

Судьбы лодские

ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ

Выясив в Каргате, замечаю, что многие его жители избрали от домашнего скота и другой живности. Несколько лет назад в каргатских магазинах и на базаре можно было купить продукты по неслыханно низким ценам. Без хозяйки жить было тяжело. Но сейчас обстановка резко изменилась. Личное подсобье может накормить хозяйку, ну, а того, кто надеется приобрести продукты в сельских магазинах, ждет безрадостные мрак и изобилие.

Акиму Давыдовичу в августе будет 80 лет, а Евдокия Степановна в марте исполнилось 75 лет. Незавирая на преклонный возраст и слабое здоровье, они держат корову, коз, огород при доме. Аким Давыдович уже который год собирает продукты коровы-кормилицу, но, как только подходит сезон, берет лису и по утрам косят траву по близости, за рекой. Ну, а коли начал косить, то ясно: корова будет на дворе — будет мясо, молоко, творог, будет и мясо через несколько месяцев — теленок-то вырастет.

Летом приезжают дети, внуки, помогают осязательно трудиться. Но этот процесс, пока осязательно не будет в сточках стоять у дома. Евдокия Степановна по состоянию здоровья уже не ходит на огород, но в огороде у нее порядок. В палисаднике

цветы — любит она их, любит детей и внуков. Летом по вечерам собирается до 20 пенсионеров: тут и дети, и внуки, и снохи, и внуки, и праправнуки. Всем хватает в небольшом домишке и места, и уютности. А не будь своего хозяйства, разве накормишь каждую семью, когда в магазинах стало пусто? Часто Евдокия Степановна вспоминает, как хорошо они жили до 1931 года. Своими руками ее отец построил большой дом для семьи. Была стиральная машина в доме. Отец мастерица бочки, возил их на продажу в горы, а отцу присылал муку, обувь, товары для хозяйства. Трудно было в селе возить зерно, отец решил построить небольшую мельницу в 1930 году с конным приводом. Но только успел зерно привезти для мельницы, как начались коллективизация.

ЗАБОТА У НАС ТАКАЯ...

Там уж острожно человеческое общество, что в нем в одном ряду стоят материальные и духовные потребности людей. И далеко не последнее место принадлежит милосердию. Принадлежит... А какое на самом деле милосердие? Одновременно на этот вопрос. Все зависит от той или иной обстановки, от сложившихся обстоятельств.

Не будем вдаваться в подробности, посмотрим на примере одного конкретного человека. Это село Ирбизинское — центральная усадьба колхоза имени Карла Маркса. Председатель Д. А. Морозов было что рассказать о том, как колхоз заботится о престарелых.

— Лытки в отношении пенсионеров довольно большие, — и Дмитрий Андреевич начал перечислять: — в продуктах питания никому не отказываем, что есть в кладовой, все выписываем по сходимой цене. Тех пенсионеров, которые держат подворья, обеспечиваем кормами. Следим за жильем, снабжаем топливом, напоями, ошпариваем платю за воду... Жилые, конечно, у многих еще неблагодарные, это наша общая беда. В этом году решили построить 84-квартирный дом. Пономарев живет одна. Дети разлетелись, правда, сын недалеко — в Карасуке. Он навещает отца, помогает, но не часто, а старухе нужна уже повседневная помощь: и воды принести с улицы, и топливо при-

готовить, да и уборку делать в квартире уже неважно. Почему бы патронаж не закрепить? В райисполкоме для этих целей имеются средства. Все правдиво, — отвечает Н. Л. Заволокин, — Платили мы деньги, но не получали, а сейчас кто-нибудь за плату, никто не соглашался. Приходит и соседки помогают, и школьники иногда бываю, да и сам я порой беру плату, чтобы снег отбросить от калитки, воды принести... Это, конечно, хорошо, что помогает, но ведь речь идет не о случайной помощи, а о систематической. И не одной Е. Г. Пономаревой она требуется, что вы, или депутаты не доходят до каждого пенсионера. Сельский Совет должен заниматься лишь тогда, когда поступит сигнал.

Военно-патриотическое воспитание «ДЕЛЬФИН» ОРГАНИЗУЕТСЯ В ПЛАВАНЕ



Здесь все, как на настоящей подводной лодке. И перед зачислением в нее экипаж «курса» принимают военную присягу на верность родному Отечеству, а после становятся матросами. Вот на этой лодке командиры отделения и боцман. Очередное задание присваивается по мере успешного прохождения «службы» и уровня военных дисциплин. Знать подводник обязан очень многое. А главное — быть смелым, находчивым, настоящим другом и товарищем.

И восторгаться есть чему. Владимир Иванов ассенирует лет прокурил на Краснознаменном Тихоокеанском флоте и не где-нибудь, а на атомной подводной лодке. За годы военной службы освоил восемь морских профессий: от рядового электрика до перколюсионера радиотехника. В 1978 году Владимир Иванович в составе экипажа субмарин осуществлял прикрытие лодки, которая совершила круговой подводный переход. А однажды, когда экипаж возвращался с очередных боевых учений стрельбище в районе бухты Находка их лодка столкнулась с научно-исследовательским судном «Академик А. Берг», в результате чего получила серьезную пробоину. Несколькими часами в составе экипажа тогда погибли. В. И. Семенов чудом остался в живых.

