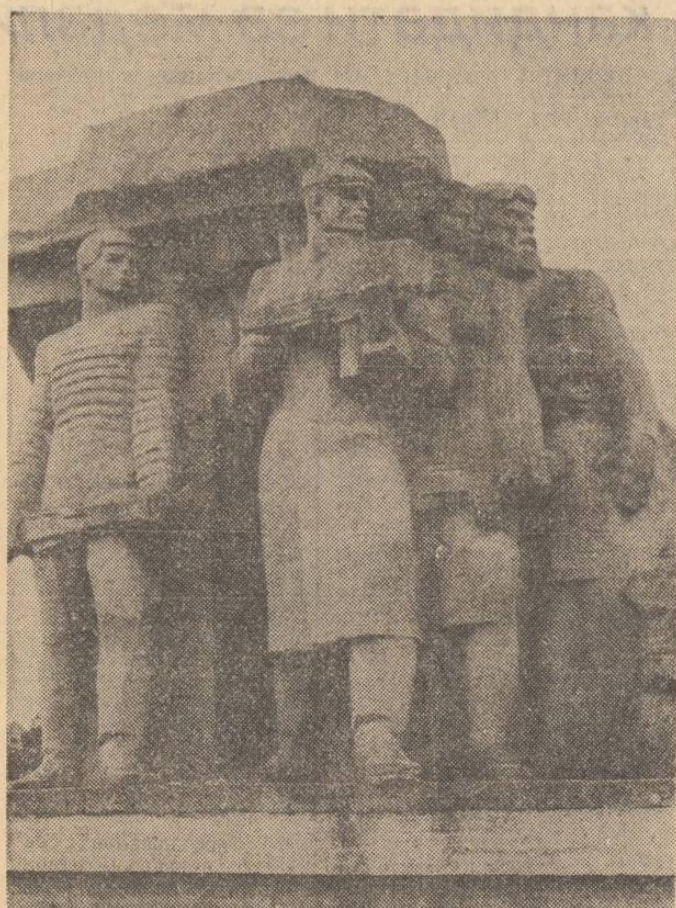


ПЪТЕПИС ОТ СЪВЕТСКИЯ СЪЮЗ



В Музея на партизанската слава край Одеса

Паметникът „Народни отмъстители“

БАСТИОН

Към непрогледния мрак, където се укривали бадаевци

ПОД ЗЕМЯТА

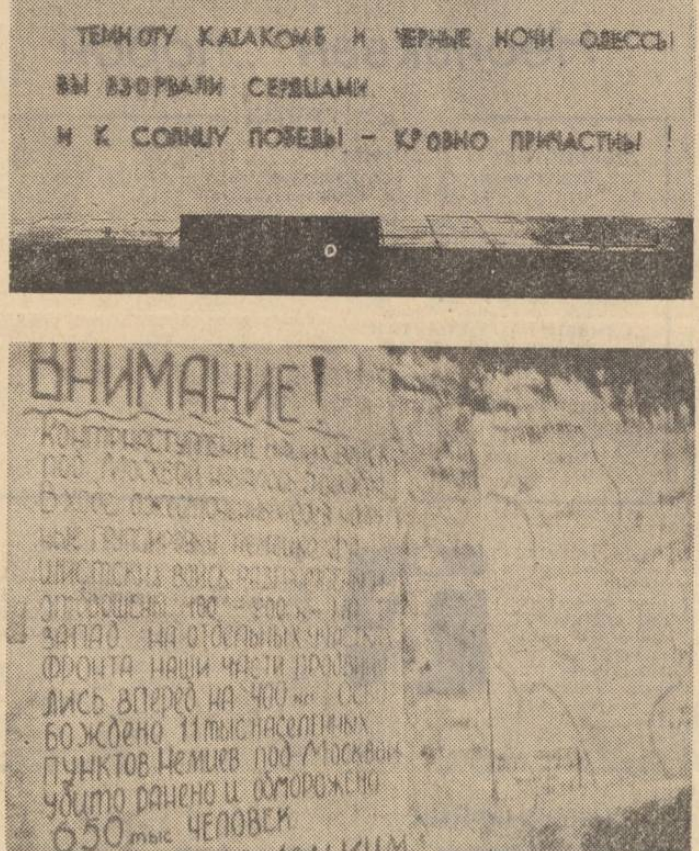
П ристигнал в града-герой на СССР — Одеса, човек не може да не се запознае с една особена забележителност тук — катакомбите. Те представляват огромен подземен лабиринт от някогашни каменисти пещери. Много години наред от недрата на земята са били изкопани големи блокове мидест варовик. Чудесен строителен материал, той намирал широко приложение в строителството не само в Русия, но и извън нейните предели. Катакомбите са играли голяма роля като укритие и за неравномерно сформирани с революционното и бойно минало в този край. Недалеч от Одеса в с. Червонобайское се намира Музей на партизанската слава, в който посетителите могат да видят в катакомбите онези места, където през годините на суровата борба против фашистката окупация са живели и се били неслучайни групи, ръководени от неслучайни областни комитети на партията, от шаба на партизанското движение. Те си свещени места, всяка година се посещават от хиляди туристи от всички краища на света. В експозицията на музея има три отдела. Първият — „От искрата, която се разгоря в пламък“ е посветен на революционно минало на Одеса.

