ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

Стандарт на моду

Обувь модельная и модная. При видимом сходстве эти понятия различны. Специалисты применяют к модельной обуви строгие требования: она не только должна отвечать моде, но и обладать высоким качеством отделки. Недаром окончательную обработку такой обуви производят вручную высококвалифицированные мастера-модельщики.

Впервые Госстандарт СССР утвердил на модельную обувь стандарт, разработанный ЦНИИ кожевенно-обувной промышленности. Он предусматривает значительное расширение ассортимента модельной обуви за счет включения новых видов мужских полусапожек и мокасин, женских сапожек и полусапожек с облегающими голенищами типа «чулок» и других. На детали верха стандарт обязывает применять сырье только с индексом «модель» — специально разработанные отечественной промышленностью материалы. Их использование позволит создавать современные модели и фасоны обуви, значительно облегчить и удешевить ее. Прочность же обуви увеличится более чем вдвое. Кроме того, стандарт закрепил наметившийся ранее переход размеров обуви к метрической системе — по длине стопы.

Согласно установленной системе обувь, отнесенная к высшей категории, должна иметь оценку в 38—40 баллов. Эти баллы характеризуют как художественно-эстетические показатели — фасон, силуэт, отделку, так и удобство в эксплуатации.

С введением стандарта обувь будет приниматься торговыми базами не только по физико-химическим показателям, но и по внешнему виду.

Годовая эффективность от внедрения стандарта составит 200 тысяч рублей на каждый миллион пар выпущенной обуви.

Ю. КРАВЧЕНКО.

Зазвонят телефоны

Хороший подарок получили жители Первомайского района столицы — вступила в строй первая очередь АТС на 16-й Парковой улице. С вводом ее в эксплуатацию Бауманский телефонный узел пополнился 10 тысячами новых номеров.

Специалисты 3-го управления треста «Мостелефонстрой» начали подготовку к подключению еще 20 тысяч телефонных номеров: монтируют оборудование, прокладывают кабель.

Н. ТАТАРИНОВА.

Маяковский и театр

В Государственной центральной театральной библиотеке открылась выставка, посвященная 80-летию со дня рождения В. В. Маяковского.

Экспозиция повествует о неразрывной творческой связи поэта с театром. В витринах собраны материалы обо всех выдающихся постановках пьес В. Маяковского — от первого спектакля футуристов в петербургском «Луна-парке» до последних представлений в театрах СССР, Польши, Чехословакии, ГДР, Франции...

Рисунки, книги, афиши, фотографии, работы театроведов всего мира рассказывают о творчестве поэта, о сотрудничестве с известными деятелями искусства — актерами, режиссерами, художниками и драматургами...

Е. АЛЕКСАНДРОВА.

Искусство, знакомое всем

Почти сорок лет жители столицы видят яркие, броские рисунки Валентина Александровича Яковлева на коробках шоколадных наборов, пачках печенья, конфетах... Многие из них известны и за рубежом. Оформление хорошо знакомых сигарет «Столичные», «Советский Союз», «Москва» «Кавказ» принадлежит тоже ему; около трети всех табачных изделий страны продается в упаковке, эскизы которой созданы В. А. Яковлевым. Сын художника Евгений тоже работает в области промышленной графики.

На выставке, открывшейся в Центральной городской публичной библиотеке имени Н. А. Некрасова, представлен труд художников Яковлевых — около 200 вариантов упаковки пищевых продуктов.

Е. ПОНАРИНА.



ФОТО МП 1973

Наш фотоконкурс

Р. Крупнов. ТЯЖЕЛАЯ ПРОФЕССИЯ — ХИРУРГ.

СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

ДО ПОБЕДЫ — ОДИН ШАГ

ЛОНДОН, 12 июля. (ТАСС). Успех советских шахматистов в предпоследнем шестом туре командного первенства Европы, когда они выиграли у сборной ФРГ со счетом 5,5 : 2,5, сделал их самыми реальными претендентами на победу в соревнованиях.

Окончательный счет матча СССР — Югославия оказался 5,5 : 2,5, а встреча СССР — Швейцария дала рекордный результат — 7 : 1.

