ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕРНЫЙ ЯЩИК

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 28 июля по 3 августа, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. Док. фильм «Таинства брака» (4-й канал «Останкино»). 2. «Парламентский час» («Россия»). 3. Ирина и Леонид Оболенские в док. фильме «Таинства брака» (4-й канал «Останкино»).

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «Совершенно секретно» («Россия»): в условиях, когда все мы разделились на два лагеря, так важно узнать о третьей позиции. 2. «Общественное мнение» («Останкино»), которое лишний раз науськивает друг на друга и без того антагонистические партии президента и парламента. Даже Чапаев из одноименного фильма на прямой вопрос: за кого он? — ответил, как мы помним, уклончиво. 3. Американка, усыновившая 17 детей-инвалидов в программе «60 минут» («Россия»).

Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)

1. «12-я застава» (31.07; «Останкино») — жаль только без объявления и без анонсированного повтора; «Три Гайдара» (4-й канал «Останкино»); «Совершенно секретно» («Россия»); «Лидия Русланова. Пять вычеркнутых лет» (Иркутское ТВ, «Россия»); телефильм «Руанская дева по прозвищу Пышка» (МК) — добрый знак возвращения Е. Гинзбурга в эфир. 2... 3. Л. Оболенский («Таинства брака»); И. Лапина («Как жить будем?», «Россия»); Т. Никитина (ДВМ); Л. Телень и В. Выжутович на своей кухне (без гостей) и в кремлевских кабинетах; Т. Миткова с гениальной оговоркой: «узница Шато Гайдара».

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Таинства брака» (4-й канал «Останкино») — может быть, лучший документальный фильм года; «Общественное мнение» («Останкино»); «60 минут» («Россия»); «Итоги» — сюжетная насыщенность нашей жизни покруче любого теледетектива; «Репортаж ни о чем» («Останкино»). 2... 3. А. Зиновьев — персонаж не менее пародийный, чем герои его собственных произведений («Совершенно секретно»); В. Геращенко, удостоенный 100-тысячной премии как автор самой сенсационной новости («Времечко»).

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. Кадры плечущих солдат в репортаже о 12-й заставе — самое пронзительное впечатление недели («Останкино»). Жаль, правда, что репортаж вышел без объявления (ТВ все больше напоминает черный ящик Якубовича, в котором никогда не знаешь, что найдешь) и что телевизионщикам, как всегда, не хватило чувства такта: такими кадрами нельзя злоупотреблять; Программа «А»: замечательно снятый концерт «Машины времени» («Россия»). 2. «Возможно все»; «Операция «Дартлэнд» продолжается...»; «Клуб излишества и красоты» (все — «Останкино»); «Времечко», распространяющее провокационные, непроверенные слухи. 3. Анатолий Смелянский в передаче «Последняя пьеса Чехова»: какое удовольствие и какая редкость — умный, интеллигентный экранный собеседник.

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Худ. фильм «Семья Джексонов: американская мечта» («Останкино»): метод соцреализма царствует и побеждает не только на одной шестой части суши, что не всегда дурно. 2.«Оранж-ТВ» (СПб-ТВ) — торжество бессмысленности, на которое нищему ТВ отчего-то не жаль денег; «Ялта— Москва. Транзит-93» («Останкино»): лучше бы этот поезд сошел с рельсов, не доезжая до ТВ. 3. Михаил Яншин в передаче «И этот мир мой...», который хотя бы отчасти компенсирует все эмоциональные и интеллектуальные потери от просмотра большинства других программ.

Валерий Туровский («Известия»)

1.«...До шестнадцати и старше» («Останкино»): категорически не приемля рок-культуру, с удивлением для себя и с возмущением собой обнаружил, что, может быть, в этой культуре что-то и есть. Спокойный обстоятельный рассказ о корнях и истоках этого направления еще раз убедил в аксиоме: «Раз это существует — пусть себе и существует». 2. «Русский мир» («Останкино»); «Парламентский час» («РТВ-Парламент»); «Русский домъ» (МК); «600 секунд» (СПб-ТВ). Правда, последняя, кажется, ушла в отпуск, и нас отпустив на заслуженный отдых. 3. Павел Коган в «Путешествии с оркестром» (СПб-ТВ).