Тук е и снимката на българина Иван Загубански, който с риск за живота си преминал от Варна в Одеса. Вторият — „Искра“ и друга неслучайна литература. Укривана в катакомбите, тя е преправяна във вътрешността на страната. Следващият раздел на музея — „Страни, откъдето отпраща“ е посветен на героичната отбрана на Одеса по време на Великата отечествена война. Експонатите ярко говорят за жестоките дни и нощи, когато обсебеният градът е в неравен бой с врага.

Третият, последен раздел „Подземният гарнизон“, разказва за бойците от невидимия фронт — неслучайни партизани, които продължават борбата срещу окупирания град. Действували в условията на жесток терор, те унищожават хитлеристки войници и офицери, организират диверсии. В същото време съветските патриоти провеждат голяма пропагандаторска дейност сред населението, вдъхвайки му вяра в победата.

В одеските подземни лабиринти с обща дължина около 1400—2000 километра, във влажното подземие се е укривал през деня, а по нощем е извършвал акциите си срещу немските окупатори партизанският отряд на прославения ченест Владимир Александрович Молюдов (Бадаев). Много са подвизите, които са извършили смелите партизани. Ето един, който екскурзоводката разказа с нескрито възхищение:

През нощта на 17 ноември 1941 г. партиотите



Бюлетин за положението на фронтите, написан на стената на тъмната галерия, информира партизаните и призовава към борба до пълна победа

хвърлили във въздуха ешелон с първокласни вагони. В тях пътували висши чиновници, които трябвало да заемат службите си в създаната от окупаторите фирма „Транснестрия“ с основна задача да забравя на немската шурмова група. През един от входовете тя се промъкна вътре. Завързва се ожесточен бой, който продължава две денонощия. Хитлеристите дават много жертви и едва се измъкват от тъмната паст на катакомбите. Ослободени от този неуспех, те зазидват входовете на галериите и пушат отровен газ. Устията надвисналата опасност, партизаните с подръчни материали бързо преграждат главния тунел. С външния свят остава да си свързва един кладенец, през който проникнал осъден въздух. През него неслучайните погледвали също храна и сведея от своите другари.

При тази жестока схватка загина и командирът на подвизната група Иван Иванович Бадаев. На неговото погребение Бадаев в словото си казва: „Този от нас, който остане жив, се задължава да изнесе останките на Иванов от катакомбите и го погребете под слънцето.“ След завършването на войната заповедта на командира била изпълнена.

През февруари 1942 г. предателят ръка посочва конспиративната квартира на Бадаев, в която са заповени и най-верният му помощник, ръководителят на младежката разузнавателна група, комсомолецът Яша Гордиенко и свързката му Тамара Мекижурская. След нечовешки изтезания врагът предлага на Бадаев да се откаже от илегалната си дейност, обещавайки му, че така ще спаси живота си. Той отговаря: „Ние сме на своя родна земя и пощада от врага не молим.“ След неговата смърт родната му присвоява звание „Герой на Съветския съюз“.

