

Михайл КАЗАКОВ,  
народный поэт Марийской АССР, лауреат Государственной премии.

# СПАЯНЫ КЛЯТВОЙ!

(Из фронтового блокнота)

К нам катится с запада огненный шквал,  
а небо затнуто туч пеленою,  
За нами столица Отчизны —

Москва!

Гремлевские башни за нашей спиной...  
Подходят уже из Сибири полки.  
«Катюши» и танки поддержат пехоту.  
К атаке готовятся «штурмовики»,  
Ждут «МИГи» и «ИЛы» сигнала ко взлету.  
Вокруг все дороги в огне и крови.  
Суровы и гневны дружи мои лица.

Враг

хочет нас

прессом стальным раздавить,

отнять у нас сердце Отчизны —

столуцу.

И День Конституции

в звание бойца

встречаю на фронте.

Готовы все в бой мы.

Надежно Москву заслонили собой мы,

И — если не хватит патронов —

сердца,

горящие гневом,

мы вложим в обоймы!

Перевел с марийского  
Павел ЖЕЛЕЗНОВ.

## РАССКАЗ

Владимир РАЗУМНЕВИЧ

# ВСТРЕЧА С ИЛЬИЧЕМ

СХОДКА у нас в деревне была.

Председатель сельсоветский

с трибуны вступил такое завернул,

такое... Не стеснялся. Спустил в

три пальца на всю площадь. Гли-

жу, и все прочие мужчины в воз-

мущении. Галдят, шапками ма-

шут. Да и как было утерпеть, ес-

ли он, председатель-то, ни при

всем честном народе лягул так:

«Советы, — заорал, — без ком-

мунистов!» Пытались, как уме-

ли, одернуть его, да не унима-

ли он, зной талдычит.

— Стыдно, — говорит, — ху-

ганский свист выслушивать. Ста-

рым разумением живете. А того

не знаете, что в государстве по-

вая политика объявлена. Непом-

нашивается. Предпочтение ныне

частному капиталу, промышлен-

никам да торговцам. Без них —

смерть нашей рабоче-крестьянской

республике. Вот и надо без встре-

вания коммунистов власть ала-

живать...

Не верилось мужикам, чтобы

революционная власть с таким

неуравновешенным доверием вы-

ступилась. До хрипоты спорил с председа-

телем, а потом собравшись, всем су-

хождением, решил — надобно лично

у Владимира Ильича справиться.

Пусть вождь революции само-

лично рассудит, правильно ли

мы слышали или нет. К тому же име-

лись у нас кое-какие претензии

к земельному отделу.

С тем, значит, и отправился

из нашей темной деревеньки

в столичный город Москву. Честно

скажу, робел ехать к Ильичу.

Знаю дело, кто я такой? Самая

что ни на есть мизерная песчин-

ка в житнейском море-океане, сын

лапотника и сам лапотник. А он

кто, Ильич-то? Всему народу све-

ту видел. В мыслях-то и загадил

портрет его таким нарисованым

лицом высоченного, плечи — во, что

у борца какою. Одним словом,

богатырь, по-другому и не пред-

ставится.

Робаялся сразу к Ильичу-то.

Прежде в наркомат пошел. Спа-

да как на трех им служашего

у меня из головы выскочило. За-

помнил только, что Киселюфончик

он. Так и не знал, не обидител,

душно.

Не служаший наркомземосский

мне в упрек.

Меня, между прочим, —

сказал — Владимиром зовут,

Владимиром Киселюфончиком.

Запомните это...

Ну, ничего, смекнул — к на-

чальству надобно с полной вы-

кладкой, по имени и по батюшке,

по званию и чину.

Как стал его по всем правилам

вешать, глянул и дело сразу

на лад пошло. Разрешили мы с

ним, стало быть, все наши крестья-

нские заботы согласно, без сучка

и задоринки.

Подоспела пора к Ленину идти.

Инцидент-секретарша меня спро-

сила, кто такой. Пропустила.

Вхожу и вижу по лицу-то —

Ленин. Да всем не такой, как

нам представлял. Пышки на нем

коричневый, брови рыжеватые, а

на ногах черные ботинки, фасон-

но-то точно такие, что весной в

нашу деревнюшку лавку привози-

ли. И рост Ленина, прямо скажу,

невисок. Когда здоровались, он

супротив меня встал — так, ве-

ршишь ли, я выше оказался на

целую голову. Пригнулся, чтобы

не возвышаться особенно.

Он мою хитрость угадал и сме-

ется: «Революция, мой трудо-

вого человека в полный рост

выпрямляет, чтобы «голову» ни

перед кем не гнул, а я на его

глазах пригибаюсь! Гордиться на-

до, говорит, что природа наделила

таким ростом.

Глаза-то, гляжу, веселые и сам

простой. Ну и легко мне враз с

ним стало.

Выполнил я перед Ильичем все

дела и боли деревенские. Про

председателя рассказал, про то,

как мы речью на сходке оставили.

А он-то мне и говорит:

«И правильно сделали, Матвей

Савельич! Но еще добавляй, что

надо гнуть из Совета таких пред-

седателей. А про дозуг «Советы

без коммунистов!» объяснил, как

озеры и меньшинства нам, крестья-

нам, этим дозугом головы мо-

рочат. И направлено все это пре-

дства рабоче-крестьянских Со-

ветов, чтобы опять старые поряд-

ки возвращали. И про них объяс-

нил мне Ильич все как есть, что

это пока, на время, свобода такая

частному капиталу дадена. Но за-

помнить велел крепко-накрепко,

что это только временно. А что

касается партии большевиков, ра-

бочих и крестьян, то они как бы-

ли так и остаются на своих

командных постах. Значит, соци-

ализм обязательно вверх одернуг.