Советские гроссмейстеры теперь значительно оторвались от своих соперников, имея 35,5 очка. Далее следуют команды Венгрии — 29,5 (1), Югославии — 25,5 (5), Польши — 21 (2), ФРГ — 19,5, Англии — 18 (5), Румынии — 18 (2), Швейцарии — 17 (1).

И ВНОВЬ РЕКОРДЫ

Вчера легкоатлеты завершили третий день чемпионата страны. И вновь они порадовали рекордами. Еще утром москвичка Н. Колесникова пробежала 400 м за 52,1 сек., что на 0,1 сек. лучше всесоюзного рекорда. А вечером она сбросила с этого результата еще 0,3 сек.

Первая попытка в метании копья у женщин принесла победу и новый рекорд страны рижанке Э. Озолиной-Лусис. Чемпионка Олимпийских игр в Риме послала снаряд на 63 м 12 см. Также с первой попытки решилась судьба золотой медали в тройном прыжке. Двукратный олимпийский чемпион В. Санеев «улетел» на 16 м 86 см.

Поздно вечером Ю. Исаков установил рекорд СССР в прыжках с шестом — 5 м 41 см.

И. ТУГОВ.

С ПОЛНЫМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ

Московские динамовцы на своем поле 12 июля уверенно победили футболистов одесского «Черноморца» — 3:0 (1:0) в первом матче одной четвертой финала розыгрыша кубка страны. Два мяча провел 19-летний полузащитник москвичей Пудышев (на 19-й и 62-й минутах), а еще один — его одноклубник Козлов (65-й).

(ТАСС).

ВСЕ ВЫШЕ ПОДНИМАЕТСЯ ПЛАНКА

МЮНХЕН, 12 июля. (ТАСС). 19-летний спортсмен из американского города Лос-Анджелес Дуайт Стоунз установил новый мировой рекорд в прыжках в высоту — 2 м 30 см. Прежнее мировое достижение принадлежало его соотечественнику Патрику Матцдорфу — 2.29.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СТАРТАМ

МОСКВИЧИ СДАЮТ ПОЗИЦИИ

Несмотря на то, что столичные спортсмены в Киеве на Всесоюзном первенстве по прыжкам в воду все же завоевали первое командное место, позиции москвичей не могут не вызывать волнения. Корреспондент «Московской правды» И. ФЕЙН попросил заслуженного тренера СССР Василия Алексеевича СЕВЕРИНА рассказать о положении, создавшемся в этом виде спорта в столице.

Еще несколько лет назад сборная СССР была процентов на восемьдесят — девяносто укомплектована москвичами, а сейчас в команду входят единицы, причем новых имен давно нет: это все те же Владимир Васин, Вячеслав Страхов и Тамара Сафонова.

Сегодня по итогам всесоюзных соревнований в первом полугодии москвичи проигрывают в общем зачете 60 очков пригунам РСФСР. Такого никогда не было. Больше того, среди юниоров столичные спортсмены занимают только третье место.

На Олимпиаде в Мюнхене москвичи завоевали одну золотую и одну серебряную медали, и в столичных спортобществах и ведомствах почили на лаврах. Не случайно в приказе Московского городского спорткомитета, посвященном итогам чемпионата столицы, говорится: «...соревнования показали, что в ДСО и ведомствах не уделяется должного внимания подготовке прыгунов в воду, особенно прыжкам с вышки».

Еще 24 декабря 1971 года коллегия Московского городского спорткомитета постановила улучшить подготовку прыгунов. Однако как не работали раньше со спортсменами в «Труде», «Трудовых резервах», «Юности», так и сейчас не обращают на них никакого внимания. Не занимаются с прыгунами и в «Буревестнике». В бассейне «Динамо», где есть все условия для подготовки прыгунов в воду высокого класса, не находится ни времени, ни специальных тренеров (по акробатике, батуту), ни летних спортивных лагерей. Почти такое же положение в ЦСКА. Не помогла и резкая критика в адрес москвичей на состоявшемся в декабре 1972 года пленуме Федерации прыжков в воду СССР.

Сейчас во всех видах спорта готовятся молодые мастера высокого класса с «прицелом» на Спартакиаду народов СССР и XXI Олимпийские игры в Монреале. Сегодняшним юниорам предстоит бороться за медали Олимпиады. Мне думается, что улучшить дело мог бы научно-методический центр, который давно уже следовало создать на базе Дворца водного спорта. Хотелось бы, чтобы эта хорошая идея наконец претворилась в жизнь.

