"Мост"

Радасці і засмучэнні тэатральнай вясны

Падзея, з якой мы хочам пазнаёміць чытача, -- значная з'ява ў культурным жыцці не толькі беларускага народа, але і нашых суседзяў. У канцы красавіка адбыліся традыцыйныя тэатральныя агледзіны -- "Балтыйская вясна-92". Ці трэба казаць, якіх намаганняў каштавала і Міністэрству культуры РБ, і СТД наладзіць свята мастацтва ў наш нязручны для вясялосці час. Але яно адбылося, сабраўшы ў Гродне не толькі традыцыйных удзельнікаў -- тэатры краін Балтыі, Беларусі, але і гасцей з больш далёкага замежжа -- Польшчы, Германіі, Фінляндыі. Гэта сведчанне таго, што культура вымагае, можа, больш за іншыя сферы чалавечай дзейнасці агульнай прасторы. Яна, культура, супрацiўляецца раз'яднанню.

З фестывальнымі нататкамі ў "Р" дэбютуе калега з газеты "Літаратура і мастацтва" крытык Жана ЛАШКЕВІЧ.

"Фестываль быў хворы яшчэ тры гады таму; леташні, талінскі, засведчыў паступовае выздараўленне перад усім ад палітычнае кан'юнктуры да сацыяльнай заангаважанасці; сёлетні, гарадзенскі, шчасна акрыяў", -- заўважыў эстонскі крытык Барыс Тух, паміж іншым падвёўшы рысу пад тым фестывальным колам, што замкнулася на Беларусі. Мінскі фестываль 1987 года дагэтуль памятаюць па ўзыходзячай зорцы літоўскага рэжысёра Э.Някрошуса, сёлетні гарадзенскі запомніцца як трыумф эстонскага рэжысёра П.Педаяса, але наступнаму -- летувіскаму фестывальнаму колу, замыкацца не выпадае: Вільня адмовілася прымаць "Балтыйскую тэатральную вясну" наступным годам /бракуе грошай, ідэй, арганізуецца ўласны міжнародны фэст.../ Ёсць яшчэ надзея на Пецярбург: тэатр на Ліцейным першым ад горада прымаў удзел у нашым фестывалі і меў відавочны глядацкі поспех.

Лепшы спектакль сёлетняй "Вясны..." -- "Ганчарня Эпп Піларпарт з Пуньяба" П.Педаяса, прадстаўлены тэатрам "Эндла" з Эстоніі, -- гукаў шчасце. Яно, насуперак умовам ды варункам, не пакідала шмат каго ўвесь фестываль, надавала ўзнёсласці, цвяліла прагу да суперажывання і... вымагала літасці да няўдаліц, -- а менавіта яны, няўдаліцы, прадстаўлялі ў Гародні беларускія спектаклі. Яшчэ б! Пасля леташняга талінскага трыумфу купалавых "Тутэйшых" -- пасля царавання таленту нашага Мікалая Пінігіна, які прадставіў хрэстаматыйнага "рэвалюцыйнага рамантыка" на скрыжаванні філасофскіх ды літаратурных плыняў, ад экспрэсіянізму да экзістэнцыялізму, ад парадоксу да адметнай надпобытавасці!

Ну а на сённяшнім фестывалі? Чым здзіўлялі прадстаўнікі нацыянальнага тэатра? Скажам, тэатр-лабараторыя "Вольная сцэна", заявіўшы пра ўвасабленне кірунку абсурду?

"Наіўным постмадэрнізмам" жартаўліва ахрысціў "Ку-ку" М.Арахоўскага ў рэжысуры А.Гузія крытык Барыс Тух. На жаль, тое, што гадавалася як эксперымент, аказалася даўно засвоеным і адпрацаваным сусветным тэатрам -- і на высокім, будзем шчырымі, узроўні.

Лёс Віталя Баркоўскага, аўтара пазаконкурснага спектакля "Апошняя п'еса Трэплева", мабыць, таксама па-свойму драматычны, бо сярод шматлікіх шукальнікаў мастацкай дасканаласці знайсці выпадае адзінкам. Ён прадставіў відовішча дзіўна -- парадаксальнае, цалкам падпарадкаванае, на маю думку, старасвецкай фармулёўцы Франсуа Рабле: з нічога зрабіў нешта, каб гэтае нешта зноўку ператварыць у нішто.

