Смеяться, право, не грешно...

...ли появляться письма читателей с просьбами и настоятельными советами возродить (или завести заново, как хотите) раздел сатиры и юмора. Так сказать, создать веселый островок на пока не слишком улыбчивых (что понятно) страницах «Калининградской правды». И мы сказали себе: заметано! Надеемся, что с помощью читателей, юмористов и остроумцев сумеем осилить эту нелегкую, прямо скажем, в нынешние времена задумку сделать выпуски странички юмора и сатиры регулярными. Вот такой выпуск мы предлагаем сегодня вниманию читателей.

Рис. М. МАЛЫШЕВА.

ЮМОРЕСКА

РЕЦИДИВ

В СУЩНОСТИ, Ляпа был простецким псом: вел себя как бог на душу положит. Все замечания и команды он пропускал мимо стоячих ушей, но всегда успевал увернуться от брошенного в него тапочка. Единственное полезное дело, в котором этот шалопай и баловень семьи преуспел,— это врожденное умение отыскать что-то по запаху. И однажды на прогулке он выручил хозяина, классически найдя потерянные ключи.

Очевидцем этого случая довелось стать крепкому мужчине с волевым лицом, который недели через две вдруг пришел в квартиру, где жили Ляпа и его хозяин Сергей Федорович со своей женой и дочерью. Нежданный гость оказался сотрудником очень компетентных органов, и пришел он с просьбой для нужд государственной безопасности одолжить на одну ночь собаку со столь замечательным нюхом. Сергей Федорович хотел было возразить, что Ляпа, мол, самоучка, не имеющий даже начального собачьего образования, но, наткнувшись на твердый, с прищуром, взгляд, запнулся и только молча кивнул. Никогда ничего плохого не сделала ему госбезопасность, но сейчас, видимо, сказались гены.

Рано утром Ляпа вернулся целым и невредимым, не обращая ни на кого внимания, важно прошел на свой коврик и сразу уснул. Вся семья старалась не шуметь, даже смотрели на спящего пса как-то тайком, поодиночке. Днем незнакомый молодой человек принес сверток, сказав, что это собаке оттуда, откуда следует. В свертке оказался финский сервелат, скорее всего присланный по гуманитарной помощи, потому что семья впервые видела его не по телевизору. Пес сразу же проснулся, не спеша съел колбасу и с каким-то особенным, как всем показалось, вниманием стал всматриваться в окно. Вечером в квартире установили телефон, и уже через полчаса позвонил солидный по голосу мужчина, который представился только как полковник, и поинтересовался настроением собаки. Наступило время ужина, а финского сервелата Сергею Федоровичу финны не прислали. Предложили собаке наш, кооперативный, по цене втрое дороже финского, но пес от него отказался.

ДВА-ТРИ раза в неделю за собакой присылали машину, и та же машина привозила Ляпу домой. Впрочем, никто в доме пса Ляпой уже не называл. В шкафу нашли его доселе не нужную родословную, по которой собаку полагалось называть несколько иначе: «Маг - Брендт - Грей - Баскервиль-Бич». И если в прежние беспечные времена запросто можно было крикнуть: «Ляпа! Хавка готова!», то теперь все чаще звучало примерно следующее: «Маг-Брамс... Простите, Брандт-Бей... извините, Грей...» Никому уже и в голову не приходило бросить в собаку шлепанцем, да и сам Баскервиль-Ляпа большую часть времени либо был на тайной службе, либо спал. Никаких былых шалостей, разве что иногда подходил к телефону, снимал зубами трубку и слушал взволнованный голос полковника. Все члены семьи стали тщательно следить за своими поступками, словами и даже мыслями. Они никого уже к себе не приглашали, да и перестали бывать в гостях. Лишь однажды Сергей Федорович поехал в деревню к своему отцу-пенсионеру, но, увидев на печи самогонный аппарат, опрометью выскочил из хаты и тут же уехал. Опасаясь, что пес уловит запах самогона, Сергей Федорович, прежде чем войти в квартиру, разделся на лестничной площадке и выбросил одежду в мусоропровод. Несколько раз всю следующую неделю ему казалось, что пес подозрительно к нему принюхивается. Не выдержав, он послал письмо в газету, в котором сообщил, что от отца отказывается и не имеет ничего общего с этим врагом перестройки.

