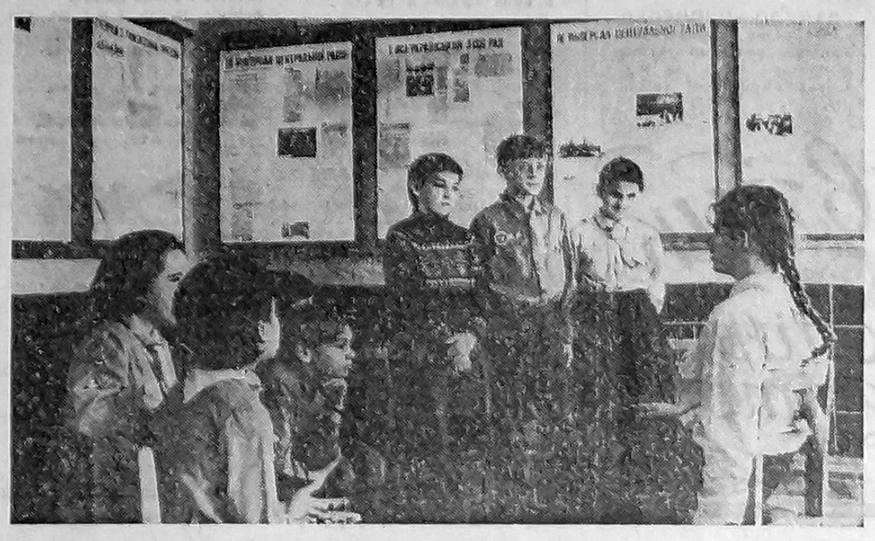
ФОТО РЕПОРТАЖ



АБИ ЩЕЗАЛИ «БІЛІ ПЛЯМИ»...

Минулої неділі у Будинку офіцерів Сімферопольського гарнізону відкрилася фотодокументальна виставка «Українська Центральна Рада — початки відродження української державності. 1917—1918 рр.», присвячена 75-річчю проголошення незалежності Української Народної Республіки. Організаторами її стали Кримське відділення Спілки офіцерів України, товариство «Просвіта» імені Т. Г. Шевченка, мале підприємство «Ялтинський екоцентр». Матеріали надані Державним фондом кінофотодокументів України і Державним культурно-просвітницьким центром «Український дім».

На відкритті побували наші кореспонденти.

Все ж як довго нас частували добряче дозованою правдою! Настільки іноді, що її нині вже й брехнею не назвеш — лише злочином. Проти власного народу.

Такі ось перші враження від побаченого й почутого від перших відвідувачів виставки. Майже 650 архівних документів розкривають чимало «білих плям» в історії нашої країни.

Десятиліттями нам емоційно твердили, що Центральна Рада — то контрреволюційна і, отже, реакційна та антинародна структура на тогочасному політичному тлі. Документи, сдначе, стверджують, це державний представницький орган влади, метою якого була побудова незалежної України. У складі Ради — високоосвічені, інтелігентні люди. Очолював її всесвітньо відомий вчений-історик, професор М. С. Грушевський, а Генеральний Секретаріат (уряд) — добре знаний тоді письменник В. К. Винниченко.

Від стенда до стенда мовою документів спростовуються стереотипи в поглядах на діяльність Центральної Ради — кроки по налагодженню господарства, становленню освіти, відродженню рідної мови, побудові державних органів та міжнародних стосунків.

Чимало матеріалів — і це характерно — дістались до Криму чи не вперше. Вони у незнаному нами світлі інформують відвідувачів і з розбудовою української армії. Тому виставка цікава для усіх — військових і цивільних, дорослих і підлітків. Зокрема, дивовижними аналогіями минувшини й нинішнього дня. Ось як коментує їх один з активних учасників організації виставки, голова Кримського відділення Спілки офіцерів України С. Х. Литвин:

— Як і 75 літ тому, сьогодні народ України змагається за власну незалежність. Як і тоді, нині значні економічні труднощі. Як і тоді, їх намагаються використати поборники відновлення радянської імперії. І гірко від того, що не всі хочуть вчитися на уроках історії, повторюючи помилки, про що свідчать останні події в Криму.

