Международная панорама. 21.00 Время. 21.35 «Боевые друзья». Художественный фильм. 23.00 Новости.

ВТОРНИК, 30 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.45 Концерт. 10.25 В мире животных. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.45 Документальные фильмы. 12.45 Концерт. 14.30 Новости. 14.40 Для работников животноводства. 16.20 Новости. 16.25 В гостях у сказки. 18.15 Правильно ли мы говорим по-русски? 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 На международные темы. 19.55 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.45 Концерт. 22.45 Сегодня в мире. 23.05 Меридианы. 23.20 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.40 Учебная программа. 14.30 Актуалитэць. 14.40 Документальные фильмы. 15.20 Рассказывают наши корреспонденты. 15.50 Стадион для всех. 16.20 Мультфильм. 16.35 Документальный фильм. 18.15 Наука и жизнь. 18.45 Мультфильм. 19.00 Документальный фильм. 19.30 Концерт. 19.55 По родной стране. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 «Братушка». Художественный фильм. 23.05 «Полеты во сне и наяву». Художественный фильм. 00.30 Новости. 00.35 Спорт за неделю. 01.05 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.10 Твоя ленинская библиотека. 13.40 «Тачанка с юга». Художественный фильм. 15.05 и 18.00 Новости. 18.15 Мамина школа. 18.45 ...До шестнадцати и старше. 19.30 Движение без опасности. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Музыкальный киоск. 21.00 Время. 21.45 «Человек, которому везло». Художественный фильм. 23.05 Новости.

СРЕДА, 1 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.40 Документальный фильм. 9.45 Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 12.00 Концерт. 12.30 «На миг оглянуться». Художественный фильм. 1-я серия. 13.35 Поэзия. 14.05 Концерт. 15.05 На арене цирка. 15.45 Мир и молодежь. 16.20 Новости. 16.25 «Поживем — увидим». Художественный фильм. 17.45 Новости. 18.15 Сегодня в мире. 18.25 Концерт. 21.00 Репортаж о праздновании 1 Мая. 22.00 Концерт. 22.30 Хоккей. 01.00 Меридианы. 01.15 Концерт.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.25 Концерт. 9.15 Документальный фильм. 9.45 Репортаж о праздновании Первомая. 12.10 Концерт. 12.40 Документальный фильм. 13.35 Концерт. 14.05 Телеочерк. 15.05 Мультфильм. 15.20 Концерт. 16.50 Документальный фильм. 17.45 Мультконцерт. 18.15 Для детей. 19.25 Фильм-концерт. 19.45 «Семь счастливых нот». Художественный фильм. 1-я серия. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Репортаж о праздновании Первомая. 22.00 «Семь счастливых нот». 2-я серия. 23.05 Документальный фильм. 23.20 Концерт. 00.55 Актуалитэць. 01.00 «На Гранатовых островах». Художественный фильм. 02.30 Новости. 02.35 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 9.45 Передача о праздновании Первомая. 12.00 Документальный фильм. 13.15 Концерт. 13.40 Фильм—детям. «Где ты, Багира?». 14.55 Концерт. 15.35 Мультфильмы. 16.15 Концерт. 17.15 Документальный фильм. 17.35 «Приглашение к жизни». Спектакль. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Документальные фильмы. 21.00 Репортаж о праздновании Первомая. 22.00 Концерт. 23.15 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 2 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.20 Документальный фильм. 10.15 Веселые нотки. 11.15 Актуалитэць. 11.30 Концерт. 12.00 Документальный фильм. 12.30 «На миг оглянуться». 2-я серия. 13.35 Киножурнал. 13.45 Концерт. 16.00 Мультфильм. 17.00 Футбол. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 «В шесть часов вечера после войны». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.35 Молодежный вечер. 23.20 Сегодня в мире. 23.40 Меридианы. 23.55 «На пути в Берлин». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.20 Научно-популярный фильм. 8.50 Поэзия. 9.25 Концерт. 9.55 Мультфильм. 10.15 Клуб путешественников. 11.15 Тележурнал. 14.25 Актуалитэць. 14.35 Фильм-концерт. 16.00 Документальные фильмы. 16.35 Фильм-концерт. 16.25 Для детей. 19.00 Концерт. 19.30 Концертная программа. 20.30 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Где ты, любовь?» Художественный фильм. 22.50 Концерт. 23.40 Оперетта. 00.50 Новости. 00.55 По страницам передачи «Вокруг смеха».

