СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

УСПЕХ ПРИНОСЯТ ВЕТЕРАНЫ

Положение команд перед заключительным туром

	В	Н	П	Мячи	О
СССР	5	0	0	31—4	10
Швеция	4	0	1	21—11	8
Финляндия	1	0	4	10—26	2
Норвегия	0	0	5	4—25	0

РИСУНОК игры наших хоккеистов во вчерашнем матче со сборной Финляндии резко отличался от всего того, что продемонстрировали они в предыдущих встречах чемпионата мира. Главный тому виновник — оттепель. Лед перед началом матча был мягкий, «медленный».

В таких условиях игроки сборной СССР лишились одного из главных своих преимуществ — высокой скорости. Не удавались сольные проходы Канарейкину. Фролову, Бочкову. Не помогла сборной СССР и замена, которую тренер В. Д. Трофимов сделал в середине первого тайма: вместо Канарейкина на поле вышел Дураков. От команды требовалось в корне изменить тактику, наладить четкую комбинационную игру. Однако в первом тайме наши «не успели» перестроиться.

Все-таки на перерыв команды ушли при счете 1 : 0 в нашу пользу. Финский вратарь Иконен, в целом хорошо проведший матч, на 27-й минуте ошибся: поймав мяч после сильного удара одного из наших форвардов, он отбросил его прямо Бочкову. Тот дал пас Маслову, и капитан нашей команды забил свой первый гол на этом чемпионате.

Видимо, в перерыве игроки сборной СССР сумели «договориться», да и приморозило к вечеру — лед стал потверже. Так или иначе, а игра у чемпионов мира пошла во втором тайме веселее. Финны вынуждены были только обороняться. И когда на 63-й минуте один из защитников финской команды нарушил правила, ветеран сборной СССР Герасимов издалека — метров с тридцати — сильнейшим ударом со штрафного поразил ворота. А через две минуты наши повели — 3 : 0. Это шестикратный чемпион мира Дураков, дважды во втором тайме «пристрелявшийся» при розыгрыше угловых, на третий раз неотразимо пробил в верхний угол ворот. Наши одержали пятую победу в турнире.

В тот же день в Красногорске сборная Швеции победила норвежцев со счетом 4 : 1.

ТАКИМ образом, наши хоккеисты «без пяти (даже не минут) секунд» победители VIII чемпионата мира. Регламент Международной федерации хоккея с мячом гласит, что в случае равенства очков у двух команд более высокое место занимает та, у которой лучше разница забитых и пропущенных мячей во всех встречах. Достаточно взглянуть на таблицу, чтобы убедиться: только проигрыш с фантастической для команды высокого класса разницей мячей (9) в сегодняшнем матче со шведами может лишить нашу сборную золотых наград.

Т. СУХОВ.

ОНИ ВЫСТУПЯТ В МЕЖЗОНАЛЬНЫХ ТУРНИРАХ

АМСТЕРДАМ, 23 февраля. (ТАСС). Международная шахматная федерация определила составы двух межзональных турниров на первенство мира. В каждом из них — по восемнадцать участников.

В турнире, который проводится в Ленинграде 2—29 июня, примут участие советские гроссмейстеры — экс-чемпион мира М. Таль, А. Карпов, В. Корчной, М. Тайманов, В. Тукманов и мастер Г. Кузьмин.

В другом турнире (город Бразилиа, 20 июля — 20 августа) выступят советские гроссмейстеры — экс-чемпион мира В. Смыслов, Е. Геллер, П. Керес, Л. Полугаевский, В. Савон и Л. Штейн.

ПРИГЛАШАЕТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

С творчеством заслуженного деятеля искусств РСФСР, известного кинорежиссера Марлена Хуциева, известного зрителям по фильмам «Градостроители», «Весна на Заречной улице», «Два Федора» и другим, сегодня в 15 часов познакомит любителей кино кандидат искусствоведения К. М. Исаева. Лекция будет сопровождаться показом фрагментов из картин, созданных М. Хуциевым.

Завтра в 11 утра состоится лекция из цикла «Культура Древнего Египта». Тема выступления доктора исторических наук И. С. Кацнельсона «Горизонт Атона» и Нефертити.