Користуючись нагодою, Сергій Харитонович щиро дякує за участь у створенні цієї надзвичайно цінної виставки старшому науковому консультантові Державного культурно-просвітницького центру «Український дім», кандидату історичних наук М. Д. Парфененку, директорові малого підприємства «Ялтинський екоцентр» С. В. Потапенко, начальнику Будинку офіцерів Сімферопольського гарнізону М. В. Степанову та членам товариства «Просвіта» імені Т. Г. Шевченка...

Володимир БОРИСЮК.

На знімках: біля стендів виставки; у її відкритті взяли участь учні різних шкіл Сімферополя — члени новацького рою «Дельфін» української скаутської організації «Пласт», єдиного поки що її осередку в Криму; член рою шестикласниця 9-ї школи Катерина Свідзинська.

Фото К. Дудченка.

Від редакції. Докладну публікацію за матеріалами виставки читайте в наступному номері «Кримської світлиці».

НАРОД СКАЖЕ, ЯК ЗАВ'ЯЖЕ

У короткого розуму язик довгий.

Говорить прямо, а робить криво.

В очі співає, а поза очі лає.

Більше вір своїм очам, ніж чужим речам.

Гарно пише, та брехнею дише.

Бійся цапа спереду, коня ззаду, а хитрої людини з усіх боків.

Скрипуче дерево два віки живе.

Що має бути, того не минути.

Причепився, як голодний до борщу.

Ще то не біда, як у просі лобода, а тоді біда, як і проса нема.

Легко камінь у воду кинути, та тяжко дістати.

Хтось хоче сонця, а комусь і в тіні добре.

Дмитро ЧЕРЕВИЧНИЙ

Сумна звістка вразила наші серця: на 68-му році життя в Москві, де останнім часом жив, після тривалої хвороби помер відомий український поет Дмитро Степанович Черевичний.

Д. С. Черевичний народився 23 жовтня 1924 року в с. Ободівці на Вінниччині в селянській родині. Після закінчення семирічки (1939 р.) працював у колгоспі, згодом — у Дніпродзержинську на будівництві коксохімічного заводу. В роки війни вчився в школі ФЗН, працював у шахті на Донбасі і на спорудженні оборонних укріплень. З 1944 по 1947 р. — в лавах Радянської Армії. Учасник Великої Вітчизняної війни. Після демобілізації працював у районному Будинку культури, літпрацівником редакції ободівської районної газети.

В 1957 році переїхав до Криму. Працював літпрацівником газети «Кримська правда», відповідальним секретарем Кримського відділення Спілки письменників України, редактором художньої літератури видавництва «Крим».

Дмитро Черевичний прийшов у літературу на початку шістдесятих років, дебютувавши збіркою гумору і сатири «Мій супутник». Книга побачила світ у видавництві «Крим» і відразу ж звернула на себе увагу м'яким гумором та їдкою сатирою, з якою автор висміював різні людські вади. Але ще до того ліричні вірші та гуморески Д. Черевичного друкувалися в газетах і журналах, колективних збірниках. Чимало поезій присвячено товаришам по зброї, з якими пройшов жорстокі дороги війни, людям села — хліборобам і добротворцям, будівникам Північно-Кримського каналу.

Дмитро Степанович був великим знавцем і поціновувачем українського фольклору, що дало змогу разом з композиторами створити немало чудових ліричних пісень, написати не одну збірку дотепних гуморесок. За роки творчої праці з-під пера поета вийшли збірки гумористичних і сатиричних творів «Мій супутник», «Душевний підхід», ліричних збірок «Пісні напровесні», «Хліб на столі», «Обрії». Чималий доробок у нього і в галузі художнього перекладу творів з російської, білоруської, чуваської та інших літератур.

Світла пам'ять про Дмитра Степановича Черевичного, невтомного трудівника в літературі, людину щедрої душі і лагідної вдачі, надовго залишиться в пам'яті тих, хто знав його, кому випало щастя працювати разом з ним.

