

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАРТА

- «ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ**
- 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости.
 - 6.20 Утренняя гимнастика.
 - 6.30 «Утро».
 - 9.20 «Посмотри, послушай».
 - 9.40 «Все любят цирк».
 - 10.25 «Марафон-15».
 - 11.10 «Миниатюра».
 - 11.30, 19.00 Гол. Новости футбола.
 - 15.25 «Телемист».
 - 16.10 «Блокнот».
 - 16.15 «Доктор Айболит». Мультфильм.
 - 16.35 «Золотые россыпи».
 - 17.10 «Звездный час».
 - 17.50 Технодром.
 - 18.30 НЭП.
 - 19.30 «Азбука собственника».
 - 19.40 «В честь королевы романса».
 - 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 - 21.40 «Горячев и другие». 7-я серия.
 - 22.10 «Бомонд».
 - 22.30 «Однако».
 - 22.50 «Жизнеописание».
 - 23.15 «Шаг к свободе».
 - 23.20 «Джем-сейшн».
 - 0.20 «Мегамикс».
 - 0.40 «Монтаж».
 - 0.45 Пресс-экспресс.

РОССИЯ

- 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
- 8.55 Совершенно секретно.
- 9.50 Утренний концерт.
- 10.05 Джентльмен-шоу.
- 10.35 «Наш милый Алексей Григорьевич».
- 11.05 «К-2» «Абзац».
- 12.00 «Иван А». Худ. фильм.
- 13.15 Мультфильмы «Сестрицы».
- 13.25 Досуг. Домашний клуб.
- 13.40 Крестьянский вопрос.
- 14.25 «Бурда моден» предлагает...
- 14.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
- 15.55 Телетекст.
- 16.00 «Дикая природа Америки».
- 16.30 Там-там новости.
- 16.45 Студия «Рост».
- 17.15 Трансроссфиз. «Отражение».
- 18.00 Спание-911.
- 19.00 «Большая Армения». Док. телефильм.
- 19.20 Бизнес в России.
- 19.45 Праздник каждый день.
- 20.25 Детектив по понедельникам.
- 21.25 Лясы.
- 21.50 Программа «Экс».
- 22.00 Момент истины.
- 23.20 Звезды говорят.
- 23.25 Спортивная карусель.
- 23.30 Референдум...
- 23.50 На сессии ВС России.
- 0.05 Музыка крупным планом.

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

- 12.30 Новости «ПН».
- 13.00 Телевизионный фильм.
- 14.00 «Легенда любви в цветах».
- 14.45 «Радио-труба».
- 16.30 «Шейп-шоу».
- 17.45 Новости «ВВС».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

- 18.15, 22.00 «Московский телетайп».
- 18.20 «Оюно».
- 18.50 «Подмосковье».
- 19.30 «Добрый вечер, Москва!».
- 20.30 Мультфильм.
- 20.45 «Моя вторая мама». Телесериял.
- 22.20 «Астрологический прогноз».

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

- 23.00 «Экспресс-камера».
- 23.05 «Экспресс-реклама».
- 23.45 «Судьба резидента». 1-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

- 9.00 Студия «Рост».
- 9.30 Ключи серебряные.
- 10.45 «Мир авиации».
- 11.45 Досуг.
- 12.00, 19.25 Арт-ТВ.
- 12.30 «Если вам за...».
- 13.00 Французская песня.
- 14.00 Чемпионат мира по фристайлу.
- 15.05 Российская энциклопедия.
- 15.50 «Детский час».
- 16.50 Родники.
- 17.20 «Малая Азия». Пер. 1-я.
- 19.55 Христианская программа.
- 20.25 «Кубок Дерюгиня».
- 21.25 «Фумус. Мы были».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

- 22.00 «Норма».
- 22.10 Песни М.Блантера.
- 22.40 «Жизне планеты».
- 23.20 «Бильярд в половине двенадцатого».
- 23.50 «Новости-4».

ТВ 6 МОСКВА

- 19.00, 23.30 Новости «CNN».
- 19.30 Кинотеатр ТВ 6 «Незаконченный ужин». 2-я серия.
- 21.30 Золотая фильмотека. «Сила и награда».

ВТОРНИК, 16 МАРТА

- «ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ**
- 6.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости.
 - 6.20 Утренняя гимнастика.
 - 6.30 «Утро».
 - 8.45 Фирма гарантирует.
 - 9.20 «Веселые нотки».
 - 9.35, 19.05 «Просто Мария». Телесериял.
 - 10.25 Мультфильм.
 - 10.40 «Горячев и другие». Телесериял. 7-я серия.
 - 11.15, 16.50 «Рок-урок».
 - 11.30, 1.50 Пресс-экспресс.
 - 12.00 Новости (с сурдопереводами).
 - 12.20 «Поздняя встреча». Худ. телефильм.
 - 13.40 «Гамлет Штирговского уезда».
 - 15.25 «Деловой вестник».
 - 15.40 «Мир денег Адама Смита».
 - 16.10 «Блокнот».
 - 16.15 «Доктор Айболит». Мультфильм. 3-я и 4-я серии.
 - 16.35 «Невский проспект».
 - 17.30 «Лучегорские исповеди».
 - 18.25 «Красный квадрат».
 - 18.50 «Музыкальная мозаика».
 - 19.55 «Тема».
 - 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 - 21.35 «Азбука собственника».
 - 21.45 «Праздник цветущей картошки». Худ. фильм.
 - 23.10, 0.25 Хит-парад «Останкино».
 - 1.05 «Клуб».