Ныне для достижения высоких результатов уже недостаточно интуиции тренера и природного таланта спортсмена. Им необходимо помогать. А это мог бы успешно делать постоянно действующий семинар тренеров и ученых.

Третий путь — расширение поиска и обучение способных детей прыжкам в воду. В каждом бассейне столицы мог бы работать специалист-инструктор, обладающий не только знаниями, но и немалой толикой педагогического таланта. В итоге мы получили бы отличное пополнение и в сборную столицы, и в сборную страны.

Хочется надеяться, что в предстоящих ответственных соревнованиях — Кубке Европы, первом чемпионате мира и Кубке СССР — московские прыгуны в воду вернут себе утерянные позиции.

СПАСАТЕЛЬ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ

Я приехал на спасательную станцию «Левобережная», расположившуюся в живописной роще на берегу канала имени Москвы.

Место здесь бойкое: один за другим проносятся «Метеоры» и «Ракеты», плывут комфортабельные теплоходы, снуют моторные лодки. И работникам станции нелегко следить за порядком на воде.

Вот почему на пирсе, возле которого стоит «под парами» быстроходный катер, установлен дополнительный пост: дружинник, вооруженный биноклем, не сводит глаз с пляжей.

Время перевалило за полдень. Заметно меньше стало пловцов: палящие лучи солнца загнали их в зеленую дубраву. Но вот зазвонил телефон, и в вахтенном журнале появилась запись: «13.20. С железнодорожного моста Октябрьской железной дороги в канал упал человек».

Через тридцать секунд в катере заняли места дежурные спасатели: водолаз 1-го класса Лев Данилкин, водолаз Владимир Дудин и медсестра Ирина Махрова. Моторист Михаил Морозов мгновенно завел мотор.

Лев Данилкин на ходу прилаживал акваланг, и, когда катер спасателей примчался на место происшествия, он тотчас нырнул в воду.

Томительно шли минуты. Наконец сигнальный трос дернулся, и Владимир Дудин быстро стал его выбирать.

— Обшарил все, никого не нашел,—сказал водолаз, устало опускаясь на сиденье. — Видимо, кто-то подшутил...

...В этом месте я обрываю свой репортаж и хочу обратить внимание читателей на последнюю фразу. Нет-нет да и встречаются «шутники», которым ничего не стоит набрать номер телефона «скорой помощи», пожарных, спасательной станции. Приняв сигнал бедствия, спешат на помощь врачи, бойцы пожарных команд, катера и лодки спасателей. А в это время «шутники» довольно потирают руки.

Я засек время пребывания под водой Льва Данилкина. Тридцать минут он шарил по дну руками, чтобы найти тело погибшего. Именно шарил, ибо вода в канале настолько мутна, что водолазу приходится действовать на ощупь. Полчаса напрасно затраченного труда, во время которого водолаз рисковал своей жизнью.

— Такое случается у нас не часто, — говорит начальник станции Петр Дмитриевич Зотов, сам в прошлом водолаз-спасатель. — Но если полистать вахтенный журнал за этот сезон, то можно найти еще несколько ложных вызовов. 12 июня в 20.15 на станцию пришли двое с вещами третьего. «Утонул товарищ», — говорят. Показали место. Водолазы искали минут двадцать. Продолжали бы поиски и дальше, если бы «утопленник», едва держась на ногах от выпитой водки, не явился за вещами.

28 июня в 15.48 нам сообщили о гибели девочки. И опять шутка. Шутка, граничащая с преступлением. Ложным сигналом хулиганы ставят под угрозу жизнь тех, кому в этот момент может действительно потребоваться наша помощь.

На Москве-реке и водоемах столицы несут вахту дежурные десятков спасательных станций и без малого сотни постов, оснащенных современными средствами оказания помощи попавшим в беду купальщикам. И всюду спасателям приходится нередко спешить на ложный вызов. Не пора ли наказывать шутников так же, как это делается с теми, кто ради забавы набирает номер «скорой помощи» или пожарной команды!