ВСКОРЕ все разговоры в семье в присутствии собаки свелись к безудержному восхвалению ее самой, ее нюха и строя, обеспечившего его развитие. Когда же собаки дома не было, лояльность выражалась в чтении книг, просмотре кинофильмов и коллективном исполнении песен исключительно о собаках. На общем собрании семьи из дому с проклятиями был изгнан много лет верно ловивший мышей кот. Как антагонист собаке. Вслед за котом добровольно подались из дому жена и дочь Сергея Федоровича. Потрясенный, он пришел к старому школьному другу, рассказал все как есть, признался, что не раз уже посещала его мысль испортить собаке нюх. Но сначала было жалко, а потом стало боязно... Друг успокоил его как мог, угостил вином, обещал помочь с сервелатом. Растроганный теплыми словами, Сергей Федорович пришел домой и написал донос на друга, который «...подбивал меня к вредительству служебной собаки, называл мою жизнь в нашей стране хуже собачьей, читал главы из своих мемуаров и утверждал, что у вас там в органах работают такие же простые и отзывчивые люди, как и везде...»

Через пару дней пришел получивший письмо полковник, официально извинился за доставленные неудобства, поблагодарил за помощь в борьбе с контрабандой наркотиков. Затем надел Сергею Федоровичу на руку часы с надписью «Ляпе за заслуги», обнял на прощание пса и ушел, оставив пару палок сервелата от органов и килограмм ливерной от себя лично. Однако телефон забрал. Как только Ляпа потянулся к колбасе, Сергей Федорович запустил в него тапком, пес весело увернулся и стащил-таки половину прощального подарка.

На следующий день утром Сергей Федорович и Ляпа вышли из дому и к полудню по следу отыскали жену, дочь и былую радость в доме.

Сергей ВАЛЕНТЕЕНКО.

ФИКС

(ФИРМА КРАТКИХ СПРАВОК)

— ПОЧЕМУ так плохо выполняются Указы Президента?

— Вероятно, потому, что нет указа о необходимости их выполнения.

— ЧТО ДЕЛАТЬ, если разуверился в светлом будущем?

— Откладывайте деньги на черный день.

— ЕСТЬ ЛИ где-нибудь в продаже марочное вино?

— Есть. Там, где его покупают за марки.

— ЧТО ДЕЛАТЬ, чтобы в старости было что вспомнить?

— Писать дневники.

— ПОЧЕМУ медленно внедряются экологически чистые технологии?

— Вероятно, нам не хватает производственников с экологически чистой совестью.

— ЧЕМ руководствуются западные банкиры, давая нам кредиты?

— Лозунгом «Ссужу Советскому Союзу!»

— ПЕРЕСТРОЙКА началась с объявления трезвости. На какой стадии борьба с пьянством сегодня?

— Успешно завершена первая фаза: ликвидирована закуска.

РАЗМЫШЛИЗМЫ

● **СКОЛЬКО** в настоящем пережитков будущего!

● **ЧЕМ МЕНЬШЕ** ветер перемен, тем больше волны эмиграции.

● **ПОПРОБУЙ** не бросать тень, живя под солнцем.

● **КАКИМ** же надо быть талантом, чтобы скрывать свою бездарность!

● **НИЧТО ТАК** не препятствует развитию здравоохранения, как здоровые люди.

● **НЕ СЛЕДУЕТ ПОРТИТЬ** кровь сослуживцам — один из них может стать вашим донором.

ФОТОТЕСТ

Есть порох в пороховницах?

Наш веселый фототест по-прежнему привлекает внимание многих читателей. Об этом свидетельствует обширная почта в адрес конкурса остроумцев. Приятно встречать каждый раз знакомые фамилии: значит, не иссякает число его приверженцев.

Продолжают поступать ответы (удачные и не совсем) на снимок папы с ребенком в коляске. Оставив без оценки неинтересные подтекстовки типа «Устами младенцев глаголет истина», поинтересуемся, что еще есть в нашем портфеле? А имеется вот что: **«Голос прорезался раньше зубов»** и **«Я б в политику пошел — пусть меня научат»** (**Л. П.** и **Т. В. Лаптевы**), **«И такая партия есть!»**, **«Фракция Дулькиных»** (**А. Шваркунов** из Гурьевска), **«Бессознательный протекционизм»** (**К. И. Пашковский**), **«Папа написал программу — обеспечу я рекламу»** (**И. Шендра**), **«Спасибо Дулькину-ребенку, что на плакат отдал пеленку»** (**В. Ю. Дубровина**), **«С Дулькин нос, а туда же!..»** (**В. В. Демидов**), **«Мы наш, мы новый мир построим, и папу Дулькина устроим»** (**Е. Смирнова**). Пожалуй, хватит.