РОССИЯ

- 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 Момент истины.
- 9.50 Наш сад.
- 10.20 Музыка крупным планом.
- 11.15 Золотая шпора.
- 11.45 Телекроссворд.
- 12.15 «Нулевой вариант». Худ. фильм.
- 13.40 Крестьянский вопрос.
- 14.25 «Самая обаятельная и привлекательная». Худ. фильм.
- 15.50 Мультфильмы «Сражение».
- 16.00 Телебурда.
- 16.30 Там-там новости.
- 16.45 «Житие-бытие».
- 17.15 Трансроссфиз. «Кавказ-ревию».
- 18.00 «Почему поэт?». С. Кирсанов.
- 18.30 Антракт. «Пробуждение».
- 18.45 Парламентский вестник.
- 19.00 «До Москвы — далеко...».
- 19.45 Праздник каждый день.
- 20.25 «Санта-Барбара». 143-я серия.
- 21.15 «Композитор Ю. Фалик».
- 22.00 На политическом Олимпе.
- 23.20 Звезды говорят.
- 23.25 Спортивная карусель.
- 23.30 На сессии ВС России.
- 23.45 Музыкальный экзамен.
- 0.45 Джаз-филармоник-холл.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

- 18.15, 22.00 Московский телетайп.
- 18.50 Подмосковье.
- 19.30 «Добрый вечер, Москва!».
- 19.45 Лицом к городу.
- 20.30 Мультфильм.
- 20.45 «Моя вторая мама». Телесериял. В перерыве: «Толкучка МТ».
- 22.20 «Астрологический прогноз».
- 22.25 «Приглашает Борис Ноткин».

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

- 23.00 «Экспресс-камера».
- 23.05 «Экспресс-реклама».
- 23.10 «Судьба резидента». Худ. фильм. 2-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

- 9.00, 10.00, 10.30, 17.50, 18.20 Французский язык.
- 9.20 «Прилетай, золотая пчела».
- 11.00 «Сигнал».
- 11.15 «Открытый мир».
- 12.00, 19.20 Арт-ТВ.
- 12.30 «Очаг».
- 13.00 «Амфитрион-38».
- 15.05 «Создатели энергетиков». Док. фильм.
- 15.35 Фристайл.
- 16.20 «Музыка Габриэля Форе».
- 17.20 «Малая Азия». Передача 2-я.
- 18.50 «Беседы под абажуром».
- 19.50 «Грани конверсии».
- 20.05 «Шекспир и Чехов». Передача 2-я.
- 20.55 «Бизнес: новые имена».
- 21.10 «Греция и Россия».

«ОСТАНКИНО» 4-й канал

- 22.00 «Норма».
- 22.10 «Герой года». Худ. фильм.
- 0.20 «Новости-4».

ТВ 6 МОСКВА

- 19.00, 23.30 Новости «CNN».
- 19.30 Кинотеатр ТВ 6. «Незаконченный ужин». 2-я серия.
- 21.30 Золотая фильмотека. «Сила и награда».

СРЕДА, 17 МАРТА

- «ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ**
- 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости.
 - 6.20 Утренняя гимнастика.
 - 6.30 «Утро».
 - 8.45 Фирма гарантирует.
 - 9.20 Мультфильмы.
 - 9.45, 19.00 «Просто Мария». Телесериял.
 - 10.35 «А дальше — океан». Док. фильм.
 - 11.50 Пресс-экспресс.
 - 12.20 «Испытатели». Худ. телефильм.
 - 13.30 «Будь, что будет». 1-я серия.
 - 15.25 «Телемист».
 - 16.10 «Блокнот».
 - 16.15 «Доктор Айболит». Мультфильм.
 - 16.35 «Россия в песне, музыке, танце».
 - 16.55 «Летающий дом». Мультфильм.
 - 17.25 «Шаги навстречу».
 - 17.30 Технодром.
 - 18.25 «Красный квадрат». Пер. 2-я.
 - 18.55 Погода.
 - 19.45 «Миниатюра».
 - 20.00 «Русский мир».
 - 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 - 21.40 «Ю.К. Борисова в интерьере театра».
 - 22.20 Футбол. Лига чемпионов.
 - 0.40 Футбол. Лига чемпионов.

РОССИЯ

- 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 Студия «Nota bene».
- 9.35 Досуг. «Птицы рядом с нами».
- 9.50 Футбол. 1/4 финала Кубка обладателей кубков.
- 10.30 «Маскарад-салат».
- 12.00 «Санта-Барбара». 144-я серия.
- 12.05 Крестьянский вопрос.
- 11.05 Устами младенца.
- 11.40 Телекроссворд.
- 12.05 «Санта-Барбара». 143-я серия.
- 12.55 Пилигрим.
- 13.40 Крестьянский вопрос.
- 14.25 «Рудольф Нуриев как он есть».
- 15.40 Телетекст.
- 15.45 «Караван».
- 16.15 Сигнал.
- 16.30 Там-там новости.
- 16.45 «Красны девицы».
- 17.15 «Дальний Восток».
- 18.00 Христианская программа.
- 18.30 Праздник каждый день.
- 18.40 Студия «Nota bene».
- 19.25 Футбол. 1/4 финала Кубка обладателей кубков.
- 21.25 «Сказка о глупом муже».
- 21.35 В оркестре только девушки.
- 22.05 «Санта-Барбара». 144-я серия.
- 23.20 Звезды говорят.
- 23.25 Спортивная карусель.
- 23.30 Референдум.
- 23.45 На сессии ВС Российской Федерации.
- 0.15 «Джеми Хендрикс».