А в 15 часов в воскресенье посетители Центрального лектория «отправятся» в «путешествие» по городам Германской Демократической Республики. Помогут им в этом кандидат географических наук С. Н. Раковский и научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина В. Н. Тяжелов.

В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ

У пригородных касс Ленинградского вокзала будет ждать свою группу в 7 часов 50 минут инструктор А. Макеев. Туристы пройдут 27 километров по маршруту Березки — Соколово — Радищево.

На Савеловском вокзале у пригородных касс назначен в 7 часов 15 минут сбор для туристов, которым предстоит преодолеть расстояние в 35 километров по лесной лыжне. Руководитель Г. Троянов. Отсюда же в 8.50 начнется 20-километровый поход «По пути боевой славы морской гвардии». Его маршрут Катуар — Белый Раст — Икша. Руководитель Ф. Шишкин.

НА СНИМКАХ: поезд здоровья доставил отдыхающих в пригород на одну из станций в 40 километрах от Москвы.

Фото Л. Устинова. АПН.



СЕГОДНЯ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ

Субботняя программа Политехнического музея открывается кинолекторием автомобилиста «Техника безопасности и правила движения автотранспорта». Начало в 10 утра.

Сегодня же с 15 до 17 часов в отделе радиоэлектроники и электросвязи состоится лекция-консультация на тему «Оптические квантовые генераторы». Ее проведет кандидат технических наук Б. М. Милинкис.

НА СЦЕНАХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ

В субботу зажгутся огни рампы во Дворце культуры автозавода имени Лихачева. Здесь в 19 часов состоится премьера спектакля народного драматического театра дворца по пьесе В. Васильева «А зори здесь тихие...». С этим спектаклем театральный коллектив в это же время выступит и в воскресенье.

Со своим спектаклем выступит сегодня и театральный коллектив Дома культуры имени Зуева. В 17 часов он покажет трагикомедию А. Макаёнка «Трибунал». В воскресенье в 16 часов сцена Дома культуры будет предоставлена лауреату Всероссийского конкурса чтецов Ю. Мышкину, который выступит здесь с литературной композицией по повести И. Бунина «Жизнь Арсеньева».

Дворец культуры имени Горбунова приглашает москвичей побывать в субботу в 19 часов на премьере оперы «Запорожец за Дунаем», в которой примут участие все самодеятельные коллективы дворца — народный оркестр русских инструментов, хоровая капелла, вокальный и танцевальный ансамбли. Завтра Дворец культуры проводит «день открытых дверей».

«Голубой экран»

С 26 ФЕВРАЛЯ ПО 2 МАРТА

26 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.20 — «Огненное слово». 17.00 — «Семь дней бригады Галины Арефьевой». 17.30 — «Костер». 18.10 — «Международная панорама». 18.45 — «1973-й, решающий». Телефильм. 19.45 — «Разгром». Спектакль. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение спектакля. 22.55 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Хоровод сказок». 18.30 — Цв. тел. «ЯК-40». Документальный фильм. 18.45 — «По концертным залам Москвы». 19.30 — Реклама. 19.45 — Интервью первого секретаря Куйбышевского РК КПСС города Москвы В. В. Антонова. 19.55 — «Москва». 20.30 — «Творчество молодых» 21.00 — «Художники о Советской Армии». 21.30 — «Первый вторник после первого понедельника». Телефильм. 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.55 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 20.10 — «Александр Твардовский». 20.55 — Для поступающих в вузы. Математика. 21.35 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — Цв. тел. «Долгий путь». Художественный фильм. 21.00 — «Книжная лавка». 21.50 — «На сельской сцене».

