

**БАБУШКА СТЕПАНИДА:**  
«Кто с Господом в душе и с мукой в сердце,  
приди ко мне».

**БЕСПЛАТНЫЕ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ,**  
удивительные по силе воздействия  
и эффективности.

**ВЫ УЗНАЕТЕ:**

как избавиться от тяжелейших, мучающих Вас  
заболеваний;  
как полностью избавиться от порчи и сглаза;  
как выявить, не навредила ли на Ваш дом порча;  
как получить гарантию,  
что Вы навсегда застрахованы от порчи,  
сглаза, колдовства, наговоров, проклятия.

После встречи с бабушкой Степанидой  
отступят сердечно-сосудистые заболевания,  
неврозы, заболевания легких, бронхов,  
печени и почек, тромбозы вен,  
варикозное расширение вен, гипотония,  
гипертония,  
заболевания желудочно-кишечного тракта, язвы,  
колиты, гастриты.

Наступит избавление от одиночества,  
вновь восстановятся семьи.

**ВСТРЕЧИ ПРОЙДУТ**

в кинотеатре «Эрдэм» [Усть-Ордынский]:  
8 и 9 февраля — в 17 и 19 часов,  
10 и 11 февраля — в 10 и 11 часов

● ВХОД СВОБОДНЫЙ ●

# ТЕЛЕГИД

**ОН НЕ РАФАЭЛЬ, ОН — КИРКОВ**

Заявив прямо «в лоб, по-стариковски», что не-  
чего сравнивать его с испанским певцом, Филипп  
всех поразил своей смелостью. А тут еще  
рассказал зрителям о себе. Если не все, то  
многое. От детских воспоминаний до триумфов  
эстрадного кумира и радостей жизни с блиста-  
тельной Аллой Борисовной. И все это сопроводить  
клипами, фрагментами концертов, в том чис-  
ле и знаменитого «Я — не Рафаэль».

Суббота, 4 февраля, 00.15, «Останкино».

## ФИЛЬМ...

## ФИЛЬМ...

## ФИЛЬМ...

«ИГРА ВСЕРЬЕЗ». Детектив  
снят по повести С. Устинова  
«Кто не спрятался». Герой  
фильма, почти по образу и  
подобию американских «опаль-  
ных» полицейских, когда-то  
был уволен из органов. Но в  
большом промышленном горо-  
де так разгулялись воры-до-  
мушники, что понадобился и  
он, бывший следователь.

Вторник, 31 января, 22.50,  
«Останкино».

«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». Это сов-  
сем не тот фильм с прекрасной  
Уитни Хьюстон, который мно-  
гие смотрели по «видею». Так  
называется картина А. Ивано-  
ва.

Окружение Брежнева, нра-  
вы и быт высоких партийных  
бонз и их детей — вот о чем  
рассказывает фильм. Один из  
охранников на дачах партаппа-  
рата возмущен и потрясен  
тем, как расправляются со  
строптивыми «прислужника-  
ми». Он становится ненужным  
свидетелем, и за ним начина-  
ется охота...

Среда, 1 февраля, 23.50,  
«Останкино».

«СИЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ ИЗ  
2-ГО «А». Второклассник Ди-  
ма узнал, что все великие лю-  
ди стали такими благодаря че-  
муду дня. Следуя их примеру,  
он слегка перестарался и по-  
пал в смешные и нелепые си-  
туации.

Пятница, 3 февраля, 17.00,  
«Останкино».

«ДОНОР». Это остросюжет-  
ный детектив. В больнице, где  
работает студентка-медик  
Крис Липтон, случилось не-  
счастье. Пациент убил ее по-  
другу-врача и сам погиб, успе-  
в перед смертью произнес-  
ти загадочные слова. Чтобы  
разгадать их, Крис разыски-  
вает знакомых погибшего, но  
все они мертвы, а истории их  
болезней таинственно исчезли.  
Заподозрив, что события эти  
взаимосвязаны, девушка пыта-  
ется самостоятельно провести  
расследование...