Понятно все так объяснил, да

просто. И про деревню нашу стал

толковать, каким путем нам идти.

«Слушаю я его, все соображаю и

говорю:

«После ваших слов, товарищ

Ленин, я будто еще на три го-

ловы вырос...»

А он мне с улыбкой:

«Ну же, вам еще! И так —

выше некуда!

«Да нет, — отвечаю, — еще

бы надо, чтобы до вас, дорогой

Ильич, хотя чуток дотянуться...»

И тут я спохватился, что по

отчеству его назвал. Само собой с

языка сорвалось. «Справедливо!»

«Вы уж, товарищ Ленин, не

сетуйте на меня за «Ильича»-то.

Привычка. У нас в деревне все

вак так. Ну, и я, значит...»

Он не сразу меня понял. А ко-

гда услышал про Киселюфончика,

понял, почему я извиняюсь, и

смейся стал. Ну, дохнет, и

только. Потом, значит, шепотом

мне и говорит, как по большому

секрету: дескать, ему даже приятно,

что я его вот так сейчас на-

зываю, с доверием, значит, по-това-

рически.

При вращении пожал руку

крепко и сказал:

«До свидания, Матвей Савель-

ич! Очень хорошо мы с вами по-

беседовали...»

«Доброго вам здорозья, Вла-

димир Ильич!» — ответил я ему.

«Век не забуду нашей беседы.

Так и передам мужикам, председа-

телю нашему — не бывать Со-

ветам без коммунистов!

Давненько все это было — в

двадцать первом. Но и по сей

день помню каждое слово Ильича

и вижу его, словно только из ка-

бинета вышел.

## ЦВЕТОЧНЫЙ НАРЯД ЦЕНТРА

Закончено составле-

ние проектов цветоч-

ного оформления цен-

тральных скверов,

бульваров и магистралей

в 1975 году.

Немало пришлось

потрудиться специали-

стам 1-го городского

треста зеленого стро-

ительства. Они исто-

риковали свыше 100

проектов цветников.

Красочные ковры по-

явятся этим летом на

площадках Свердлова,

Советской, у Политех-

нического музея, у

гостиницы «Россия»,

на бульварном кольце

и в других уголках

города.

В Ильинском скве-

ре москвичи смогут

полюбоваться альпий-

ской горкой. В ее со-

здании помогли науч-

ные сотрудники Глав-

ного ботанического

сада Академии наук

СССР. На проспекте

Нахимова появится 40

наименьших цветни-

ков.

Каждый проект раз-

рабатывался с учетом

архитектурной особен-

ности сквера, бульва-

ра. Принимались во

внимание и пожелания

москвичей. Так, на Су-

ворском бульваре по

их просьбам будет

высажено много ду-

шистого табака, на

Тверском запретят

тополь, на Число-

вском — парковые

розы и пионы.

Для устройства

цветников будут ис-

пользованы растения

более 60 видов и сор-

тов.

«Покровские

ворота»

Драматический те-

атр на Малой Бронной

впервые представит

оперу эгипетской комеди

«Покровские во-

рота».

Вот что рассказал

корреспонденту «Ве-

черной Москвы» по-

стоявший спектакль

заслуженный артист

РСФСР М. Казаков:

«С драматургом

Л. Зориним мы свя-

заны давней творче-

ской дружбой. Я играл

в его пьесах, участво-

вал в фильмах, снятых

по его сценариям. Но

важное о Москве ца-

тидесяти годов, рас-

скажу о юности моих

родственников.

«Покровские во-

рота» — спектакль де-

дебют. Это моя первая

режиссерская работа

в театре (художествен-

ный руководитель Театра

на Малой Бронной и

драматург Л. Зорин, и

художник В. Мессерер.

Свои первые роли иг-

рают выпускники Теат-

рального училища име-

ни Б. В. Щукина Р.

Симонов, младший

ТЕАТРЫ. КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

ПРЕМЬЕРНЫЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ. 6/ХІІ Лебединое озеро. 7/ХІІ Чю-Чю-Ся...

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА. 6 декабря. ЦЮРИХСКИЕ КАМЕРНЫЕ ОРКЕСТРЫ...

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

6, 7 декабря. Вокально-инструментальный ансамбль «ЭСТРАДА МЕЛОДИИ»...

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ

НА ПРЕДПРИЯТИЯ И В ОРГАНИЗАЦИИ КРАСНОГВАРДЕЦКОГО РАЙОНА аппаратчиков, грузчиков, дворников, каменщиков...

МАГАЗИН «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ

Полные комплекты Большой Медицинской Энциклопедии. Изд. 2-е. В 36 томах.

ЗАВТРА В КИНО

«ВСТРЕЧА ВО ВЛАДИВОСТОКЕ» — Октябрь, Россия. «ТРУДНЫЕ ДОРОГИ МИРА» (2 серии) — Звезда, Киев, Таллин...

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

6 декабря продовольственные магазины работают, как в воскресные дни, промтоварные — не работают.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

на заводе «Мосмузрадио» введен новый вид услуг — АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ.

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

МАШИНЫ И АВТОМОБИЛИ. Прием документов с 1 декабря 1974 года по понедельникам, средам, пятницам с 15 до 19 часов в комнате № 244.

ПЯТНИЦА

13 ДЕКАБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. Концертный зал телестудии «Орбис»...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13 ДЕКАБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Новости. 18.20 — «Фрэнки, несусидный». Музыкальный фильм...

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Новости. 18.20 — «Фрэнки, несусидный»...

СУББОТА

14 ДЕКАБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. Концертный зал телестудии «Орбис»...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 ДЕКАБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Взгляд»...

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00, 6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00.