Големи са били изпитанията за партизаните от подземния бастион. През този период на жестоки схватки с врага те не са виждали живите си роднини, а само техния лъч на слънцето, бойните операции са извършвали само нощем. В техния влажен и вечно тъмен дом продуктите бързо се разваляли. От ръждата спирал човешките, а за да запазят патроните и оръжието, трябвало непрекъснато да ги чистят. Всички

свои стончески понасяли и владата, и гладът, и болката от гилеята на много свои другари.

За тези героични дни днес напредно музей, в който точно и правдиво е възстановена обстановката на партизанския живот. Шаба — малка масичка, газето върху нея и няколко дървени стола. В други отклонения от главната галерия са били спалните легла, покрити със слама, складовите за храна и боеприпаси. Ето я и работилницата, където са правили минни консервни кутии, ежове за пукане на автомобили глуми, поправяли са повредени оръжия и др. Имало е също кухня, баня, кметък за мелене на жито. В Ленинската стая е светилник на отряда — запамет, а в едно от отклоненията партизаните са се обучавали в точна стрелба по нарисувани на скалата фашистки войници.

В един от забойте палата група се събра. Екскурзоводката ни приканва да загасим свещите и с едноминутно млчание да почетем паметта на загиналите. В непрогледната тъма все още само участените улади на съзнатия си. Замисляме се за онова непосилно време, когато луните и нощите са се сливали в едно за бойците, когато очите им така привикват с абсолютния мрак, че вече разпознават всеки един по неговия силует. Запалваме отново свещите и бавно поемаме към изходните стъпала, към светлината на слънцето.

Някои, като част от мемориалния комплекс, се издига паметникът „Народни отмъстители“, напомнящ за полвита на героите. Скулптурната композиция се състои от шест фигури на партизани от различни възрасти в момент на излизане от катакомбите, за да проведат поредна акция срещу нечовешкия враг.

Преди да си тръгнем от това свещено място за всеки човек, ненавиждащ войната и насилието, разглеждаме още един своеобразен експонат — книгата за впечатления. Наред с много силни думи на благодарност за великата саможертва погледни ни отиват на делата на партизаните. Имало е партизани и у нас, и у вас. Трудно беше на всички, но одеските партизани измаха над главите си даже слънцето...

Иван АНДРЕЕВ

(Специален пратеник на „Работническо дело“)

Одеса — София

Снимки авторът

Родна реч отново зазвуча

БУДАПЕЩА, 1 септември (От нашия кореспондент)

Звънък песни и радостни гласове екаха днес в рани зори в дворовете на будапештските училища. Започна новата учебна година и в българското единно средно

политехническо училище „Хр. Ботев“. През това лято с отличен успех завърши обучението си и първият средношколски випуск. Половината от зрелостниците вече

са приети да следват във висши учебни заведения у нас и в Унгария. Това е най-добрият атестат за равнището на преподавателската работа.

Тържеството бе открито с възпущащо и прочувствено

слово от директорката на училището Румяна Харизанова. На учителите и учениците пожела „На добър час“ извършеният и пълномощен посланик на НР България в Унгария Бончо Митев.

Вдъхновен труд за родината

ПЛОДОВИ. 1 септември. Днес трудовете хора от окръга отново потвърдиха своята решимост да отстояват миналото на партията и верността си към идеалите на загиналите за свободата на родината антифашисти. В резултат на добрата предарителна партийно-политическа и организаторска работа, извършена в трудовите колективи, в днешния ударен ден взеха участие повече от 230 000 души.

Започнал с митинги по заводи, строителни и селскостопански обекти, на които бяха издигнати лозунгите „Не — на войната, да — на създателят труд!“, „Мирът може и трябва да бъде спасен!“ първи септември

ще бъде запомнен като един от върховете на трудов и политически подвиг пред 40-годишнината на 9 септември. Участниците в ударния ден произведоха продукция за близо 13 милиона лева и прибраха от полето плодове и зеленчуци за 3 370 000 лв. Плодските строители извършиха строително-монтажни работи за 1 438 000 лв.

С най-високи постижения приключиха ударния ден героите на социалистическия труд от машиностроителния завод „Антон Иванов“ Янчо Павлов, изпълнил седем трудови норми, и героите на социалистическия труд Гинка Чераджийска, изпълнила плана си 400 процента.

(Соб. инф.)