Кримська організація Спілки письменників України.
Колектив редакції газети «Кримська світлиця».

Українці в світі

ХТО ЗА НАЦІОНАЛЬНІСТЮ МИКЛУХА-МАКЛАЙ?

Відвідавши у 1976 році Нову Гвінею й побувавши в тій місцевості, де в 1871-му вийшов на берег відомий науковець Микола Миклуха-Маклай, я вирішив написати книжку про ці мандри та про Маклая. Завітавши в Сідней до бібліотеки Мітчелл, де зберігається архів ученого (чотири томи), та надибавши потім в київських журналах на розвідки дослідника Олександра Іванченка, котрий теж побував в Новій Гвінеї, зібрав я досить матеріалу про життя й родовід нашого славного науковця.

З розвідок Іванченка, який двадцять років досліджував життя Маклая, довідуємося, що пращур Миклухи-Маклая був куренним отаманом Запорозької Січі. Спершу його прізвище було Охрім Макуха, а прадіда Маклая звали Степан Макуха, який був сотником у козацькому війську. Він якраз і змінив своє прізвище на «благородніше». А сталося це через те, що Степан Макуха в 1772 році при взятті Очакова, під час російсько-турецької війни, командував кінною сотнею і «виявив кмітливість і безприкладне геройство», за що дістав чин хорунжого і дворянство. Прізвище ж Макуха ніяк не звучало по-дворянському, тож він і вирішив змінити на милозвучніше — Миклуха.

Батько Миклухи-Маклая, якого теж звали Микола, походив зі Стародубського повіту на Чернігівщині. Його старший брат Григорій навчався й товаришував з видатним письменником-українцем Миколою Гоголем, який писав російською мовою. Але багато творів Гоголя написано на українську тематику, зокрема повість «Тарас Бульба». Недарма російські письменники часто називали його хохлом. Сам Пушкін, прочитавши Гоголевого «Ревізора», сказав: «Этот хохол, чего доброго, и меня под корыто положит».

З розвідки Іванченка видно, що родина Миклухи була патріотична. Батько Миколи, який у той час працював на будівництві Петербурзько-Московської залізниці інженером, був знайомий з творчістю Шевченка, читав у рукописних списках поеми «Гайдамаки», «Катерина», «Гамалія» і «Єретик». А коли почалося клопотання про звільнення Тараса Шевченка із заслання, він вислав нашому поетові 150 карбованців. За це батька Миколи в 1856 році звільнили з праці й мали судити, але довідка лікаря про те, що він був хворий на сухоти, врятувала його від суду.

Мати Миклухи-Маклая походила з мішаної польсько-німецької родини.

А з архівних матеріалів, які вібрала сестра Миколи Ольга, видно, що її брат любив Україну, писав статті на її оборону. Автор критикував у них царську політику щодо України, тому їх не надрукували.

Освіту Микола здобув в Петербурзі в гімназії та університеті, звідки його звільнили за протирежимні погляди. Тоді він виїхав до Німеччини і закінчив там філософський факультет Гайдельберзького університету, а потім здобув медичну освіту в Іенському та Лейпцизькому університетах. Ставши науковцем, він здійснив десять подорожей до Філіппін, Малакки, Австралії та в інші краї. У Новій Гвінеї він прожив три роки з перервами.

Після перебування в Новій Гвінеї, 1884 року, Миклуха-Маклай одружився з дочкою колишнього прем'єра НПВ Джона Робертсона Маргаретою.

Три онуки Миколи Миклухи-Маклая і зараз живуть в Австралії. Один з них відомий журналіст Пол Маклай. Коли моя дочка, Г. Кошарська, запитала, хто був його дід Миклуха-Маклай за національністю, онук відповів, що дід був українець.

Ще одним доказом того, ким вважав себе за національністю Миклуха-Маклай, свідчить його відповідь кореспондентові сіднейської газети «Сідней морнінг геральд» у 1884 р.: «...Я дуже люблю батьківщину мого батька, Україну, але ця любов не применшує поваги до двох вітчизн батьків моєї матері — Німеччини й Польщі».

