КУРЬЕР «АФИШИ МУЗ»

Кто на гастролях?

На сцене Зеленого театра столицы Таджикистана начались выступления афганских артистов с участием вокально - инструментального ансамбля «Голе сорх». Их концерты пройдут также сегодня и завтра. Затем в гастрольной жизни республики наступит некоторое затишье. А последняя декада месяца даст любителям музыки массу впечатлений от традиционного фестиваля «Дружба народов СССР».

Нынешний праздник искусств будет отличаться от предыдущих иной церемонией открытия. Ее намечается провести не на стадионе, а в парках, скверах Душанбе и других городов. Праздник окажется как бы совсем рядом со зрителями.

На фестиваль приглашены самые разнообразные коллективы и солисты из многих республик страны. Ожидается приезд ансамбля песни и пляски Среднеазиатского военного округа, узбекского танцевального коллектива «Лазги», московской балетной труппы под руководством В. Гордеева.

Как обычно, широко будет представлено эстрадное искусство. Ждем к нам в гости хороших знакомых — оркестр «В ритмах века» и «Озорное ревю» (оба коллектива из Ленинграда), певца С. Акбашева (Москонцерт). Среди фестивальных ансамблей — «Руя» (Эстония), «Театрон» (Грузия), «Контакт» (Украина), «Ашхабад». Собираются в Таджикистан также трио Маренич, Н. Чепрага, коллективы из Прибалтики, Азербайджана, Мордовии, Дагестана, Каракалпакии.

Непременные участники фестиваля — ведущие мастера сцены и творческая молодежь нашей республики.

На экраны выходят

«БРОД»

Мать, дети... Весь мир, собственно, существует для того, чтобы им было хорошо, ведь именно с ними связано будущее рода человеческого. Эта истина утверждается и в мосфильмовской ленте «Брод», только утверждается «от противного». Сценарист В. Семернин и режиссеры-дебютанты А. Добровольский, Г. Дульцев показывают нам более чем драматическую ситуацию. Мать, жена командира Красной Армии, и двое ее маленьких детей в занятом фашистами городе ведут, что называется, борьбу за выживание. Иго вражеского нашествия ставит под сомнение саму возможность существования семьи, если ее члены не втянуты ни в какие отношения с гитлеровцами.

Фильм аскетичен и по стилистике, и по выбранному его создателями «углу зрения». Действие «Брода» не выходит за пределы квартиры, где обитают герои. События, которые происходят в городе и с матерью, показаны как бы отраженными в поступках и словах этих трех персонажей. В главной роли — актриса Московского театра на Малой Бронной А. Матвеева.

«ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК»

Оказаться нашему соотечественнику в Париже — само по себе приятное событие. Герой фильма, столичный художник Степан Бурцев, однако попадает в Париж не просто так, а в качестве единственного наследника жившего и умершего там своего родственника. И наследство достается Бурцеву не простое, а сверхценное — коллекция шедевров русских мастеров.

Не думайте, правда, что на художника накатило сплошное счастье. Вокруг героя и его наследства начинается грязная возня. Бурцева уговаривают остаться в Париже, чтобы в итоге изъять у него коллекцию. Ловчилы не брезгуют ничем, проводя в отношении Бурцева политику «кнута и пряника»; естественно, с уклоном на первое. А тут еще такой веский повод не уезжать из Франции, как милая дочь эмигранта Асенька, в которую влюбляется столичный художник.

Вряд ли есть смысл рассказывать, что же будет с нашим героем дальше. Несмотря ни на что, он вырвется из рук авантюристов, и эта заданность весьма очевидно просматривается в фильме. Он создан на «Мосфильме» по роману В. Костикова «Наследник» режиссером Т. Лисицианом, известной по картинам из «заграничной» жизни «На Гранатовых островах» и «Тайны виллы «Грета». В роли Бурцева снимался артист Московского театра им. А. С. Пушкина В. Ильин. В числе его партнеров — И. Дапкунайте, И. Смоктуновский, И. Скобцева, Л. Броневой, Ю. Соломин, Т. Семина.