Пятница, 3 февраля, 00.10,  
канал «Россия».

«ЖИВОЙ ТРУП». «Музей ки-  
но» знакомит зрителей с твор-

чеством одного из старейших  
мастеров отечественного кине-  
матографа Федора Алексан-  
дровича Оцера. Зрители стар-  
шего поколения помнят такие  
его работы, как «Пиковая да-  
ма», «Коллежский регистрато-  
р», «Папиросница от Мос-  
сельпрома». В 1929 году сов-  
местно с германской кино-  
фирмой «Прометеус» была  
экранизирована пьеса Л. Н.  
Толстого «Живой труп». В ней  
снялись многие знаменитости  
того времени: Всеволод Пу-  
довкин, Ната Вачнадзе, Борис  
Барнет, Вера Марецкая и дру-  
гие.

Суббота, 4 февраля, 11.25,  
канал «Россия».

«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ». Не-  
давно в своей передаче «Чтоб  
помнили...» Леонид Филатов  
рассказал о трагической судь-  
бе молодой актрисы Ольги  
Бган. Популярность ее была  
огромна, особенно после  
фильма «Человек родился». Тро-  
гательная история девуш-  
ки Нади, приехавшей в Москву  
поступить в институт и соблаз-  
ненной богатым шалопаем,  
была необычной для советско-  
го кино.

Суббота, 4 февраля, 13.25,  
«Останкино».

«ЛЮБОВЬ». Лирическая исто-  
рия о первой любви. Сюжет  
прост: два студента знакомят-  
ся на вечеринке с девушками.  
Любовь у первой пары завер-  
шается законным браком, вто-  
рую ожидает разлука...

Картина удостоена трех не-  
официальных призов в Канне,  
а Евгений Миронов на фести-  
вале «Кинотавр-92» получил  
первый приз за лучшее испол-  
нение мужской роли.

Суббота, 4 февраля, 21.25,  
канал «Россия».

## ЛИЧНЫЙ ВРАГ ГИТЛЕРА

Студия «Публицист» РГТРК  
«Останкино» начинает показ  
документальных картин, по-  
священных Великой Отечест-  
венной войне. Первым на экра-  
ны выходит фильм о леген-  
дарном командире подводной  
лодки «С-13» Александре Ма-  
ринеско. И это не случайно. 50  
лет тому назад, 30 января 1945  
года, он потопил гигантский  
девятипалубный лайнер «Виль-  
гельм Густлов». До войны лай-  
нер был прогулочным кораб-  
лем Гитлера и его камарильи.  
В годы войны «Густлов» стал  
учебной базой высшей школы

«ВИТЕНШТЕЙН». «Кинома-  
рафон» продолжает показ  
фильмов английского режис-  
сера Дерек Джармена. Это  
биографическая картина о  
жизни австрийского философа  
(1889-1951), жившего в Англии.  
В 30-е годы Людвиг Витген-  
штейн был увлечен идеями со-  
циализма, но позже разочаро-  
вался в них и создал свою ло-  
гико-философскую концепцию  
развития мирового процесса.  
Весьма оригинальные воззре-  
ния философа, без сомнения,  
заинтересуют зрителей.

Суббота, 4 февраля, 00.05,  
канал «Россия».

«СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ». Экра-  
низация пьесы знаменитого  
драматурга С. Беккета, не  
удобного нашим прошлым  
идеологам за пристрастие к  
театру «абсурда». Герой филь-  
ма — человек, перенесший  
травму и вышедший из боль-  
ницы в совершенно чужой ему  
мир. Связь человека с внеш-  
ним миром, с обществом ока-  
зывается значительно тоньше,  
чем принято считать...

Суббота, 4 февраля, 02.00,  
«Останкино».

«ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА». Филь-  
мы выдающегося итальянско-  
го режиссера Дамиано Да-  
миани знакомы нашим зрите-  
лям, особенно «Признание ко-  
миссара полиции прокурору  
республики». А в этой психо-  
логической драме не будет ни  
мафии, ни полицейских. Ре-  
жиссер решил поставить кар-  
тину о жизни своего приятеля,  
актера-неудачника Клема. На  
главную роль кинорежиссер  
приглашает и самого Клема и  
другого актера.