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.15 Фильм—детям. «Будьте готовы, Ваше Высочество». 12.25 Концерт. 12.55 М. Шолохов. 13.10 Концерт. 13.50 Документальный фильм. 14.50 «Запорожец за Дунаем». Опера. 16.50 Вокруг смеха. 18.15 Концерт. 18.45 Спутник кинозрителя. 19.30 Фильм-концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Сегодня — новый аттракцион». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 3 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальные фильмы. 9.05 Концерт. 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Актуалитэць. 11.10 Художник и время. 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Сельский час. 13.15 Музыкальный киоск. 13.45 «Большое приключение». Художественный фильм. 2 серии. 16.15 Концерт. 16.40 Театр миниатюр. 17.15 Концерт. 18.00 Международная панорама. 18.45 Фильм-концерт. 19.00 Панорама. 19.30 Театральные встречи. 21.00 Время. 21.35 Хоккей. 23.45 Меридианы. 24.00 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку становись! 8.15 В каждом рисунке — солнце. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 10.50 Актуалитэць. 11.00 «Радуга». 11.30 Киножурнал. 11.45 Для детей. 12.50 «Женитьба» Вальзаминова». Спектакль. 16.15 Клуб путешественников. 17.15 Поэзия. 18.00 Для детей. 18.20 Концерт. 18.45 Мультфильмы. 19.35 По родной стране. 19.55 Документальный фильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Ускорение». Художественный фильм. 1-я серия. 22.40 Концерт. 23.36 Актуалитэць. 23.45 «Правда лейтенанта Климова». Художественный фильм. 01.10 Международное обозрение. 01.25 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.00 В гостях у сказки. 12.45 В мире животных. 13.45 Концерт. 14.10 По музеям. 14.45 Концерт. 15.30 Хоккей. 18.00 Народные мелодии. 18.10 Документальный экран. 19.00 Футбол. 21.00 Время. 21.35 «Горячие денечки». Художественный фильм. 23.00 Новости.