Уйдя на гражданку, в запас, бывший матрос устроился на работу в рыбохозяйственный колхоз, поскольку не мог морить жить без воды. Что он увидел и узнал на суше — браконьерство, отсутствие у людей всякой морали. Не смог с этим смириться и объявил борьбу нарушителю закона. И тогда браконьеры решили избавиться от честного и принципиального матроса. Каким образом? Сначала хотели его подкупить — не «продать»; потом запугать, угрожая огнестрельным оружием, — ничего не добились. Сложил двигатель моторной лодки — и это не помогло. Однажды вечером шестеро браконьеров напали на Владимира Ивановича и жестоко избили. Он попал в больницу. Узнав о случившемся, его навесил бывший учитель школы № 179 и уговорил В. И. Семенова перейти работать в школу. Так Владимир Иванович стал преподавателем военного дела. А полтора года назад зародилась идея организовать в школе военно-патриотический клуб юных моряков «Дельфин».

Летом прошлого года в жизни «Дельфина» произошло событие, которое ребята до сих пор вспоминают с особой гордостью. Двадцать юных воспитанников клуба были гостями моряков Краснознаменного Тихоокеанского флота. Право на такую поездку получили далеко не все, а только самые лучшие.

За двадцать дней пребывания на Дальнем Востоке юные моряки осмотрели достопримечательности Владивостока, впервые в жизни увидели настоящее море, подводные лодки и военных моряков.

Восьмого июня в историю «Дельфина» была вписана яркая страница. В этот день прошли проводы ребят, отправившихся в Новосибирское речное училище. Состоялось торжественное построение с выносом знамени с боевыми кораблями. Приветствовали и заместители ребят представители Советского района партии, районного комитета ДОСААФ, СибВФ и Новосибирского высшего военно-политического общевойскового училища. Юным морякам преподнесли памятные подарки, пожелевали «семь футов под килем» и вместе сфотографировались на память для истории клуба. И то, что дети выбрали себе профессию моряка, бесспорно, заслуга «Дельфина», его неугомонного руководителя В. И. Семенова, зам. начальника по учебно-воспитательной работе И. В. Киселевой (ее дети также занимаются в клубе), которая разделила все трудности, вынашивая на долгие «Дельфина» при его организации и становлении; директора районного Дома пионеров Н. А. Вологодской, оказывавшей всегда и во всем помощь юным морякам, а также бывшему ветерану войны В. М. Языну и члену совета ветеранов района В. В. Магровичу.

НА СНИМКЕ: организатор «Дельфина» мичман В. И. Семенов. Фото автора.

ТЕЛЕГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Понедельник

15.00 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 15.00 «Радости земные». Шестисерийный художественный фильм. 5-я серия «Воспоминания о М. Булгакове».

17.00—19.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ. 17.00 Грань. 18.00 Клуб мира «Вольво». Международные соревнования по конюству.

19.30 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 19.30 «Воспоминания о М. Булгакове». Шестисерийный художественный фильм. 5-я серия «Воспоминания о М. Булгакове».

23.45 «В мире импровизации». Композитор и исполнитель Г. Лурия. Передача 2-я. Документальный телефильм.

Вторник

16.00 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Утро. 9.00 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 1-я и 2-я серии.

18.30 ТСН. 18.30 Телесюжет «Москва — Вашингтон». 20.05 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 1-я и 2-я серии.

19.30 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 19.30 «Воспоминания о М. Булгакове». Шестисерийный художественный фильм. 5-я серия «Воспоминания о М. Булгакове».

19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама.

Среда

17.00 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Утро. 9.00 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 3-я серия.

18.30 ТСН. 18.30 Телесюжет «Москва — Вашингтон». 20.05 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 1-я и 2-я серии.

19.30 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 19.30 «Воспоминания о М. Булгакове». Шестисерийный художественный фильм. 5-я серия «Воспоминания о М. Булгакове».

19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама.

Четверг

18.00 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Утро. 9.00 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 4-я серия.

18.30 ТСН. 18.30 Телесюжет «Москва — Вашингтон». 20.05 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 1-я и 2-я серии.

19.30 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 19.30 «Воспоминания о М. Булгакове». Шестисерийный художественный фильм. 5-я серия «Воспоминания о М. Булгакове».

19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама.

Пятница

19.00 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Утро. 9.00 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 5-я серия.

18.30 ТСН. 18.30 Телесюжет «Москва — Вашингтон». 20.05 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 1-я и 2-я серии.

19.30 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 19.30 «Воспоминания о М. Булгакове». Шестисерийный художественный фильм. 5-я серия «Воспоминания о М. Булгакове».

19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама.

Суббота

20.00 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Утро. 9.00 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 6-я серия.

18.30 ТСН. 18.30 Телесюжет «Москва — Вашингтон». 20.05 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 1-я и 2-я серии.

19.30 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 19.30 «Воспоминания о М. Булгакове». Шестисерийный художественный фильм. 5-я серия «Воспоминания о М. Булгакове».

19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама.

Воскресенье

21.00 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Утро. 9.00 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 7-я серия.

18.30 ТСН. 18.30 Телесюжет «Москва — Вашингтон». 20.05 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Николай Никльби». 1-я и 2-я серии.

19.30 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 19.30 «Воспоминания о М. Булгакове». Шестисерийный художественный фильм. 5-я серия «Воспоминания о М. Булгакове».

19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама. 19.30 Панорама.