«ТИХАЯ РАДОСТЬ»

В последнее время все чаще — и совершенно справедливо — высказываются претензии к системе отбора для нашего проката художественных лент социалистических стран. Среди этих фильмов действительно много «проходных», не дающих представления о реальных достижениях братских кинематографий. Но вот картина «Тихая радость» — пример, как раз заслуживающий одобрения. О ее высоком творческом уровне говорят сразу три (!) награды Международного фестиваля авторского фильма в Сан-Ремо, а также премии национального кинофестиваля и чехословацкой кинокритики.

Хотя создатели фильма — представители «сильного пола» (режиссер Д. Ганак и он же, вместе с О. Шулаем, соавтор сценария), мужчины в «Тихой радости» показаны не в самом выгодном свете. Во всяком случае, симпатии авторов явно на стороне героини — 30-летней медсестры Сони, ни один из двух избранников которой, как говорится, не достоин ее. Роль Сони блестяще сыграла известная актриса М. Вашариова.



Купола в весеннем небе

Со всей страны в конце апреля ежегодно съезжаются в Душанбе парашютисты: здесь на аэродроме ДОСААФ Таджикской ССР Фахрабад прошли первые в сезоне соревнования на призы ЦК ЛКСМ Таджикистана «Ленинский юбилей».

И в нынешнем году более ста двадцати сильнейших спортсменов страны, представлявших четырнадцать команд, оспаривали почетные призы комсомола республики. А перед началом официального турнира парашютисты приняли участие в традиционном спортивном празднике.

— Все мы с удовольствием испытали себя в довольно непривычной обстановке, — говорит главный судья соревнований судья международной категории Л. Павлов из Винницы. — Во-первых, прыгали в центр города на стадион, во-вторых, старались показать зрителям все, на что способны.

Погода способствовала спортсменам. Три дня в небе над Фахрабадом расцветали букеты разноцветных куполов: парашютисты состязались в выполнении акробатических фигур в свободном полете, групповых и одиночных прыжках на точность приземления.

Уверенную победу в комплексном зачете одержали спортсмены сборной команды Москвы. Хозяева турнира — парашютисты Таджикистана заняли второе место. Третьими были представители Барнаула.

— Постоянно растет уровень подготовки парашютистов, — продолжает Лев Алексеевич, — об этом свидетельствует напряженность борьбы за почетный приз: результаты были довольно высокими. Достаточно сказать, что семнадцать спортсменов повторили мастерский норматив, а душанбинец бывший воин-интернационалист А. Федоров стал здесь мастером спорта. Шестнадцать парашютистов подтвердили кандидатский норматив и шестеро выполнили его.

Среди мужчин весь пьедестал почета заняли ленинградские парашютисты В. Бучнев, А. Соловьев и Э. Эскандеров. У женщин победила также ленинградка Е. Соловьева. На втором месте москвичка Г. Кабатова, третьей была ленинградка И. Максимова.

В командном зачете среди мужчин победили таджикские парашютисты. Давно не было такого результата на этих соревнованиях. Хозяйки соревнований замкнули тройку призеров, пропустив вперед москвичек и алмаатинок.

Приближается к своему четырнадцатитысячному прыжку «играющий» тренер таджикской команды Юрий Баранов, самый заслуженный из всех участников нынешнего турнира. Вместе с ним прыгал и его сын Виктор — выпускник столичного ПТУ № 55, будущий слесарь по ремонту холодильных установок.

Г. КЛЕЙНМАН.
Фото ТаджикТА.

«ЛОКОМОТИВ» НАБИРАЕТ СКОРОСТЬ

Физкультурно-спортивный клуб «Локомотив» объединяет 15 коллективов физкультуры Душанбинского отделения Среднеазиатской железной дороги.

— Основная деятельность нашего спортклуба, — говорит его председатель Алексей Богатов, — пропаганда здорового образа жизни, развитие массовости физкультурного движения. Мы стремимся привлечь каждого подростка, молодого человека к занятиям по интересам, заполнить их свободное время спортом, туризмом, воспитывать у юношей и девушек потребность в физическом совершенствовании.