Вспять

ТЕЛЕВИДЕНИЕ все больше напоминает черный ящик, который выносят на «Поле чудес». Никогда не угадаешь, что в нем: кочан капусты или ключи от «Мерседеса». Впрочем, у участников «Поля чудес» есть выбор: в конце концов ящик можно и не открывать и внакладе при этом не остаться: поторговавшись с Якубовичем, вполне вероятно получить приличную сумму денег. Телезритель такого выбора лишен начисто. В крайнем случае можно выключить ящик: телевидению-то один черт — смотрят зрители его передачи или нет. Но есть риск пропустить что-нибудь эдакое, о чем на следующий день будет говорить вся Москва...

А о чем может говорить Москва? О даче Руцкого, картинку с изображением которой показывал С.Юшенков в программе «Общественное мнение». Этот скромный домик стоимостью почти в полмиллиона так поразил воображение ведущей, что она в нарушение ею же установленных регламентов попросила рассказать о нем поподробнее, чем вызвала справедливое негодование «противной» стороны. «Противная» сторона, естественно, отыгралась в «Парламентском часе», заявив, что дома в природе пока не существует, и тут же показав его фундамент. А может, и не его фундамент — поди проверь. Тут важна не истина, а принцип: «Вы нам в бровь, мы вам в глаз». А село, где будет проводить уик-энды вице-президент, называется «Раздоры». Прелесть, какие совпадения и сочетания дарит сама жизнь.

Ну так вот: за исключением раздоров, хоть как-то оживляющих летнюю спячку на экране (так перебранка на коммунальной кухне оживляет тусклые будни обывателя), на экране сплошные повторы да попсовые тусовки. Во вторник в эфир вышло ночное шоу для избранных с гордым названием «Клуб излишества и красоты». Красоты я как-то не заметила — разве что ведущий И. Угольников поразительно напоминал известного конферансье из «Необыкновенного концерта»: «У рояля Терпеливых, а у меня дома жена. Ха-ха». А вот излишество действительно било по глазам и ушам — излишество пошлости. Пошлость да глупость вперемешку с рекламой — вот приметы нынешнего развлекательного ТВ. Видимо, те, кто его делает, считают: чем пошлее, тем смешнее. Страшно, господа, мы-то, как говорится, пожили, а детей жалко. Можно воспитать поколение слабоумных.

И. П.

Юбилеи

ШТИРЛИЦ — ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Журнал «ТВ-ревю» напоминает народу о его героях

20 ЛЕТ назад, в августе 1973-го, в жизнь каждого советского человека вошел Штирлиц — штандартенфюрер СС, он же советский разведчик Максим Максимович Исаев. Очевидцы еще помнят, как замирала жизнь на просторах Родины чудесной, кодарному и народному герою фильма. В нем — серьезные статьи о природе масскульта, о прототипах героев, задействованных в фильме; интервью с В. Тихоновым и Л. Броневым; комментарий бывшего генерала КГБ О. Калугина; рассказ о судьбе младенцев, с которыми доблестная радистка Кэт прятала в канализационном люке, и многое-многое другое — вплоть до анекдотов, спецкроссворда и огромного количества иллюстраций, в том числе кадра единственной постельной сцены фильма — угадайте какой.

Журнал «ТВ-ревю» откликнулся на замечательное событие выпуском специального номера, целиком и полностью посвященного легенда на телеэкранах одно за другим проходили «17 мгновений весны». Воры переставали грабить, убийцы — убивать, ибо и преступники, и их потенциальные жертвы становились зрителями самого, быть может, популярного сериала за всю историю отечественного телевизионного кинематографа.

