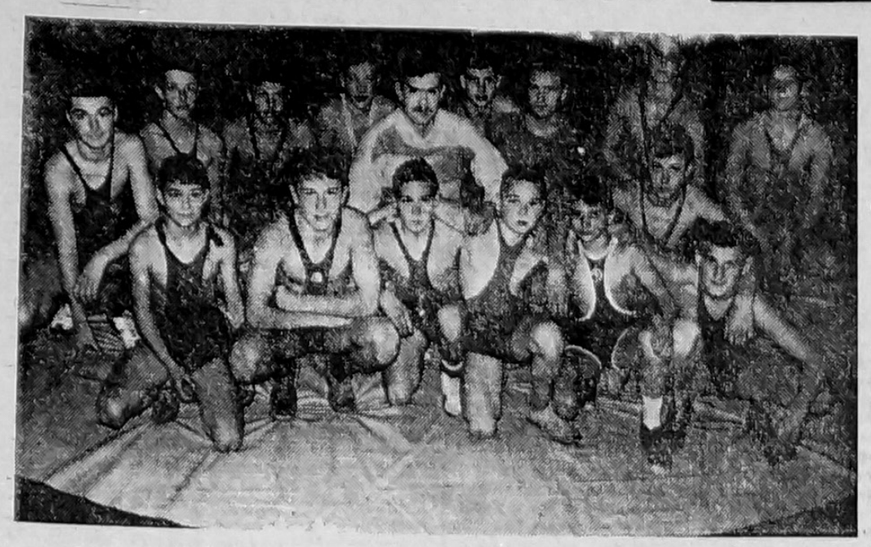


ТУРНІР ЮНИХ

Кращі борці-розрядники з Дніпропетровська, Житомира, Луцька, Кіровограда, Новгород-Волинського, міст Криму приїхали в село Петрівку Красногвардійського району. Тут, у спортивному комплексі агрофірми «Дружба народів», 26 листопада відкрився 3-денний традиційний турнір з греко-римської боротьби, присвячений пам'яті колишнього керівника господарства Іллі Абрамовича Єгудіна.

Цього року на килим вийшли 175 юнаків, які змагалися у двох вікових групах: перша — 1978-79 року народження, друга — 1980-81 року народження.

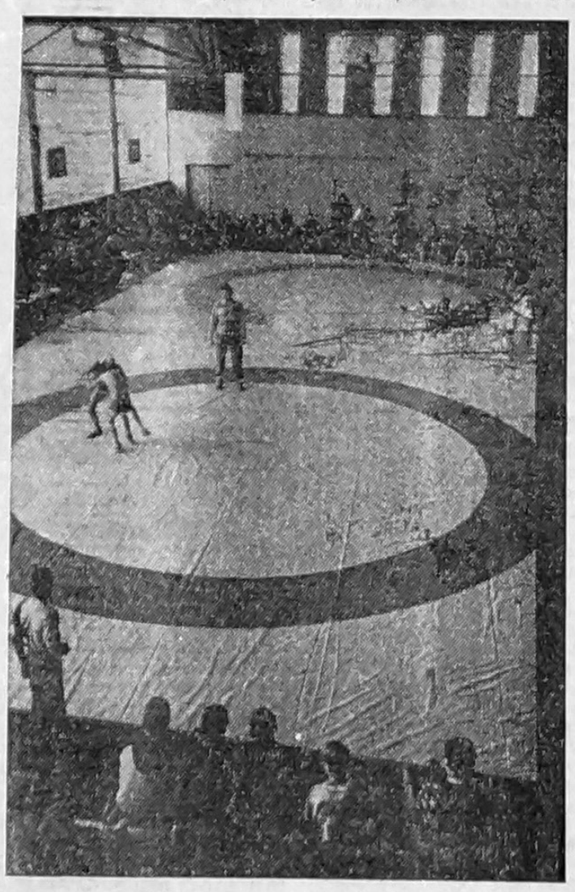
Протягом трьох днів у боротьбі на килимі визначалися найсильніші. Першим чемпіоном у ваговій категорії до 33 кілограмів став учень 7 класу Угловської школи Бахчисарайського району Віктор Сафронов. Друге місце в цій групі виборов Андрій Марченко з Кіровограда. У ваговій категорії до 56 кілограмів чемпіонське звання завоював учень 10 класу першорозрядник Андрій Тамбовцев із села Петрівки. Найдружнішою виявилася команда, яка представляла на турнірі Керченський металургійний комбінат імені Войкова та Палац дитячої і юнацької творчості (тренер В. Таран).