Воскресенье, 5 февраля,  
21.25, канал «Россия».

подводников фашистского  
рейха. В результате этой бле-  
стящей операции рейх поте-  
рял около 4000 специалистов-  
подводников, представлявших  
цвет фашистского подводного  
флота. Позднее выяснилось,  
что они составляли экипажи 70  
суперподлодок, предназначав-  
шихся для полной блокады  
Англии. Узнав о гибели лай-  
нера, взбешенный Гитлер объ-  
явил Маринеско своим личным  
врагом № 1.

Воскресенье, 5 февраля,  
16.00, «Останкино».

### ВТОРНИК, 31 ЯНВАРЯ

#### 1-я ПРОГРАММА

#### МОСКВА

7.30 — «Утро».  
10.00 — «Топо Джиджио».  
10.25 — «Дикая роза».  
10.55 — «Ты помнишь, това-  
рищ...»  
11.25 — Играют В. Гайдуков и  
С. Ларионов (баян).  
11.45 — «Пресс-экспресс».  
11.55 — «Гол».  
(12.25 — 16.50 — Перерыв).  
16.50 — Новости.  
17.00 — «Домисолька».  
17.30 — «Волшебный мир. или  
Синема».  
17.50 — Новости.  
18.00 — «Джэм».  
18.20 — «Элен и ребята».  
18.50 — Новости.  
19.00 — «Русский мир».  
19.30 — «Загадка СБ».  
19.45 — «Кто есть кто». XX  
век. Вильгельм II.  
19.50 — Новости.  
20.00 — «Час пик».  
20.25 — «Дикая роза».  
20.55 — «Мы».  
21.40 — «Спокойной ночи, ма-  
лыши!»  
22.00 — «Время».

22.30 — Погода.  
22.40 — «Из первых рук».  
22.50 — «Игра всерьез». Худ  
фильм.  
00.40 — Р. Шуман «Арабески»  
00.50 — «Мир сегодня».  
01.05 — «Гол».  
01.35 — Хоккей. Чемпионат  
МХЛ. В перерыве — Новос-

#### 2-я ПРОГРАММА

#### МОСКВА

8.00 — Ритмика.  
8.15 — «Между прочим».  
8.45 — «Репортажи с мест».  
8.55 — «Автомиг».  
9.00 — «Вести».  
9.20 — «Звезды говорят».  
9.25 — «Телегазета».  
10.00 — Всемирные новости  
Эй-би-си.  
10.25 — «Торговый дом».  
10.40 — «Крестьянский вопрос»  
11.00 — «Вести».  
11.30 — «Река времени».  
(11.35 — 17.10 — Перерыв)

#### ИРКУТСК

17.10 — «Путешествие в стра-  
ну детства».  
**МОСКВА**  
18.00 — «Вести».  
**ИРКУТСК**  
18.20 — Детское время.  
18.45 — «Здравствуйте!»  
19.40 — «Курьер».  
20.00 — «Карт-бланш».  
20.25 — «Отпущу свою душу  
на волю...».  
**МОСКВА**  
21.00 — «Вести».  
21.25 — «Подробности».  
21.35 — «Горячий снег». Худ.  
фильм.  
23.35 — «Никто не забыт».  
23.40 — «Киноафиша»

00.00 — «Вести».  
00.05 — «ЭКС».  
00.20 — «Река времени».  
00.25 — «Совершенный шпион»  
Худ. фильм. 2-я серия.  
01.25 — «Парижские сезоны».  
01.55 — «Вечерний салон».