Последний снимок кота (или кошки) в тазу тоже не обошелся без лобовых подтекстовок вроде «Чистота — залог здоровья», «Мойдодыр» или «Чистюля». Многих потянуло на стихотворные тексты. Однако встречаются и понеожиданней, некоторые ну просто на тему дня: **«Коту — масленица, Мурке — аврал»** (**В. Шариков**), **«Жертва химизации»** (**В. Ю. Дубровина**), **«Помыться б надо, да вот беда: «Лотос» есть. А где вода?»** (наши старые знакомые бабушка **А. А. Цветкова** и ее внук **Саша Кудрявцев**). **«Тили-тили-тили-дон! Кот собрался за кордон»** (**С. Затешилов** из совхоза «Фурманово»). **Реклама: «Меняю тазик с порошком на котлету с пирожком»** (**Л. С. Парафиянович**), **«Больше одного не забираться»** (**К. Белых, 17 лет**), **«Отмывание грехов»** (**Л. Б. Чершнева**), **«Кот-полоскун»** (**И. Луценко** из Немана), **«Личная гигиена вне дефицита»** (**К. К. Сорокин**), **«Кот Васька на охоте, а Мурка вся в заботе»** (**Н. А. Грицкевич**), **«Притазилась»** (**А. Шатинская**), **«Для особой красоты мойтесь «Лотосом», коты!»** (**О. Г. Твердюкова**).

Вообще большинство ответов касаются тем омовения.

Однако нетипичная ситуация с котом-чистюлей не помешала активному участнику конкурса **В. Васильеву**, механику ПБОРФ, выдать целую серию, на наш взгляд, удачных вариантов. Вот некоторые из них: **«Плотоядный чистоплот»**, **«К котаклизмам готов»**, **«Котируется в шайке»**, **«ОперКОТ в шайке»**, **«Насобачился»**, **«Следы затерялись в шайке»**, **«Коль следишь за собой — не наследишь»**. Короче — на выбор!

А новый снимок фототеста, который вы видите наверху, снова прислала юная **Ирина Шендра**. И где их только она берет? Кто следующий? Желаем удачи, ждем ответов.

ЖЮРИ.

Устами младенцев...

— У нас во дворе собака — как слон!

— Такая же большая?

— Нет, такая же серая...

* * *

— Бабушка, а обезьянья мама кривляется?

— Конечно.

— И обезьянья бабушка?

— Тоже.

— А кто же их тогда ругает, чтобы не кривлялись?

* * *

Витя спрашивает у папы:

— Что это за напиток, «Служу Советскому Союзу», что ли?

— Почему ты так решил?

— А тут на этикетке звездочки нарисованы...

* * *

— Папа, почитай мне сказку про избушку на дурьих ножках...

* * *

— А у меня зуб заболел... Ангиной, наверное.

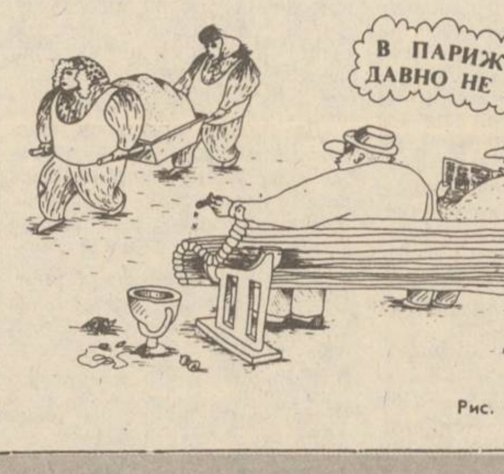

Рис. В. ШИЛОВА.

БЕСТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

ВЕРОЛОМСТВО — воинствующий атеизм.

КНИГОЧЕЙ — экслибрис.

КРЮЧКОТВОРСТВО — вязание.

МИМОЛЕТНОСТЬ — угон самолета.

ОДНОКАШНИК — больничный завтрак.

ПРОВАЛ — сводка ЦСУ.

РУКОПРИКЛАДСТВО — клятва на Библии.

РОМ — короткий роман.

НАТУРАЛИСТ — фиговый листок.

МОКРОЕ ДЕЛО — мелиорация.

ОКЕАН ПОРТ ОКЕАН
ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СООБЩАЕТ

Снялась с промысла в порт Калининград ПБ «Кронштадтская слава». Вышел из порта Гетеборг в порт Ла-Плата ТР «Балтийские зори».

Прибыли в порт: Калининград — ТР «Светлый»; Лейшойнш — МТР «Базальтовый»; Лас-Пальмас — БМРТ «Александр Боголюбов»; Дакар — МКТМ-8405 «Пасифея», 8411 «Галиотис»; Джидда — ТР «Ахтарский лиман».

По предварительным данным, ожидается прибытие в порт: 12 мая в Калининград — ТХ «Раквере», ТБ «Яркий луч», БСТ «Тридакна»; Матади — МТР «Графитовый».

