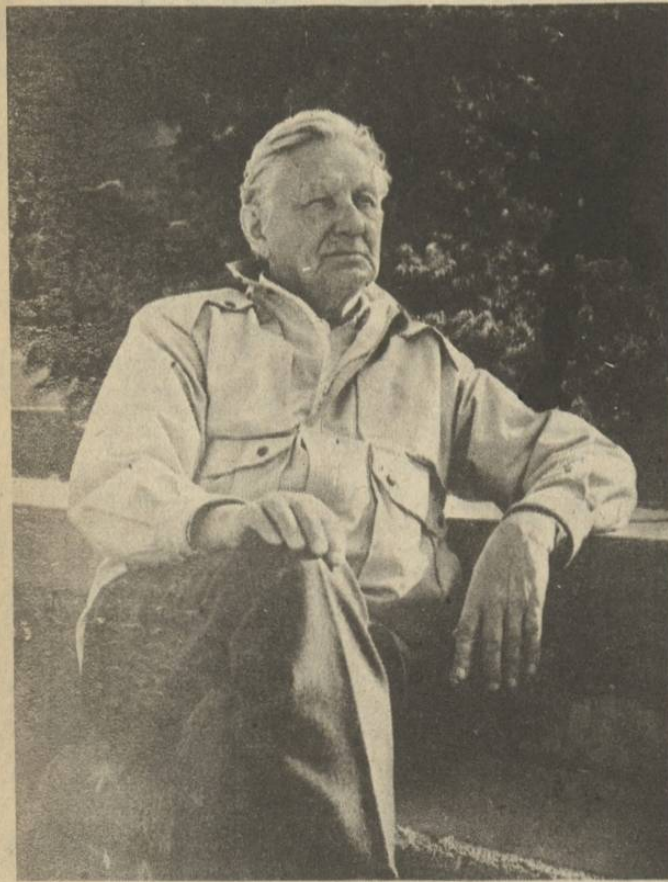


ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

«В СЕДОЙ ПЫЛИ ИЗНОШЕННОЙ ЗЕМЛИ»



Михаил ДУДИН

Я сбился с собственной тропы,
Мне не найти другой тропы
Среди бессмысленной толпы
В ее бессмысленной пустыне.

У той пустыни нет границ,
Ее тревожат злы и зыбки.
И на краях смутных лиц
Не видно ни одной улыбки.

В глазах толпы слепая страсть
И дикий отсвет дикой воли,
Которой в пропасти пропасть
Свобода крика не позволит.

Все рты в один омерзительный рот
Соединяя, как тиранство,
Мне в душу скорбную орет
Остроугольное пространство.

Я сбился с собственной тропы,
Я — на распутье, на распутье.
А там — в безумии толпы
Мое спасенье и проклятье.

В седой пыли изношенной Земли
Со всеми вместе и с приказом в ногу
Меня слова спасения вели
Дорогой крови по дороге к Богу.

И о погибших пересохшим ртом
С какой-то неведомой силой
О мертвых мы поговорим потом,
Я говорил над свежей могилкой.

И снова — шел. И — падал. И — вставал.
И принимал, как должное, подмогу.
И оживал, убитый наповал,
В дороге крови по дороге к Богу.

Но не уходит ненависть на слом,
И слава слав забвением чревата.
И не заснуть солдату вечным сном
В могиле Неизвестного солдата.

Ты — Человек. Погибшие дни
Сулят тебе смутные и тревогу.
Будь Богом сам себе и — отмети
Дорогу крови по дороге к Богу.

Находит наваждение на людей,
И каждый день от имени Аллаха
Мулла кричит: «Неверного убей!»
В большую справедливость Карабах.

Война — на той и этой стороне,
Война засад из-за угла без крика.
Она идет не по людски и не
По-божески, — по-сатанински дико.

В ней ненависть не знает берегов.
Война идет. Покой и сон гонит.
Война людей, война людских богов
С кровавою резней в Сумгаите.

И дьявол настаивает дьяволит,
Как делать людям козни и подвохи.
И мудрые философы галдят
О непереносимости эпохи.

И не отрубив ненависть с плеча,
И мир души не восстановив битвой.
...Все войны начинаются с меня
И все они кончатся молитвой.

Движение не терпит постоянства,
Клубка армян разматывая нить,
Самопреобразование пространства
В развитии, не приостановить.

СПОРТ

ГОД ТРУДНЫЙ, ГОД НАДЕЖД

Стал историей очередной чемпионат СССР. Как и любой социальный феномен, он, разумеется, не мог не испытать на себе тяготы политической и общественной жизни. Да, чемпионат лихорадило еще... до начала сезона. Чего уж там говорить, из «игры» вышли литовская и две грузинские команды, и, естественно, пришлось вносить коррективы в положение о первенстве как в высшей, так и в первой лигах. А по ходу чемпионата то и дело возникал вопрос о целесообразности проведения общесоюзного чемпионата вообще. Посудите сами, что же нас ожидает, если сразу шесть украинских команд покинут высшую лигу...