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

- 7.00 Новости «CBS».
- 7.40 Мультфильм.
- 8.00, 9.00, 17.45 Новости «ВВС».
- 8.45, 11.55, 17.40 «Афиша».
- 9.30 «Worldnet».
- 10.00, 14.45 «Магазин 2x2».
- 11.00, 13.00 «Моя вторая мама».
- 12.00 «Экспресс-реклама».
- 12.05 «Зеленый коридор».
- 12.30 Новости «ПН».
- 15.15 Музыкальная программа.
- 16.30 «Образ моды».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

- 18.15, 22.00 «Московский телетайп».
- 18.20 «Оюно».
- 18.50 «Подмосковье».
- 19.30 «Добрый вечер, Москва!».
- 20.30 Мультфильм.
- 20.45 «Моя вторая мама». Телесериял.
- 22.20 «Астрологический прогноз».

«ТЕЛЕКАНАЛ 2x2»

- 23.00 «Экспресс-камера».
- 23.05 «Экспресс-реклама».
- 23.45 «Дежурная аптека». Телесериял.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

- 9.00, 10.00, 10.30, 18.00, 18.30 Немецкий язык.
- 9.20 «Суперкнига». Мультфильм.
- 9.45 Досуг. «Друзья наши кошки».
- 11.00 «Гильдия».
- 11.30 «Кармен, я тебя обожаю».
- 12.00 Алгоритмы.
- 12.30 «Мачеха Саманишвили».
- 13.55 «Amica veritas».
- 15.00 «Ясная Поляна в опасности».
- 15.30 Док. фильм.
- 17.00 Незонная вселенная.
- 17.30 «Русская речь».
- 19.00 «Караван».
- 19.30 Искусство отражения.
- 20.00 Вечера на Шаболовке.
- 20.40 «За и против...».
- 20.55 «Мы помним тебя...».

ТВ 6 МОСКВА

- 19.00, 23.30 Новости «CNN».
- 19.30 Кинотеатр ТВ 6. «Комедия ошибок». 1-я серия.
- 21.30 Золотая фильмотека. «Узник Зенды».

ЧЕТВЕРГ, 18 МАРТА

- «ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ**
- 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости.
 - 6.20 Утренняя гимнастика.
 - 6.30 «Утро».
 - 9.20 Мультфильм.
 - 9.35, 19.05 «Просто Мария». Телесериял.
 - 10.30 «В мире животных». Ежедневный обзор газетных новостей.
 - 11.10, 17.25 «До 16 и старше».
 - 11.50, 1.25 Пресс-экспресс.
 - 12.20 Футбол. Лига чемпионов.
 - 13.55 «Будь, что будет». 2-я серия.
 - 15.25 «Телемист».
 - 16.15 «Доктор Айболит». Мультфильм.
 - 16.25 «Солстка Большого Л. Масленникова». Фильм-концерт.
 - 18.25 «Красный квадрат».
 - 18.50 А.Г. Лазунов «Песнь менестреля».
 - 19.00 Погода.
 - 19.50 Театральный роман. Пер. 3-я.
 - 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 - 22.10 «Весна». Худ. фильм.
 - 0.25 «Возможно все».
 - 0.55 Фехтование. Кубок мира.

РОССИЯ

- 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 Студия «Nota bene».
- 9.35 Досуг. «Птицы рядом с нами».
- 9.50 Футбол. 1/4 финала Кубка обладателей кубков.
- 10.30 «Маскарад-салат».
- 12.00 «Санта-Барбара». 144-я серия.
- 12.05 Крестьянский вопрос.
- 14.25 Ностальгические посиделки.
- 14.55 А.Николаев. «Бабочка, бабочка...».
- Телеспектакль.

ПЯТНИЦА, 19 МАРТА

- «ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ**
- 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости.
 - 6.20 Утренняя гимнастика.
 - 6.30 «Утро».
 - 9.20 Мультфильм.
 - 9.35, 16.10 «Наследница Ники».
 - 11.00 «Клуб путешественников».
 - 11.50, 2.20 Пресс-экспресс. Ежедневный обзор газетных новостей.
 - 12.20, 19.15 «Америка с М.Таратугой».
 - 12.50 Д.Притти. «Время и семья Конвей».
 - 15.25 «Бридж».
 - 15.50 «Бизнес-класс».
 - 16.05 «Блокнот».
 - 17.30 «Телемугуары».
 - 17.50 «Дедусь».
 - 18.20 «Союз пяти республик».
 - 18.40 «Человек и закон».
 - 19.45 «Поле чудес».
 - 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 - 21.40 «Человек недели».
 - 21.55 «Кровь на банютах».
 - 23.25 «Политбюро».
 - 0.20 «Музобоз».
 - 1.05 «Авто-шоу».
 - 1.20 «Хит-конвейер».

РОССИЯ

- 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
- 8.25 Время деловых людей.
- 8.55 На политическом Олимпе.
- 9.50 Досуг. ТВ-ателье.
- 10.35 К.Макей. Репортажи из «Малой Европы».
- 11.05 Арт-обстрел. «Михаил Барышников».
- 12.05 «Санта-Барбара». 145-я серия.
- 12.55 Белая ворона.
- 13.40 Крестьянский вопрос.