27 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Костер». 10.15 — «Разгром». Спектакль. 13.10 — Цв. тел. Кинопрограмма. 16.20 — «А. С. Макаренко — писатель и педагог». 17.30 — «Семь дней бригады Галины Арефьевой». 18.10 — «Ребятам о зверятах». 18.40 — «Наука сегодня». 19.10 — «Поэзия». 19.25 — Цв. тел. Концерт. 19.50 — В. Коженников. «Монтажники». Инсценированные рассказы. 21.00 — «Время». 21.30 — Бокс.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Концерт. 19.10 — Программа документальных фильмов. 19.45 — «Москва». 20.30 — «От 14 до 18». 21.00 — Концерт камерной музыки. 21.30 — «Театральная афиша». 22.30 — Концерт. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 5-х классов. География. 12.10 — Научно-популярные кинофильмы. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 4-х классов. История. 13.10 — Основы экономики и управления производством. 14.00 — Автоматизированные системы управления. 17.15 — Для учащихся 7-х классов. География. 17.45 — Для учащихся старших классов. Физика. 18.15 — «Экран — учителю». 18.55 и 20.15 — Для студентов-заочников. Теоретическая механика. Высшая математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — Концерт. 21.45 — «Чужие». Художественный фильм.

28 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «Равнение на героическое знамя». 10.15 — В. Коженников. «Монтажники». Инсценированные рассказы. 11.20 — «У инициаторов соревнования». 11.50 — Телефильм «Студенты интеграции». 12.30 — «Дирижирует народный артист СССР Т. Гуртовой». 13.25 — С. Васильев. «Достоинство». 16.20 — Рассказы о профессиях. 16.50 — Экономическая география. 17.30 — «Творчество юных». 18.10 — Спортивная программа. 19.30 — Цв. тел. Чемпионат мира по фигурному катанию. 21.00 — «Время». 21.30 — «Слово о музыке». 22.35 — Цв. тел. Научно-популярный фильм «В узел связные нити».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Концерт. 18.30 — Реклама. 18.40 — Цв. тел. «Легенда старой крепости». Телефильм-балет. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — Концерт. 21.30 — «Дело «Пестрых». Художественный фильм. 23.10 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Физика. 16.35 и 17.20 — «Экран — врачу». 18.00, 18.55 и 20.15 — Для студентов-заочников. История КПСС. Высшая математика. 21.30 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.10 — Концерт. 19.40 — «Иначе утро». Художественный фильм. 21.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».

1 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Творчество юных». 10.15 — Цв. тел. Фигурное катание. 11.45 — «У инициаторов соревнования». 12.15 — Программа документальных фильмов. 13.00 — «Евгений Онегин» Сцены из оперы. 16.20 — «Целинники». 16.45 — «Русская речь». 17.30 — «Большая арена юного спортсмена». 18.10—«Ленинский университет миллионов». 18.45 — Цв. тел. Фигурное катание. 21.00 — «Время». 21.30 — «Лица друзей». 22.20 — Цв. тел. «Поет И. Богачева».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Солнцеворот». 18.30 — Программа научно-популярных фильмов. 19.15 — Музыкальная программа. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — Концерт. 21.30 — Цв. тел. «Где ты, моя Зульфия?». Художественный фильм. 22.40 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 18.10 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 19.10 — Для поступающих в вузы. Математика. 19.50 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 20.30 — «Здоровье». 21.00 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — Цв. тел. «13 стульев». 20.30 — Программа телевизионных документальных фильмов 21.15 — «Подвиг». 21.45 — Концерт.