Спектакль Рускага тэатра Беларусі "Хрыстос і Антыхрыст", на жаль, не вылучыўся строгім падыходам да літаратурнага матэрыялу. Натуральна, што рэжысёр, усур'ёз пакутуючы гісторыяй Расіі, узяўся асэнсоўваць адзін з самых драматычных яе момантаў, а менавіта эпоху Пятра І, паводле высокамастацкіх, скажам так, крыніц. Але, пазначыўшы на афішы імя Д.Мережкоўскага, на мой погляд, рэжысёр Б.Луцэнка паволі сунецца да аляксейталстоўскіх установак, высноў ды ацэнак /пазычаных тым, у сваю чаргу, у гісторыка Кастамарава/. Падводзіць інсцэніроўка -- ратуе А.Шадзько ў ролі царэвіча Аляксея. Гэта, на мой погляд, адна з лепшых акцёрскіх работ фестывалю.

Больш далёкае замежжа, акрамя пастаянных удзельнікаў "Балтыйскай вясны", прадстаўлялі тэатры з Польшчы, Германіі, Фінляндыі. З класікай -- "Цнатлівы шлюб" Т.Ружэвіча -- пазнаёміў Торуньскі тэатр імя В.Хожыцы. Са шматмернасцю Ружэвіча на фестывальных падмостках суседзілася шматаблічнасць персанажаў Анджэя Ворана, паляка з Берліна, арганізатара і натхніцеля шматнацыянальнага тэатра Крэатур /"Крама ўсходніх прыпраў" паводле Б.Шульца/. Трэба заўважыць, што гэтым "польская тэма" фестывалю не вычэрпвалася. "Тэрмінатар" П.Хендке тэатра імя А.Венгеркі з Беластоку па-свойму ўразіў акцёрскімі работамі К.Лавіньскага і Ул.Кін-Камінскага, -- так-так, свайго, тутэйшага акцёра з купалаўскага тэатра.

У гэтых нататках я спынілася на прынцыпова адметных спектаклях фестывалю, якія вызначаюць сённяшнія пошукі і памкненні тэатра. Парадаваў агляд здзяйсненнямі, засмуціў няўдачамі. Няўдачамі красамоўнымі, прыкрымі ды, на маю думку, шматзначнымі, як праявы рэжысёрскага дыктату, які /і гэта пацвердзіў лепшы эстонскі спектакль/ мусіць застацца ў сваім часе. Сусветны тэатр, відавочна, вяртаецца да валадара сцэны -- акцёра. Менавіта праз яго асобу спраўдзіліся сёлета самыя смелыя мары пра мастацкую дасканаласць.

Наш паверх

Да сустрэчы ў Тэнэссі!

Пра нашу "Рэспубліку" ведаюць, аказваецца, і ў далёкім амерыканскім гарадку Нэшвілл, што ў штаце Тэнэссі. Нашы госці -- дырэктар праграмы па журналістыцы Бельмонцкага ўніверсітэта Том Сторы і студэнт Натан Грыффіт -- выказалі газеце камплімент і паведамілі, што яе асобныя супрацоўнікі прадстаўлены да звання ганаровага доктара журналістыкі, што засведчана адпаведнымі знакамі. Не верыце -- спытайце дацэнта Белдзяржуніверсітэта Людмілы Саянковай, якая прымала ўдзел у сустрэчы. Наступная -- у Тэнэссі.

КИНО КІНО КИНО КІНО КИНО КІНО

21 МАЯ

"МОСКВА":

"Октагон" -- 9.40/л/, 18.00. "Двойной удар"/1,5 с./ -- 11.30, 13.40, 15.50, 19.50, 22.00/н/. Видеозал: "Опекун"** -- 16.45, 18.45, 20.30.

"ОКТЯБРЬ":

предсеансовый зал: к Дням славянской письменности и культуры". "К доброму научению" /док.фильм/. "Двойной удар" /1,5 с./ -- 12.30, 14.45, 19.00, 21.20. "Октагон" -- 10.30/л/, 17.00. Киновидеокафе: "Один дома" -- 21.40.