В нашей ДЮСШ на сегодняшний день повышают свое спортивное мастерство свыше 300 учащихся. За прошлый год в спортклубе было подготовлено 247 значкистов физкультурного комплекса ГТО, около двухсот спортсменов-разрядников. Опорными видами спорта в «Локомотиве» являются плавание и атлетическая гимнастика.

У нас неплохая спортивная база: стадион, стрелковый тир, борцовские залы, но спортивных сооружений, учитывая возрастающую массовость, нам не хватает.

Я думаю, с помощью администрации Душанбинского отделения дороги в нынешнем году мы завершим реконструкцию теннисных кортов и других спортплощадок. Однако вопрос о строительстве плавательного бассейна до сих пор остается нерешенным. В последнее время наши работники много внимания уделяют сборной команде, которая должна выступить на традиционной городской эстафете на приз газеты «Коммунист Таджикистана» в честь Дня печати.

В последние годы по разным причинам мы в городской эстафете участия не принимали, но в этом году решили бежать до конца. На самых трудных и ответственных этапах эстафетную палочку понесут слесари Сергей Скоркин и Сергей Унгифук, работницы локомотивного депо Валентина Фурсова и Татьяна Гайдукова, медицинские сестры Лола Касымова, Евгения Корнеева, Сановар Мамадмуродова и рабочие Джума Есенов и Гиес Назаров. Свои физические возможности: силу, скорость и выносливость наши физкультурники проверили, участвуя в различных соревнованиях спортклуба, в частности, по легкой атлетике, многоборью ГТО, пулевой стрельбе, футболу.

Г. НОСОВ.

Листая подшивки

«Коммунист Таджикистана», май 1938 года

СВЕТОВАЯ ГАЗЕТА

В декабре прошлого года группа наших рабкоров-активистов (Лавренюк, Луценко и др.) организовала выпуск световой газеты на небольшом куске кинопленки. Меткие карикатурные зарисовки, краткие острые заметки об отдельных людях, о производственных неполадках понравились рабочим.

Сейчас световая газета уже выпустила 18 номеров, и не проходит ни одного сеанса в рабочем клубе, чтобы не демонстрировалась острая, юмористическая световая газета. Действенная критика помогла поднять трудовую дисциплину среди рабочих депо, путейцев, расширить стахановское движение.

ШТУРМ ПИКА ДЗЕРЖИНСКОГО

3 мая альпинисты-пограничники Памира в составе 25 человек, из них четыре женщины, получили задание совершить восхождение на безымянную вершину, расположенную в центре города Хорога на высоте 400 м, и установить на вершине флаг и бюст Ф. Э. Дзержинского.

...Рано утром команда выступила на штурм. Первый участок лежал по отвесному ряду скал, через осыпи и камнепады. Через три часа изнурительного похода альпинисты достигли первого снега. После пяти часов подъема стала вырисовываться снежная вершина.

Ее достигла вся группа. В небо взвились три ракеты — сигнал для Хорога.

Боевые подруги — жены командиров наряду с мужчинами проявили настойчивость, смелость, мужество.

КУРОРТНАЯ КОНТОРА

Для улучшения курортного обслуживания трудящихся республики в Сталинабаде организована курортная контора. Она приступила к выдаче путевок через профсоюзные организации. В этом сезоне будет выдано 400 путевок на лучшие курорты Союза — Пятигорск, Ессентуки, Кисловодск, Железноводск, Сочи. Кроме того, в течение года 600 человек получат путевки на местный курорт «Ходжаобигарм».

ЛЕТНИЙ ТЕАТР

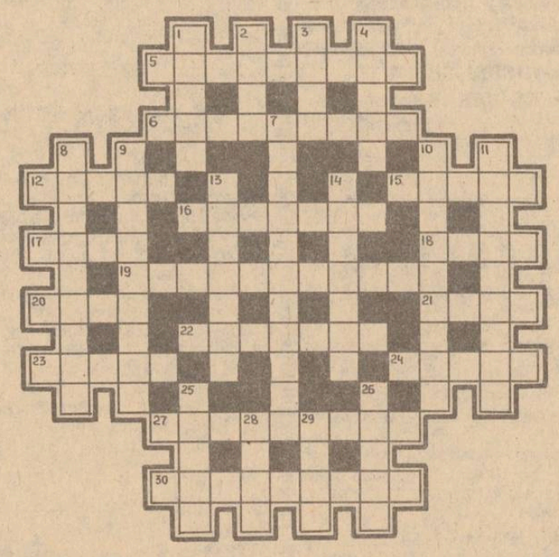
В двадцатых числах мая Государственный русский театр переносит свои спектакли во вновь отстроенный летний театр в парке ДКА им. Ворошилова. В день открытия театр покажет французскую комедию Ауи Вернейля «Похищение Елены».