СУББОТА, 20 МАРТА

- «ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ**
- 7.15, 15.00, 21.00, 0.00 Новости.
 - 7.35 Утренняя гимнастика.
 - 7.45 Пресс-экспресс.
 - 7.55 Субботнее утро делового человека.
 - 8.40 «В мире моторов».
 - 9.15 «Марафон-15 — малышам».
 - 9.40 «Помоги себе сам».
 - 10.10 Автограф по субботам.
 - 10.45 Институт человека.
 - 11.10 «Красный космос» Док. фильм 6-й и 7-й.
 - 12.40 «Герои Шипки». Худ. фильм.
 - 15.20 «Шоу-бис». Спорт и юмор.
 - 16.10 «Детектив-ленд».
 - 16.55 «Ну, погоди!». Мультфильмы.
 - Выпуски 9-й и 10-й.
 - 17.20 «Ультра-си».
 - 17.20 Красный квадрат.
 - 19.00 «Играй, гармонь!».
 - 19.50 «Майк Хаммер». Худ. телефильм. 2-я серия.
 - 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 - 20.55 Реклама.
 - 21.40 «Колумбия Пикчерс» представляет. «Королевская скамья VII» Худ. телефильм. 6-я серия.
 - 22.30 «До и после полночи».
 - 0.30 Футбол. На пути к Уэмбли.

РОССИЯ

- 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
- 8.25 Свои взгляд на мир.
- 8.55 Родники.
- 9.30 «Наш «Ералаш»».
- 10.00 Козырная дама.
- 10.30 «Бельчонок-юсточка».
- 11.30 «45».
- 12.15 «Неподсуден». Худ. фильм.
- 13.40 Крестьянский вопрос. «Сев».
- 14.20 Пилигрим.
- 15.05 «Зигзаг удачи».
- 16.05 «К-2». «Звезды Америки».
- 16.35 «Любимые мелодии».
- 17.05 Футбол без границ.
- 18.05, 20.30 «Софи Лорен. История ее жизни». Худ. фильм. (США). 1-я и 2-я серии.
- 19.30 Парламентский вестник.
- 19.45 Праздник каждый день.
- 20.25 Экспоцентр представляет.
- 21.25 Устами младенца.
- 22.00 Контрасты.
- 22.40 Репортер.
- 23.20 Звезды говорят.
- 23.25 Спортивная карусель.
- 23.30 Программа «А».
- 1.00 «Мой друг Иван Лапшин». Худ. фильм.

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

- 7.00, 15.15, 16.30 Музыкальная программа.
- 7.30 «Огород круглый год».
- 8.00, 9.00 Новости «ВВС».
- 10.45 Мультфильм.
- 11.00 «Моя вторая мама». Телесериял.
- 12.00, 16.00 «Экспресс-реклама».
- 12.05 «Зеленый коридор».
- 12.30 Новости «ПН».
- 13.00 «Королевство кривых зеркал». Худ. фильм.
- 17.40 «Ананас, экзотик-телешоу».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

- 18.15 Московский телетайп.
- 18.50 «Добрый вечер, Москва!».
- 20.30 Мультфильм.
- 20.45 «Моя вторая мама». Телесериял. В перерыве: Толкучка «МТ».
- 22.00 «Московский телетайп». Новости недели.
- 22.40 «Астрологический прогноз».

ТЕЛЕКАНАЛ 2x2

- 23.00 Экспресс-камера.
- 23.05 «Афиша».
- 23.45 «Взять живым или мертвым». Худ. фильм. 1-я серия.

«ОСТАНКИНО» 4-й канал.

- 9.00 Ритмическая гимнастика.
- 9.30 «С утра пораньше».
- 10.00 «Пока все дома».
- 10.30 «Медицина для тебя».
- 11.30 «Я в России».
- 12.10 «Ретро ТВ».
- 13.30 «RTL+». «День, не похожий на другие».
- 14.40 «Азбука собственника».
- 14.50 «НЛО: необъясненный визит».
- 16.10 «Технодром».
- 16.20 Клуб путешественников.
- 17.20 Новеллы о демократии.
- 18.15 Ретроспектива фильмов АТВ.
- 19.35 «Спорт+SPORT». «Дайджест мировых первенств».
- 21.35 «Бомонд».
- 22.35 «Автомотомир».
- 23.25 Мотор!.

ТВ 6 МОСКВА

- 19.30 Кинотеатр ТВ 6. «Смерть под парусом» 2-я серия.
- 21.30 Золотая фильмотека. «Один шаг в небо».
- 23.30 Новости «CNN».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАРТА

- «ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ**
- 7.20, 14.20, 18.45, 0.00 Новости.
 - 7.35 Утренняя гимнастика.
 - 7.40 Тираж «Спортлото».
 - 8.00 «Час силы и духа».
 - 9.0



Ежедневно:
6.20 Утренняя информационно-музыкальная программа «Начало».
22.20 – Музыкально-развлекательный канал для молодежи «1/4».

Понедельник, 15 марта
10.20 – Передачи для детей: «Перед праздником» – о национальных традициях и обычаях; «Школа незнаек».
18.20 «Районные будни». Фермеры из Ольховки.
19.10 – Художественно-публицистическая программа для старшеклассников «Лицей».
20.10 – «Общество свободного предпринимательства».