СЛИВЕН. 1 септември (Кор. на „Работническо дело“). В чест на светлия празник — 40-годишнината от победата на социалистическата революция, днес в окръга се проведе масов ударен ден. В ранните утринни часове колективите от завод „Динамо“, комбинатите „Декотекс“, „Светлина“, „Победа“ и останалите предприятия се отправиха към работните си места. Произведена е продукция за близо 2 млн. лева, а 130 000 лв. от изработените средства ще бъдат

приведени във фонд „13 века България“.

В Сливенската селищна система участваха над 45 000 души. Със своя резултатен труд те допринесоха за завършването и архитектурно-благоустройството изграждане на 40-те юбилейни обекта.

На импровизирани митинги бяха изразена благодарността към светския народ и страната на Ленин за безкористната помощ в годините на социалистическото обноваване на България.

Верни на дълга към революцията

ЗАВЪРШИ ВТОРИЯТ ЕТАП НА МЕЖДУНАРОДНАТА МЛАДЕЖКА ЩАФЕТА „ПАМЕТ“

ПЛЕВЕН. 1 септември (Кор. на „Работническо дело“). И последният ден от втория етап на международната младежка щафета „Памет“ ще се запомни с добре организирани и съдържатели изяви на младежката инициативност, творчество, майсторство и родолюбие. Интересна, полезна и поучителна бе научно-практическата конференция на тема „Младежта — активен фактор в борбата за мир и за защита на завоеванията на реалния социализъм“.

На градския стадион „Славя Александър“ се състоя заключителна среща на участниците във втория етап на щафетата. Тук бяха гървият секретар на окръжния комитет на партията Стефан Нинков, първият секретар на ЦК на ДКМС Станка Шопова, делегатите на комунистическите младежки съюзи, ветерани на партията и младежкото революционно движение.

Обявени бяха комплексните първенци във втория етап на щафета „Памет“.

ЦК на ДКМС награди с паметно червено знаме окръжната комсомолска организация в Плевен, окръжната пионерска организация в Хасково, общинските комсомолски организации в Свиленград и Раднево, комсомолските организации на ВМЕР, В. И. Ленин в София, на Висшето народно военно училище „В. Левски“ във Велико Търново и други.

Участниците и гостите по сетиха родното място на смелия революционер и ръководител на РМС Адолберт Антонов-Маличка. Хиляди младежи и трудещи се от общината и окръга се бяха стекли в с. Маличка на тържество, посветено на делото и подвига на Адолберт Антонов. Първият секретар на окръжния комитет на партията Стефан Нинков откри монумента и Дом-паметника „Адолберт Антонов-Маличка“ с пожелание той да се превърне в активен център за комунистическо възпитание на българската младеж.

СПРАВОЧНИК НА ЧИТАТЕЛЯ

Кино

Сердика (43-17-97) — Ако врагът не се предава — 10, 14, 16, 18, 20
Ступаво (87-07-07) — Програма на българския филм София (83-11-73) — Мълчанието — 10, 14, 16, 18, 20
Ч. Чернов (83-56-46) — Ако врагът не се предава — 10, 14, 16, 18, 20
Малък салон (83-91-38) — Новите приключения на неуловимите — 10, 30, 13, 15, 17, 19
Москва (87-31-78) — Острие срещу острие — 10, 13, 17, 19, 21
Млада гвардия (87-28-77) — Ако врагът не се предава — 10, 14, 16, 18, 20
Славейков (88-02-42) — В името на народа — 10, 14, 16, 18, 20
Изток (72-50-50) — Филми във връзка с 40-годишнината от 9 септември 1944 г. Севастопол (83-22-61) — Халапци — 10, 13, 15, 17, 19, 21
Студийно кино „Левски“ (44-35-55) — Човек с четири крака — 10, 14, 16, 18, 20
Война (88-58-78) — Ваща по чл. 64 — 10, 14, 16, 18, 20
Аура (22-18-11) — Ваща по чл. 64 — 10, 13, 30, 15, 30, 17, 30, 19, 30
П. Берон (52-23-67) — Острие срещу острие — 10, 14, 16, 18, 20
Влахово (44-27-11) — Филми във връзка с 40-годишнината от 9 септември 1944 г. Вестрашките — 18, 20
Ив. Вазов (52-51-98) — Панорама на българския филм (87-95-66) — Новите приключения на неуловимите — 10, 13, 15, 17, 19
Стереоскоп (88-42-50) — Награда за опасността — 10, 14, 16, 18, 20
Ас. Златаров (31-90-90) — За утрешния ден — 10, 13, 30, 15, 30, 17, 30, 19
Красно село (56-10-29) — Мълчанието — 10, 14, 16, 18, 20
Централна гара (843-24-63) — Халапци — 3-4; 7-9, IX, 10-19
Аврора (22-98-42) — Мълчанието — 3-5, IX, 14, 16, 30, 19; Неуловимите отмъстители — 7-9, IX, 10-19, 19