Прежде чем перейти к анализу результатов завершив-

шегося чемпионата, коснемся еще одного аспекта. Речь идет о журналистской этике. Вновь констатируем тот факт, что футбольный чемпионат, как и спорт в целом, не может быть автономным и, естественно, зависит от социальной системы и ее атрибутов. Кому неизвестна злостная дезинформация и явная антиармянская направленность ряда средств массовой информации. К сожалению, досадные неточности допустили и всемирно читаемая газета «Советский спорт». За одну неделю вместе с еженедельником «Футбол» соизволил читателю были описаны ужасы, «перелитые» армейцами Москвы в Ереване. Да, избежали армейцы несуществующих боевиков, да к тому же проиграли — 0:4.

Обращаясь к результатам чемпионата, отметим, и не в первый раз, что признанные лидеры — киевские динамовцы, несмотря на поздний рынок, легко ушли в отрыв и, имея в составе опытных, обстрелянных игроков и несколько интересных новичков, заслуженно добились победы. Что же касается вице-чемпиона, то, несмотря на высокий результат, армейцы Москвы вряд ли смогут развить успех в будущем. Свидетельством тому — безликая, невыразительная игра в целом ряде матчей. Гораздо интереснее смотрелись московские команды «Динамо» и «Торпедо», естественно, «Спартак», да и наш «Арагат».

Даже беглый анализ прошедшего чемпионата показы-

вает, что «Арагату» кое-что удалось, а над целым рядом игровых проблем еще работать и работать. Скажем сразу: нет сейчас у нас ярких «звезд», нет андреевских, маркаровых, иштанов. Следовательно, основная тяжесть падает на коллективные действия и на спайку отдельных игроков и вратарю вроде бы особых претензий нет. Во-первых, Е. Сукиасян и С. Станесян не случайно привлечены в сборную, а что касается голкипера А. Подшивалова, то он достаточно надежно защищал последний рубеж. 23 пропущенных мяча — второй после киевлян результат. Умело руководил обороной опытный А. Хачатрян, неплохо зарекомендовал себя его одноклассник, молодой Вартаван. Но, надо же, ереванцы в той же обороне допускали досадные промахи в решающие моменты. Вот именно в матче

с московским «Динамо», в котором ереванцы уступили гостям и фактически лишились шансов в борьбе за более высокое место, выявились слабости в обороне и, главное, недостаточное умение перестроиться по ходу матча. В общей игровой системе основная тяжесть пала на полузащитников. Кстати, аратовцы напоминают команду хавбеков, поскольку практически все полные игроки настроены на «дирижерский» лад. Даже понаравившийся зритель агрессивный К. Маркосян и его партнер В. Ага-сян и Э. Осипян любят все начинать из «глубинки». И все же, к нападению немало 17-го минут эту команду на «Раздане». Затем игроки отдохнут до середины декабря и начнут подготовку к сезону-91.

Б. ХОДЖИЯН.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

6 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА

8.50 — Гимнастика. 9.00 — Художественный телефильм «Мери Попинс, до свидания» (II серия). 10.15 — Новости. 10.30 — Телешкола французского языка. 18.05 — Мультифильм «Осторожно, караси!». 18.15 — Авторы, произведённые! Овсен Каралян. 18.35 — «События, страны, проблемы». 18.55 — Мультифильм: «Валерия на корабле», «Играй, моя ду-

асчка». 19.20 — «Европолиси Аела, ожидания». 20.10 — Эстрадный концерт. 20.40 — «Сказка зовет». 20.55 — Объявления. 21.00 — Вестник. 21.30 — «02». 21.45 — «Навасард». 22.55 — Дневник сессии Верховного Совета Республики Армения.

II ПРОГРАММА

19.00 — Ереван и ереванцы. 19.45 — Русский язык. 20.20 — Художественный фильм «Обезьяна».

ЦТ

6 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.30 — Документальный телефильм. 10.10 — Концерт фольклорных коллективов Москвы. 10.40 — В мире животных. 11.40 — Фильм — детям. «Сказки старого волшебника» (II серия). 12.45 — Призеры I Всесоюзного фестиваля телепрограмм для детей. Информационно-публицистическая передача «Компас». 13.25 — Коллаж. 13.30 — Время. 14.00 — На чемпионате мира по шахматам. 16.30 — ТСН. 16.45 — Призеры I Всесоюзного фестиваля телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести». 17.15 — Концерт. 17.50 — Торжественное заседание, посвященное 73-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — Время. 21.10 — На чемпионате мира по шахматам. 21.25 — Хореографические миниатюры Л. Яковсона. 22.00 — Время. 22.45 — Эстрадная программа «Шире круг». 01.00 — ТСН.

Художественный телефильм «Жизнь Клима Самгина» (II се-

рия). Спортивная программа. «Два портрета на звуковой дорожке: Изабелла Юркова и Вадим Козин». Цирковая программа.