СУББОТА, 4 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.10 Поэзия. 10.05 Больше хороших товаров. 10.35 Документальный фильм. 10.55 Актуалитэць. 11.15 Веселая карусель. 11.45 Документальный фильм. 12.00 Новости. 12.10 По музеям. 12.55 Семья и школа. 13.25 Концерт. 13.45 Телешкола для работников сельского хозяйства. 14.30 Новости. 14.40 «Что случилось с моим папой». Художественный фильм. 15.55 Телеочерк. 16.45 Новости. 16.50 Панорама. 17.20 Мультфильм. 17.30 Документальный фильм. 18.20 Концерт. 21.00 Время. 21.45 Поэзия. 22.05 Концерт. 23.15 Новости. 23.25 Меридианы. 23.40 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Документальные фильмы. 9.05 «Утренняя почта». 10.45 Актуалитэць. 10.55 Концерт. 11.45 Школьный кинозал. 16.50 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.20 Молодежная волна. 18.05 Для молодежи. 18.40 К Дню печати. 19.55 Документальный фильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 «Ускорение». 2-я серия. 22.50 Фильм-концерт. 23.15 Актуалитэць. 23.25 «Свадьба соек». Музыкальный фильм. 00.35 Новости. 00.40 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 9.35 Программа Ленинградского телевидения. 11.20 Проза К. Паустовского. 12.00 Концерт. 12.50 Кинопанорама. 14.35 Мир и молодежь. 15.10 Концерт. 15.40 Международное обозрение. 15.55 Концерт. 18.15 «Суворов». Художественный фильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Это вы можете. 21.00 Время. 21.45 «Оленья охота». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Выставка Буратино. 9.05 Тираж «Спортлото». 9.15 Концерт. 9.45 Документальный фильм. 10.35 Концерт. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.45 Документальный фильм. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.50 Русская речь. 16.20 Новости. 16.25 Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 17.30 Коммунист и пятилетка. 18.00 XI пятилетка: проблемы АПК. 18.15 Панорама. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 День печати. 19.35 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.45 Концерт. 22.30 Футбольное обозрение. 23.00 Сегодня в мире. 23.20 Меридианы. 23.35 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.40 Учебная программа. 16.10 Актуалитэць. 16.20 Светофор. 16.35 Документальный фильм. 17.25 Концерт. 17.55 Наш сад. 18.25 Мультфильмы. 18.45 Документальный фильм. 19.35 Человек и природа. 20.15 Современная наука. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Ускорение». 3-я серия. 22.45 Концерт. 23.05 Актуалитэць. 23.20 «Несколько интервью по личным вопросам». Художественный фильм. 00.50 Новости. 00.55 Фильм-концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.10—14.40 Учебная программа. 15.20 и 18.00 Новости. 18.15 Ритмическая гимнастика. 18.45 Документальный фильм. 18.55 Учителю — урок музыки. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Документальный фильм. 20.25 «Радуга». 21.00 Время. 21.45 «Открытое сердце». Художественный фильм. 23.05 Научно-популярный фильм. 23.20 Новости.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 27 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.50 Движение без опасности. 10.20 Концерт. 11.15 Документальный фильм. 11.40 Концерт. 11.55 Семья и школа. 12.25 Завтра — Всемирный день порожненных городов. 12.55 Концерт. 13.25 Актуалитэць. 13.35 Поэзия. 14.05 Сэнэтата. 14.30 Телешкола для работников сельского хозяйства. 15.15 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 15.45 Телефильм. 16.40 Новости. 16.45 На международные темы. 17.15 Аргументы и факты. 17.45 Содружество. 18.15 В труде прекрасен человек. 19.15 Панорама. 19.40 Хоккей. 21.00 Время. 21.35 Хоккей. 22.15 Кинопанорама. 23.50 Новости. 24.00 Меридианы. 00.15 Художественный фильм «Дорога на Рюбецаль».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Документальные фильмы. 9.15 Наш сад. 9.45 Утренняя почта. 10.15 Документальный экран. 11.15 Стадион для всех. 12.45 Актуалитэць. 12.55 Ленинский университет миллионов. 13.25 Это вы можете. 14.05 «Радуга». 14.30 Новости. 14.45 Концерт. 15.15 Ради жизни на земле. 15.45 Молодежная волна. 16.45 В мире животных. 17.45 Концерт. 18.15 Мультфильм. 18.25 Документальный фильм. 19.40 Писатель, книга, читатель. 20.25 Альманах кинопутешествий. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Фитиль». 21.45 Художественный фильм «Возврата нет». 23.20 Концерт. 23.50 Актуалитэць. 24.00 Встречи с А. Райкиным. 01.10 Международное обозрение. 01.25 Киноконцерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.45 По странам и континентам. 12.20 Клуб фронтовых друзей. 13.45 Концерт. 14.05 «Полет с космонавтом». Художественный фильм. 15.25 Фильм-концерт. 16.20 Международное обозрение. 16.35 Концерт. 18.35 Спортивный праздник. 19.15 Здоровье. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Музыкальное обозрение. 21.00 Время. 21.35 Художественные фильмы. 22.30 Хоккей.

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04. Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-37-14; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

АБ 00756 Зак. № 2797