В пьесе заняты артисты Бабин, Бураковский, Волина, Волчков, Королева, Ланге, Леппик, Лишафаев, Менглет, Трофимова.

В течение летнего сезона на сцене театра будут также показаны пьесы «Без вины виноватые», «Простая девушка», «Очная ставка», «Слуга двух хозяев».

Редактор
В. П. НАУМОВ.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Гигантская звездная система. 6. Городище в Колхозабадском районе, где обнаружено немало археологических находок. 12. Автор картины «Девушка, освещенная солнцем». 15. Помидор. 16. Композитор, автор балета «Дильбар». 17. Здание для стоянки и ремонта локомотивов и вагонов. 18. Упаковка. 19. Таджикская комсомолка-летчица, геройски сражавшаяся с фашистами. 20. Морская единица длины. 21. Двустишие, основной элемент стиха в классической персидско- таджикской поэзии. 22. Вымышленная биография разведчика. 23. Жительница одной из стран Европы. 24. Типографский шрифт. 27. Растущее в тугайных лесах дерево. 30. Русский ученый, основоположник современной аэродинамики.

По вертикали: 1. Единица веса драгоценных камней. 2. Роман С. Айни. 3. Холодное оружие для рукопашного боя. 4. Повесть А. Гайдара. 7. Логически последовательный ряд мыслей. 8. Временное прекращение военных действий. 9. Рыба, обитающая только в озере Байкал. 10. Ветеран таджикского футбола. 11. Работник швейной промышленности. 13. Советский эстрадный артист, выступавший вместе с М. В. Мироновой. 14. Месторождение угля в Таджикистане. 25. Герой романа Э. Войнич «Овод». 26. Кондитерская фабрика в Душанбе. 28. Химический элемент. 29. Ледяная корка на поверхности снега.

Составил В. МАЙ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 24 апреля

По горизонтали: 7. «Ундина». 9. Зумрад. 10. Стахова. 11. Нант. 13. Вердикт. 16. Реле. 20. Сэборг. 21. Шахиди. 22. Агеев. 23. Осень. 24. Масть. 26. Индий. 28. Каратэ. 29. «Мехнат». 30. Жабо. 32. Дружина. 35. Факт. 36. Салазки. 37. Газель. 38. Станок.

По вертикали: 1. Букинист. 2. Пикет. 3. Басов. 4. Азарт. 5. Амбар. 6. «Единение». 8. Сход. 12. Небоскреб. 14. Рангтау. 15. Иоселиани. 17. Египтянка. 18. Граната. 19. Парапет. 25. Акджилга. 27. Отставка. 31. Омлет. 32. Досье. 33. Жбан. 34. Алиса. 35. Фазан.

За серыми хищниками

В селе Боботаго кишлачного Совета Гулисурх Улмас Талибов известен как заядлый охотник. Под шестьдесят уже ему, но как только выпадает свободное время, берет в руки ружье и отправляется в горы.

В последнее время стали пошаливать в Ура-Тюбинском районе волки, и не случайно именно к старому опытному охотнику обратились работники одной из ферм совхоза «Рохи Ленин». Серые хищники резали животных, были случаи нападения волков и на жителей кишлака Тапкок.

Улмасу Талибову удалось уничтожить нескольких хищников, но набеги волков на ферму не прекращались. «Видно, надо в первую очередь уничтожить вожака стаи», — подумал Улмас-ака. Поздним вечером он разложил приманку неподалеку от фермы, нашел укрытие для себя.