"АВРОРА":

"Враг мой"* -- 10.00, 14.30. Белорусская проза на экране: "Мать Урагана" -- 12.00. "Главарь мафии" -- 11.00, 15.00, 19.00. "Верните мою шкуру" -- 13.10, 17.00, 21.00."Вампиры Беверли-Хиллз"** -- 10.30/л/, 14.40, 16.30, 18.30/удл./. "Шальная баба" -- 12.30, 20.50. "Русский дом" /1,5 с./ -- 16.40, 19.10, 21.20.

"БЕРЕСТЬЕ":

"Двойной удар" /1,5 с./ -- 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10. "Мужчина в поисках любви"** -- 17.40, 19.00. "Полицейский из Голливуда" -- 10.30/л/, 12.00, 14.00. "Шальная баба" -- 15.50.

Дискотека -- 20.30.

"ВИЛЬНЮС":

"Верните мою шкуру" -- 11.30, 18.30, 22.00/н/. "Октагон" -- 13.10, 16.40, 20.10. "Экс-терминатор-2" /"Месть дракона"/ -- 10.00/л/, 15.00. Видеозал: "Горец-2" -- 15.25, 21.40. "Трудный ребенок" -- 13.20, 17.30. "Игрушечные солдатики" -- 11.10, 19.35.

"ДРУЖБА":

Кинопоказ "Мир приключений и фантастики"* -- 14.20. "Главарь мафии" -- 16.40, 20.00. "Верните мою шкуру" -- 11.40, 18.20. "Рэмбо. Первая кровь" -- 10.00, 21.40.

"ПАРТИЗАН":

"Кошка, которая гуляла сама по себе"* -- 10.00 /к/показ "Планета фантастики и приключений"/. "Двойной удар" /1,5 с./ -- 12.10, 14.20, 16.40, 18.50, 21.00.

"ПОБЕДА":

"Свеча" /премьера. Открытие Дней славянской письменности и культуры/ -- 18.15. "Отмщение" /1,5 с./ -- 12.00, 20.30. "Шансы есть" /1,5 с./ -- 10.00/л/, 14.15, 16.15. Летний зал: "Синдбад и глаз тигра" -- 14.00, 17.20. "Скорпион" -- 15.40, 19.00. Видеозал: "Городские пижоны" -- 10.00, 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30. Видеокафе: "Беги!" -- 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

"САЛЮТ":

"Двойной удар" /1,5 с./ -- 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 /н/. "Октагон" -- 10.00/л/, 14.00.

"СОВРЕМЕННИК":

"Сканнеры-2" /"Новый порядок"/ -- 11.00/л/, 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10, 22.00/н/. Музыкально-развлекательная дископрограмма -- 20.00.

"КИЕВ":

"Привидение" /1,5 с./-- 11.50/л/, 14.10, 19.00, 21.10. "Одиссея капитана Блада" /2 с./ -- 16.20. "Джокер" -- 10.00.

"ПИОНЕР":

"Принц Ходон и принцесса Ранран"* -- 10.00. "Капитан Америка" -- 14.00, 16.00. Звезды мирового кино: Ф.Нуаре в фильме "Маски" -- 18.00. "Ведьма" /"Похитительница дождей"/ /1,5 с./ -- 11.30, 20.30 /премьерный показ/. Видеозал: "Эдвард Руки-ножницы" -- 10.00, 12.00, 14.00. "Порыв" -- 16.00. "Горячая точка"** -- 18.00, 20.30.

"МИР":

"Крах Джерд-Сина" /"Металшторм"/ /стерео/ -- 10.20, 11.50, 13.20, 14.50, 16.20, 17.50, 19.20, 20.50. "Жажда страсти"** -- 10.30 /л/, 13.50, 17.30, 19.30. "Главарь мафии" -- 12.00, 21.00. "Полицейский из Голливуда" -- 15.40. Видеозал: "Робот-полицейский-2" -- 10.00, 14.20, 18.40. "Вспомнить все" -- 12.10, 16.30, 20.55.

"ЭЛЕКТРОН"

"Возвращение золотой рыбки"* -- 9.50. "Семейное дело" /1,5 с./ -- 10.00. "Отмщение" /1,5 с./ -- 12.00, 16.00, 20.00. "Верните мою шкуру" -- 14.10, 18.10. "Привидение" /1,5 с./ -- 13.00, 16.50, 19.00. "Фантомас разбушевался" -- 11.20, 15.10. Информационно-развлекательная программа -- 20.30. Видеозал: "В постели с врагом" -- 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ":

"Джокер" -- 11.00. "Феникс-воин, или Война амазонок" -- 14.20. "Синьор Робинзон" -- 12.40, 16.00, 19.20. "Вампиры Беверли-Хиллз"** -- 9.20 /л/, 17.40, 21.00.