Ф. АЛЕКСЕЕВ.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

с 16 по 22 июля

16 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — Цв. тел. «Чебоксарский тракторный». Передача 2-я. 16.00—«Необыкновенные приключения Марека Пегуса». 1-я серия. 16.30 — «Наука — сельскому хозяйству». 17.00 — «Костер». 17.30 — Цв. тел. «Звените, цимбалы». 18.10 — Цв. тел. Выступление воспитанников детского сада № 1750 г. Москвы. 18.30 — «Стране рапортует Липецкая область». 19.20 — «Международная панорама». 19.50 — Телефильм «Четверо из Чорсанга». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. IX фестиваль советской песни в городе Зеленая Гура (ПНР). 22.35 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00—Документальные фильмы. 18.45 — Цв. тел. «Выставка Вуратино». 19.15 — Концерт симфонической музыки. 19.45 — «Москва». 20.30 — Отвечаем на вопросы москвичей. 20.45 — Концерт молодых исполнителей. 21.30 — М. Анчаров. «День за днем». Часть 1-я. Глава 6-я. 22.30 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Куда пойти учиться». 20.15 — «Любителям оперетты». 20.45 — Цв. тел. Кинопрограмма. 21.50 — «Алеко». Фильм-опера.

17 ИЮЛЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Четверо из Чорсанга». Телефильм. 1-я серия. 10.30 — «Костер». 11.20 — «Очевидное — невероятное». 12.20 — Концерт. 12.50 — Стихи Н. Старшинова. 13.05 — Цв. тел. «Щекинский почин в действии». 13.20 — «Будни сельского райкома». 16.05 — «Необыкновенные приключения Марека Пегуса». 2-я серия. 16.30—«Шахматная школа». 17.00—«Ребятам о зверятах». 17.30 — «Беседы о воспитании». 18.10 — Цв. тел. «Узоры». 18.40 — «Встречи на концертах Кубанского казачьего хора». 19.50 — Телефильм «Четверо из Чорсанга». 2-я серия. 21.00 — «Время». На сессии Верховного Совета СССР. 21.30 — «Кинопанорама». Специальный выпуск о VIII Московском международном кинофестивале. 22.30 — Цв. тел. Эстрадная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00—«Колобок бабушки Маши». 18.30 — Реклама. 18.50 — Цв. тел. «Рассказы о художниках». Владимир Маковский. 19.20 — «Москва». 19.50 — Цв. тел. Песни И. Лученка. 20.30—«От 14 до 18». 21.00 — «Быть Москве образцовым коммунистическим городом». 21.30 — М. Анчаров. «День за днем». Часть 1-я. Глава 7-я. 22.40 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Здоровье». 20.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 21.00 — Документальные фильмы. 21.30 — Цв. тел. Концерт.

18 ИЮЛЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Четверо из Чорсанга». Телефильм. 2-я серия. 10.50 — «Говорят депутаты Верховного Совета СССР». 11.00 — «Стихи Агнии Барто». 11.35 — «Молодцы». 13.05 — «Рабочий — мое призвание». 13.35 — Цв. тел. Кинопрограмма студии «Леннаучфильм». 14.10 — «Будни сельского райкома». 16.00 — «Необыкновенные приключения Марека Пегуса». 3-я серия 16.30 — Ф. Шуберт. Соната для скрипки и фортепьяно (ля минор). Исполняют В. Спиваков и В. Бехтерев. 17.00 — «К 70-летию II съезда РСДРП». Репортаж из Музея В. И. Ленина. 17.30 — Цв. тел. Мультфильмы. 18.10 — Программа московского телевидения. 21.00 — «Время». На сессии Верховного Совета СССР. 21.30 — Цв. тел. С. Флешарова-Мускат. «Отец». 22.45 — Чемпионат СССР по гребле.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00—Для детей. «По страницам наших передач». 18.30 — Концерт. 19.00 — Документальные фильмы. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — «Сегодня на манеже». Телефильм. 21.45 — Цв. тел. «Гроза над полями». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Не покоренный бастальон». Художественный фильм. 20.45 — «Книжная лавка». 21.30 — «Молодые голоса».