Телевидение, увы, прошло мимо этой памятной даты. А вот журнал «ТВ-ревю» откликнулся на замечательное событие выпуском специального номера, целиком и полностью посвященного легендарному и народному герою фильма. В нем — серьезные статьи о природе масскульта, о прототипах героев, задействованных в фильме; интервью с В. Тихоновым и Л. Броневым; комментарий бывшего генерала КГБ О. Калугина; рассказ о судьбе младенцев, с которыми доблестная радистка Кэт пряталась в канализационном люке, и многое-многое другое — вплоть до анекдотов, спецкроссворда и огромного количества иллюстраций, в том числе кадра единственной постельной сцены фильма — угадайте какой.

Уникальный номер выйдет в ближайшую среду. Читатели легко узнают его по обложке, на которой изображен Штирлиц при всех эсэсовских регалиях, а также по фразе, читая которую они вспомнят незабываемый голос Ефима Копеляна: «У Штирлица защемило сердце: он увидел, что пастор Шлаг совсем не умеет ходить на лыжах».

И. П.

«НЕПРОВЕРЕННЫЕ СЛУХИ МОГУТ ПРИВЕСТИ К КАТАСТРОФЕ», —

так считают на американском ТВ. У нас их дают в эфир

Ирина Петровская

Кошмар

В МИНУВШИЙ понедельник в прямой эфир программы «Времечко» позвонил человек, представившийся как сотрудник охраны президента. Ведущий не отключил телефон (с тем же успехом звонивший мог назваться и Наполеоном, и Гитлером), а дал ему возможность сообщить всем телезрителям, что президент Ельцин тяжело болен, а страна находится на грани государственного переворота. Эту «сенсацию» немедленно подхватили некоторые радиостанции. Да и само «Времечко», выходившее в тот вечер трижды, каждый раз повторяло это известие, тем более что в студию звонили и звонили встревоженные зрители, пытаясь выяснить, насколько оно достоверно. Ведущие — Лев Новоженов и Игорь Воеводин — отвечали, что понятия не имеют, ответственности за информацию, поступающую по телефону, не несут и лишь завтра попробуют проверить, правду ли сказал «человек из охраны президента». Назавтра они сообщили, что в аппарате президента слух опровергли, Борис Николаевич жив-здоров и занимается своими обычными президентскими делами. Сенсация оказалась «уткой» с весьма неприятным, провокационным душком. Слава богу, что рейтинг 4-го канала «Останкино», на котором «прописана» программа, невелик, а следовательно, есть надежда, что не очень много людей ворочались в ту ночь без сна в своих постелях, прислушиваясь, не идут ли уже по улицам танки.

Помните у Высоцкого? «Словно мухи, тут и там, ходят слухи по домам, а беззубые старухи их разносят по умам...» В данном случае их разносят по умам вполне современные молодые мужчины, уверенные в том, что они создают новое ТВ.

«Времечко» — продукт и впрямь нового, ранее невиданного ТВ, аналогов которому, уверена, в мире не существует. «Времечко» — зеркало нашей жизни», — сказал как-то один из его ведущих Л. Новоженов. Увы, это правда. Так же как программа «Время» (а в названии «Времечко» несомненно присутствует эта аллюзия) была зеркалом той, прежней жизни, исполненной идеологических табу и регламентов. От «Времени» — к «Времечку», от официоза и строжайшего контроля за каждым словом — к анархии и полному эфирному беспределу, от коммунистических дикторов, застегнутых на все пуговицы, — к демократическим «модераторам», бородатым, волосатым и расхристанным. Такова эволюция, проделанная отечественной тележурналистикой на пути от тоталитаризма к демократии.