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Маршрутами юных». 10.15 — Цв. тел. Фигурное катание. 12.30 — Телевизионный очерк. 13.00 — «Шахматная школа». 13.30 — «Волжские меридианы». 16.20 — «Наука — сельскому хозяйству». 16.50 — «Объектив». 17.15 — «Турнир любознательных». 18.10 — Цв. тел. «Загадки и отгадки». 18.30 — «Мир социализма». 19.00 — Цв. тел. Фигурное катание. 21.00 — «Время». 21.30 — Оперетта «Марица».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Програма документальных фильмов. 19.15 — «Писатель и его герои». 19.45 — «Москва». 20.30 — «Трудовые традиции краснопресненцев». 21.00 — Концерт. 21.30 — «Часы остановились в полночь». Художественный фильм. 23.10 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 10.35 и 12.35 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 16.35 — Для учащихся 9—10-х классов и средних специальных учебных заведений. История. 17.15 — Для учащихся 5-х классов. Литература. 18.00, 18.55 и 20.15 — Для студентов-заочников. Политэкономия. Физика. Общая химия. 21.30 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Суровое утро». Художественный фильм. 21.00 — «Чародей танца Вахтанг Чабукиани». 21.55 — «Музыкальные встречи».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Кинопрограмма «Советский воин». 10.00—Цв. тел. Для детей. «В кукольном магазине». 10.20 — «Советский Таджикистан». Док. фильм. 11.15 — Концерт молодых исполнителей. 11.45 — «Весне навстречу». Совместный рейд Центрального телевидения и газеты «Сельская жизнь». 12.00 — «Земляки». 12.40 — «Природа и человек». 13.10 — «Киноленты прошлых лет». «Молчи, грусть, молчи!». «Умирающий лебедь». «На бойком месте». 14.15 — «Здоровье». 14.45 — Цв. тел. Мультфильм. 15.00 — Чемпионат мира по хоккею с мячом. СССР — Швеция. 2-й тайм 16.15 — Кинообозрение. 17.15 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей 18.10 — «Когда поют солдаты...» 18.40 — В. Дыховичный, М. Слободской. «Женский монастырь». Спектакль Московского театра сатиры 21.30 — Цв. тел. «Артлото». 22.30 — Док. фильм «Формула штурма».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.30 — «Русская речь» 15.15 — Реклама. 15.30 — «В дальнем плавании». Художественный фильм. 17.00 — Баскетбол. ЦСКА — «Строитель» (Киев). 18.45 — Встреча рабочих — инициаторов трудовых починов с московскими журналистами. 19.30 — Цв. тел. «Танцует народная артистка СССР И. Колпакова». 20.30 — «Харьков — Минск — Волгоград — встреча друзей». 21.30 — «Баллада о солдате» Художественный фильм 23.00 — Цв. тел. «Вечер французской песни». 23.45 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 16.55 — «Рядовой Александр Матросов». Художественный фильм. 18.15 — Цв. тел. «В мире животных». 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества».

РАДИО

24 ФЕВРАЛЯ

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 8.25 — «В субботу и воскресенье». 10.30 — «По письмам москвичей». 15.15 — Радиообозрение «Московская суббота». Комментарий недели. «Силами общественности» радиорассказ. «Чудесный сплав» — очерк Аллы Эмдиной. Репортаж Бориса Варышникова из института «Гидропроект».

Киевский РК КПСС, партийная организация домоуправления № 5, Управления высотных домов и гостиниц Мосгорисполкома с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1924 года, бывшего ответственного работника аппарата ЦК КПСС
Семена Ивановича КИСЛИНА
и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Черемушкинский РК КПСС, Институт истории СССР АН СССР, Академия общественных наук при ЦК КПСС, МГУ им. М. В. Ломоносова, Институт повышения квалификации преподавателей общественных наук при МГУ и Всесоюзное общество «Знание» с глубоким прискорбием извещают о безвременной гибели при исполнении служебных обязанностей члена КПСС, заведующего сектором истории индустриализации Института истории СССР АН СССР, доктора исторических наук, профессора МГУ
Юрия Владимировича ВОСКРЕСЕНСКОГО
и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.
Справки по телефонам: 126-94-66, 126-94-33, 126-94-24.

ПОИСК ВЕДЕТ МИЛИЦИЯ

Материалы раздела готовит Общественный совет под председательством заместителя начальника УВД Мосгорисполкома, кандидата юридических наук **В. А. ПАШКОВСКОГО.**

КАК НАШЛИ «РЫЖЕГО»

1.

СВЕТ погас, и по залу заскользили красно-синежелтые блики прожекторов. Призывно запел саксофон, ухнул барабан. Пары одна за другой стали пробираться к эстраде.

В кафе «Лира», что на Пушкинской площади, в тот июньский вечер было, как всегда, многолюдно. У противоположной от входа стены, за одним из столиков, сидели двое молодых людей. Неторопливо помешивая соломинками в бокалах с фруктовым коктейлем, они тихо беседовали, время от времени бросая взгляды в сторону танцующих.