19 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «Салют, Пионерия». 10.45 — «Человек и его дело». 11.15 — «Мастера искусств в Концертной студии». 12.15 — «Говорят депутаты Верховного Совета СССР». 12.25 — Для детей. «Русачок». 13.15 — «Товарищи потомки». Телефильм. 16.00 — «Необыкновенные приключения Марека Пегуса». 4-я серия. 16.30 — «Рассказы о профессиях». Лесники. 17.00 — Для школьников. Клуб «Самбо-70». 17.30 — Современная научно-техническая революция и международное сотрудничество. 18.10 — Цв. тел. Концерт лауреатов II Международного конкурса артистов балета. 19.00 — Торжественная манифестация молодежи «Мы делу Ленина и партии верны!». Трансляция с центрального стадиона «Динамо». 21.00 — «Время». На сессии Верховного Совета СССР. 21.30 — Документальный фильм о визите тов. Л. И. Брежнева в США. 22.20 — Концерт. 22.40 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20—Документальные фильмы. 19.15 — Творчество народов мира. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — Концерт. 21.30 — М. Анчаров. «День за днем». Часть 1-я. Глава 8-я. 22.35 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Куда пойти учиться». Московский авиационный институт имени С. Орджоникидзе. 18.30—«Задачи химической науки». 19.00 — Для поступающих в техникумы. Русский язык. 19.30 — К 70-летию II съезда РСДРП. «Во главе народа». 20.00 — Для поступающих в вузы. Английский язык. 20.40 — Французский язык. 21.20 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — Документальные фильмы. 20.20 — Цв. тел. «Вечерние мелодии». 20.45 — «Поиск». 21.30 — «В те дни». Художественный фильм.

20 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «В гостях у клуба «Чебурашка». 10.15 — «Дирижер». Телефильм. 11.15 — «Индустрия — селу». 11.30 — Цв. тел. «В кукольном магазине». 12.00 «Шахматная школа». 12.30 — Выступает писатель Н. Евдокимов. 12.45 — Документальные фильмы студии «Узбектелефильм». 16.00 — «Наука сегодня». 16.30 — Л. Бетховен. «Фортепьянная соната». 17.15 — «Страницы из дневника». 18.10 — Концерт. 18.40 — «Полевая почта «Подвига». 19.10 — Вечер, посвященный 80-летию со дня рождения великого советского поэта В. В. Маяковского. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. «Любителям оперетты». 22.00 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00—«Пионерское лето». 18.30 — Концерт. 19.45 — «Москва». 20.30 — Концерт. 21.00 — «Инициатива, опыт, соревнование». 21.30 — М. Анчаров. «День за днем». Часть 1-я. Глава 9-я. 22.35 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — «Встреча с прошлым». Художественный фильм. 21.00 — «Очевидное — невероятное». 22.00 — Концерт.

21 ИЮЛЯ, СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Цв. тел. «Гимнастика для всех». 9.30 — «Веселые старты». 10.00 — Цв. тел. Поет Е. Колесник. 10.30 — Программа Ярославской студии телевидения. 11.15 — Цв. тел. Мультфильмы. 12.15 — «Экран собирает друзей». 13.00 — «К тайнам микромира». 13.25 — «Киноленты прошлых лет». «Закройщик из Торжка». 14.30 — «Почта программы «Здоровье». 15.00 — Цв. тел. Песни на стихи М. Лисянского. 15.30—В. Маяковский. «О поэзии». 16.15 — «В мире животных». 17.10 — «По концертным залам Москвы». 18.10 — «Документальный экран». 19.35 — Л. Н. Толстой. «Анна Каренина». Фильм-спектакль. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение фильма-спектакля. 22.50 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.00—С. Прокофьев. Пятая симфония. Исполняет большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения под управлением народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Г. Рождественского. 16.40 — Цв. тел. «Ивана в нападении». Художественный фильм. 17.45 — «Справочное бюро». 18.00 — Цв. тел. Телевизионный театр миниатюр. «13 стульев». 19.00 — «Горизонт». 20.30 — «Краснопресненский и Тушинский районы столицы соревнуются». 21.15 — Концерт камерной музыки. 21.45 — «Твой день зарплаты». Документальный фильм. 22.40— Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Зося». Художественный фильм. 20.20 — Концерт Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР. Дирижер — Вл. Еспинос. 21.15 — Цв. тел. Научно-популярные фильмы. 21.45 — «Певец и песня». И. Скобцов.