ДМИТРО НИТЧЕНКО.
«Вільна думка» (Австралія).

СМІЙТЕСЬ НА ЗДОРОВ'Я

ВЛАСНА ДУМКА

— Мій чоловік — найшляхетніший мужчина у світі.

І це не моя думка.

— А чиї?

— Його.

ФІЛОСОФ

— Є два періоди, коли чоловік жінку не розуміє.

— А саме?

— Перший — поки не одружиться, а другий — після того.

ДОДУМАЛАСЬ!

— А ми, мамо, їздили з Миколкою на море. Оце щойно повернулися. Напеклися досхочу. Сонце аж пашить, пісок гарячий, мов на сковорідці, а вода — справжнісінький окріп. Сім потів з нас зійшло, доки відпочивали. Краса!

— Ну й добре, доню, що вам сподобалося. А тепер підемо на город — допоможете мені картоплю копати.

— Тю, мамо. Більше нічого не придумала? Щоб у таку спеку та ще працювати!

ПОДАРУНОК

У день іменин чоловіка жінка каже йому з другої кімнати:

— Навіть не здогадуєшся, милий, який подарунок я купила на твої іменини.

— Уже йду поглянути!

— Зачекай, нехай одягну!

ПІКЛУВАННЯ

— У нас дуже важко з організацією роботи матерів, що мають малих дітей.

— О, ми цю проблему вирішили давно.

— Добродію, поділіться досвідом...

— А ми усіх матерів перевели працювати у нічну зміну. Вночі ж діти сплять!

НЕ ПОМІТИВ

Приїхав у село з міста чоловік.

— Гарна теличка у вас, діду. А скільки ж їй років?

— Два.

— А по чому ж ви узнали?

— По рогах.

— Справді. А я й не помітив, що в неї два роги.

ОГОЛОШЕННЯ

Редакції газети «Кримська світлиця» потрібні на постійну роботу:

ПРОФЕСІОНАЛЬНІ ЖУРНАЛІСТИ для роботи кореспондентами та редакторами відділів;

КВАЛІФІКОВАНА ДРУКАРКА з досконалим знанням української мови.

Звертатись в редакцію газети.

ТБ

ЧЕТВЕР
28 СІЧНЯ

УТ-1

7.00 — З сьомої до восьмої.
8.00 — Кришталеві дзвони.
8.45 — Науково - популярний фільм.
9.15 — «Приватна особа». 3 серія.
10.30 — Співає Ю. Антонов.
11.10 — Док. фільм.
11.30 — Концерт фольклорного ансамблю «Славутянка».
12.10 — «Бодетаун». 51 серія.
12.35 — Волейбол. Кубок володарів кубків європейських країн. «Орбіта» (Запоріжжя) — «Бакинка» (Баку).
16.00 — УТН.
16.10. — Муз. фільм.
16.40 — Фізико - математична школа. Золоті ворота.
17.40 — «Ер-джаз».
18.10 — Док. фільм «Планета інопланетян». 1 і 2 серії.
19.00 — УТН.
19.20 — ТНК. Информацийний випуск.
19.35 — Студія 5. І. Карт-бланш. 2. Репортер.
20.40 — АТ «Олена». Кримське управління «Л'ісбанку».
20.45 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.20 — Спорткур'єр.
21.35 — Телетеатр. «Ветерани».
22.15 — Молодіжна студія «Гарт».
23.15 — К. Монтеверді «Вечерня діви Марії».
0.40 — УТН.

УТ-2, «РОСІЯ»

7.00 — Вісті.
7.25 — Час ділових людей.
7.55 — Користь.
8.50 — Паралелі.
9.15 — Отак і живемо.
9.45 — Екзотика.
10.45 — Дозвілля.
11.00 — «Санта-Барбара». 124 серія.
11.55 — Пілігрим.
12.40 — Селянське питання.
13.00 — Вісті.
13.25 — Ностальгічні посиденьки.
13.55 — Мульті-пульті.
14.05 — «Звучання моєї планиди».
14.20 — Відкритий чемпіонат Австралії з тенісу.
15.15 — Термінал.
15.45 — Там-там новини
16.00 — Сигнал.
16.15 — Трансросефір.
17.00 — М-трест.
17.15 — Служіння в дусі і силі.
18.00 — Парламентський вісник.
18.45 — Київська панорама.
19.05 — Мультфільм.
19.25 — «Санта-Барбара». 125 серія.
20.15 — «Шлях до ринку». Випуск 2.
21.00 — Тихий дім.
22.00 — Вісті.
22.25 — Спортивна карусель.
22.30 — Чемпіонат Австралії з тенісу.
23.15 — Тихий дім.