Замолк последний аккорд. Музыканты сдвинули пюпитры, стали убирать инструменты. До закрытия кафе оставалось немногим более получаса. Официантка, толкая перед собой тележку, собирала посуду.

— Света! — помахал ей рукой высокий юнец, сидевший в обществе двух девиц. — Счет!

Рассчитавшись, он подхватил под руки подруг и направился к выходу. Один из двух молодых людей, сидевших у стены, двинулся следом. Второй подошел к столику, только что оставленному разбитной компанией, и, опустив в портфель пустую бутылку из-под «Токайского», поспешил вслед за товарищем.

Юнец стоял на углу улицы Горького, подзывая такси.

— Суслик! — позвал его парень, вышедший следом за ним из кафе. — На минуточку!

Тот театральным жестом прижал руку к сердцу и наклонился в сторону спутниц:

— Миль пардон! Дела...

Подойдя ближе к позвавшему его молодому человеку, рядом с которым стоял уже второй, с портфелем, юнец удивленно вскинул брови:

— Разве мы знакомы?

В ответ один из молодых людей извлек из кармана удостоверение:

— Инспектор уголовного розыска Лихачев. Прошу проехать с нами.

Вскоре «Волга» затормозила у подъезда Управления внутренних дел на Петровке. Войдя в здание, Лихачев направился в научно-технический отдел. Там его уже ждал эксперт В. И. Евсиков.

— Привез?

— Да! Можешь идентифицировать, — ответил Лихачев, осторожно достав из портфеля бутылку из-под «Токайского».

Через несколько часов машина с инспекторами уголовного розыска и Сусликом — декоратором одного из московских предприятий Игорем Кривовым — неслась в сторону Щукина. Когда миновали площадь Академика Курчатова, Кривов понял, что едут к нему домой.

Что заставило сотрудников милиции нанести ему визит? Чтобы ответить на этот вопрос, следует вернуться на несколько дней назад.

9 ИЮНЯ 1971 года в 8 часов 30 минут утра, как обычно, была открыта дверь выставочного павильона № 11-а в парке «Сокольники». Вошедший увидел, что витрины, в которых экспонировались различные часы, пусты. Исчезли 93 изделия, среди которых было немало весьма совершенных и дорогих произведений часовщиков.

О случившемся немедленно сообщили дирекции выставки. Оттуда позвонили в ближайшее, 79-е отделение милиции.

Из протокола осмотра места происшествия. «Следователь следственного управления УВД Мосгорисполкома капитан милиции А. Л. Коллегов в присутствии понятых Г. А. Архангельского и Б. С. Кубышева, при участии эксперта научно-технического отдела УВД В. И. Евсикова произвели осмотр места происшествия. Осмотром установлено: на расстоянии 2 метров 10 сантиметров от стендов у западной стены павильона находится стол с тремя ящиками, застекленными сверху. Ящики пусты. Рядом со столом — тумбочка белого цвета высотой 67 сантиметров. На верхней части тумбочки имеется след ноги, который снят на дактилоскопическую пленку. На расстоянии 30 сантиметров от тумбочки — четырехугольный полированный журнальный столик. На светильниках стендов обнаружены оттиски пальцев. Они также сняты на дактилопленки. Все три двери, ведущие в павильон, и их замки в исправности. Стены и крыши повреждений не имеют».

РАСКРЫТЬ преступление поручили оперативной группе в составе заместителя начальника отдела внутренних дел Сокольнического района Н. И. Анцупова, начальника отделения В. Н. Сапожникова, инспекторов розыска Е. П. Лихачева и А. М. Сокола. Возглавил опергруппу старший инспектор управления Московского уголовного розыска В. Н. Котов.

Как преступник проник в павильон? Над этим долго ломали голову, прежде чем кто-то обратил внимание на вентиляционное отверстие под потолком. В него мог протиснуться только очень худой человек. Но кроме следа ноги и отпечатков пальцев, преступник или преступники не оставили на месте кражи каких-либо улик.