Вышли на промысел: в Северо-Восточную Атлантику — СРТМ-1557 «Торон»; в Северо-Западную Атлантику — ТР «Крымские горы»; в Центрально-Восточную Атлантику — ВС-8057 «Антонина Зубкова»; в антарктическую часть Атлантики — БМРТ «Сапфир»; в южно-юго-восточную часть Тихого океана — ТР «Карл Линней»; в западную часть Индийского океана — БСТ «Иван Борзов».

ИНФОРМБЮРО «КП»

С НОЖОМ К «КРАСИВОЙ ЖИЗНИ»

О выстрелах на площади Василевского, прозвучавших за день до первомайских праздников, у нас в городе слышали многие. Как водится, возникшие в связи с этим слухи обрастают неимоверными «подробностями». Поэтому, хотя следствие еще ведется прокуратурой Ленинградского района и органами военной юстиции, есть смысл рассказать, что же произошло на самом деле.

За несколько дней до события двое военнослужащих строительных войск, как в таких случаях говорят, «самовольно оставили расположение части» в Риге. Но не ради прогулки или компании друзей-подружек. Решили они перебраться за границу — ясное дело, хорошо там, где нас нет. Мечты о «красивой жизни» они принесли с собой в армию еще с «гражданки», где оба были судимы.

Угнав автомобиль, они направились к вожделенной цели. Но в Калининграде им пришлось глубокой ночью остановиться на площади Василевского из-за поломки. Тут их и заметили патрулировавшие работники ГАИ. Однако, приблизившись к остановившимся «Жигулям», люди в форме, уважение к которой у граждан других стран, что называется, в крови, столкнулись с неожиданным. В руках «туристов» сверкнули ножи. В этих условиях милиционерам пришлось применить оружие. Один из нападавших был смертельно ранен, а вот другому удалось бежать. Он даже сумел-таки перейти через день границу, но райской жизни в Польше не получилось — его арестовали и выдали советским властям.

Мораль? Работники правоохранительных органов, с которыми довелось по этому поводу беседовать, высказывают две мысли. Этот случай не повод для модных спекуляций на антиармейскую тему. У нас военные довольно редко совершают преступления, напротив, активно помогают милиции в охране порядка. И вообще армия во многом такова, каково общество. А вот в нем — и это второе, о чем мне с горечью говорили, — правовой нигилизм, неуважение к сотрудникам милиции, вплоть до оскорбления и насилия, встречаются сейчас сплошь и рядом. Может быть, этот экстраординарный случай заставит всех нас об этом задуматься?

А. ВАЛЕНТИНОВ.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Распоряжением облисполкома от 8 мая 1991 года в связи с наступлением устойчивых положительных температур наружного воздуха всем теплоснабжающим организациям и потребителям тепла поручено осуществить с 12 мая 1991 года мероприятия по прекращению отопления зданий всех назначений.

Разрешено периодическое протапливание с учетом местных условий зданий школ, дошкольных детских учреждений, больниц до 15 мая 1991 года.

СПРАВКИ

Телевидение. Радио

12 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ

5.30 — «Утро». **8.00** — Тираж «Спортлото». **8.20** — **«Предлагаю руку и сердце».** Худ. фильм. **9.45** — Детский час (с уроком английского языка). **10.45** — Выступление ансамбля «Горница». **11.00** — ТСН. **11.15** — Футбольное обозрение. **11.45** — «Кабаре моей жизни». Певица Алла Баянова. Муз. фильм. (До 13.00). **14.00** — ТСН. **14.15** — **«Малахов курган».** Худ. фильм. **15.35** — «Если вам за...» **16.20** — ТЮЗ. «Звериная книга». По сказке английской писательницы Э. Несбит. **17.00** — «Движение без опасности». **17.30** — «Меридиан». **17.45** — Концерт русского хореографического и песенного фольклора. **18.10** — Недипломатические беседы. Принимают участие бывший президент США Ричард Никсон и политический обозреватель В. С. Зорин. **18.35** — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм **«Возьму твою боль».** **20.00** — **«Время».** **20.45** — «Актуальное интервью». **20.55** — «Брэйн ринг», выпуск 7-й. Финал. **21.40** — Хронограф. **21.55** — Под знаком «л». В перерыве (22.55) — ТСН. (До 23.40).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

7.00 — Утренняя гимнастика. **7.15** — И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Науч.-поп. фильм. **7.35, 8.35** — История. 8-й класс. Русские летописи. **8.05** — Английский язык. 1-й год обучения. **9.05** — Английский язык. 2-й год обучения. **9.35, 10.35** — Литература. 6-й класс. Б. Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». **10.05** — «Телеэко». Журнал. **11.05** — «Телевизионный музыкальный абонемент». Класс профессора Янкелевича. Передача 5-я. **12.05** — «Планета». Международная программа. **13.05** — «По щучьему велению». Спектакль Центрального театра кукол под руководством С. Образцова. **14.10** — «Михаил Муромов: от песни к песне». (До 14.45). **16.00** — «Поверх барьера». О советских предпринимателях. **16.45** — Народные мелодии.