### СРЕДА, 1 ФЕВРАЛЯ

#### 1-я ПРОГРАММА

#### МОСКВА

7.30 — «Утро».  
10.00 — «Топо Джиджио».  
10.25 — «Дикая роза».  
10.55 — Клуб путешественни-  
ков».  
11.45 — «Пресс-экспресс».  
(11.55 — 16.50 — Перерыв).  
16.50 — Новости.  
17.00 — «Посмотри, послу-  
шай».  
17.20 — Мультфильм (США).  
17.50 — Новости.  
18.00 — «Тин-тоник».  
18.20 — «Элен и ребята».  
18.50 — Новости.  
19.00 — В эфире «Мир».  
19.45 — «Кто есть кто». XX  
век. Аятолла Хомейни.  
19.50 — Новости.  
20.00 — «Час пик».  
20.30 — «Дикая роза».  
20.55 — «Серебряный шар».  
21.40 — «Спокойной ночи, ма-  
лыши!»  
22.00 — «Время».  
22.30 — Погода.  
22.40 — «Монолог».  
22.50 — «Далеко от войны».  
Худ. фильм.  
23.50 — «ТелехраниТЕЛЬ». Худ.  
фильм.

00.50 — «Мир сегодня».  
01.00 — «ТелехраниТЕЛЬ» (про-  
должение).  
01.35 — «Авто-шоу».  
01.50 — Новости.

#### 2-я ПРОГРАММА

#### МОСКВА

8.00 — Ритмика.  
8.15 — «Между прочим».  
8.45 — «Телегазета».  
8.50 — «Звезды говорят».  
8.55 — «Автомиг».  
9.00 — «Вести».  
9.20 — Время деловых людей.  
10.00 — Всемирные новости  
Эй-би-си.  
10.15 — П. И. Чайковский.  
«Франческа да Римини».  
10.40 — «Санта-Барбара».  
11.30 — «Без ретуши».  
12.35 — «Торговый дом».  
12.40 — «Крестьянский вопрос»  
13.00 — «Вести».  
13.30 — «Река времени».  
(13.35 — 17.00 — Перерыв).  
17.05 — «Там-там-новости».  
17.20 — «Праздник каждый  
день».  
17.30 — Студия «Рост».  
18.00 — «Вести».

#### ИРКУТСК

18.20 — Детское время.  
18.45 — «Здравствуйте!»  
19.40 — «Курьер».  
20.00 — «На иркутской сцене»  
**МОСКВА**  
21.00 — «Вести».  
21.25 — «Подробности».  
21.35 — «Санта-Барбара».  
22.25 — «Астрология любви»  
23.00 — XX век в кадре и за  
кадром. «Профессия — ре-  
жиссер»  
23.50 — «Река времени»

### ЧЕТВЕРГ, 2 ФЕВРАЛЯ

#### 1-я ПРОГРАММА

#### МОСКВА

7.30 — «Утро».  
10.00 — «Площадь картонных  
часов».  
10.20 — «Дикая роза».  
10.50 — «В мире животных».  
11.30 — «Экслибрис».  
11.45 — «Пресс-экспресс».  
(11.55 — 16.50 — Перерыв).  
16.50 — Новости.  
17.00 — «Мультитроллия».  
17.30 — «На балу у Золушки»  
17.50 — Новости.  
18.00 — «Компьютер-холл».  
18.20 — «Элен и ребята».  
18.50 — Новости.  
19.00 — «...До 16 и старше».  
19.30 — «Миниатюра».  
19.45 — «Кто есть кто». XX  
век. Х. Капабланка.  
19.50 — Новости.  
20.00 — «Час пик».  
20.30 — «Дикая роза».  
20.55 — Фигурное катание.  
Чемпионат Европы. Парное  
катание.  
21.40 — «Спокойной ночи, ма-  
лыши!»  
22.00 — «Время».  
22.30 — Погода.  
22.40 — «Москва — Кремль».  
23.00 — «Встречи для вас».