21.10 – Религиозная программа «Веру». Тема выпуска: духовная поэзия З. Мирной.
21.40 – «Библиотека для чтения». Журнал «Современная драматургия».
Вторник, 16 марта
9.10 – «Пробуждение России». Религиозная программа для протестантов.
18.20 – «Экономика и мы».
19.10 – «В начале было слово». Программа для старшеклассников.
20.10 – «Облака». О проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
20.40 – «Московские новости» – завтра. Обзор еженедельника.
21.10 – «Сюжеты на все времена». М. Горький «На дне».

Среда, 17 марта
10.20 – Программа для детей «Детский остров».
18.20 – «Музыкальное паломничество».

Четверг, 18 марта
9.30 – «Вот» – ваши вопросы – наши ответы.
18.20 – «Полузабытая лира». Петр Соловьев.
19.10 – «Обращение к сердцу». Передача о милосердии.
20.10 – «Вечерние забавы для взрослых». Радиоигра.
21.10 – «То волне моей памяти». П. Мажуков.

Пятница, 19 марта
9.10 – «Музыка народов России». Калмыцкие народные песни.
9.30 – «Голос ислама». Программа для мусульман.
18.20 – «Выбор». Передача о правозащитном движении.
19.10 – «Программа для старшеклассников: «В поисках читателя».
20.10 – «Свободные камешки». Часть 1-я. (Из истории масонства).
21.10 – «Нас классической музыки». Ф. Мендельсон.

Суббота, 20 марта
9.10 – «Для детей: «Детский остров».
10.20 – «Семейный альбом России».
18.20 – Литературно-художественная программа «НВР».
19.10 – «Уникум, или Теория невероятности». (Для старшеклассников).
20.10 – «Уроки русского». М. Горький.
21.10 – «Франция – песня». Ф. Лемарк.

Воскресенье, 21 марта
9.10 – Радиоспектакль для детей «Тайна куклы Барби».
10.20 – «Ищите женщину».
18.20 – Передача для военнослужащих «Честь имею».
19.10 – Литературная программа «Русское зарубежье».
20.10 – «От и до». Репортерский дневник Л. Варварина.
21.10 – «Корни и ветви». Бывают в жизни встречи...



Ежедневно:
6.40, 7.40, 8.40 Гороскоп. В будни:
11.30, 15.30, 18.30 На улицах Москвы и Санкт-Петербурга.
12.00, 16.30 ТВ-рево (что интересного по телевизору).
20.00 по рабочим дням Московская панорама (культурная жизнь, интересные события и всякая всячина). Ведущий Григорий Погосян. Между 7 и 8, 8 и 9 часами утра по рабочим дням анекдоты.
15.00 понедельник, четверг – Бизнес-клуб.
21.00, среда, 22.00 суббота. Коктейль в стиле блюз.

21.00 пятница. Московский кинохит-парад (рейтинг за неделю различных фильмов).
Четверг между 19.20 и 19.30. Уно Момент. Необходимо правильно ответить на вопрос из области итальянской культуры. Победителя ждет ужин в итальянском ресторане «Звезды рыбака».

Координаты в эфире FM 103,7
Понедельник, 15 марта
10.00 – 01.00 Музыка, новости.

Вторник, 16 марта
10.00 – 24.00 Музыка, новости.
24.00–01.00 Программа Константина Преображенского «Своим путем». Русский рок.

Среда, 17 марта
10.00 – 24.00 Музыка, новости.
24.00–01.00 Программа Артемия Троицкого «Ковчег Дядюшки Ко».

Четверг, 18 марта
10.00–23.00 Музыка, новости.
23.00–01.00 Программа Александра Скрябина «Учитель плавать».

Пятница, 19 марта
10.00–22.00 Музыка, новости.
22.00–01.00 Владимир Фонарев – «Танцевальная академия капитана Фани».

Суббота, 20 марта
8.00–22.00 Музыка, новости.
22.00–01.00 «Мелодия для Зуи».

Воскресенье, 21 марта
8.00–10.00 Музыка, новости.
10.00–13.00 Casey's Top-40.
13.00–01.00 Музыка, новости.



Ежедневно, в начале каждого часа – информационные выпуски службы информации «Молодежного канала».

Ежедневно:
6.00–10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа

Вторник, 16 марта
10.00–20.00 Программа «Армия». В выпуске: – новости Вооруженных Сил за последние дни; «Армия и культура» – комментарий; «Историческая справка» – Финская кампания 1939 года; музыкальная программа Сергея Кастальского; гость «МК» – психолог В.П. Меньшуткин; советы предпринимателям; «Пять вопросов кумиру» – программа с участием звезд поп- и рок-музыки; «У руля» – передача для автолюбителей; «Новинки «Русского диска»» – музыкальная программа; «Незнакомые имена» – встреча с авторами и исполнителями бардовской песни; «Календарчик» – музыкальная программа; «Пока вы были на работе» – о событиях дня.

20.00–21.00 «Полевая почта» «Юности»; программа «0, времена! 0, нравы!»
21.00–01.00 Музыкальная программа Ольги Воробьевой; «Троекборье универсалов»; «Будет ли у меня наследник?» – размышления фермера «С заботой о будущем» – репортаж из Красноярска.