КАЛИНИНГРАД

16.55 — «Поделиться добротой. Уроки музыки». Киноновеллы. **18.00** — «Нехочуха». Мультфильм для детей. **18.10** — «Возвращаясь к Канту». К 267-летию со дня рождения Иммануила Канта. **18.40** — «Художественный рынок». В продаже — произведения искусства. **19.15** — «Метроном». Информационно-публицистическая программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

20.00 — **«Время»** (с сурдопереводом). **20.45** — Авторское телевидение. **22.45** — Бадминтон. Чемпионат мира. Передача из Дании. (До 23.30).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ЦТ (6-й канал)

16.55 — Премьера тел. док. фильма «Пыталово». Из цикла «Земля Европы». **17.55** — Коллаж. **18.00** — Бокс. Чемпионат Европы. Финал. Передача из Швеции. В перерыве **(19.00)** — «Спокойной ночи, малыши!»

13 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ

5.30 — «Утро». **8.00** — «Контакт». **8.20** — Народные сказки и притчи разных стран. «Болтовня». (Франция). **8.25** — «Возьму твою боль». Худ. фильм. **9.50** — ТЮЗ. «Звериная книга». **10.30** — А. Шнитке. Концерт для фортепиано с оркестром. **11.00** — ТСН. **11.15** — Премьера док. фильма «С позиций оборонительной доктрины». (До 12.05) **14.00** — ТСН. **14.15** — «Долгое эхо». Тел. худ. фильм. **15.35** — Мир увлеченных. «Дай лапу, друг». **15.50** — Л. Бетховен. Симфония ля мажор (ТВ ЧСФР). **16.30** — Детский час (с уроком французского языка). **17.30** — «Меридиан». **17.45** — Обыкновенные японцы. Передача 2-я. **18.15** — «Контакт». **18.30** — К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «Мастер и Маргарита». Фильм-спектакль. **20.00** — **«Время».** **20.45** — Продолжение фильма-спектакля. **22.35** — «Месяц в Голландии». **23.50** — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

6.00 — Утро делового человека. **7.00** — Утренняя гимнастика. **7.15** — «Жажда дела». Науч.-поп. фильм. **7.35, 8.35** — Литература. 9-й класс. Н. В. Гоголь. «Шинель». **8.05** — Итальянский язык. **9.05** — «Здоровье». **9.35, 10.35** — Астрономия. 11-й класс. Астрономия и космонавтика. **10.05** — «Мама, папа и я». **11.05** — «Семь стариков и одна девушка». Тел. худ. фильм. **12.25** — «Дворец в Алупке». **13.15** — «Мариам и Тадеуш». Док. фильм. **13.35** — «Приношение Моцарту». (До 14.00). **16.00** — **20.00** — Программа Телевидения России. **16.00** — «Вести». Информационный выпуск Телевидения России. **16.10** — «Посиделки». Встреча с ансамблем «Горница». **16.20** — Взгляд на провинцию. **16.40** — «Вопросительный знак».

КАЛИНИНГРАД

17.10 — «Концертный зал». Играет лауреат Международного конкурса в Праге Григорий Фейгин (скрипка). **17.50** — «Феномены». Киноррассказ о возможностях экстрасенсов. **18.40** — Мультфильм для детей. **18.50** — «Депутатский канал». **19.20** — «Монолог счастливого человека». Киноочерк. **19.30** — **«Вчера. Сегодня. Завтра».** **19.50** — Реклама. Объявления.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

20.00 — **«Время»** (с сурдопереводом). **20.45** — **На сессии Верховного Совета СССР.** **21.45** — **0.00** — Программа Телевидения России. **21.45** — Театр поэзии. «Все повторяю первый стих...» А. Демидова о Марине Цветаевой. **22.00** — «Вести». Информационный выпуск Телевидения России. **22.15** — **«Вокруг смеха».** Часть 2-я.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ЦТ (6-й канал)

17.10 — Предпринимательство: быть или не быть? Глава 1-я — «Истоки». **18.00** — «Вокруг смеха». Часть 1-я. **19.00** — «Вести». Информационный выпуск Телевидения России. **19.15** — «Спокойной ночи, малыши!» **19.30** — «С днем рождения». К открытию Телевидения России.