Ночь была морозная. Талибов внимательно вглядывался в окружающие горы, но не сразу заметил, как промелькнули серые тени. Более десятка волков сгрудились у приманки.

Вожак был матерый волчище. Улмас выстрелил, но пуля попала в соседнего с вожаком волка. Вторым выстрелом охотник прикончил вожака... В ту ночь охотник убил трех хищников. Набеги на ферму вскоре прекратились.

— За тридцать охотничьих лет, — говорит Талибов, — я убил и поймал более четырех десятков волков. Шкуры сдаю. Все эти годы член Ленинабадского областного общества охотников.

Б. ЮСУФОВ.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДУШАНБЕ

ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ

9.00 — «Сапеда». 9.50 — Душанбе. Площадь имени В. И. Ленина. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании — детский праздничный концерт. Показывает Москва. 12.40 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании «Песни о Москве». С 15.00 до 17.40 — передачи из Москвы. Показывает Душанбе: 17.45 — Мультфильм. 18.00 — «Пусть всегда будет солнце». 18.40 — Хозяйствовать по-новому (р.). 19.10 — Наврузи Ачам» (повтор. от 2 апреля). 20.30 — Праздничный концерт. 21.30 — Москва. Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 22.30 — Док. фильм. «Мое открытие Зумрада». 22.40 — Таджикистан праздничный. Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся в городах и районах республики По окончании — зарубежная эстрада.

МОСКВА ПРОГРАММА «ВОСТОК»

8.30 — Новости. 8.45 — Док. фильмы:. «Московский Кремль». «Крейсер «Аврора». 9.30 — «Спортлото». 9.40 — «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов. 10.40 — «Страна моя — цветущий сад». Выступление участников художественной самодеятельности. 11.20 — Документальный фильм. 11.35 — «Я люблю тебя, жизнь». Телефотоконкурс. 11.40 — «Мир. Труд Май». Поэтическая композиция. 12.10 — Песни и танцы народов СССР. 12.40 — Москва Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. 15.00 — Премьера док. телефильма о детском творчестве «Найти свою звезду». 15.20 — Премьера худ. фильма «Миллион приключений. Остров ржавого генерала». 16.30 — Праздничный пионерский концерт. 17.00 — Все любят цирк. 17.40 — Фантастика в мультипликации. Мультфильм «Фантадром». 1—3 серии. 18.10 — Краски «Радуги». Заключительный концерт международного фестиваля телепрограмм народного творчества. 19.45 — На экране — кинокомедия. «Любовь и голуби». 21.30 — Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 22.30 — «Шире круг». Эстрадная программа. В перерыве (23.35) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.30 — Утренняя гимнастика. 8.50 — Поет и танцует молодость. 9.10 — «Счастливый мир детства». Документальный фильм. 9.45 Художники революции. 10.25 — «В пределах возможного». Научно-популярный фильм. 10.45 — «И тот, кто с песней...». Музыка О. Н. Дунаевского. 11.45 — «Ленин и будущее». Документальный фильм. 12.10 — Песни и танцы народов СССР. 12.40 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании — песни о Москве. 15.00 — Мультфильмы. 15.20 — Концерт-вальс. 16.00 — «И в шутку и всерьез». Сатирическая передача. 17.00 — «Государственная граница». Многосерийный художественный фильм. Фильм 4-й «Красный песок». 1-я и 2-я серии. 19.20 — «Сказки о мультипликации». Передача 2-я. 20.30 — Спокойной ночи, малыши. «Ивашка из Дворца пионеров». Мультфильм. 20.45 — Журнал мод представляет. 21.30 — Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 22.30 — Иллюзион. Г. Александров. «Веселые ребята». 01.10 — Новости.