СРЕДА, 17 марта
10.00–20.00 «Возвращение... Вас ждут?» – приглашаем к разговору о проблемах переселения северян на Большую землю [участвует заместитель председателя Российского комитета по социально-экономическому развитию Севера П.Зайфутдинов]; «Дископлей» – музыкальная программа; «Незамысловатые даты» – 85 лет со дня рождения Бориса Полевоего; «Музыкальные новости»; передача из цикла «Кровь на черном золоте»; «Мастера бельканто» – музыкальная программа; «Брошенные дети» – размышления вступ.; «Техноромантики» – музыкальная программа; «День святого Патрика» – репортаж из посольства Ирландии; «Пока вы были на работе» – о событиях дня.

20.00–21.00 «Полевая почта» «Юности»; «Дипломатический прием»;
21.00–01.00 «Посредник» – музыкальная программа Петра Тюмина; «Адмирал Чичагов»; «История Александра Васильева о русском адмирале»; «Игра в бисер» – программа с участием музыковеда Дмитрия Ухова; «Будет ли Бежица центром народной музыки?»

СУББОТА, 20 марта
10.00–20.00 «Исторические параллели» – факты из жизни России; «Данс-маджик» – музыкальная программа Владимира Бажина; «Блеск и нищета» – разговор о судьбах россиян; «Музыкальный дайджест» Сергея Онищенко; «Скажи мне, кудесник...» – прогнозы на завтра; «От Орфея до...» – музыкальная программа Елены Озеровой; «Улыбнемся вместе...»; «Тридцать минут вокруг света» – музыкальная программа Ольги Воробьевой; «Советы бывалого семьянина»; «Нераскрытые тайны звезд».

21.00–01.00 Музыкальная программа Ольги Воробьевой; «А олени лучше...»; «Видеогид»; «Новости горячих моторов»; «Игра в жизни ребенка».



ВЯЧЕСЛАВ БРАГИН: «ПСИХИКА У МЕНЯ УСТОЙЧИВАЯ»

Не прошло и первых заветных ста дней, как «Останкино» заговорило не только о политических, но и об эстетических пристрастиях нового шефа. Что из телетворчества он выделяет «Новую студию» Алексея Денисова и передачу «За кремлевской стеной», которую объявил на своей пресс-конференции популярной. Что он украсил свой кабинет русскими пейзажами в пышных золоченых рамках – именно такую я по приходе обнаружила, только одну. Что теперь у председателя подаю чай в хохломском сервизе – увидела и попила. Что сам Брагин зачищен на русской идее – первое, что бросается в глаза в его кабинете, – новенький и шикарно-огромный японский телевизор. Что он провинциал – свидетельствую: дамам ручки целует.

В «Останкино» и за его пределами витает вопрос: чего ждать от нового председателя? В ответ привожу мое с ним интервью, несколько сокращенное, но с сохранением всего колорита устной речи интервьюируемого. Вячеслав Иванович не потребовал текста на подпись и для доработки, а разрешил цитировать прямо по магнитокассете – интервью у телепредседателей я беру уже лет десять, не визируя – впервые.

— Вячеслав Иванович, как это вас утормозило на телевидении? По причине «партия сказала «надо», комсомолец ответил «есть»?

— Так однажды в моей жизни было. Всю свою судьбу с юности я видел в журналистике. Но потом вдруг первый секретарь сказал: будешь заведовать отделом промышленности в горкоме партии – меня сняли с газеты и направили в горком. С «Останкино» была другая ситуация. Я знал, что на эту должность претендовали многие и в телекомпани, и за ее пределами. Я совершенно спокойно, без всяких претензий наблюдал за тем, что происходит. Вдруг узнаю, что на одном совещании Ельцин на вопрос, кого он видит на должности останкинского председателя, назвал и меня. Потом вышел указ.

— Значит, в «Останкино» вас направил президент. А до указа вы с ним встречались, обсуждали это решение?

— Нет, с президентом я не встречался, какие-то свои позиции не обсуждал. Но когда меня перед этим спросили, дал бы я согласие, я ответил положительно.

— Не боялись, что не справитесь? Все-таки телевидение – вещь специфическая.

— Да, специфическая. Но должность председателя – я тоже вслед за вами скажу – вещь синтетическая. Что же, если ты знаешь операторское искусство или способен подготовить «Парламентский вестник», то можешь быть председателем? Ничего подобного. И в каком Гарварде, в каком Йельском университете или нашем МГИМО готовят на телепредседателя? А я человек контактный, невредный, открытый. И я полагаю, что мой жизненный опыт дает мне основание принять это предложение. Я, конечно, понимал его по-граждански.

— На недавней пресс-конференции вы сформулировали вашу гражданскую позицию: решительно переориентируется «Останкино» на нужды обывающей России. И уже кое-что в эфире переориентировано. Например, была сломана сетка вещания: на минувшей неделе вышли три незапланированные политические программы. Это случайность или все-таки твердая позиция?

— К сетке вещания я отношусь серьезно. Она должна быть устойчивой – это в конечном итоге уважение к телезрителю. Но что же это мы будем за работники телевидения, если мы четыре или две недели назад проработали сетку и двум. Жизнь уже изменилась, народ уже говорит о другом, а у нас Шевелев (запрет, отвечающий за сетку вещания. – Прим. автора) с ружьем сидит и никого к сетке не подпускает.

— Но во всем мире сетка создается даже на год вперед, а для оперативных материалов в ней есть информация...