Телевизионные старожилы еще помнят, как не то что за ошибки — за оговорки в эфире люди лишались работы; как ерундовые технические накладки становились предметом серьезного разбирательства и оргвыводов на начальственных «коврах»; как несколько категорий начальников отсматривали передачи, прежде чем поставить их в эфир. Да, была жесточайшая цензура — и это плохо, кто же будет спорить? Но существовала и редактура — жесткая система профессионального контроля. Существовали и культивировались школа, традиция, культура. Всего этого нет сегодня и в помине. На экране резвятся и самовыражаются все, кому не лень: косноязычные, заикающиеся, плохо воспитанные, малограмотные. Все позволено. Отсюда не только профессиональная деградация телевидения как социального и культурного института, но и полный этический беспредел: можно инсценировку выдать за реальное событие, а слух — за факт; можно ошарашивать собеседников любыми — самыми бестактными вопросами, можно выливать на зрителя потоки пошлости и грязи. Никто не схватит за руку, не призовет к ответу. Свобода.

Еще одну грань этой «свободы» явила программа «Времечко», предложив зрителям сообщать по телефону о всех сенсационных событиях и происшествиях. Ведущие называют это «народной игрой»: автор самой сенсационной новости получает премию в 100 тысяч рублей. Естественно, от желающих разбогатеть нет отбоя. Во время эфира студия напоминает диспетчерскую ЖЭКа: пока один из ведущих что-нибудь вещает в кадре (непременно в модном стиле «стеб»), двое других принимают звонки и выдают их в эфир, часто даже не выслушав, чем собирается удивить мир очередной абонент. Всю чушь, которую несут звонящие, они несут прямо в эфир. Зрители сообщают об обезьяне, которая курит и пьет, о трупах, неделями разлагающихся в подъездах, маньяках, свободно разгуливающих по улицам... Теперь вот договорились до «тяжкой болезни» президента и угрозы переворота.

Передачи, основанные на прямой телефонной связи между журналистом в студии и зрителями, существуют во всем мире. В частности, именно по этому принципу построена передача «Познер и Донахью». Я поинтересовалась у Владимира Владимировича, есть ли предварительный отбор телефонных звонков у них в передаче, тоже идущей в прямом эфире. Оказалось, что есть: специальный человек — как правило продюсер программы, принимает телефонные звонки: он предлагает позвонившему назвать себя. Если бы позвонил человек, представившийся сотрудником охраны президента, продюсер непременно попросил бы его назвать свое полное имя — в случае отказа его звонок ни за что бы в эфир не попал. Бывает, что люди обманывают: предварительно говорят одно, а в эфире пытаются сказать совсем другое. Тогда ведущий (или сам продюсер) отключает телефон. Профессиональная обязанность журналиста — умение распознать провокацию и максимально жестко на нее отреагировать. Я спросила у Владимира Познера, что может быть с ведущим в Америке, если слух явно провокационного характера все же прозвучал? «Он может потерять работу, — ответил Владимир Владимирович, — ибо это свидетельство его непрофессионализма, бросающее тень и на телестанцию или сеть, которая передает его программу. А каждая уважающая себя телесеть заботится прежде всего о своей репутации».

Вот, например, что предписывает своим сотрудникам Эн-би-си: «Не передавайте в эфир информацию, полученную извне, если она не подтверждена полицией, вашим собственным корреспондентом или другим признанным авторитетным лицом или источником. Непроверенные слухи могут привести к катастрофе... Следует всегда помнить, что они особенно страшны в передачах новостей средствами телевидения и радиовещания, так как эти средства имеют огромное распространение и скорость».

Эти правила непреложны даже в условиях стабильного общества, где смена власти практически ничего не меняет в жизни простого человека. Что же говорить о нашем, живущем словно на вулкане, когда прогнозы один страшнее другого ежедневно предрекают близкие потрясения и катаклизмы? А телевидение, словно нарочно, взвинчивает и без того взбудораженных людей.