Поначалу сотрудники угрозыска возлагали надежды на экспертизу снятых отпечатков. Думали: «работал» кто-то из «старых знакомых». Но это предположение не оправдалось. По дактилокартам оттиски пальцев идентификации не поддавались. Это значило, что ночной визитер выставки не принадлежал к лицам, ранее привлекавшимся к уголовной ответственности.

Как выяснилось, ключи от павильона были в целости и сохранности.

На следующий день в министерства внутренних дел союзных и автономных республик ушла информация о краже уникальных часов, перечислялись номера механизмов. Продолжался поиск и в Москве.

Тщательно взвесив все «за» и «против», инспектора сошлись на следующем: характер и место преступления говорили о том, что оно могло быть совершено:

а) кем-то из персонала, обслуживающего выставку;

б) лицами, выполнявшими на территории выставки строительно-монтажные работы;

в) фарцовщиками, в основном юнцами, время от времени шныряющими у подъездов гостиниц, на выставках и спортивных матчах, где они выпрашивают или выменивают у иностранцев значки, жевательную резинку, зажигалки.

Разумеется, не исключались и другие версии.

Котов доложил план оперативных мероприятий руководству МУРа и получил **«добро»**.

К ПРОВЕРКЕ первых двух версий подключили весь оперативный состав 79-го отделения милиции и отделения уголовного розыска Сокольнического района. Сотрудники уголовного розыска работали, что называется, не покладая рук, и вскоре Котов уже доложил начальнику МУРа В. Ф. Корнееву, что служащие выставки и строительные рабочие вне подозрений.

«Отработав» ложные версии, инспектора тем самым значительно сузили круг поиска и сосредоточили свое внимание на фарцовщиках.

Первый проблеск, как казалось, появился 21 июня. Инспектор ОУРа Сокол сообщил, что во время разговора с неким Юзефом Шумским, шестнадцатилетним лоботрясом, не раз задерживавшимся за назойливое приставание к иностранцам, тот назвал кличку Суслик. Если верить Шумскому, Суслик сам «на охоту» не ходил — отсиживался либо дома, либо в кафе «Лира». Зато обладал обширными связями по части сбыта, за что брал «комиссионные».

— Буквально на днях, — заверил Юзеф, — Суслик сбыл уникальные часы.

Однако адреса Суслика и его фамилию Юзеф не знал.

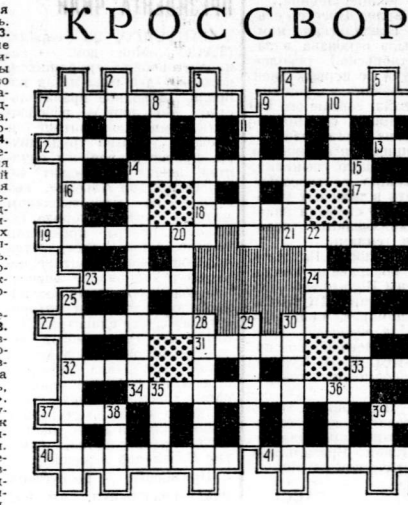
Впрочем, найти фарцовщика по кличке Суслик для сотрудников уголовного розыска особого труда не составило. Через час с небольшим уже были известны и номер дома на Живописной улице, и квартира, и фамилия деляги. За ним послали участкового инспектора, но И. Н. Кривова — Суслика не оказалось дома. Правда, у инспекторов розыска появилась его фотокарточка. С ней-то Сокол и Лихачев и отправились на площадь Пушкина, в «Лиру».

...Обыск в квартире Кривовых подходил к концу. На полированном обеденном столе грудой лежали пачки жевательной резинки, зажигалки фирмы «Ронсон», несколько долларов, бельгийских франков и т. п. Украденных часов в этой груде не было.

А. ГЕЛЬФРЕЙХ,
полковник милиции.
О. БАЗИЛЕВИЧ.

(Продолжение следует).