«ОСТАНКІНО»

5.00 — Новини.
5.20 — Ранкова гімнастика.
5.30 — «Ранок».
7.45 — Фірма гарантує.
8.00 — Новини.
8.20 — Мультфільм.
8.35 — «Найвища істина бомбиста Олексія». 2 серія.
9.45 — Інститут людини.
10.15 — ...До 16 і старші.
11.00 — Новини.
11.20 — Фільм «Собака Баскервілів».
13.50 — Мультфільм.
14.00 — Новини.
14.25 — Телемікст.
15.15 — Грає А. Майкапар (клавесин).
15.30 — Мультфільм «Розкажіть казку, лікарю». 3 серія.
15.50 — «Еміль з Леннеберги». 4 серія.
16.15 — Багато музики.
17.00 — Новини.
17.20 — ...До 16 і старші.
18.00 — Фільм «Повернення в Едем».
18.45 — Кінопанорама.
19.45 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — «Лото-мільйон».
21.10 — Фільм «В'їдступник».
0.10 — «Жива вода». Музична програма.

П'ЯТНИЦЯ
29 СІЧНЯ

УТ-1

7.00 — З сьомої до восьмої.
8.00 — «Гарт».
9.05 — Телетеатр. «Ветерани».
9.45 — Екологія душі.
10.15 — Фільм «Пропоную руку і серце».
11.40 — Шкільний екран. 11 кл. Світова література.
12.10 — УТН.
12.20 — «Бодетаун». 52 серія.
16.00 — УТН.
16.10 — Фільм-концерт.
16.25 — Мультфільм.
17.25 — Родовід.
18.05 — Муз. фільм.
18.40 — ТНК.
18.55 — АТ «Олена».
19.00 — УТН.
19.20 — Студія «Політика».
20.20 — З української духовної спадщини.
20.45 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.20 — Спорткур'єр.
21.35 — Літ.-худ. студія «Основа».
22.20 — Арт-майдан.
23.50 — УТН.

УТ-2, «РОСІЯ»

7.00 — Вісті.
7.25 — Час ділових людей.
7.55 — Мульті-пульті.
8.05 — Тихий дім.
10.00 — У світі тварин.
11.00 — «Санта-Барбара». 125 серія.
11.55 — Сам собі режисер.
12.40 — Селянське питання.
13.00 — Вісті.
13.25 — Іжиця.
13.55 — Мульті-пульті.
14.05 — «Будинок Паустовського».
14.35 — Студія Рост».
15.05 — Телебіржа.
15.35 — Там-там новини.
15.50 — Теніс.
16.45 — Мінарет.
17.00 — «Зоряний мандрівник». 3 серія.
17.50 — Давайте розберемося.
18.00 — С. Мрожек. «Чародійна ніч».
18.45 — Київська панорама.
19.05 — Фільм «Повіяв вітер степовий».
19.25 — Фільм «Іможен». 6 серія.
20.50 — Антракт.
21.00 — Бумеранг.
22.00 — Вісті.
22.25 — Спортивна карусель.
22.30 — Теніс.
23.15 — Тиша-9.