22 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Юнармейцы на марше». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Музыкальный киоск». 11.30 — А. Кузнецов. «Московские каникулы». 13.30 — «Сегодня День работника торговли». Выступление первого заместителя министра торговли СССР С. А. Трифонова. 13.45 — Концерт. 14.30 — «Литературные встречи». О. Гончар. 15.15 — «Юбилей». «Суд». «Беззаконие». Художественные фильмы (по рассказам А. П. Чехова). 16.30 — «Сельский час». 17.30— Цв. тел. Мультфильмы. 18.10 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 19.10 — «Ромео и Джульетта». Фильм-балет с участием Н. Бессмертновой и М. Лавровского. 19.30 — Футбол. «Динамо» (К) — «Заря». 21.15 — «Время». 21.45 — Телефильм «Профессор». (Польша). 22.45 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.50—«Советы земледельцам Подмосковья». 17.00 — Ф. Шопен. Первый концерт для фортепьяно с оркестром. Исполняют заслуженный артист РСФСР Е. Малинин и Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения. Дирижер — народный артист РСФСР В. Дубровский. 17.45 — Реклама. 18.00 — Цв. тел. «Друг Тыманчи». Телефильм. 19.00 — «Человек и закон». 19.40 — Цв. тел. Вечера французской песни. «Поют «Три мушкетера». 20.30 — «Поэзия». 20.45 — «Москвичка». Телевизионный клуб. 22.15 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — К Дню работника торговли. Документальные фильмы: «По ту сторону прилавка». «Мелодии универмага». 20.10 — Цв. тел. «Лето рядового Дедова». Художественный фильм. 21.15 — «Огни цирка».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Репортаж об отъезде из Москвы делегации Партии трудящихся Вьетнама и правительства ДРВ. ◆ Концерт. 9.45 — Цв. тел. «После ярмарки». Телефильм. 10.50 — «Сельская страда». 11.00 — «Как рисуют сказку». 11.30 — «Шахматная школа». 12.00 — Концерт. 15.55 — Торжественное заседание, посвященное 70-летию II съезда РСДРП. Трансляция из Большого Кремлевского дворца. ◆ Концерт. 18.40—Цв. тел. «Театр Колобычинх». 19.10 — Цв. тел. «Мир социализма». «Сердечные встречи на болгарской земле». О визите Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного в НРБ. 19.40 — Монтаж оперетты А. Новикова «Василий Теркин». 21.00 — «Время». 22.00 — «Спокойной ночи». 22.10 — Цв. тел. Чемпионат СССР по легкой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 —«Русская речь». 19.00 — Реклама. 19.15—Цв. тел. Концерт русского народного хора «Серяночка» г. Череповца. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Москва трудовая». — К Дню металлурга. 21.00 — Концерт. 21.30 — М. Анчаров. «День за днем». Часть 1-я. Глава 5-я. 22.30 — «Отдых в выходные дни». 22.45 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Волжский автомобильный» 20.00 — «Молодые голоса». 21.30 — «Сын рыбака». Художественный фильм.

РАДИО

13 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 6.00, 8.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50.

6.45 — В. Соловьев-Седой. Фрагменты из балета «Тарас Бульба». 9.15 — Произведения советских композиторов. 9.30 — Репортаж об отъезде из Москвы делегации Партии трудящихся Вьетнама и правительства ДРВ. ◆ Концерт. 10.30 — «По вашим письмам». Исполняются произведения М. Шолохова, Н. Тихонова, Б. Полевого. 11.10 — Оркестровая музыка из опер М. Глинки. 11.30 — «Рабочая радиогазета». В выпуске: «Уралмашу» — 40 лет». Репортаж. «СЭВ за работой». 12.15 — «В рабочий полдень». Концерт. 12.45 «Совершенствование управления в совхозах». Беседа кандидата экономических наук Н. Посунько. 13.00 — «Музыка эпохи французской революции». Композитор Ф. Госсек. 14.30 — Инструментальная музыка композиторов ДРВ в исполнении советских артистов. 15.15 — «Пример бригадира». Передача Эстонского и Красноярского радио. 15.30 — Концерт симфонической музыки. 15.55— Торжественное заседание, посвященное 70-летию II съезда РСДРП. Трансляция из Большого Кремлевского дворца. ◆ Концерт. 18.10 — Произведения советских композиторов. 18.40 — «Страда уборочная». 19.20 — «К Дню металлурга». Выступление министра цветной металлургии СССР П. Ломако. 19.30 — «Радиотеатр». А. Вейдле. «Путешествие по реке» (повторяется по просьбам радиослушателей). 20.45 — Международный дневник. 21.00—«До-ре-ми-фа-соль». Музыкальное обозрение. 22.30— Л. Толстой. «Война и мир». Глава в исполнении Д. Орлова. 23.20 — «Выдающиеся исполнители». Дирижер А. Тосканини.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 17.32 — Концерт ансамбля массовой песни Болгарского радио и телевидения. 18.35 — «Сампо». Музыкально - литературная композиция по балету Г. Синисало. 19.05 — Эстрадная программа: кубинский певец Пачо Алонсо; ансамбль электромузыкальных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. 19.55 — Л. Бетховен. Фортепьянное трио № 7 («Большое трио»). 20.40 — «А. Кольцов и русская песня». А. Шенберг. Симфоническая поэма «Пелеас и Мелисанда». 22.00 — «О музыке и музыкантах». «Поездка в Железному Волю». Композиция по книге Ю. Озерского. 23.00 — Час танцевальной музыки.