ТАШКЕНТ

17.40 — Мультфильм. 18.00 — Счастливое детство. 18.40 — «Попутного ветра, синяя птица». Худ. фильм. 20.00 — Ахборот. 20.40 — Цирк, цирк, цирк. 21.20 — «Трудовые ритмы Узбекистана». Док. фильм. 21.30 — Время. 22.30 — «Гул байрами, нур байрами». Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. С. АЙНИ — «Бременские музыканты» в 13. 2 мая — «Хрустальный башмачок» в 11. «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты» в 19.30.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМТЕАТР им. А. ЛАХУТИ — «Кот и мышь» в 13. Вечер юмора в 19.30. 2 мая — «Кот и мышь» в 12. «Последняя невеста правоверного эмира» в 19.30.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО — «Салют динозаврам!» в 17. 2 мая — «Женитьба» в 19.30.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР им. М. ВАХИДОВА — «Гадальщик Афанди» в 14.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — «Аистенок и Пугало» в 14. 2 мая — «Бука» в 11, 13.

КИНО

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — «Утро без отметок» в 10. «Миклош Акли» в 13.30, 17.30, 21. удл., «Человек с бульвара Капуцинов» в 11.30, 15.30, 19.20.

Им. А. ДЖАМИ — «Забытая мелодия для флейты» (2 серии) в 13, 15.30. «Беглецы» в 18, 19.40, 21.40.

«ТАШКЕНТ» — «Забытая мелодия для флейты» (2 серии) в 21.30.

Им. А. ДЖАМИ (видеобар) — «Ну, погоди!» в 13.30. «Вспышка» в 16, 18.20, 19.50.

«ВАТАН» — «Мальчик с большой черной собакой» в 10. «Загон» в 11.30, 18.30, 21. «Кто и как» (2 серии) в 13.30, 16.

«ВАТАН» (летний) — «И еще одна ночь Шахерезады» в 21.20. 22.50.

«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК» — «Бармен из «Золотого якоря» в 21.20, 23.

«ХРОНИКА» — Сборник мультфильмов в 10, 11, 12. Документальное кино в 13, 14, 15, 16, 21. «Бармен из «Золотого якоря» в 17 удл., 19 удл. «Загон» в 24.

«ТАДЖИКИСТАН» — «Взрыв будет в пять» в 10. «Беглецы» в 12, 14, 16, 18, 19.30 удл., 21.30.

«8 МАРТА» — Б. зал — «Волшебное наследство» в 10. «Загон» в 12. «Парама» (2 серии) в 14, 16.30, 19.30. М. зал — «Загон» в 11, 15, 17. «Крейцерова соната» (2 серии) в 19. «Одинокая женщина желает познакомиться» в 13.

«ДЖАВОНОН» — «Крик дельфина» в 21.30. «Поэма» в 23.

«МИР» — «Парама» (2 серии) в 21.30.

КЛУБ ЦЕМКОМБИНАТА — «Трембита» в 20 удл.

«ОРЛЕНОК» — Б. зал — «Три золотых волоска» в 10, 12, 14, 16. «Даниил — князь Галицкий» в 18, 19.45, 21.30 М. зал — «Золотая баба» (на тадж. яз.) в 19, 21.

«СИТОРА» — «Новый Гулливер» в 10. «Выбор» (2 серии) в 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30.

«ОКТЯБРЬ» — «Двойной капкан» (2 серии) в 21.30.

«ВЕСНА» — «Непобедимый» (большая программа) в 21.30.

«ЗАРАВШОН» — «Лома — забытый друг» в 13. «Джек Восьмеркин — «американец» (2 серии) в 14.30, 17.30, 20.30.

«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» — «Загадочный наследник» (2 серии) в 21.30.

Им. ЗЕБУННИСО — Б. зал — «Великие голодранцы» в 10. «Как стать счастливым» в 13 удл., 15 удл., 17, 19, 20.30. М. зал — Сборник мультфильмов в 10.30. «Оглашению не подлежит» в 12 удл., 14. «Тайна «Черных дроздов» (на тадж. яз.) в в 16.

«СПУТНИК» — «Оцеола» в 22 удл.

«ПАМИР» — «Импровизация на тему биографии» в 10. «Акселератка» в 12, 14, 16 удл., 18, 19.40, 21.30.

«МЕХНАТ» — «Перехват» в 21.30.

Им. М. ГОРЬКОГО — Сборник мультфильмов в 10.30. «Заложник» в 12. «Спартак» (2 серии) в 14, 17, 20.