«ОСТАНКІНО»

5.00 — Новини.
5.20 — Ранкова гімнастика.
5.30 — «Ранок».
8.00 — Новини.
8.20 — Мультфільм.
8.50 — Олеся і компанія.
9.20 — Під знаком «пі».
10.10 — Клуб мандрівників.
11.00 — Новини.
11.20 — «Далі — тиша». Фільм-вистава.
14.00 — Новини.
14.25 — Бридж.
14.50 — Бізнес-клас.
15.10 — Олеся і компанія.
15.45 — Валаам сьогодні. А завтра?
16.15 — Телемемуари.
17.00 — Новини.
17.20 — Точка відліку. Зустріч глав держав СНД у Мінську.
17.45 — Людина і закон.
18.15 — Вагон-03.
18.45 — Поле чудес.
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — Фільм «Спритний трюк» із серіалу «Китаєць» (Франція).
22.25 — Політбюро.
23.25 — Музобоз.
0.05 — Людина тижня.

СУБОТА
30 СІЧНЯ

УТ-1

8.00 — УТН.
8.10 — Ритмічна гімнастика.
8.30 — Мультфільми.
9.15 — Естрадний концерт.
10.05 — Балетна вистава «Спляча красуня».
12.30 — Телеабетка.
12.55 — Страхова медицина.
13.25 — Творчий вечір поета-пісняра М. Ткача. Частина 1.
15.00 — УТН.
15.10 — «Д'Артаньян і троє псів-мушкетерів». 5 і 6 серії.
16.00 — Сонячні кларнети.
17.15 — Сім'я.
18.00 — «Привіт з Києва».
18.15 — Наше коло.
19.00 — УТН.
19.20 — Хроніка МВС.
19.35 — «Бодетаун». 53 і 54 серії.
20.20 — Наша мова.
20.45 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.25 — Клуб 700. Міжнародна християнська програма.
22.00 — Шедеври музичної спадщини.
22.30 — Вікно в Америку.
23.00 — Фільм «Дівчина поспішає на побачення».
0.05 — УТН.
0.15 — Музичні зустрічі.

УТ-2, «РОСІЯ»

7.00 — Вісті.
7.20 — Свій погляд на світ.
7.45 — Культура мансі.
8.00 — Студія «Рост».
8.30 — «Бурда моден» пропонує.
9.00 — Фольклор.
9.30 — Дозвілля.
9.45 — Фільм «Манька».
10.10 — Як жити будемо?
11.00 — Мультфільм «Дораемон».
11.15 — Ретро. Пісні 30-х.
11.45 — Теніс.
12.40 — Селянське питання.
13.00 — Вісті.
13.20 — «Поетичний салон у будинку вчених. Анастасія Цветаєва».
13.35 — Пілігрим.
14.20 — Акція «Пелікан».
15.20 — Золота шпора.
15.50 — Футбол без кордонів.
16.45 — «Я люблю РТВ».
17.00 — Фестиваль танцю Америки.
18.00 — Парламентський вісник.
18.15 — Вустами немовляти.
18.45 — Київська панорама.
19.10 — «Цвіт лілеї». Концерт.
19.30 — СІТ-3.
19.40 — Вечір з «Роксоланою».
20.10 — Хіт-рік.
20.45 — «3×200».
21.00 — Фільм «Анжеліка — маркіза ангелів» (Франція).
22.30 — СІТ-3.
22.40 — Віннер — до...
22.50 — Знайомтесь: американський футбол.
23.20 — Віннер — після...
23.30 — Теніс.

«ОСТАНКІНО»

6.15 — Новини.
6.35 — Ранкова гімнастика.
6.45 — Суботній ранок ділової людини.
7.30 — ЕКО.
7.45 — Спорт-шанс. Азартні ігри.
8.15 — «Марафон-15» — малюкам.
8.40 — Бумеранг.
9.10 — Медицина для тебе.
9.40 — Автограф по суботах.
10.10 — Книжчин двір.
10.50 — «Чи приїде князь зі Сходу»? Передача 2.
11.20 — Фільм «Ангелочок».
11.50 — Світ на дозвіллі.
12.35 — Хореографічна сюїта.
12.55 — «Хай буде проклята війна». Фільми 4 і 5.
14.00 — Новини.
14.20 — Недоладні нотатки, або «Іспанські мотиви». Передача 2.
14.55 — Мультфільм.
15.20 — Європейський тележурнал.
15.50 — Спортивна програма.
16.50 — Червоний квадрат.
17.30 — У світі тварин.
18.15 — Старовинні російські романси.
18.50 — Фільм «Тією ж монетою» (США).
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — Фільм «Творець зірок». 4 серія.
21.35 — Браво.
23.00 — Новини.
23.20 — Сно-видіння.