КРОССВОРД



По горизонтали. 7. Советская певица. **9.** Русский писатель. **12.** Химический элемент. **13.** Инертный газ. **14.** Спортивные состязания по различным видам спорта. **16.** Автор пьесы «Рюи Блаз». **17.** Город во Франции. **18.** Узбекский писатель, ученый. **19.** Героиня одной из комедий В. Шекспира. **21.** Сорт конфет. **23.** Легендарный древнегреческий поэт. **24.** Один из руководителей Севастопольского восстания 1905 г. **27.** Лесной плодовый кустарник. **30.** Подлинная рукопись автора. **31.** Опера А. Рубинштейна. **32.** Таджикский писатель. **33.** Приток Волги. **34.** Наука об общих закономерностях процессов управления. **37.** Войсковая часть. **39.** Предмет домашнего обихода. **40.** Резервуар для продуктов перегонки нефти. **41.** Кинотеатр в Москве.

По вертикали. 1. Город-герой. **2.** Белорусский поэт. **3.** Героиня из пьесы А. Н. Островского «Гроза». **4.** Русский живописец, автор картины «Крушение». **5.** Столица государства в Европе. **6.** Русский писатель, автор повести «Сон Макара». **8.** Сельскохозяйственное орудие. **10.** Мелководный участок реки. **11.** Толстая просмоленная нитка для шитья обуви. **14.** Театр в Москве. **15.** Переложение музыкального произведения, написанного для одного музыкального инструмента, для исполнения на другом. **20.** Водоплавающая птица. **22.** Советский певец. **25.** Писатель, автор комедии «Опекун». **26.** Звездная система. **28.** Датский писатель-сказочник. **29.** Субтропическое плодовое дерево. **30.** Наука о строении организмов. **35.** Атмосферные осадки. **36.** Остров в Японии. **38.** Ценная промысловая рыба. **39.** Краткая приветственная речь на публичном обеде, банкете.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 ФЕВРАЛЯ

По горизонтали. 1. Синоптик. **5.** Полиглот. **9.** Марков. **10.** Тантал. **11.** Фолио. **12.** Ром. **15.** Баку. **16.** Рембрандт. **19.** Гораций. **20.** Перигей. **21.** Поронай. **22.** «Осколки». **27.** Писемский. **29.** Енот. **30.** Гуно. **32.** Керри. **34.** Тициан. **35.** Катуар. **36.** «Раймонда». **37.** «Аквариум».

По вертикали. 1. Семаранг. **2.** Нартов. **3.** Пион. **4.** Коломбо. **5.** Пеликан. **6.** Изан. **7.** Литраж. **8.** Теллурий. **13.** Речитатив. **14.** Одоевский. **17.** «Манон». **18.** Лимон. **21.** Проектор. **23.** Ипподром. **24.** Легенда. **25.** Острава. **26.** Росший. **28.** Сухуми. **31.** Сабо. **33.** «Саша».

ТЕАТРЫ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ. 24/II днем **Бахчисарайский фонтан**, веч. **Севильский цирюльник.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР 24/II **Пиковая дама.** 25/II днем **Концерт Московского** акад. **хореографического училища**, веч. **Легенда о любви.**

МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО. 24/II **Чайка.** 25/II днем **Синяя птица**, веч. **Чайка.**

МАЛЫЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 24/II **Достигаев и другие.** 25/II днем **Ревизор**, веч. **Правда — хорошо, а счастье лучше.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР. 24/II **Привидения.** 25/II днем **Доктор философии**, веч. **Каменный хозяин.**

ТЕАТР имени Евг. ВАХТАНГОВА. 24/II днем **Здравствуй, Крымов**, веч. **Конармия.** 25/II днем **Принцесса Турандот**, веч. премьера **Женщина за зеленой дверью.**

АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА. 24/II **Третьего — не дано.** В фойе театра 24/II в 22 ч. **Эдит Пиаф.** 25/II в 10 и 13 ч. **Сказка о девочке-Неудаче**, веч. **Милый лжец.**

АКАД. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 24/II премьера **Манон.** 25/II днем **Доктор Айболит** веч. **Севильский цирюльник.**

АКАД. ТЕАТР имени Вл. МАЯКОВСКОГО. 24/II днем **Иркутская история**, веч. **Дядюшкин сон.** 25/II днем **Сослуживцы**, веч. **Конец книги шестой. И.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Большой зал. 24/II днем **Надежда Милованова**, веч. **Учитель танцев.** 25/II днем премьера **Весенний день тридцатого апреля**, веч. **Расшумелось море широко.** Малый зал. 24/II днем **Амнистия**, веч. **Беспризанница.** 25/II днем и веч. **Не беспокойся, мама!**