Окончание на 5 странице

# ТВ

Начало на 4 странице

23.40 — «Далеко-далече...» Телевизионный худ. фильм.  
01.00 — «Мир сегодня».  
01.10 — Легкая атлетика. Международные соревнования «Мировой класс в Москве».  
02.00 — Новости.  
2-я ПРОГРАММА  
**МОСКВА**  
8.00 — Ритмика.  
8.15 — «Между прочим».  
8.45 — «Ключевой момент».  
8.55 — «Автомиг».  
9.00 — «Вести».  
9.20 — «Звезды говорят».  
9.25 — Время деловых людей.  
9.55 — Всемирные новости Эй-би-си.  
10.20 — «Санта-Барбара».  
11.10 — «Совершенно секретно».  
12.00 — «Мемуары».  
12.45 — «Торговый дом».  
13.00 — «Вести».  
13.30 — «Река времени».  
13.35 — «Телегазета».  
(13.40 — 17.00 — Перерыв)  
17.05 — «Там-там-новости».  
17.20 — «Праздник каждый день».  
17.30 — Студия «Рост».  
18.00 — «Вести».  
**ИРКУТСК**  
18.20 — Детское время.  
18.45 — «Здравствуйте!»  
19.40 — «Курьер».  
20.00 — «Сельские встречи».  
20.30 — Мультфильм.  
**МОСКВА**  
21.00 — «Вести».  
21.25 — «Подробности».  
21.35 — «Санта-Барбара».  
22.30 — «Городок».  
22.55 — «60 минут».  
23.50 — «Река времени».  
00.00 — «Вести».  
00.05 — «Ваше право».  
00.25 — «Новогодняя ночь № 1995».

ПЯТНИЦА, 3 ФЕВРАЛЯ

1-я ПРОГРАММА  
**МОСКВА**  
7.30 — «Утро».  
10.00 — «Сорока».  
10.25 — «Дикая роза».  
10.55 — Сюита из музыки А. Хачатуряна к драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад».  
11.15 — «Помоги себе сам».  
11.45 — «Пресс-экспресс».

(11.55 — 16.50 — Перерыв).  
16.50 — Новости.  
17.00 — Фильм — детям. «Сильная личность из 2 «А»».  
18.10 — «Рок-урок».  
18.40 — Мультфильм.  
18.50 — Новости.  
19.00 — «Человек и закон».  
19.30 — Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа.  
20.25 — «Дикая роза».  
20.50 — «Поле чудес».  
21.40 — «Спокойной ночи, малыши!»  
22.00 — «Время».  
22.35 — Погода.  
22.40 — «Человек недели».  
23.00 — Телесериал «Клан». 4-я серия. (Франция).  
00.10 — «Единственный дубль»  
00.50 — «Мир сегодня».  
01.00 — Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубов. В перерыве — Новости.

02.30 — Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — «Торпедо» (Ярославль) 2-й и 3-й периоды.  
2-я ПРОГРАММА  
**МОСКВА**  
8.00 — Ритмика.  
8.15 — «Между прочим».  
8.45 — «Репортажи с мест».  
8.55 — «Автомиг».  
9.00 — «Вести».  
9.20 — «Звезды говорят».  
9.25 — «Телегазета».  
9.30 — Время деловых людей.  
10.00 — Всемирные новости Эй-би-си.  
10.25 — «Память великой битвы».  
11.05 — «Санта-Барбара».  
11.55 — «Главный здесь — я».  
12.10 — «Торговый дом».  
12.25 — «Военный курьер».  
12.40 — «Крестьянский вопрос»  
13.00 — «Вести».  
13.30 — «Река времени».  
(13.35 — 16.00 — Перерыв)  
16.05 — «Воскресная поездка».  
Худ. фильм. 2-я серия.  
17.00 — «Вести».

**ИРКУТСК**  
17.20 — Детское время.  
17.45 — Чемпионат России по баскетболу.  
18.45 — «Здравствуйте!»  
19.40 — «Курьер».  
20.00 — «Свидание».  
**МОСКВА**  
21.00 — «Вести».  
21.25 — «Подробности».

21.35 — «Санта-Барбара».  
22.30 — «В этот день...»  
22.35 — «Я — лидер».  
23.05 — «К-2» представляет: «Иннокентий Смоктуновский — Божьей милостью актер».  
00.00 — «Вести».  
00.05 — «Река времени».  
00.10 — «Донор». Худ. фильм.  
01.45 — «Музыкальная кунсткамера».  
02.30 — «Вход по приглашительным».