Судив змагання суддя республіканської категорії Юрій Олександрович Ватутін з Керчі.

На завершення турніру переможців і учасників змагань нагородили дипломами, цінними подарунками.

На знімку: команда борців з Керчі; чемпіон Віктор Сафронов; у цьому залі змагалися спортсмени.

Текст і фото **Костянтина ДУДЧЕНКА.**



ГОЛОВНА СВЯТИНЯ

У листопаді 1941 року під час гітлерівської окупації було висаджено у повітря перлину Києво-Печерської лаври — Успенський собор. Він стояв у самому центрі монастирської площі, величний, златоглавий патріарх.

Його зводили у 1073—1078 роках давньоруські майстри і 12 братів-греків, яким, за легендою, богоматір вручила ікону «Успення» із золотим окладом і 6236 діамантами. Допомагали будівництву засновники монастиря Антоній і Феодосій. Син Ярослава Мудрого — Святослав подарував на святу справу 100 золотих гривень, а за ним й інші. Стіни й підлога храму були прикрашені фресками та мозаїкою, над якими трудилися художники Алімпій і Григорій. Однокупольний храм здіймався на 43 метри у височінь. Довжина його була 34 м, ширина 30 м. За 9 століть існування собор зазнав чимало лиха: землетруси, пожежі, нашестя золотоординців. Але щоразу, мов фенікс із попелу, поставав усе красивішим. З'явилися нові каплиці, нові бані (числом 7). С. Ковнір та Ю. Білинський прикрасили його ззовні ліпним орнаментом. А в 1893—1896 рр. храм розписали заново. Тут зберігалися багатющі колекції культових предметів, князівські й гетьманські подарунки, срібні панікадила, скульптури. Під його склепінням поховані київські правителі, церковно-політичні діячі П. Могила, Є. Плетенецький та інші.

1991 року уряд України прийняв спеціальну постанову про відновлення Успенського собору в Лаврі, а науковці-реставратори розробили плани відбудови. І Добре, що ікона «Успення» чудом уціліла.

ТЕРОРИСТИЧНИЙ АКТ

вчинено у дворі будинку, де розташований меджліс кримськотатарського народу та редакція-газети «Авдет». В ніч з 30 листопада на 1 грудня злочинці зав'язали дротом двері меджлісу та ворота, щоб вартові не змогли вийти на вулицю і кинули на подвір'я чотири пляшки запалювальної суміші. Від цього згоріла автомобіль меджлісу та завдано шкоди приміщенню.

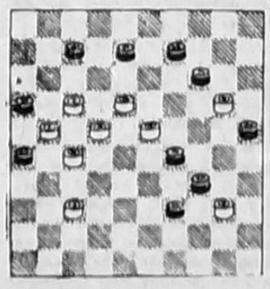
Міліція приїхала на місце злочину лише наступного дня, коли про цю подію повідомили засоби масової інформації. Адже телефону у приміщенні меджлісу немає.

Загублену печатку товариства з обмеженою відповідальністю «Глобус» ЛТД вважати недійсною.

ВИПУСК 42-Й

Знову підтвердила свій високий клас збірна українських шахістів, яка торік посіла друге місце в першості європейського континенту. Щойно вона повернулася зі світового чемпіонату, що розігрувався в швейцарському місті Люцерні, виборовши срібні нагороди. Слід сказати, що у фінальній частині цих змагань за медалі боролися десять кращих команд, причому п'ять з них — це представники республік колишнього Радянського Союзу. Вирішальним став заключний тур, в якому наші спортсмени зустрічалися з китайцями, а росіяни — з латишами.