Министерство здравоохранения СССР, президиум АМН СССР, Ленинский РК КПСС, ордена Трудового Красного Знамени Институт медицинской паразитологии и тропической медицины имени Е. И. Марциновского с глубоким прискорбием извещают о смерти Героя Социалистического Труда, академика АМН СССР, бывшего директора ордена Трудового Красного Знамени Института медицинской паразитологии и тропической медицины, научного консультанта института, члена КПСС с 1919 года, персонального пенсионера, профессора

Петра Григорьевича СЕРГИЕВА,

последовавшей 12 июля 1973 года после продолжительной болезни, и выражают соболезнование семье покойного.

Справки о похоронах по телефону 246-06-44.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность, местами небольшой кратковременный дождь, гроза, ветер слабый, при грозе порывистый. Температура 23—25 градусов.

Вчера в 15 часов в Москве был 21 градус, давление 740 мм, влажность воздуха 61 процентов. В ближайшие сутки давление и влажность существенно меняться не будут.

Редактор Л. Н. Спиридонов.

ТЕАТРЫ

АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА. 14/VII днем **Жизнь Сент-Экзюпери**, веч. **Ленинградский проспект.** В помещ. МХАТа СССР имени Горького 13/VII **Эдит Пиаф.** 14/VII днем **Другая**, веч. **Сверчок.**

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОС. ТЕАТРА имени ЛЕНСОВЕТА. В помещ. Акад. театра имени Вл. Маяковского. 13/VII **Варшавская мелодия.** 14/VII **Укрощение строптивой.**

МОСК. ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. В помещ. Театра имени М. Н. Ермоловой. 13/VII **В этом милом, старом доме.** 14/VII **Колонисты.**

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА КУКОЛ. В помещ. Театра имени Ленинского комсомола. 13/VII **В двенадцать часов по ночам.** 14/VII **Несусветная комедия.**

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА. В помещ. Моск. театра оперетты. 13/VII **Король вальса.** 14/VII **Дочь океана.**

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ. 13/VII **Ревизор.** 14/VII днем **Женский монастырь**, веч. **Баня.**

МОСК. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН». В помещ. Зеркального театра сада «Эрмитаж» (Каретный ряд, 3). 13/VII **Горячая кровь.** 14/VII днем **Любовь по-цыгански**, веч. **Табор без гитары.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под рук. нар. арт. СССР С. В. Образцова. 13/VII и 14/VII в 11 ч. **Волшебная калоша.**

МОСК. ТЕАТР МИНИАТЮР. В помещ. Летнего театра ПКиО Жданов-ского р-на 13/VII в 19 ч **Скрытой камерой.** 14/VII в 19 ч. **Будьте счастливы!**

МОСК КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР. В помещ. Центрального театра кукол под рук. нар. арт. СССР С. В. Образцова. 13/VII **Сокол Федериго дельи Альберигни.** 14/VII **Много шума из-за сердец.**

КИНО

«ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ СОЮЗА ССР» — **Витязь, Искра.**