"КОМСОМОЛЕЦ":

"Привидение" /1,5 с./ -- 12.00, 16.00, 18.10, 20.20. "Вампиры Беверли-Хиллз"** -- 11.00, 17.00, 19.00, 20.40. "Семейное дело" /1,5 с./ -- 13.00. "Отходная молитва" -- 14.20.

"СМЕНА":

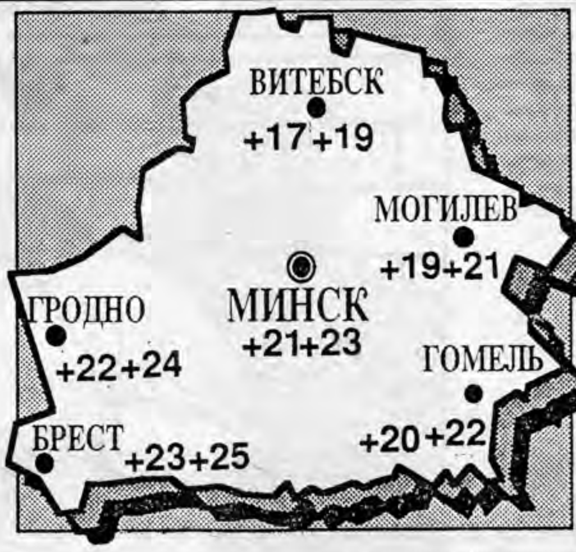
"Капитан Америка" -- 10.45, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.30. "Афганский излом" /2 с./ -- 10.40, 13.30, 16.30, 19.20.

"БЕЛАРУСЬ":

"Отходная молитва" -- 13.00, 19.00. "Привидение" /1,5с./ -- 10.20 /л/, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50. "Обнаженная в шляпе"** -- 11.10, 12.40, 15.00, 16.50, 21.00. Видеозал: "Двойной удар" -- 10.30, 14.40, 16.50. "Омен-3" -- 12.40, 19.00.

"РАКЕТА":

"Ну, погоди!"* -- 10.30. "Не бойся"* -- 12.30. "Кингсайз" -- 14.30. "Фантомас" -- 19.00. "Король шуток" /2 с./ -- 16.20.



ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV

Четверг, 21 мая

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 Киноностальгия. "Я шагаю по Москве". Худ.фильм.
10.05 "Поэма души". Художник Э.Семенова.
16.30 Новости.
16.35 ТВ--школе. Изобразительное искусство. 4-й класс. Виды и жанры изобразительного искусства.
16.55 Мультфильм.
17.30 Для выпускников школ. Трудоустройство после школы.
18.00 Благотворительный концерт культурно-просветительского центра Белорусского общества инвалидов по зрению. 2-е отделение.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 "Лесная быль". Часть 1-я.
19.35 Беларусь на международной арене. Принимают участие министр иностранных дел Республики Беларусь П.К.Кравченко и председатель Государственного комитета Беларуси по внешним экономическим связям В.В.Радкевич.
20.20 Неделя белорусского правительства. Служба информации Совета Министров Республики Беларусь сообщает...
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Творческое молодежное объединение "Крок" представляет... Студия "Сэнс" в Слонимском районе.
22.55 НИКа.

1 канал. Останкино

5.00 Утро.
7.35 Мультфильмы.
8.00 "Дураки мы все". Эстрадный спектакль с участием Е.Петросяна.
9.55 Премьера научно-популярного фильма "Город открытых дверей".
10.35 Выступает Камчатский камерный оркестр.
11.00 Новости.
11.25 Спорт для всех.
11.55 Док.фильм.
12.50 Авиакосмический салон.
13.10 Блокнот.
13.15 Телемикст.
14.00 Новости.
14.20 Док.фильм.
14.50 "Хамелеон". Худ.фильм. 1-я серия.
16.00 Мультфильм "Сонный камень". 3-я и 4-я серии.
17.00 Новости.
17.25 Мультфильм.
17.30 ...До 16 и старше.
18.10 Худ.фильм "Глазами свидетеля" /Англия/.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.40 Премьера худ.фильма "Человек на все времена".
21.35 Хит-парад "Останкино".
22.50 Мультфильм для взрослых.
23.00 Новости.
23.25 Музыка в эфире.
0.10 Кикбоксинг.
1.10 Фильм-концерт.