СУББОТА, 4 ФЕВРАЛЯ

1-я ПРОГРАММА  
**МОСКВА**  
8.30 — «Субботнее утро делового человека».  
9.15 — «Спорт-шанс».  
9.45 — «Слово пастыря».  
10.00 — «Марафон-15» — малышам.  
10.30 — В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».  
12.00 — «Утренняя почта».  
12.30 — «Мир будущего».  
13.00 — «Без паузы».  
13.10 — «Смак».  
13.25 — «Человек родился». Худ. фильм.  
15.10 — «Человек с рублем».  
15.20 — «Дело в шляпе». Документальный фильм. 2-я серия.  
15.50 — Новости.  
16.00 — «Эх, путь-дорожка фронтовая...»  
16.10 — Фигурное катание.  
16.55 — «Телескоп».  
17.25 — «Играй, гармонь».  
18.05 — «В эти дни 50 лет назад».  
18.20 — «Жизнь зоопарков».  
19.00 — «Театр+ТВ». Лия Ахеджакова и ее героини.  
19.55 — «Фантомас. Художественный фильм (Франция)».  
21.40 — «Спокойной ночи, малыши!»  
22.00 — «Время».  
22.30 — Погода.  
22.45 — «Счастливы случаи».  
23.35 — «Оба-на».  
00.15 — «И немного о любви». Поэт Филипп Киркоров.  
00.50 — Новости.  
01.00 — Продолжение концерта.  
01.50 — «Пресс-экспресс».  
02.00 — Худ. фильм «Счастли-

вые дни».  
2-я ПРОГРАММА  
**МОСКВА**  
9.00 — «Вести».  
9.20 — «Подробности».  
9.30 — «Автомиг».  
9.35 — «Звезды говорят».  
9.40 — Студия «Рост».  
10.10 — «Пилигрим».  
10.55 — «Ретро-шлягер».  
11.25 — «Живой труп». Художественный фильм.  
13.00 — «Кино в феврале».  
13.10 — Теннис.  
14.05 — «Звезды Америки».  
14.35 — «Река времени».  
14.40 — «Крестьянский вопрос».  
15.00 — «Вести».  
**ИРКУТСК**  
15.30 — «Счастливы конверты».  
**МОСКВА**  
16.55 — «Эдгера». 38-я серия.  
17.55 — «Клип-антракт».  
18.00 — «Футбол без границ».  
**ИРКУТСК**  
18.45 — «Служба быстрого реагирования: диалог в прямом эфире».  
19.25 — Экономическая программа.  
**МОСКВА**  
19.55 — «Шарман-шоу».  
21.00 — «Вести».  
21.25 — «Любовь» Художественный фильм.  
23.25 — «Главный здесь — я».  
00.00 — «Река времени».  
00.05 — «Витгенштейн». Худ. фильм. (Великобритания).  
01.30 — Программа «А».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ФЕВРАЛЯ

1-я ПРОГРАММА  
**МОСКВА**  
9.15 — «Олимпийское утро».  
9.50 — «Спортлото».  
10.00 — «Марафон-15».  
10.30 — «С утра пораньше».  
11.00 — «Полигон».  
11.30 — «Пока все дома».  
12.00 — «Утренняя звезда».  
12.50 — «Под знаком Пи».  
13.30 — Фигурное катание.  
14.10 — «Экономика и реформы».  
14.40 — «Шпаргалка с подарком».  
14.55 — «Всемирная география». Великолепные камни.