Хр. Ботев (45-10-88) — Неуловимите отмъстители — 4-5, IX, 17, 19; Мълчанието — 7-9, IX, 14, 16, 30, 19
Х. Диниър (45-12-86) — Той се казваше Омбре — 3-5, IX, 17, 19; Халапци — 7-9, IX, 10-19, 19
Книжево (57-01-87) — Новите приключения на неуловимите — 3-5, IX; Награда за опасността — 7-9, IX, 17, 19
Горна баня (55-30-51) — Награда за опасността — 3-5, IX; Новите приключения на неуловимите — 7-9, IX, 17, 19
Студентски общественият блок (88-81-37) — Ринг — 3-5, IX, 17, 19; Надпреварата за Янки Зефир — 7-9, IX, 17, 19, 21
Кирил и Методий (22-37-45) — Надпреварата за Янки Зефир — 3-5, IX, 17, 19; Неуловимите отмъстители — 8-9, IX, 17, 19
Професорски дом на културата Гара Искър (78-81-98) — Неиздигната връзка — 3-5, IX; Ринг — 8-9, IX, 15, 17, 19
Модерно преграждане (21-08-41) — Сбогом приятели — 18, 30; Един малък град в Тенесас — 7-9, IX, 17, 19
Малашевици — Халапци — 5, IX, Треска на скоростта — 6, IX, 17, 19
Светлина (58-20-33) — Неуловимите отмъстители — 3-5, IX, Треска на скоростта — 6, IX, 17, 19
Възраждане (кв. Дървеница) — Жертвата — 4, IX; Награда за опасността — 6, IX, 17, 19
Урвич (59-50-11) — Филми във връзка с 40-годишнината от 9 септември 1944 г. 20: Ринар без броя — 10, 14, 16, 18, 20

ЛЕТНИ КИНА

Лет (88-31-75) — Мълчанието — 10, 14, 16, 18, 20
Мирен театър — Ваща по чл. 64 — 20
Баня — Шофьорът — 3, 4, 5, IX, Човекът-орисетър — 6, 7, 8, 9, IX, 20
Младост — Детски филм — 10; Хисе се вилим в пощенския — 7-9, IX, 13, 15, 17, 19

Концерти

Софийската народна опера (87-70-11)
Четвъртък и петък — концерти в чест на 40-годишнината

та от победата на социалистическата революция в България с участието на солисти, хор и оркестър на Софийската народна опера (19).

Филмови премиери

Съветският филм „АКО ВРАГЪТ НЕ СЕ ПРЕДАВА“ (сценарист Евг. Оноприенко, реж. Тимофей Левчук) е създаден в традициите на многогероичните батални епически фрески „Освобождение“ и „Блокада“. В центъра на разказа е една от решителните операции при настъпването на съветските войски в Украйна. Гилебният за хиляди обкръжени немски войници отказ на немското командване да приеме предложението да се предадат е разглеждан авторите не само в стратегически, но и в морално-етичен план. Автентичност на събитията е подчертана не само от документални скици и карти, озвучени от легендарния глас на Юрий Левитан зад кадър, но и от присъствието на такива актьори като Михаил Ульянов (маршал Жуков), Владимир Меньшов и други...

Към годините на антиапонската борба на корейския народ ни връща филмът „БЕЗСТРАШНИТЕ“ (режисор и сценарист Чае Пунг Ги). Негови герои са обикновените хора от един партизански район, всеотдайно защитаващи партизанската база срещу многочислените и добре въоръжени противници, противопоставяйки му своето единство и вяра в победата...