Примеров — не только из «Времечка» — хоть отбавляй: тут и Гурнов вспоминается с сенсационной «новостью» о выносе из мавзолея тела Ленина; и ребята из программы «Центр», обожающие эпатаж. Даже Листьев в последней «Теме» решил пофантазировать на тему: будет у нас осенью сахар или нет? Убеждена, что граждане, наученные горьким опытом и сохранившие еще, как ни странно, веру в печатное и звучащее слово, на всякий случай сделают теперь запасы. Тогда придется признать, что Листьев — пророк: сам напророчил, сам помог пророчеству сбыться.

Говорят, что каждый народ имеет то ТВ, которое он заслуживает. Наверное, в этом высказывании есть доля правды. Но есть в нем и величайшая несправедливость: именно наш издерганный народ больше, чем любой другой, заслуживает нормального ТВ, осознающего ответственность за психическое здоровье своих зрителей. Играя, подобно «Времечку», в жестокие игры с народом, ТВ играет с огнем.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

9 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Муму». Фильм-спектакль. 11.15 Тема. 12.20, 18.45 «Гол». 15.25 «Телемикст». 16.10 «Дело». 16.20 Мультфильм. 16.45 Н. Римский-Корсаков — прелюдия-кантата «Из Гомера». 17.00 Беседы с епископом Василием (Родзянко). 17.15 «Звездный час». 18.25 «Музыкальная мозаика». 19.15 Студия «Резонанс». 19.45 «Пять девушек в Париже». Худ. телефильм. 1-я серия. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Звезды русского балета». Фильм 7-й. 22.50 «Новая студия».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Концерт. **9.15 «Говорит Москва».** 10.00 Устами младенца. 10.30 «Старые, старые ленты...» 11.00 Док. фильм. 12.10 «Одиноким предоставляется общежитие». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Вооружен и очень опасен». Худ. фильм. 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-там-новости. 16.45 Бизнес в России. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Как нам обустроить Россию. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Вооруженное ограбление». Худ. фильм. 21.20 Мультфильм для взрослых. 21.30 Манера. **22.00 Момент истины.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Не быть динозавром». 23.50 Спасение-911. 0.45 «Каунтдаун».

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.00, 17.33 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Магазин 2х2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. пр. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Подводные лодки». 13.35 «После 2000 года». 14.40 Шейп-шоу «Адидас». 16.00 Радио «Труба». 16.39 Жиллетт-спорт. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Знакомое лицо. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 7-й ряд, 13-е кресло. 23.00 «Автосфера». 23.45 «Смотри в оба». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 «Беда от нежного сердца». Телеспектакль. 9.50, 18.25 Телешкола фермеров. 10.20, 19.25 «Голубая революция». 11.20 Главный здесь я. 11.55, 17.55 Ит. яз. 12.25 Против течения. 13.00, 20.25 Российский предприниматель. 13.30 Музыка крупным планом. 14.30 «Праведный путь». 14.55 В мире животных. 15.55 Лучшие игры НБА. 16.55 Рек-тайм. 17.25 АР-ТВ. 18.55 Великобритания сегодня. 19.05 Век электроники. 20.55 Возвращение к Богу. 21.25 Д. Краснопевцев.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10, 23.25 «Времечко». 22.30 Музыкальный абонемент. 23.35 «RTL+».

Санкт-петербургская программа. 14.40 «Дамское танго». Худ. фильм. 15.00 «Новые времена». 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 15.40 Мультфильмы. 16.00 «Сказка за сказкой». 16.45 «Дом Цветаевых». 17.10 «Адъютант его превосходительства». Худ. телефильм. 1-я серия. 18.20 «Египетские ночи». 19.00 «Тихо, идет запись». 19.20 Ретро ТВ. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Чемпионат России по футболу. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Открываю для себя Россию». 22.10 «Следствием установлено». Худ. фильм. 0.00 «Зеленые негритянки». Муз. телефильм.

Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 Детский сеанс: «Рыжий, честный, влюбленный». 2-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: **«Три тополя на Плющихе».** 21.15 Золотая фильмотека ТВ-6: «Все из-за денег».

Вторник

10 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.40, 16.45 Мультфильмы. 9.50, 19.05 «Просто Мария». 10.35 Человек и закон. 11.05 «Желтая река». 12.20 «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 1-я серия. 13.25, 16.40 Док. телефильм. 13.55, 1.10 «Спрут-3». 1-я серия. 15.25 «Деловой вестник». 15.47 «Конверсия и рынок». 16.10 Блокнот. 17.00 Старый друг Бежин луг. 17.10 «Стартинейджер». 17.50 «Технодром». **18.25 «В гостях у власти». М. Шаймиев.** 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Хит-парад «Останкино-93». 22.40 Азбука собственника. **23.00 «Музыка в стиле пепси. Джексоны: американская мечта». 2-я серия.** 0.25 «Рок-н-ролл ТВ».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. **9.00 Момент истины.** 12.00 «Зона смерти». Худ. фильм. 13.25 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Белая ворона». 15.10 «Пианист Н. Петров». 16.05 Док. фильм. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Хранители истины. 18.30 Господа-товарищи. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Площадь искусств. 22.00 Отечество мое. 22.30 «Грузинский перевал». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Возвращение Орфея». 1.05 «Построить храм в душе своей».

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.50, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.40 «Бизнес-кард». 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Видео: последние новости». 10.00 «Экстро-НЛО». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10, 17.10, 23.00 «Зеленый коридор». 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 1-я серия. 15.10. Радио «Труба». 15.45 «Авто-шоу». 16.35 «Огород — круглый год». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 19.45 Лицом к городу. 20.30 Кинозал. 22.30 Приглашает Б. Ноткин. 23.45 «Сладкий ручей». 0.50 «Телепари-бега».

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.20 Фр. яз. для детей. 9.20 Беседы под абажуром. 9.50 Пр. 03. 10.20 «Старинные русские увертюры». 11.10 Канал для вас. 11.40 Автоэкспресс. 12.00, 18.00 Фр. яз. 13.00 «Правдивая история». Худ. фильм. 14.15 Век электроники. 14.50 «Гадюка». Худ. фильм. 16.30 Играет брасс-квинтет «Ариес». 17.00 Если вам за... 17.30 АР-ТВ. 19.00 Сигнал. 19.15 Высшая школа. 19.30 Д.Шостакович — 5-я симфония. 20.35 Новости о деньгах. 20.50 Досуг. 21.05 Неизвестная Россия. 21.25 Ноу-хау...

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10, 23.40 «Времечко». 22.30 «Лакированные ботинки неизвестного солдата». Худ. фильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45, 16.00, 19.00 Мультфильмы. 8.05 Фильмы Марии Клигман. 9.00, 21.45 «Моя вторая мама». 9.50 Новые времена. 10.20 «Тихо. Идет запись». 10.35 Ретро ТВ. 11.30 Исторический альманах. 12.15 Рокс-галактика. 13.00 Док. телефильм. 13.30 Худ. фильм. 16.20 Муз. телефильм. 17.05 «Адъютант его превосходительства». 2-я серия. 18.30 «Политика». 19.15 «Проблемы печати, или Шесть персонажей в поисках истины». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Муз. телефильм. 21.35 Ваш стиль. 22.35 Из компетентных источников. 23.10 «Антреприза». 0.00 «Телебиржа». 0.30 «Ограбление в полночь».

Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 Детский сеанс: «Дрессировщики». 1, 2, 3-я серии. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Баллада о солдате». 21.15 Золотая фильмотека ТВ-6: «Кэтлоу». 23.45 Программа МТВ.