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — Фильм — детям. «Рыжий честный влюбленный» (II серия). 10.30 — Премьера документального телефильма «Кто мы?». 10.50 — «Родники». 11.20 — Музыкальный телефильм. 12.10 — Ритмическая гимнастика. 12.40 — Документальный телефильм. 13.10 — Сеанс повторного телефильма. «Компьютеры». 18.00 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального телефильма «Яви чудо» (фильм 2-й). 18.30 — Концерт классической музыки. В перерыве — Время. 20.00 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». 21.00 — «Спокойной ночи, малыши». 21.15 — Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля». 22.00 — Телевизионный музыкальный абонемент. Певца из Сан-Франциско Джейн Марш (США). 22.45 — Художественный телефильм «Скандальное происшествие в Брикмилле» (I, II серия).

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА

6 ноября — «АНУШ».

Начало в 19 часов.

АРМГОСФИЛАРМОНИЯ
ДОМ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

6 ноября

Вечер вокальной музыки —

Степан ДАВТЯН (бас).
В программе: Моцарт, Шуберт, Верди, Масне, Гуно, Комптас, Майля, Тости, Куртис, Кардильо, Опер, Шереметьев.

Начало в 19 час. 30 мин.

ЕРЕВАНСКИЙ СПОРТИВНО-КОНЦЕРТНЫЙ
КОМПЛЕКС

Спортивный зал

16—23 ноября
Первые гастроли в Армении

Поэт
ШУШАННА
(Шушанник Мартиросян)
Франция

в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра Гос-театрадои Армении.
Художественный руководитель — Ереван ЕРЗНЯН.
Коллективные заявки принимаются в СКК до 10 ноября. Билеты продаются в кассах СКК и Армгосфилармонии.

Начало в 19 часов.

ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

Ереванский ордена «Знак Почета» зоотехническо-ветеринарный институт объявляет прием в аспирантуру на 1990 год.

С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА по специальностям: 06.02.04 «Частная зоотехния, технология производства продуктов животноводства — 1; 03.00.19 «Паразитология» — 1; 08.00.22 «Экономика, планирование и организация управления сельским хозяйством» — 1; 05.20.04 «Сельскохозяйственные и гидромелиоративные машины» — 1.

БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА по специальностям: 06.20.04 «Частная зоотехния, технология производства продуктов животноводства» — 1.

Срок представления документов — один месяц со дня опубликования объявления.
Документы направлять по адресу: г. Ереван-25, ул. Налбандяна, 128. Телефоны: 52-12-32, 58-39-73.

ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ «ДАВИД АНАХТ» (при научно-техническом центре «Прогресс») объявляет прием.

В течение обучения в университете студенты получают необходимые знания для успешной научной и практической деятельности.

Обучение в университете платное. Плату за обучение могут вносить как отдельные лица, так и кооперативы, общественные фонды и другие предприятия и учреждения. Продолжительность обучения — 4—5 лет в зависимости от специальности.

В нынешнем учебном году прием осуществляется из следующих отделений:

1. Народоведческое по следующим специальностям: а) арменоведение, б) славяноведение, в) англоведение, г) курдоведение, д) тюрковедение.
2. Дипломатическое по следующим специальностям: а) англоязычные страны, б) испаноязычные страны, в) арабские страны.

3. Творческое отделение по следующим специальностям: а) журналистика и издательское дело, б) теле- и радиожурналистика, в) режиссура телевидения.

Для поступления в университет необходимо представить: копию аттестата об окончании средней школы, 4 фотографии (размером 3х4 см.).

Заявления принимаются с 10 по 25 ноября (кроме воскресных дней) по адресу: Ереван, ул. Сарьяна, 23, школа № 29 им. М. Араги. II этаж, с 16 по 18 ч. Телефоны для справок: 65-03-05 (звонить с 10 до 13 часов), 58-32-70 (звонить с 16 до 18 часов).

С абитуриентами проводится собеседование для определения общего уровня знаний по выбранной специальности. Начало занятий в университете с 1 декабря 1990 г., окончание — 15 июля 1991 года.

Совет учредителей.

Редактор
Б. М. МКРТЧЯН

Наш адрес:
375023, г. Ереван,
пр. Орденомидзе, 2,
7—8 этаж.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ
СПРАВОК:
52-92-45

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:

партийной жизни и советского
строительства 52-89-18, 52-89-28,
промышленности, строительства
и транспорта — 52-77-97, 52-89-08

сельского хозяйства — 52-77-87,
науки, культуры, образования
— 52-78-57,
социальной политики — 52-79-77

писем — 52-77-14,
информации — 52-16-91, 52-69-04,
спорта — 52-69-04,
иллюстрации — 52-89-13,
зав. редакцией — 52-77-23,
прием объявлений — 53-86-49.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ
ПУНКТЫ:
в Москве — 285-19-62,
Ленинград — 7-39-35,
Кировскане — 5-02-21, 5-07-08,
Кафкане — 4-74-61,
Варденисе — 2-47-52.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ
г. Ереван, пр. Орденомидзе, 2.
Объем 2 п.ч. л. Индекс 69117
Заказ 346.
ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД
Срок подписания газеты в 17.30
Номер подписки — 20.00

1 2 3 4 5 6 7 8