Польское ТВ

(Время калининградское)

12 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА

7.00 — С добрым утром. **7.30** — Край за городом. **7.55** — Хозяйским глазом. **8.10** — Обзор событий недели. **9.00** — Программа для юного зрителя. **9.25** — Курс английского языка для детей. **10.30** — Док. испанский фильм. **11.25** — «Котировка». **11.50** — Телеконцерт по заявкам. **12.20** — Документальная программа. **12.45** — Телетеатр для юного зрителя. **13.30** — Журнал «Море». **13.50** — Телетурнир. **14.30** — Док. польский фильм. **15.00** — Телетеатр. **16.10** — «Телеглаз». **16.30** — Репортаж. **16.45** — Студия «Спорт». **17.15** — Телеэкспресс. **18.15** — Журнал «Культурная публицистика». **19.00** — Вечоринка. **20.05** — «Дженни». Английский многосерийный художественный фильм. **21.00** — «Кабаре Ольги Липиньской». **21.50** — 7 дней в мире. **22.20** — Вечерние новости. **22.35** — Студия «Спорт».

II ПРОГРАММА

8.25 — Обзор событий недели и фильм «Дженни». Программа для глухих. **10.10** — Завтра — понедельник. **10.30** — Программа ТВ г. Гданьска. **11.00** — Музыкальная программа. **11.15** — Репортаж. **11.50** — Программа о кино. **12.30** — Экспресс «Диманш». **12.45** — Музыкальная программа. **13.05** — Польский фильм-хроника. **13.15** — 100 вопросов. **13.55** — Немецкий многосерийный фильм. **15.00** — Путешествия во времени и пространстве. **15.45** — Формула-1. **16.25** — Воспоминания Ежи Вальдорфа. **17.00** — Эстрадная программа. **17.30** — «Ближе к миру». Обзор спутникового ТВ. **18.30** — Формула-1. **19.00** — Обзор событий недели. **19.30** — Галерея 37 миллионов. **20.00** — Музыкальная программа. **21.00** — Вроцлав по 2-й программе ТВ. **21.30** — Панорама дня. **21.50** — Психологический английский фильм. **23.20** — Гость 2-й программы ТВ. **23.30** — Си-эн-эн.

13 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА

16.20 — Программа для подростков. **17.15** — Телеэкспресс. **17.35** — «Энциклопедия 2-й мировой войны». Док. фильм. **18.00** — 10 минут. **18.20** — Программа для потребителя. **18.30** — «Альф». Многосерийный художественный фильм. (США). **18.55** — Мир глазами писателя Станислава Лема. **19.15** — «Спокойной ночи, малыши!» **20.05** — Телетеатр. **22.05** — Публицистическая программа. **22.30** — Спорт. **22.45** — Вечерние новости. **23.00** — «Кино — по-другому».

II ПРОГРАММА

15.30 — Конкурс 5 миллионов. Программа для детей. **16.10** — Журнал о морском парусном плавании. **16.30** — Гданьск по 2-й программе ТВ. **16.45** — «Тысячелетие христианства в Польше». **17.35** — Американский приключенческий многосерийный фильм. **18.00** — Гданьск по 2-й программе ТВ. **18.30** — Обзор польских фильмов-хроник. **18.50** — «Тысячелетие христианства в Польше». Продолжение. **19.00** — О польском языке. **19.30** — Курс английского языка. **20.00** — Публицистическая программа. **20.30** — Программа о кино. **21.30** — Панорама дня. **21.45** — Студия «Спорт». **22.05** — Американский многосерийный художественный фильм.

Только одну неделю

С 13 ПО 19 МАЯ

в кинотеатре «Октябрь» две премьеры:

американская комедия **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ»** и лучший иностранный фильм в США с Филиппом Нуаре и Марко Лернарди в главных ролях — **«КИНОТЕАТР «ПАРАДИЗО»** (производство Франция — Италия).

Открыта предварительная продажа билетов.

ТЕАТР

ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Сегодня — **вечер органной музыки.** Заслуженный артист УССР **Владимир Кошуба.** В программе: Ведель, Бортнянский, Березовский, Мусоргский.

Начало в 19-30.

* * *

14 мая — **вечер скрипичной музыки.** Лауреат Международного конкурса в Праге **Григорий Фейгин.** В программе: произведения русских и советских композиторов.

Начало в 19-30.

* * *

17, 19 мая — **вечер духовной музыки.** Лауреат Всероссийского конкурса, дипломант Всемирного фестиваля молодежи и студентов **Валентина Шаронова** (сопрано). В программе: Бах, Верди, Моцарт, Бизе, Рахманинов, Стравинский.

Начало в 19-30.

* * *

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ЯНТАРНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ»

12—13 мая — спектакли Государственного академического театра им. Моссовета. Л. Зорин. **«Максим в конце тысячелетия».**

Современные диалоги.