15.50 — Новости.  
16.00 — «Маринеско». Документальный фильм.  
16.25 — «Живое дерево ремесел».  
16.30 — «Голоса России».  
16.45 — «Зеркало».  
17.25 — «Клуб путешественников».  
18.15 — «Америка с М. Таругтой».  
18.45 — Мультфильмы.  
19.50 — Новости.  
20.05 — «Малые города России». г. Надым.  
20.40 — «Наполеон I» Фильм-спектакль.  
23.00 — «Воскресенье».  
23.55 — «Последний из пылко влюбленных». В. Зельдин.  
00.55 — Новости.  
01.10 — «Любовь с первого взгляда».  
2-я ПРОГРАММА  
**МОСКВА**  
9.00 — «Вести».  
9.20 — «Автомиг».  
9.25 — «Звезды говорят».  
9.30 — Студия «Рост».  
10.00 — «Грош в квадрате».  
10.30 — «Парламентская неделя».  
11.15 — «Доброе утро, Европа!»  
11.45 — «Аты-баты...»  
12.15 — «Большой хоккей».  
12.50 — Футбол. «Кубок чемпионов сотрудничества». Финал.  
**ИРКУТСК**  
13.15 — «Ах, это старое кино!» «Мечта». Худ. фильм.  
**МОСКВА**  
15.00 — «Вести».  
15.30 — «Не вырубите...»  
15.45 — «Река времени».  
15.50 — «Эдгера». 39-я серия.  
16.45 — Лучшие игры НБА.  
17.40 — «Ключевой момент».  
17.55 — «В мире животных».  
18.50 — «Праздник каждый день».  
19.05 — Волшебный мир Диснея.  
20.05 — «Останутся в памяти».  
21.00 — «Вести».  
21.25 — «Портрет человека» («Игра в смерть»). Фильм Дамиано Дамиани.  
23.25 — «Река времени».  
23.30 — «У Ксюши».  
00.05 — «Полнолуние».

# ТЕЛЕГИД

## ЭТИ КАМНИ — ВЕЛИКОЛЕПНЫ

Драгоценные камни, а к ним относятся алмазы, рубины, изумруды, сапфиры, натуральные жемчуг, александрит, издревле привлекали к себе человека. Судьба некоторых из них, особенно крупных, покрыта тайной. О них складываются легенды. Со многими камнями связаны не только баснословное обогащение, но и леденящие душу преступления. Кто из нас не увлеклся в юности приключенческими книгами об охотниках за алмазами А. Буссенара («Похитители бриллиантов»), Г. Р. Хаггарда («Копи царя Соломона»), У. Коллинза («Лунный камень»)? С одиннадцатого столетия нашей эры начинается драматическая история самого знаменитого в Индии желтого алмаза. Старинное предание гласит, что камень этот украшал чело четверорукого индийского бога Луны. Отчасти из-за собственного цвета, отчасти из-за легенды, будто камень этот подчиняется влиянию украшаемого им божества и блеск его увеличивается при полнолунии и уменьшается, когда видна лишь часть луны, он и получил название «Лунный камень».

Авторы программы американские кинематографисты И. Ростен и Т. Кениг поймут по следам легенд о чудесных камнях, поведают о великодушных и уникальных находках, о месторождениях драгоценных камней. Тех самых, что известны высокообеспеченной публике в обработанном виде в качестве дорогостоящих ювелирных украшений.

**Воскресенье, 5 февраля, 14.55, «Останкино».**

Не жить бы так долго Фантомасу, сыгранному блистательным Жаном Маре в 60-е годы, если бы не придал ему жизненных сил извечный его враг и преследователь — полицейский комиссар Жюв.

Первое появление героя бульварных романов М. Аллена и П. Сувестра состоялось в серии фильмов Л. Фейада в 1913-1914 годах в период детства кинематографа. Юный «Фантомас» безнадежно устарел и годится лишь для музея кино. Но его внук, шестидесятилетний, еще способен привлечь к себе внимание зрителей, которым вместе с комиссаром Жювом придется все время угадывать: где действует отважный положительный герой Фандор, а где его двойник — зловерный Фантомас.