Прибалти вже ні на що не претендували, зате китайці мали реальні шанси на третє місце, котре перед останнім туром якраз і посідала українська збірна, відстаючи від росіян на пів-очка. Як потім з'ясувалося, латиші вистояли проти росіян, зігравши матч унічию (2:2), а українці впевнено виграли у китайців (3:1). Отже, чемпіонат світу в Люцерні дав такі підсумки: володарями золотих медалей стали гравці збірної США, основу якої склали наші колишні співвітчизники. Срібні нагороди дістались збірній України, а бронзові — росіянам.



Віце-чемпіонами світу з шахів стали гросмейстери **Василь Іванчук, Олег Романишин** (Львів), **Володимир Тукмаков, Вячеслав Ейнгорн** (Одеса), **Володимир Маланюк** (Севастополь) і **Андрій Фролов** (Луганська область).

Любителям шашок пропонуємо розв'язати наведену на діаграмі стоклітинкову кінцівку севастопольського майстра спорту **Анатолія Уварова.** В ній білі починають гру і перемагають, заставивши чорну шашку на полі 45. Розгляньте також ще один твір нашого земляка. **Білі:** прості 20, 26, 32, 35, 38, 39, 40, 41, 44, 45; **чорні:** прості 9, 15, 16, 17, 19, 22, 23, 24, 29, 36. Ось як завершується комбінація: 1.39—33 2.35—30 3.33:4 4.4:36 5.26—21 6.36—27 7.27:6, і чорна дамка позбавлена ходів.

«Нам усім час повернутися обличчям до тіней забутих предків. Час повернутися до гармонії, доброти і краси». Нагадаємо читачам, що цими словами закінчувалася бесіда нашого кореспондента з доктором філологічних наук, професором Сімферопольського державного університету Мариною Олексіївною Новиковою. Бесіда, вміщена у № 40 від 9 жовтня 1993 року, була присвячена останній, надзвичайно цікавій книзі «Українські замовляння», де Марина Олексіївна — автор передмови і коментаря. Сьогодні ми продовжуємо розпочату розмову.

МОВА НАРОДНИХ СИМВОЛІВ

— Вдячна «Кримській світлиці» за можливість познайомити читачів із перлинами давнього українського фольклору. Маю на увазі не тільки українців. Росіянам, білорусам, людям інших національностей, яких поєднав наш Крим, так само необхідно звертатися до минувшини. У серії підготовлених для газети матеріалів я розповім, як уявляли собі наші далекі предки простір та час, кольори й числа, рослини і небесні світила, — все із чого складався поетичний космос Давньої та вічної України-Русі.

Наша перша розмова — про кольори.

Сьогодні, на жаль, ми майже відвикли сприймати кольори як своєрідну мову народних символів. Колір у нашому одязі, в інтер'єрі, навколишньому світі здається нам «німим». Та зовсім не так розуміє, шанує і використовує кольори народна традиція.

Золотий колір у святковому строю, у народних казках, замовляннях, розписах, звичайно, походить від символіки золота. Але ж золото у давньому народному розумінні символічне не тому, що воно має матеріальну ціну, а навпаки: воно стало цінним саме тому, що стало символічним. За прадавніх часів у золоті вбачали «підземне світло», щось невмируще й нетлінне. То був «сонячний» метал, так само, як срібло — метал «місячний». Так вони й позначаються, наприклад, в алхімії. А сонце є володарем життя, першим за священною силою й могутністю світилом. Тож і золотий — це колір святості, чудесності, верховенства, колір свят і володарів, «царський» колір.

Взагалі, червоний, оранжевий, жовтогарячий, жовтий кольори групуються на «теплому», найбільш ясному та приємному для людини кінці спектра. Тому ці кольори становлять «священну», «святу», найпозитивнішу кольорову гаму в різних національних культурах.

Слов'яни здавна дуже полюбляли червоний колір і охоче його використовували. Як символ він походить від символіки крові: знаку життєвості, який протистоїть смерті й небуттю. Червоний також є святковим кольором, до того ж, подібно до золотого, це колір влади. У червоний убиралися князі й святі на іконах; він панує в народному святковому вбранні. Весняні, великодні писанки недарма фарбувалися червоним — вони несли звістку про перемогу добра, світла, життя над смертю та скорботою. А ще червоний — то є красивий, гарний, красний колір, він пов'язаний із ладом та гармонією. Звідсіль — «красне личко» чи то «красна дівонька».