Пълнометражният документален български филм „В ИМЕТО НА НЕГОВО ВЕЛИЧЕСТВО...“ на сценаристите Иван Йовков и Атанас Христов и режисьора Иван Войковски ще бъде прожектиран в салона на столичното кино „Култура“. На базата на оригинален (голяма част за първи път показан) материал, авторите са създали филм за трудния, очертан с хиляди жертви път на нашата Комунистическа партия до победата на 9 септември 1944 година...

Кристина СТОЯНОВА

Телевизия

Неделя, 2 септември

ПЪРВА ПРОГРАМА
9.50 — „Памет“; Гарнизонното състезание
10.00 — Новини
10.10 — Неприятелско детско състезание
10.20 — Първи час в училище
10.30 — „Всичко е в ръцете на Ловеч и Веселин“ — концерт
10.40 — „Седмичен ден за вас, деца!“
11.15 — Музикален преглед
11.35 — „Журнал ЛНК“
12.05 — Народна музика: „Двадесетото въвеждане“
12.30 — Информационен дневник
12.40 — „Поборници“ — документален филм
12.50 — „Поборници“ — документален филм
13.20 — „Поборници“ — документален филм
13.30 — „Поборници“ — документален филм
13.40 — „Поборници“ — документален филм
13.50 — „Поборници“ — документален филм
14.15 — „Поборници“ — документален филм
14.35 — „Поборници“ — документален филм
14.55 — „Поборници“ — документален филм
15.15 — „Поборници“ — документален филм
15.35 — „Поборници“ — документален филм
15.55 — „Поборници“ — документален филм
16.15 — „Поборници“ — документален филм
16.35 — „Поборници“ — документален филм
16.55 — „Поборници“ — документален филм
17.15 — „Поборници“ — документален филм
17.35 — „Поборници“ — документален филм
17.55 — „Поборници“ — документален филм
18.15 — „Поборници“ — документален филм
18.35 — „Поборници“ — документален филм
18.55 — „Поборници“ — документален филм
19.15 — „Поборници“ — документален филм
19.35 — „Поборници“ — документален филм
19.55 — „Поборници“ — документален филм
20.15 — „Поборници“ — документален филм
20.35 — „Поборници“ — документален филм
20.55 — „Поборници“ — документален филм
21.15 — „Поборници“ — документален филм
21.35 — „Поборници“ — документален филм
21.55 — „Поборници“ — документален филм
22.15 — „Поборници“ — документален филм
22.35 — „Поборници“ — документален филм
22.55 — „Поборници“ — документален филм
23.15 — „Поборници“ — документален филм
23.35 — „Поборници“ — документален филм
23.55 — „Поборници“ — документален филм
24.15 — „Поборници“ — документален филм
24.35 — „Поборници“ — документален филм
24.55 — „Поборници“ — документален филм
25.15 — „Поборници“ — документален филм
25.35 — „Поборници“ — документален филм
25.55 — „Поборници“ — документален филм
26.15 — „Поборници“ — документален филм
26.35 — „Поборници“ — документален филм
26.55 — „Поборници“ — документален филм
27.15 — „Поборници“ — документален филм
27.35 — „Поборници“ — документален филм
27.55 — „Поборници“ — документален филм
28.15 — „Поборници“ — документален филм
28.35 — „Поборници“ — документален филм
28.55 — „Поборници“ — документален филм
29.15 — „Поборници“ — документален филм
29.35 — „Поборници“ — документален филм
29.55 — „Поборници“ — документален филм
30.15 — „Поборници“ — документален филм
30.35 — „Поборници“ — документален филм
30.55 — „Поборници“ — документален филм
31.15 — „Поборници“ — документален филм
31.35 — „Поборници“ — документален филм
31.55 — „Поборници“ — документален филм
32.15 — „Поборници“ — документален филм
32.35 — „Поборници“ — документален филм
32.55 — „Поборници“ — документален филм
33.15 — „Поборници“ — документален филм
33.35 — „Поборници“ — документален филм
33.55 — „Поборници“ — документален филм
34.15 — „Поборници“ — документален филм
34.35 — „Поборници“ — документален филм
34.55 — „Поборници“ — документален филм
35.15 — „Поборници“ — документален филм
35.35 — „Поборници“ — документален филм
35.55 — „Поборници“ — документален филм
36.15 — „Поборници“ — документален филм
36.35 — „Поборници“ — документален филм