Среда

11 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домисолька». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.30 Торговый мост. 11.00 «Желтая река». 4-я серия. 12.20 «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 2-я серия. 13.30 Док. телефильм. 13.50, 1.40 «Спрут-3». 2-я серия. 15.25 «Телемикст». 16.40 «Знакомьтесь. Юнпресс». 17.00 «Клуб 700». 17.30 «Телемемуары». 17.50 «Технодром». 18.25 «Верительная грамота». 19.45 «Миниатюра». 20.00 «За Кремлевской стеной». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Футбол. Чемпионат России. 22.30 «Магия моды». **23.00 «Поколение 93».** 0.25 Санкт-петербургский гребной марафон. 0.40 MTV.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Отечество мое. 9.45 «Грузинский перевал». 10.10 Манера. 10.40 Мульти-пульти. 11.00 Звездный дождь. 12.00, 20.25 «Санта-Барбара». 12.50 Площадь искусств. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Сломанная подкова». Худ. фильм. 15.45 «Построить храм в душе свой». 16.15 Бизнес: новые имена. 16.30 Там-там-новости. 16.45 «Городок». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Христианская пр. 18.30 «Живет такая биржа». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Наш сад. 21.45 «Экс». 22.00 ПРОК. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Торжественный концерт Дружбы». 0.50 «Гей, смоляне!»

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 9.45 Радио «Труба». 10.15, 15.45 «Магазин 2х2». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 5-я серия. 14.40 Муз. пр. 16.00 «Седьмое небо». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Вместе. 18.50 «Московия». 20.30 Киноканал. 22.30 Всегда с вами: Сбербанк России. 23.00 «Европа плюс». 23.45 «Сладкий ручей». 0.50 «Телепари-бега».

Телеканал «Российский университеты». 11.00 Оазис. 11.30 Караван. 12.00, 17.50 Нем. яз. 13.00 «Русские сезоны». 13.50 В объективе Германия. 14.50 Карьера. 15.50 Пилигрим. 16. «Цветы, любовь, романтика». 17.20 Культура ислама. 19.00 Гильдия. 19.30 «Кадеты». 19.50 «Бурда моден». 20.20 А. Ахматова. 21.05 «Лица». 21.25 Деловой мир.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10, 0.10 «Времечко». 22.30 «Единожды солгав». Худ. фильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 Мультфильмы. 8.05 «Телебиржа». 8.35 «Фильмы Марии Клигман». 9.45 «Моя вторая мама». 10.35 Политика. 11.00 «Дело Артомоновых». Часть 2-я. 13.00 «Играет Эрдели». 13.20 «Мусоргский». Худ. фильм. 15.40 Худ. телефильм. 17.25 «Адъютант его превосходительства». 3-я серия. 18.30 «Барометр». 18.45 «Сегодня в Манеже». 19.15 Муз. телефильм. 19.45, 21.45 «Андреевский флаг». Пер. 1 — 2-я. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.35 Ваш стиль. 22.15 Парад парадов. 22.55 «Поет Герард Васильев». 23.10 «Русская рулетка». 0.00 «Странный пример женской мести». Худ. фильм.

Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультфильм. 10.30 Детский сеанс: «Дрессировщики». 4, 5, 6-я серии. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: **«Гамлет». 1-я серия.** 21.15 Золотая фильмотека ТВ-6: «Дом темных теней».