Ще один добрий та святий колір — білий. Він є кольором світла, дня, а також чистоти, «жрецьким» кольором поганського давньослов'янського світовиду. Отож, у замовляннях білий завжди камінь у центрі світу, язичницький вівтор Білий кінь, теж незмінно належить доброму Богові (на кшталт Ярила), святому (нагадаймо Юрія Змієборця) чи магічному герою.

Як світло вміщує в собі всі кольори, так «біле личко», «біле тіло» були для наших пращурів цілим малим космосом — «білим світом» у зменшеному вигляді. А оскільки був це колір чистоти, то у перехідні моменти буття, аби показати, що людина переходить у новий стан вільною від усіляких гріхів, зла, лихих діянь, її належало вдягати у біле. От і убирали в білий одяг немовлят, небіжчиків (подорожуючих від небуття до буття чи навпаки), молодих на весіллі (бо вони теж переходять до нового життя).

А от чорний колір був і зостався двозначним, як кажуть вчені, амбівалентним. З одного боку, він поділяє з трьома згаданими вже кольорами символіку чогось особливо значущого, сильного, владного. Ані в одязі та побуті, ані в казках, піснях та замовляннях чорний не може з'явитися випадково, без причини. З іншого боку, це колір нічний, «потойбічний», але в протилежному від білого значенні. Ніч є часом і найбільшого володарювання таємних природних сил, і найвідчутнішої небезпеки для людини. Чорне волосся, чорний ворон, чорна кров — всюди у народних текстах є потужними, але й бентежними виявами якоїсь «нічної» стихії світу. Мабуть, для фольклору це ще не колір зла, але вже на півдорозі до того.

Синій (блакитний) та зелений — це кольори двох, ба, навіть трьох, природних царин: рослинної і водяної, а згодом — і небесної. Синій у фольклорі, особливо магічному, майже завжди є кольором моря. Проте море для поганського світогляду є межею «нашого», посейбічного світу та чарівного позасвіття, символом космічного першопочатку. Всі ці значення синій колір успадкував від моря, а пізніше й від неба, ставши кольором чогось найпершого, космічного.

Щодо зеленого (буквально: того, що породило зело, дало пагін), то він є кольором примноження, росту, розмаю. Зелений царствує під час весняних та літніх народних свят, його приносять до хати чи до храму із жмутками трав та віттям дерев, а взимку навіть сухе листя клали над дверима, чи в кутку, чи у святому центрі хати — посеред столу. Зелений — то є колір розквіту, а відтак він оберігає плодющу й безсмертну силу життя.

Марина НОВИКОВА.

Пропонуємо читачам знайомство з найціннішими і найдосконалішими текстами української магії, народних чаклунських дійств з книги «Українські замовляння»*. Цей найменш вивчений шар національної словесності сягає своїм корінням у найглибшу язичницьку давнину, вобравши також моменти християнських уявлень про світ.

«2. Добрий день тобі, сонечко яснеє! Ти святе, ти ясне-прекрасне; ти чисте, величне й поважне; ти освіщаєш гори, і долини, і високії могили, — освіти мене, рабу Божу, перед усім миром: перед панами, перед попами, перед царями, перед усім миром християнським — добротою, красотою, любощами і милощами; щоб не було ні любішої, ні милішої од раби Божої нарожденної, хрещеної, молитвяної Марії. Яко ти ясне, величне, прекрасне, щоб і я така була ясна, велична, прекрасна перед усім миром християнським. На віки віків. Амінь».

«3. Сонечко, ясне, красне, освіщаєш гори, долини, освіти моє личко, щоб моє личко було ясне — красне, як сонечко. — «Позбавлю я росу, а збавлю з жінок, з панів повагу, з попів пиху, з парубків гордість, а з дівок красу».