МОСК. ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 24/II в 11 ч. **Вечером, после работы.** 25/II в 10 и 13 ч. **Золотой ключик**, веч. **Круглый стол с острыми углами.**

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА. 24/II днем **Большая мама**, веч. **Парусиновый портфель.** 25/II премьера **Милицейская история.**

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ. 24/II днем **Таблетку под язык**, веч. **Старая дева.** 25/II днем **Проснись и пой!** веч. **Ревизор.**

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 24/II днем. **Граф Люксембург**, веч. **Нет меня счастливее.** 25/II в 10 ч. 30 м. и 14 ч. **Не прячь улыбку**, веч. **Конкурс красоты.**

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР на Малой Бронной. 24/II днем и веч. **Трибунал.** 25/II в 10 и 13 ч. **Королевские цветы**, веч. **Не от мира сего.**

КИНО

«ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ СОЮЗА ССР» — **Октябрь, Россия, Ереван.**

«БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК — ПРАЗДНИК ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ» — **Москва, Спорт, Эра.**

«ЛЕОНИД ИЛЬИЧ БРЕЖНЕВ В ТАШКЕНТЕ» — **Россия.**

«СЕРДЕЧНОСТЬ И РАДУШИЕ БРАТСКОЙ ВЕНГРИИ» — **Октябрь, Россия.**

«ПОСЛАНЦЫ НАРОДА-БРАТА» — **Наука и знание.**

«ВСТУПАЯ В ТРЕТИЙ РЕШАЮЩИЙ...» — **Октябрь, Россия, Варшава, Таганский.**

«МОСКВА» (кинообозрение № 3) — **Октябрь, Россия. Космос, Балтика, Наука и знание.**

«ВИЗИТ МИР И СОЛИДАРНОСТИ» — **Октябрь, Россия.**

«ТОРЖЕСТВО ПРАВОГО ДЕЛА ВЬЕТНАМА» — **Минск, Казахстан, Ереван, Орбита, Наука и знание, Метрополь.**

«ПОБЕДОНОСНЫЙ СТАЛИНГРАД» — **Россия, Спорт, Рига.**

«ВДОЛЬ СВЯЩЕННЫХ РУБЕЖЕЙ» — **Наука и знание, Спорт, Метрополь, Рубин, Урал, Факел, Эра.**

«ВСЕВОЛОД ПУДОВКИН» — **Метрополь, Факел.**

«ВАЛЮТНЫЙ КРИЗИС» — **Ереван, Старт.**

КИНОЖУРНАЛ «НОВОСТИ ДНЯ» № 6 — **Октябрь, Россия, Спорт, Ереван, Наука и знание, Факел.**

«ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» (2 серии) — **Октябрь, Брест, Витязь, Зенит, Первомайский, Ташкент.**

«КОМИТЕТ 19-ти» (2 серии) — **Брюсинка, Весна, Восток, Литва, Волга.**

«МЕЧЕНЫЙ АТОМ» — **Россия, Березка, Вымпел, Маяк, Чайка, Звезда, Красная Пресня, Метрополь, Свобода, Старт.**

Редакции срочно требуется на постоянную работу

МАШИНИСТКА.

Оплата труда сдельная.

Обращаться по телефону 294-33-62.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается облачная погода с прояснениями, неболь-шой снег, на дорогах местами гололедица, ветер западный, слабый. Температура 0—2 градуса мороза.

Вчера в 15 часов в Москве был 1 градус тепла, давление — 730 мм, влажность — 81 процент. В ближайшие сутки давление и влажность существенно меняться не будут.

Редактор Л. Н. Спиридонов.

Л—32775
Заказ № 730
Объем 2 п. л.

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Газета выходит шесть раз в неделю
Индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ. КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 4-14. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-57. Отдел оформления и иллюстрации 294-30-00, доб. 3-77. Отдел объявлений 294-18-45.