Исполнители: народный артист РСФСР — **С. Цейц,**

заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР — **И. Муравьева,**

народный артист РСФСР — **Г. Тараторкин,**

народный артист РСФСР — **Е. Лазарев** и др.

Начало в 19-30.

* * *

13—15 — спектакли Государственного академического театра им. Моссовета. Майкл Фрейн. **«Шум за сценой»** **(Комедия в двух частях).**

Исполнители: заслуженная артистка РСФСР — **Т. Бестаева,**

заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР **Л. Голобородько,**

А. Леньков, Я. Арлазоров, Ю. Жженова и др.

Начало в 19-30.

КИНО

В ЭТИ ДНИ В КИНОТЕАТРАХ:

«РОССИЯ» — 12 мая — **«Приключения Пифа»** — в 10; **«Такси-блюз»** — в 12, 14-20, 16-40, 19, 21-15; 13 мая — **«Золотоволоска и золотая крепость»** (новый приключенческий, США) — в 10-30, 12-40, 14-50, 17, 19-10, 21-20.

«ОКТЯБРЬ» — 12 мая — **«Унесенные ветром»** — в 10, 14-30, 19; малый зал — **«Имитатор»** — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50; лекционный зал — **«Карпуша»** (мультсборник) — в 10, 11-30; **«Принцесса-павлин»** — в 14; **«Профессионал»** — в 18-40, 21; видеозал — **«Назад в будущее»** (фильм 2-й) — в 12; **«Назад в будущее»** (фильм 3-й) — в 14-10; **«Плоть плюс кровь»***— в 16-30, 19; 13 мая — **«Полицейский из Беверли Хиллз»** — (комедия, США) — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22; малый зал — **«Кинотеатр «Парадизо»** (Франция—Италия, две серии) — в 10, 13, 16, 18-40, 21-20; лекционный зал — **«Отроки во Вселенной»** — в 10, 14-10; **«Интердевочка»*** (две серии) — в 18-40; видеозал — **«Робокоп-2»** — в 12, 14-10; **«Плоть плюс кровь»*** — в 16-30, 19-10.

«ЗАРЯ» — 12 мая — **«Смерть пеликана»** — в 10, 14-30, 19; **«Стервятники на дорогах»** (две серии) — в 12, 16-30, 21; видеозал — **«Как разобраться с делами»** (кинокомедия) — в 12-50, 16-50; **«Фантомас разбушевался»** — в 14-50; **«Дикая орхидея»*** — в 18-50, 20-50; 13 мая — **«Унесенные ветром»** — в 10-30, 14-30, 18-30; видеозал — программа та же.

«НОВОСТИ ДНЯ» — 12 мая — **«Солдатская сказка»** — в 10, 11-20; **«Достигая невозможного»** — в 12-40, 14-50, 18-20, 20-30; хроника **«Досье на генерала Власова»** — в 17; 13 мая — **«Самсон и Салли»** — в 10, 11-30; **«Друг в непогоду»** (остросюжетный) — в 13, 14-50, 16-40, 18-30, 20-30.

«РОДИНА» — 12 мая — **«Полицейский по найму»** — в 10, 12, 14, 16, 18, 19-50, 21-40; видеозал — **«Маленький магазин ужасов»** — в 11-30; **«Брюзга»** — в 13-40, 16; **«Без пощады»** — в 18-15, 20-30; 13 мая — **«Стервятники на дорогах»** (две серии) — в 9-30, 12-20, 15-10, 18, 20-40; видеозал — программа та же.

«ДРУЖБА» — 12 мая — **«Разноцветная история»** — в 10, 12; **«Заботы Эстер»** — в 14; **«Достигая невозможного»** — в 16; **«Приказ 027»** — в 18, 19-40, 21-20; 13 мая — **«Принцесса с Луны»** — в 9-30, 11-40, 13-50, **«Кокон»** — в 16, 18-10, 20-30.

«ПОБЕДА» — 12 мая — **«Путешествие Нетти Ганн»** — в 10; **«Горячая цель»*** — в 12, 14, 17-40, 19-20, 21; **«Автостоп»*** — в 16 (удл.); видеозал — фильмы популярного кино — в 14-20, 16-20, 18-20, 20-20; 13 мая — **«Клад на дне озера»** — в 10; **«Полицейский по найму»*** — в 12, 14-10, 16-20, 18-30, 20-40; видеозал — программа та же.

«МОСКВА» — 12 мая — **«Королевство кривых зеркал»** — в 10-20; **«Кинг Конг жив»** — в 12, 18; **«Паспорт»** — в 14, 22; **«Секретный указ императора»** — в 16, 20; видеосалон — **мультфильмы** — в 12-10; фильмы популярного кино — в 14-10, 16-10, 18-10, 20; 13 мая — **«Принц-привидение»** — в 10-20; **«Горячая цель»*** — в 12, 14, 16, 18, 21-40; **«Автостоп»*** — в 19-50 (удл.); видеосалон — **фильмы популярного кино** — в 14-10, 16-10, 18-10, 20.