Луи де Фюнес как раз тот актер, которого так недостает сейчас мировому кинематографу. Его редкое амплуа — раз-

влекать, смешить, не заставляя всерьез задуматься, — необходимо как воздух. Трудно поверить, что такому актеру понадобилось терпеливо соглашаться на эпизодические по-

**ОН ВЕСЕЛЬЕМ ТОРГОВАЛ**

явления в 75 фильмах, пока его не пригласили на главную роль в кино. Стать артистом он решил в 1941 году и поступил на театральные курсы. А до того побывал в разных ипостасях — коммивояжера, скорняка, счетовода, декоратора. «Звездного часа» де Фюнес ждал до сорока трех лет, пока не нашел свой неповторимый образ смешного неудачника. Ему не пришлось пользоваться гримом, что-то утрировать во внешности. Природа наградила Фюнеса таким под-

вижным и выразительным лицом, что для комического эффекта ему достаточно было только дать волю своему темпераменту. «Я торгую весельем с девяти утра и до семи вечера», — говорил о себе де Фюнес. Он подчеркивал, что его стихия — буффонада, а не высокая комедия. «С дураками мой герой — веселый победитель. Со всеми остальными — наивный плут, умудряющийся, выскочив из огня, непременно угодить в полымя». Это подтверждает Фантомас,

которому удалось прослыть неуловимым благодаря тому, что каждая погоня комиссара Жюва за ним оканчивалась оглушительным фиаско, сопровождавшимся комическим эффектом.

Маленький Луи де Фюнес, смехивший зрителей до колик в фильмах «Не пойман — не вор», «Дьявол и десять заповедей», «Разиня», «Большая прогулка», «Замороженный», «Человек-оркестр» и многих других, в жизни был серьезен и невесел. «Я не люблю общества», — говорил он, — у меня мало друзей. Все свободное время, отдыхая от веселья, провожу со своей семьей».

**4 февраля, 19.55, «Останкино»**

## “АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ” ШАХНАЗАРОВА

Кинорежиссер Карен Шахназаров — один из ведущих режиссеров «XX век». В кадре и за кадром. Но на этот раз главным героем программы станет он сам. Киновед Марина Кузнецова вместе с Кареном Шахназаровым и Олегом Басилашвили решили рассказать зрителям о том, что это за профессия — режиссер. В программу войдут фрагменты из фильмов «Курьер», «Зимний вечер в Гаграх», «Царевубийца», «Мы из джаза», «Город Зерро», «Сны». Фильм «Царевубийца», одна из наиболее зрелых лент Шахназарова, представлял нашу страну на фестивале в Каннах и завое-

вал высокую награду.

Сейчас Карен день и ночь пропадает в аппаратной, монтирует новый фильм «Американская дочь».

Наш корреспондент встретился с режиссером.

— Самая большая неожиданность, подстерегающая вас во время съемок!

— Однажды мы задержали преступников. Это случилось во Владимире, где проходили съемки «Царевубийцы». На одной из узких улочек города благодаря нашим усилиям все было как в старину. Вдруг лошади, запряженные в телегу, испугались и понесли. Новенькие «Жигули», стоявшие за уг-

лом, оказались основательно помяты. Хозяева машины, естественно, возмутились. Подоспела милиция. После проверки документов выяснилось, что разгневанные хозяева «Жигулей» просто жулики, угнавшие машину.

— Если бы было суждено прожить другую жизнь, профессия осталась бы, конечно, прежней!

— Не уверен. Меня привлекает романтика.

— А наклонности ваших детей!

— Двухлетний Ванечка наверняка станет шофером, про старшую, Анечку, пока ничего не могу сказать.

— Ваши любимые фильмы!

— «Чапаев», «Два бойца», ленты с участием Чаплина, картины Тарковского и Феллини. Я поклонник старого кино.

— Какой фильм произвел наибольшее впечатление за последнее время!

— Увидел по телевизору во второй раз «Ностальгию» Андрея Тарковского и несколько дней ходил под впечатлением.

— А ваши собственные «любимые» фильмы!

— Назову наиболее важные для меня — «Царевубийца» и «Город Зерро».

**Мария БАРАНОВА.**

**Среда, 1 февраля, 23.00, канал «Россия».**