«РУКОПИСИ ЛЕНИНА» — **Спорт.**

«ВО ИМЯ МИРА И ПРОГРЕССА» — **Наука и знание, Метрополь.**

«ДРУЖЕСКИЙ ВИЗИТ Л. И. БРЕЖНЕВА В ПОЛЬШУ» — **Ангара, Киргизия, Метрополь, Рассвет, Эра.**

«ДРУЖЕСКИЙ ВИЗИТ Л. И. БРЕЖНЕВА В ГДР» — **Енисей, Наука и знание, Литва, Горизонт, Факел.**

«ВИЗИТ Л. И. БРЕЖНЕВА В ФРГ» — **Мечта, Спорт.**

«ПРЕБЫВАНИЕ Н. В. ПОДГОРНОГО В ФИНЛЯНДИИ» — **Форум, Факел.**

«ВИЗИТ А. Н. КОСЫГИНА В ШВЕЦИЮ» — **Зенит, Минск, Наука и знание, Старт.**

«ДЕЛЕГАЦИЯ ПАРЛАМЕНТА АВСТРИИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ» — **Спорт, Факел, Эстафета.**

«КРЫЛОМ К КРЫЛУ» — **Спорт.**

«КАНУН ОКТЯВРЯ» — **Наука и знание.**

«МЫ — СОВЕТСКИЙ СОЮЗ» — **Восход, Таллин.**

«ПЫЛАЮЩИЙ КОНТИНЕНТ» (2 серии) — **Наука и знание.**

«КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» — **Ашхабад, Витязь, Эра.**

«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» — **Алмаз, Ангара, Брест, Восток, Встреча, Динамо, Киев, Киргизия, Кишинев, Комсомолец, Красная Пресня, Ладога, Луч, Метрополь, Орел, Орион, Очаково, Пламя, Планета, Рекорд, Сатурн, Свобода, Север, Слава, Старт, Тбилиси, Темп, Урал, Факел, Фитиль, Электрон, Юность.**

«ХРОНИКА ПОЧТИ» — **Арктика.**

«ДАЧА» — **Алмаз, Киргизия, Минск, Очаково, Серебряный бор.**

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» (2 серии) — **Урал, Эра.**

«ДИКИЙ КАПИТАН» — **Восход, Сатурн, Таллин.**

«СЕМУРГ» — **Березка, Полет.**

«МИНУТА МОЛЧАНИЯ» — **Динамо, Слава.**

«ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ» — **Волга, Горизонт, Комсомолец, Метрополь, Рассвет, Север, Эльбрус, Эстафета, Янтарь, Березка, Весна, Комета.**

«ЛЕТНИЕ СНЫ» — **Байкал, Высота, Метрополь, Таллин, Салют, Чайка.**

«ЛАУТАРЫ» (2 серии) — **Восток, Молодежный, Полярный, Старт, Черемушки, Вымпел.**

«ДОН ЖУАН В ТАЛЛИНЕ» — **Звезда, Орел, Чайка.**

«СОЛЯРИС» (2 серии) — **Киев, Кинотеатр повторного фильма.**

«МОЛОДЫЕ» — **Метеор.**

«УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ» (2 серии) — **Победа, Свобода.**

«ИСХОД» — **Улан-Батор.**

«ВЕСЕЛЫЕ ЖАВОКРИЧИ» — **Москва.**

«КОЗИЙ РОГ» — **Призыв.**

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ

ПРОВОДИТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на I курс по специальностям:

«ТЕХНОЛОГИЯ И КОМПЛЕКСНАЯ МЕХАНИЗАЦИЯ ПОДЗЕМНОЙ РАЗРАБОТКИ МЕСТОРОЖДЕНИЙ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ» (квалификация — горный инженер), дневное вечернее и заочное обучение;

«ТЕХНОЛОГИЯ И КОМПЛЕКСНАЯ МЕХАНИЗАЦИЯ ОТКРЫТОЙ РАЗРАБОТКИ МЕСТОРОЖДЕНИЙ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ» (квалификация — горный инженер), дневное вечернее и заочное обучение;

«СТРОИТЕЛЬСТВО ПОДЗЕМНЫХ СООРУЖЕНИЙ И ШАХТ» (квалификация — горный инженер-строитель) дневное и вечернее обучение;

«МАРКШЕЙДЕРСКОЕ ДЕЛО» (квалификация — горный инженер-маркшейдер), дневное обучение;

**«ФИЗИЧЕСКИЕ ПРО