Четверг

12 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Искусство Индии». 9.50, 19.00 «Просто Мария». 10.35 «Седое солнышко». 11.05 «Желтая река». 12.20 «Вот и лето прошло». 13.25 Док. телефильм. 13.55, 0.55 «Спрут-3». 3-я серия. 15.25 «Телемикст». 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.40 К. Дебюсси — Соната для флейты, альфа и арфы. 17.00 Беседы с епископом Василием (Родзянко). 17.10, 18.25 «Джэм». 17.40, 18.25 «...До шестнадцати и старше». 19.45 Кинопанорама. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 «Старшая сестра». Худ. фильм. 0.25 «Звуковая дорожка».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Концерт. 9.15 Прок. 10.10 Мульти-пульти. 10.35 Бенефис М. Мишина. 11.50, 20.25 «Санта-Барбара». 12.40 «Погасшая звезда?» 13.10 «Тульские мотивы». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Белая ворона. 15.10 «Пианист Н. Петров». 15.40 Русская виза. 16.15 Терминал. 16.45 Там-там-новости. 17.00 Студия «Рост». 17.30 Трансросэфир. 18.00 Обратный адрес. 18.30 М-трест. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Хроно. 21.45 «Экс». 22.00, **23.50 Тихий дом.** 23.20 Автомат. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Давайте разберемся». 0.50 Фортуна.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.00, 17.33 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Видео: последние новости». 10.15, 15.45 «Магазин 2х2». 11.05 «Экспресс-камера». 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 «Шансы». 13.05 «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 6-серия. 14.38 Шейп-шоу «Адидас». 16.00 «Звездный дождь». 18.99, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Авто-экспресс. 18.25 Медицина для всех. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 «Голос депутата». 23.00 Постижение истины. 23.45 «Сладкий ручей». 0.50 «Телепари-бега»

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 «Образы античности». 10.30 «Тайна магического портрета». 11.00 Пилигрим. 11.45 Визави. 12.15, 17.20 Исп. яз. 13.15 Телебиржа. 13.45 Автограф мастера. 14.30 Наш сад. 15.00 Аудитория. 16.00 «Угрюм-река». 1-й серия. 18.20 «Д. И. Фонвизин». 19.10 «45». 19.55 Академики тенниса. 20.25 Стимул. 20.55 Прикосновение.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Времечко». 22.30 Поет Л. Сметанников. 23.10 «Антре».

Санкт-петербургская программа. 7.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45, 16.25 Мультфильмы. 8.05 Муз. телефильм. 8.35 Док. телефильм. 9.30 «Странный пример женской мести». Худ. фильм. 10.55 Из компетентных источников. 11.25 «Дело Артамоновых». Часть 2-я. 13.00 «Военная музыка». 13.25 «Андреевский флаг». 14.30 «Ля сет». 16.00 «Рафаэль, здравствуй». Худ. фильм. 17.00 «Адъютант его превосходительства». 4-я серия. 18.10 «Продавец птиц». 19.15 «Альтернатива». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Чемпионат России по футболу. 21.50 Ваш стиль. 21.55 «Моя вторая мама». 22.45 «Соло». 23.35 Мультфильм для взрослых. 0.00 «Телебиржа». 0.30 «Этот прекрасный зрелый возраст». Худ. фильм.

Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 Детский сеанс: «Дрессировщики». 7-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 10.45 Кинотеатр ТВ-6: **«Гамлет». 2-я серия.** 21.15 Золотая фильмотека ТВ-6: «Точка разрыва».

Пятница

13 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.45 Фирма гарантирует. 9.20 «Продавец снов». Худ. телефильм. 10.50 «Осип Мандельштам». 11.10 Клуб путешественников. 12.20 «Слоненок». Фильм-спектакль. 13.25 Док. фильм. 13.55 «Мелочи жизни». 15.25 «Бридж». 15.50 «Бизнес-класс». 16.05 В мире животных. 17.20 Наш музыкальный клуб. 18.20 «Севастопольский шторм». 18.45 Человек и закон. 19.15 «Вагон-03». 19.45 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Человек недели». 21.55 «Суини». 7-я серия. 22.55 «Максима». 23.20 «ВиД».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. **9.15 Тихий дом.** 10.10 Наш сад. 10.40 В мире животных. 11.40 Мульти-пульти. 11.50 «Санта-Барбара». 12.40 «Золотой диск» М.Танича». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Телетеатр России. 16.10 Док. фильм. 16.40 Там-там-новости. 16.55 Студия «Рост». 17.25 Трансросэфир. 17.55 Дисней по пятницам. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». **20.25 «Н.