Им. М. ГОРЬКОГО (летний) — «Карнавал» (2 серии) в 21.40.

«ГАЛАБА» — «Если ты не со мной» (2 серии) в 22.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ — «Когда уходит детство» в 12. «Везучая» в 13.30, 15.20, 17, 18.40, 20.30 удл.

КЛУБ УКЖД — «Первоцвет» в 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ ТАДЖИКИСТАНА
1 мая
открывается
III ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В рамках фестиваля во Дворце культуры профсоюзов Таджикистана 1 мая в 18 часов в большом зале состоится праздничный концерт.

В программе: выступления художественных коллективов.

* * *

При Дворце культуры функционирует молодежный рок-клуб «МИР» («Мы и рок»), в программу которого входят тематические вечера и вечера отдыха. Здесь можно получить исчерпывающую информацию о творчестве и исполнителях рок-групп как советских, так и зарубежных.

Желающих ждем каждые понедельник и пятницу в 19 часов.

Открывается также брейк-клуб, где можно приобрести определенные навыки исполнения танцев стиля брейк.

Обращаться в кабинет № 212.

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ!

Органами Госстраха заключаются договоры страхования автомобилей, мотоциклов, мотороллеров, гребных, парусных и моторных лодок, катеров и яхт.

Страхование их проводится на случай уничтожения или повреждения в результате аварии, пожара, взрыва, землетрясения, наводнения и других стихийных бедствий, а также на случай похищения.

Размер страховой суммы устанавливается по желанию страхователя, но не может превышать стоимости данного стредства транспорта (с учетом его износа), исходя из действующих государственных розничных цен. Однако минимальная страховая сумма не может быть ниже 500 рублей по автомобилям, 100 рублей по мотоциклам, мотороллерам, гребным, парусным и моторным лодкам и 300 рублей по катерам и яхтам.

Договоры страхования заключаются сроком на один год или от 2 до 11 полных месяцев.

Госстрахом также заключаются договоры комбинированного страхования автомобиля, водителя и багажа (авто-комби). По этому виду страхования считаются застрахованными автомобиль, его водитель и страхователь, а также багаж, находящийся в автомобиле и закрепленный на его багажнике.

Страховая сумма по договорам страхования авто-комби устанавливается в размере полной действительной стоимости автомобиля.

Договоры страхования авто-комби заключаются сроком на один год.

Для получения более подробной информации о страховании средств транспорта можно обращаться в инспекцию Госстраха или к страховому агенту.

Главное управление государственного страхования Таджикской ССР.

СОЮЗГОСЦИРК
В Душанбинском госцирке по 9 мая
заключительные, прощальные цирковые представления
«АРЕНЫ ЯРКИЙ КРУГ»
с участием популярного в мире клоуна **МАЯ.**

Руководитель — народный артист РСФСР Евгений **Майхровский.**

«Лихие джигиты» — п/р народного артиста Туркменской ССР Амандурды **Аннаева.**

«Косолапые грации» — п/р заслуженных артистов ТАССР Раисы и Гранта **Ибрагимовых.**

Начало представлений:
1, 2 мая в 12.30, 15.00, 17.30, 20.00.
4, 5, 6, 7 мая — в 20.00.
8 мая — в 12.00, 15.00, 17.30, 20.00.
9 мая — в 12.00, 15.00, 20.00.

Производится предварительная продажа билетов.

Касса цирка работает ежедневно без перерыва с 10 до 20 часов.

Справки по телефону 33-94-85.

ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ!
С 3 мая
в кинотеатрах «8 МАРТА», им. А. ДЖАМИ и «ТАДЖИКИСТАН»
смотрите новую остросюжетную ленту московских кинематографистов
«ХОЛОДНОЕ ЛЕТО 53-ГО».

О банде амнистированных уголовников, терроризировавших жителей далекого таежного поселка.

Режиссер — А. Прошкин.

В главных ролях: Анатолий Папанов (последняя его роль в кино), Валерий Приемыхов.

Открыта предварительная продажа билетов.

* * *

4 мая
в кинотеатре «8 МАРТА» состоится вечер кинопанорамы «Май-88».

Вы познакомитесь с фильмами майского репертуара.