Канал "Россия"

7.00 Вести.
7.25 Испанский язык. 1-й год.
7.55 Досуг. "Внимание: снимаю!"
8.10 Испанский язык. 2-й год.
8.40 Без ретуши.
9.35 Памяти А.Д.Сахарова. "Великая хартия вольностей".
10.35 "Джинджер и Фред". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00 Вести.
15.00 Там-там-новости.
15.15 "Детские мечты". Премьера многосерийного фильма /Франция/. 3-я серия.
15.35 Тема с вариациями. Шедевры европейской музыки из храма святого Франциска Ассизского.
16.15 Ключ к мировому рынку.
16.45 Т.Ин.Ко.
17.00 Господа-товарищи.
17.15 Россия и мир.
17.45 Экспоцентр представляет...
18.00 Парламентский вестник.
18.15 Студия "Нотабене".
19.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Специальный коммерческий вестник.
19.40 "Санта-Барбара". 47-я серия.
20.30 Хроно. В мире авто-и мотоспорта.
21.00 Пятое колесо.
22.00 Вести.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 На сессии ВС Российской Федерации.
23.00 Пятое колесо /продолжение/.

Микродетектив

Без бронепоезда не обойтись?

В полночь в дверь рефсекции, прибывшей на станцию Бендеры-2 для промывки, постучали. Ответственный механик Михаил Саевич, осторожно приоткрыв окно, увидел двоих мужчин в штатском с автоматами за плечами.

-- Откуда родом? -- спросил один из них.

-- Из Беларуси.

После такого короткого диалога последовал приказ открыть дверь.

-- Что будем делать? -- спросил ответственный механик у своего помощника Дмитрия Тулая.

-- Поговори с ними, потяни время, -- прошептал напарник.

Однако нападавшие были настроены агрессивно. Они предложили механикам собрать вещи и покинуть секцию, пригрозили ее взорвать. Саевич начал упрашивать не делать этого и дать ему возможность позвонить. Ему пошли навстречу: под дулами автоматов повели к телефонной будке. Михаил позвонил дежурному по станции.

... Через полчаса секцию подцепили и, так и не промыв, стали вытаскивать. И тут же воздух прошили автоматные очереди. К счастью, обошлось. Через сутки секцию попытались всетаки промыть. Однако сразу после того, как ее отцепили, к сопровождающим вновь подошли вооруженные люди с автоматами и потребовали убраться. В случае неповиновения они пригрозили забросать секцию гранатами и поджечь. От неприятностей железнодорожников спасло то, что машинист маневрового, который не успел далеко отъехать, увидел неладное, вернулся и, подцепив секцию, потащил ее на станцию Бендеры-1.

Да, белорусским рефрижераторщикам не позавидуешь. "Р" уже рассказывала о нападениях на них в районах Закавказья. Теперь вот такое случается и в Молдове. Однако до сих пор никто по-настоящему не позаботился об их безопасности. Неужели нужно, чтобы прежде пролилась кровь?..

Игорь ПЕТРОВСКИЙ

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.

Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Адрас рэдакцыі: 220010, г.Мінск, вул.Савецкая, 9. Тэлефоны: прыёмная галоўнага рэдактара -29-68-87, намеснікі галоўнага рэдактара -29-66-19, 29-62-50, адказны сакратар -29-61-90, аддзел эканомікі -29-60-63, аддзел палітыкі і права -29-68-69, аддзел сацыяльна-бытавых праблем -29-66-66, аддзел навін -29-62-80, камерцыйны дырэктар -29-65-16, тэлефакс - 29-66-19.

Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў: у Гродне - 5-13-08, Гомелі - 53-51-49, Віцебску - 2-48-93.

Газета выходзіць 250 разоў у год.

Набрана і звярстана на настольна-выдавецкай сістэме газеты "Рэспубліка", надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі дом друку". У афармленні нумара выкарыстаны шрыфты малога прадпрыемства "Нестар".

Падпісана ў друк 20 мая Заказ 94

Агульны тыраж /з дадаткамі/ 110234

Індэкс 63883 /для прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый/ 63884 /для індывідуальных падпісчыкаў/.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12