— Сейчас, мадам, минуточку, я все разъясню. Какие были вхождения с новым материалом в эту сетку? Я думаю, что такой политической грамотной журналистке, как вы, нет нужды раскрывать остроту, быстро меняющийся характер и сложность политической ситуации, которая сейчас происходит. И потому надо же и нам реагировать. Мы кому предоставляли слово? Таким фигурам, как Сергей Александрович Филатов, как Владимир Филиппович Шумейко, как Борис Григорьевич Федоров. Мы предоставляли слово крупным государственным деятелям. Подобные вещи происходили и будут происходить.

— Но тогда внеплановые передачи должны быть гораздо интереснее запланированных. А на мой взгляд, интервью с Федоровым и Шумейко по-

лучились скучными и конъюнктурными.

— Я могу принять вашу формулу «на мой взгляд». А по-моему, все получилось. И людям эти передачи понравились.

— Каким людям?
— Я сегодня был на одном большом собрании (имеется в виду консультативное совещание представителей партий и движений демократической ориентации. – Прим. автора). Там было много высококвалифицированных представителей интеллигенции, специалистов средств массовой информации. Они поблагодарили «Останкино» за эти передачи, которые разъяснили многое, что было неясно в политической ситуации. Там сочли это буквально журналистскими удачами, очень точно акцентированными на запросы граждан.

— Я слышала, вы собираетесь повторить «Пресс-клуб» с гжачепистами. Зачем? Передача напомнила какую-то кухонную свару, в которой господа бывшие заключенные выглядели едва ли не героями.

— Это опять ваше мнение. А на том же «круглом столе» эту передачу приняли с восторгом. И просто официально требуют повтора. Мы должны служить зрителям. Просят – покажем.

— Не боитесь ли вы, что нынешнее обилие передач с участием российских политиков, посвященных российским проблемам, оттолкнет зрителей из ближнего зарубежья? На этом уже погорело РТВ – бывшие республики отказываются принимать его программы.

— Я этого не боюсь. Мы будем касаться проблем Якутии, Татарии, Башкирии, других мест, где живут российские граждане. Мы хотим гармонично строить свой эфир.

— Уже ходят слухи, что новый председатель искоренит популярные у большинства зрителей западные сериалы и заставит всех смотреть «Русский мир».

— Мою позицию надо понимать так: в эфире той или иной страны должна быть гармония. А если эфир перегружается фильмами другой страны, естественно возникает вопрос. Но кто же будет возражать против хорошего иностранного фильма?

Я сам с удовольствием смотрю на Ива Кусто – это же ошеломительно для чувства, для глаза! А господин Малашенко (бывший первый зампред, опубликовавший письмо о невозможности работать с Брагиным. – Прим. автора) хочет сделать из меня какого-то Нагульнова с архаическим сознанием, вожанке, перетянутой патронами. Да, я считаю, что на экране нужна провинция, нужен простой человек. Но это совсем не говорит о том, что я заставлю всех из гражданского костюма переодеться в красную рубашку, подвязывать кушаком и детем салоги заседать.

— И все-таки даже новое оформление председателского кабинета свидетельствует об определенных эстетических пристрастиях хозяина. Еще до прихода сюда я слышала вот об этом вашем хохломском сервизе, о новых картинах...

— Вы опять впадаете в грехи, в которые по уши впал Игорь Евгеньевич Малашенко. Ну при чем здесь чашки? Я пришел в эту мировую значения телекомпани, принимаю здесь вице-президента Син-эн-эн – вдруг приносит кофе в каких-то разномастных чашках, наливают его из чайника (!) и температурой в два раза ниже температуры человеческого тела. Стыд! Безвкусица! Как только господин Лури вышел, я с этими чашками нашел, что им сказать, и заставил в два дня купить нормальный сервиз.

Теперь что касается картин. На этом месте (показывает на стену за своей спиной) у прежнего председателя висела унылая и безжизненная картина. Представьте: только что случилось – ну, наверное, неслучилось. Мокрый склизкий берег. Деревья, вырванные с корнями, без листьев, как будто их истерзала какая-то жестокая стихия. И все это в серо-черно-коричневом колорите. Для себя я определил: вот он – автопортрет телекомпани «Останкино». Я сказал: «Унесите немедленно, я под этой картиной сидеть не могу!»

— Она так на вас давила?

— На меня? Не беспокойтесь, у меня достаточно устойчивая психика. Я сказал: «Принесите мне картину, которая была бы жизнеутрастна, чтобы было натуральное полотно, а не какая-то там непрофессиональная мазя». Мне понравилась эта картина с цветущей яблоней. Солнце, весна, берег российского озера. И я подумал: у меня теперь есть символ «Останкино» – эта цветущая яблоня. Вам нравится?

— Мне как-то не очень.

— А автор этой картины народный художник...

— Помните июльские пикеты вокруг «Останкино»? Кстати, там был лозунг «Русским русское ТВ». По-вашему, там была сермяжная правда?

— Я вам сейчас скажу об этой сермяжной правде. Там были не русские, а шовинистические лозунги: «Стрянем евреев с останкинского гнезда». Я сам был в этом палаточном лагере и как только открыл рот, они сразу почувствовали, что я враг. А вы говорите – русофил...

— Вячеслав Иванович, прокомментируйте ваши первые назначения.