НЕДІЛЯ
31 СІЧНЯ

УТ-1

8.00 — УТН.
8.10 — Ритмічна гімнастика.
8.30 — У неділю пораненько.
9.30 — Фільм «Четвертий паркан від пристаніа».
10.40 — В. Винниченко. «Брехня». Вистава.
12.25 — Л. Бетховен. Дев'ята симфонія.
13.40 — Мультфільм.
14.00 — «Бажаємо щастя».
15.00 — УТН.
15.10 — Село і люди.
15.55 — Менора.
16.40 — Муз. фільм.
17.00 — «Робітня». Валентин Чаус.
18.15 — «Знайомий незнайомець». Л. Грач.
19.00 — УТН.
19.20 — «Бодетаун». 55 і 56 серії.
20.10 — Муз. фільм.
20.30 — Мультфільм.
21.00 — «Кінопроба».
22.00 — Будьте з нами.
22.30 — Фільм «Жінка дня».

УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»

7.00 — Вісті.
7.25 — Баскетбольний огляд НБА.
7.55 — Наш сад.
8.25 — Студія «Рост».
8.55 — Книжковий розвал.
9.25 — Непізнаний Всесвіт.
10.00 — Ати-бати...
10.30 — Телекросворд.
11.00 — Фільм «Вовкодав».
12.40 — Селянське питання.
13.00 — Новини.
13.20 — Не вирубати...
13.25 — Кращі ігри НБА.
14.35 — Тріо «Мериді'ан».
15.20 — Познер і Донах'ю
15.50 — Мульті-пульті.
16.00 — Біла ворона.
16.45 — Кіно-меню.
17.00 — Чарівний світ Діснея.
17.50 — Теніс.
18.30 — Обличчям до столиці.
19.05 — Мультфільм.
19.30 — СІТ-3.
19.40 — Романтична хвиля
20.10 — Сиди і дивись.
20.20 — Брама.
20.35 — Фільм «Анжеліка і король» (Франція).
22.15 — «Марія-шоу».
22.30 — СІТ-3.
22.40 — Містер Ікс.
23.10 — «Герой».

«ОСТАНКІНО»

6.20 — Новини.
6.25 — Ранкова гімнастика.
7.00 — Час силу духу.
8.00 — Центр.
9.00 — Поки всі вдома.
9.30 — Ранкова зірка.
10.25 — Це ви можете.
11.05 — «Пригоди Чорного Красунчика».
11.30 — Марафон-15 — старт.
12.25 — «Піф і Горкулес».
12.35 — «Підводна одіссея команди Кустоо».
13.25 — «Ермітаж». Фільм 5.
14.00 — Новини.
14.20 — «Шлях до Білого дому».
15.00 — Клуб мандрівників.
15.55 — Панорама.
16.35 — Телеолоція.
16.50 — Мультфільми.
17.45 — Новини.
18.00 — Футбол. Кубок чемпіонів Співдружності.
19.50, 21.45 — «Новорічна ніч-93».
21.00 — Підсумки.

Засновники: Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка, Кримська організація Спілки письменників України, трудовий колектив редакції.

Редакція не завжди поділяє думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несуть автори.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Листування з читачами ведеться тільки на шпальтах часопису.

Реєстраційне свідоцтво КП № 844, видане Держкомпресс України 7. 10. 92 р. Індекс 80553.
Телефони редакції: 24-61-25, 24-61-26.

Газету верстали Ніна Федько та Володимир Арсентьєв. Видавництво «Таврида».

Адреса редакції: м. Сімферополь, вул. Київська, 76, 4-й поверх, кімн. 410.
Листи просимо надсилати за адресою: 333034 м. Сімферополь, 34, пошт. скринька № 973.

Головний редактор Олександр КУЛИК