36.55 — „Поборници“ — документален филм
37.15 — „Поборници“ — документален филм
37.35 — „Поборници“ — документален филм
37.55 — „Поборници“ — документален филм
38.15 — „Поборници“ — документален филм
38.35 — „Поборници“ — документален филм
38.55 — „Поборници“ — документален филм
39.15 — „Поборници“ — документален филм
39.35 — „Поборници“ — документален филм
39.55 — „Поборници“ — документален филм
40.15 — „Поборници“ — документален филм
40.35 — „Поборници“ — документален филм
40.55 — „Поборници“ — документален филм
41.15 — „Поборници“ — документален филм
41.35 — „Поборници“ — документален филм
41.55 — „Поборници“ — документален филм
42.15 — „Поборници“ — документален филм
42.35 — „Поборници“ — документален филм
42.55 — „Поборници“ — документален филм
43.15 — „Поборници“ — документален филм
43.35 — „Поборници“ — документален филм
43.55 — „Поборници“ — документален филм
44.15 — „Поборници“ — документален филм
44.35 — „Поборници“ — документален филм
44.55 — „Поборници“ — документален филм
45.15 — „Поборници“ — документален филм
45.35 — „Поборници“ — документален филм
45.55 — „Поборници“ — документален филм
46.15 — „Поборници“ — документален филм
46.35 — „Поборници“ — документален филм
46.55 — „Поборници“ — документален филм
47.15 — „Поборници“ — документален филм
47.35 — „Поборници“ — документален филм
47.55 — „Поборници“ — документален филм
48.15 — „Поборници“ — документален филм
48.35 — „Поборници“ — документален филм
48.55 — „Поборници“ — документален филм
49.15 — „Поборници“ — документален филм
49.35 — „Поборници“ — документален филм
49.55 — „Поборници“ — документален филм
50.15 — „Поборници“ — документален филм
50.35 — „Поборници“ — документален филм
50.55 — „Поборници“ — документален филм
51.15 — „Поборници“ — документален филм
51.35 — „Поборници“ — документален филм
51.55 — „Поборници“ — документален филм
52.15 — „Поборници“ — документален филм
52.35 — „Поборници“ — документален филм
52.55 — „Поборници“ — документален филм
53.15 — „Поборници“ — документален филм
53.35 — „Поборници“ — документален филм
53.55 — „Поборници“ — документален филм
54.15 — „Поборници“ — документален филм
54.35 — „Поборници“ — документален филм
54.55 — „Поборници“ — документален филм
55.15 — „Поборници“ — документален филм
55.35 — „Поборници“ — документален филм
55.55 — „Поборници“ — документален филм
56.15 — „Поборници“ — документален филм
56.35 — „Поборници“ — документален филм
56.55 — „Поборници“ — документален филм
57.15 — „Поборници“ — документален филм
57.35 — „Поборници“ — документален филм
57.55 — „Поборници“ — документален филм
58.15 — „Поборници“ — документален филм
58.35 — „Поборници“ — документален филм
58.55 — „Поборници“ — документален филм
59.15 — „Поборници“ — документален филм
59.35 — „Поборници“ — документален филм
59.55 — „Поборници“ — документален филм
60.15 — „Поборници“ — документален филм
60.35 — „Поборници“ — документален филм
60.55 — „Поборници“ — документален филм
61.15 — „Поборници“ — документален филм
61.35 — „Поборници“ — документален филм
61.55 — „Поборници“ — документален филм
62.15 — „Поборници“ — документален филм
62.35 — „Поборници“ — документален филм
62.55 — „Поборници“ — документален филм
63.15 — „Поборници“ — документален филм
63.35 — „Поборници“ — документален филм
63.55 — „Поборници“ — документален филм
64.15 — „Поборници“ — документален филм
64.35 — „Поборници“ — документален филм
64.55 — „Поборници“ — документален филм
65.15 — „Поборници“ — документален филм
65.35 — „Поборници“ — документален филм
65.55 — „Поборници“ — документален филм
66.15 — „Поборници“ — документален филм
66.35 — „Поборници“ — документален филм
66.55 — „Поборници“ — документален филм
67.15 — „Поборници“ — документален филм
67.35 — „Поборници“ — документален филм
67.55 — „Поборници“ — документален филм