«БАРРИКАДЫ» — 12 мая — **«Раз, два — горе не беда»** — в 10; **«Звездные войны»** — в 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30; 13 мая — **«Непослушный козленок»** — в 10; **«Паспорт»** — в 12, 18, 20, 22; **«Секретный указ императора»** — в 14, 16.

«ЛЕНИНГРАД» — 12 мая — **«Мальчишки ехали на фронт»** — в 10; **«Девять смертей ниндзя»** — в 11-30, 15-30, 19-30; **«Утоли моя печали»** — в 13-30, 17-30, 21-30; видеосалон — **«Полицейская академия II»** — в 12, 14-10; **«III»** — в 16-20; **«Индиана Джонс и храм судьбы»** — в 18-30, 20-40.

«СТРОИТЕЛЬ» — 12 мая — **«Счастливый старт»** — в 10; **«Никогда не говори «никогда»** — в 11-20, 16, 18-30, 21; **«Хон Гиль Дон»** — в 14; 13 мая — **«Капитан «Пилигрима»** — в 10; **«Девять смертей ниндзя»** — в 11-40 (удл.), 14, 16, 18, 19-40, 21-20.

ВИДЕОЗАЛ «МОЗАИКА» — **«Как часы»** — в 11; **«Большой риск»** — в 12-40, 16; **«Танго и Кэт»** — в 14-10, 17-30.

«АЛБЕРТИНА ВИДЕО» (ул. Сергеева, 2) — 12 мая — **сборник комедий** (Англия) — в 17, 18-30, 20, 21-30; (ул. Кирова, 17) — **«Голод»*** — в 18-30, 20-30.

ВИДЕОЦЕНТР — 12 мая — большой зал — **«Короткое замыкание-2»** — в 15; **«Вой-2»*** — в 21; зеленый зал — **«Подземелье ведьм»** — в 12-20; видеоклуб «Стоп-кадр» — фильм **«Казанова по Феллини»*** — в 20-20; малый зал — **«Женщина дня»*** — в 20-30.

ДК рыбаков — 13 мая — **«Давайте любить»** — в 16, 18.

«ПРИБОЙ» (г. Светлогорск) — 12 мая — **«Под принуждением»** — в 16-30, 18-30, 20-30 (удл.); 13 мая — **«Такси-блюз»** — в 16-30, 18-30, 20-30.

*** — Фильмы только для взрослых.**

ПОГОДА

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГИДРОМЕТЦЕНТР СООБЩАЕТ:

12.05. Солнце. Восх. 4.38, зах. 20.32. Долг. дня 15.54.

Сегодня по области ожидается облачная с прояснениями погода, местами слабый дождь, ветер переменных направлений, 3—6 метров в секунду. Температура воздуха 15—20 градусов. Атмосферное давление без существенных изменений.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Следующий номер «Калининградской правды» выйдет 14 мая.

Время подписания в печать: по графику в 21.00. Номер подписан в 19.55.

Калининградская ПРАВДА

Зам. редактора Л. Е. РОДИМЕНКО.

Редакционная коллегия:

Г. Т. БЕЛОГЛАЗОВА, Н. Н. БОРОВСКАЯ, Ю. В. БУЙДА (зам. главного редактора), О. И. КОТОВ, В. Н. МОИСЕЕВ (директор издательства), Б. А. НИСНЕВИЧ, Л. Е. РОДИМЕНКО (первый зам. главного редактора), О. Ю. СИДОРОВ (ответственный секретарь), Ю. В. ШЕБАЛКИН

1 2 3 4

УЧРЕДИТЕЛИ:

областная организация КПСС — обком КПСС и трудовой коллектив газеты «Калининградская правда».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 236000, Калининград, ул. Карла Маркса, 18.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная отдела писем — 21-99-83; прием объявлений — 21-39-09, для сообщения новостей — 21-14-86; стенографистка — 21-52-18; издательство — 21-92-49; редакторы по отделам — общественно-политических проблем — 21-19-59; социально-экономических проблем — 21-19-58; государственно-правовых проблем — 21-52-05; культуры и молодежной политики — 21-89-16; информации — 21-14-86; зав. отделом писем — 21-49-64. Приемная редакции — 21-49-74.

Письма, рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

«Калининградская правда» выходит 260 раз в году. Разовый тираж 163 020 экз. Отпечатана офсетным способом в типографии издательства «Калининградская правда».

Индекс 51570

Заказ 93.