— Я знал, что придти в «Останкино» недостаточно своим человеком. И знал, что меня в этом плане ждут трудности. Поэтому сразу хотел опереться на людей профессиональных. Вот первым замом назначил Валентина Валентиновича Лазуткина. Он профессионал, из глубины «Останкино». Андрея Разбаша назначил руководить «Экспериментом», Алексея Пиманова, автора программы «За кремлевской стеной» – студией «Политика». Они молодые, красивые, подготовленные. Их не собьешь какими-то нервными политическими наскаками. Это поли-

тически устойчивые и зрелые люди. И вот вместо того чтобы нормально работать, знакомиться с творческими кадрами, мне пришлось отбиваться от политического заявления господина Малашенко. Это была политическая дза, согласованная с какими-то силами, имеющими дальний прицел на приход других политических сил.

— Мне кажется, что вы сильно преувеличиваете. По-моему, Игорь Евгеньевич высказал только свое личное мнение.

— Не могу с вами согласиться. Ведь сразу после его заявления была создана комиссия Верховного Совета по проверке цензуры в «Останкино» – там только и дожидались такого заявления. Я был даже рад: пусть проверяют и увидят, что никакой цензуры нет. Они это быстро поняли, переориентировались и вынесли в заголовок вопрос о монополии.

— Малашенко действительно обеспокоило, что в «Останкино» пришли депутаты, например Петр Филиппов, стали диктовать, какие делать передачи. Даже предложили рубрики типа «Есть и зорше». Для нормального человека все это звучит довольно нелепо.

— Господин Малашенко свои страхи выдал за реально свершившиеся факты. Все знают, что в наших программах слабо отражаются проблемы экономики, армии. И вот господу Чубайс, Филиппов, Васильев, замминистра обороны Смирнов предложили свое участие, желая влить квалифицированность. Как же можно было от этого отказаться?

— Но я сказал им: «Спасибо за инициативу, за разработку тем. Мы все это рассмотрим, но у нас есть свои профессионалы – за ними приоритет». Но ведь темы были указаны правильно. Нам нужно их освещать.

— Логично. В прежние времена тематический подход и был на ТВ главным.

— Зачем же опять абсолютизировать? Малашенко закричал, что я хочу возродить «Службу Советскому Союзу». Мол, дремучий такой тверской козел, он воспитался на передаче «Служба Советскому Союзу» и теперь не может без нее в воскресенье в десять утра пережить. Наивно! Неинтеллигентно! Я считаю, что «Служба Отечеству» изжила себя: неинтересная, догматическая, железобетонная программа. Так думайте, господа в студии «Политика», как сделать передачу интересной, современной, чтобы она освещала проблемы новой российской армии. Никому не удастся оттянуть меня от работы в политическую сферу. Вот еще говорят, что я хочу запретить фильм «Раскол». А я вообще его не видел. Посмотрю, тогда выскажу свое мнение. Зато у меня есть факты, что сам Малашенко запретил передачи. Например, программу «За кремлевской стеной», передачу Александра Евлахова о деньгах КПСС. Талантливейшую «Новую студию» задвинул в ночь – и при этом он чувствует себя отцом российской демократии, как Киса Воробьянинов. Я же все это вернул в эфир. Мне не все в «Новой студии» нравится, не весь блок – «Бомонд» или что-то там еще. И я по многим передачам буду с Малкиным (один из руководителей «Новой студии») резаться.

Вот недавно по четвертому каналу услышал в их программе нецензурное слово. Потом второе. Беру карандаш, записываю. Четыре ругательных слова! Потом Малкину в глаза сказал: «Ну что, Анатолий Григорьевич, это и есть твоё творческое мастерство и независимость твоего сознания?»

— Кстати, Малашенко передвинул эфир «Новой студии» именно из-за такого рода шокирующих аудиотипичных слухеч.

— Не знаю, какие слова говорил «Новой студии» Малашенко. Но у них есть и талантливое. Вот и надо с ними работать. Пусть их народ стыдит, и я как администратор буду с ними воевать.

— Вячеслав Иванович, вы еще так недавно в «Останкино», но вам, кажется, уже тяжело? Небагодарное это место?

— Да, многие мне говорят: какой ужас эта твоя работа! Как ты там? Как – работаем. С момента назначения я, по существу, ни разу не был дома. А дом у меня в Твери. И баня за городом. Так, извините меня, попариться не могу съездить. В воскресенье вообще ушел в полпервого ночи. Как только пришел, так одни политические грозы. Сначала Указ президента по Российской телекомпани. Никто меня с ним не познакомил, никто интересы компани не учел. Ну а вас и этот диктофон предельно уважаю и не могу произнести тех слов, которые были у меня в душе. Потом проблемы, связанные с организацией межгосударственной телерадиокомпани. Имущественные претензии, претензии к эфиру «Останкино». Потом это заявление Малашенко. Он вдруг осмелелся, не зная меня, не зная моих корней, не зная ничего о моей духовной жизни, о моих связях с родной землей, в чем-то меня обвинить. Кто-то может любить или не любить Глазунова...

— Вы любите?

— У меня есть его альбомы. Я знаю и творчество Шилова. Какие-то их работы мне очень нравятся, некоторые я просто не принимаю. Но я люблю и Питера Брейгеля, и Лукаса Кранаха, и Малевича знаю, и Кандинского. Я хожу по музеям, по художественным выставкам. Вообще, конечно, тяготею к реалистическому искусству. Но иногда хочется французских импрессионистов полистать. Все разवे переключить, что нравится...

— Спасибо за интервью. Теперь, надеюсь, вас узнали лучше.