В заключении новый приключенческий фильм
«СЕРЕБРЯНАЯ МАСКА»
(«Бухарест» Румыния).

Этот фильм является продолжением ленты «Желтая роза».

Открыта предварительная продажа билетов.

Начало в 20.30.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ СВЕРДЛОВСКОГО САЛОНА «ЛУЧ»;
и оптико-механические приборы промышленного и научного назначения никогда не подведут вас.

Ремонтная база салона имеет специализированные участки по ремонту геодезических приборов всех типов, оптико-механических и оптико-электронных.

Находясь под постоянным контролем Госстандарта, салон «Луч» гарантирует высокое качество выполнения производственных и научных работ, проводимых с использованием восстановленных приборов.

Одной из форм обслуживания является ремонт стационарных высокоточных оптико-механических приборов выездными бригадами.

Салон «Луч» гарантирует работоспособность приборов в течение двух лет после ремонта и бесплатно устраняет неисправности, обнаруженные в период гарантийного срока.

Прокат приборов, особенно уникальных, дорогостоящих, позволяет предприятиям, организациям, институтам оперативно производить даже разовые измерения и исследования на самом высоком уровне с несравнимо меньшими, чем стоимость нового оборудования, затратами, давая значительный народнохозяйственный эффект.

Заинтересованные организации могут получить в салоне подробную информацию о номенклатуре прокатного парка, ознакомиться с документацией, сделать заявку на отсутствующий в данный момент прибор.

Мы надеемся, что экономически выгодные условия, которые заключает в себе эта новая прогрессивная форма обеспечения, убедят вас в необходимости постоянно пользоваться услугами проката и ремонта оптико-механических приборов промышленного и научного назначения.

Прием заказов, заключение договоров, выдача приборов производятся по адресу: 620100, г. Свердловск, ул. Мичурина, 217.

Телефон 24-18-24.

ЦРКО «Рассвет».
Таджикское рекламное агентство.

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

7, 8 мая 1988 года в городе Турсунзаде проводится **праздник поэзии Мирзо Турсун-заде**, выдающегося советского поэта, одного из основоположников таджикской советской литературы, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда.

Для проведения праздника создан организационный комитет.

Оргкомитет наметил ряд мероприятий по проведению Дней поэзии. Одним из них является создание Дома-музея в кишлаке Каратаг, где родился поэт. В осуществлении намеченного оргкомитет нуждается в помощи общественности и прежде всего в сборе экспонатов для будущего музея. Экспонатами музея могут быть реликвии, связанные с жизнью и деятельностью поэта, книги с автографами, фотографии, статьи в периодической печати, а также воспоминания о нем. Документы, мемориальные вещи и материалы следует отправлять по адресу: 735000, г. Турсунзаде, ул. Ломоносова, отдел культуры горисполкома.

Телефоны: 2-25-36, 2-13-84.

Оргкомитет выражает надежду, что все, кто знал поэта и кому дорого его творчество, откликнутся на наше обращение и внесут посильный вклад в создание мемориала. Будем признательны за любую помощь, оказанную в этом патриотическом деле.

Оргкомитет.

734025, г. Душанбе, пр. Ленина, 37.

Заместители редактора: 23-37-94, 22-46-51; ответственный секретарь — 22-39-24, отделы: пропаганды и партийной жизни — 23-32-54; советского строительства — 22-87-21; промышленности — 23-27-37; строительства — 23-23-41; агропрома — 23-26-24; культуры, литературы и искусства — 22-40-83, 23-32-53; писем — 23-15-61; информации, спорта и военно-патриотического воспитания — 23-34-47, 22-59-47; иллюстраций — 23-27-61; объявлений — 22-30-22; общественная приемная — 22-48-11; группа выпуска, секретариат — 33-32-09; собственные корреспонденты: в Ленинабаде — 6-24-47; в Курган-Тюбе — 2-29-69; в Кулябе — 29-99; в Хороге — 26-09.

КЛ 01732. Индекс 68855.
Газета отпечатана офсетным способом в типографии Издательства ЦК Компартии Таджикистана, пр. «Правды», 16.