«4. Місяцю Владимиру, ти високо літаєш, ти все бачиш, ти все чуєш, як невольники й невольниці плачуть за батьком та за матір'ю, за дітками маленькими; як корова за телям, як лошиця за лошам, як ослиця за ослям, як море за морем. Даруй же, Господи, щоб так за мною нарожденною, хрещеною і молитвяною рабою Божою Іван плакав».

«6. Зірочко вечірняя і світовая! Позичте мені того клубочка, що Сус Христос руки миє, а я вам тоді верну, як хрещеного, нарожденного і молитвяного козака Івана до себе приверну».

«8. Зорі, зірниці, єсть вас на небі три рідні сестриці, четверта хрещена нарожденна Марія. Ідіть ви, зберіть ви красу, покладіть на хрещену нарожденну Марію. Як ви ясні, красні межи зірками, щоби була така красна межи дівками».

«11. Отець домовий! Скоч додолу, та принеси мого Івана до мого дому: неси його душу, неси його кості, неси його живіт, і біле лице, і щире серце, якнайскоріше, якнайпрудчіше, в цей час, у цю годину. Біжи прудко, біжи хутко, як цей дим біжить угору, щоб ти так прудко та хутко приніс нарожденного, хрещеного і молитвяного раба Божого козака Івана».

«13. Як голубу без очей, так би тобі, раба Божа Марія, за мною без ночей».

«14. Щоб тебе за мною так пекло, як пече вогонь той віск! Щоб твоє серце за мною так топилось, як топиться той віск, і щоб ти мене тогді покинув, коли найдеш той віск!»

«16. Понеділок з вівторком, середа з четвергом, п'ятниця з суботою, неділенька — удовиця, — який сон мені присниться? Дай мені, Боже, того повидать, з ким мені вік вікувать».

«17. Щоби ся мав, як свята земля. Щоб вас Бог не опускав. Щоби тебе щастя ся тримало. Най вас Бог споможе. Най вас Бог благословить. Дай, Боже, здоров'я. Дай, Боже, щастя. На щастя, на здоров'я, на щасливу долю».

* «Українські замовляння».— Київ: видавництво «Дніпро», 1993 рік.

ТБ

вівторок

7 ГРУДНЯ

УТ-1

16.00 — УТН.
16.15 — Казки Асканії-Нова.
16.40 — Новини високої моди.
17.05 — Освітній канал.
17.50 — Сіверський Донець.
19.00 — ТНК.
19.15 — Студія «ЛИК».
21.00 — УТН.
21.35 — Фільм «Випадкові пасажири».
22.50 — На «Таврійських іграх».
23.55 — УТН.

УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»

18.00 — «Ніхто, крім тебе». 10 серія.
18.45 — Київська панорама.
19.20 — «Санта-Барбара». 252 серія.
20.15 — Кримінальна хроніка.
20.30 — УТ-3: Казки народів світу. СНН. Фільм «Робінзоніада, або Мій американський дядечко». (21.35). СІТ-3. Контрасти.

«ОСТАНКІНО»

17.55 — «Просто Марія».
18.45 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.45 — Слово до виборців.
21.15 — Тема.
22.00 — Фільм «Ошалелий баран».

середа

8 ГРУДНЯ

УТ-1

16.00 — УТН.
16.10 — Лялькова вистава «Івасик-Телесик».
17.05 — Синтез.
17.25 — Сім'я.
18.00 — «Тече вода з-під явора».
18.30 — Тижневик громадсько-культурних подій.
18.45 — ТНК.
19.05 — Добридень, діти!
19.25 — Люди і долі.
19.55 — Концерт.
20.40 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.30 — Спорткур'єр.
21.45 — Літературна класика на екрані. Фільм «Ніс».
23.40 — УТН.

УТ-2, «РОСІЯ»

18.00 — «Ніхто, крім тебе». 11 серія.
18.45 — Київська панорама.
19.20 — «Санта-Барбара». 253 серія.
20.15 — Кубок України з тхеквандо.
20.45 — Музичний огляд.
21.20 — «Вільний селянин».
22.00 — Вистава «За двома зайцями».

«ОСТАНКІНО»

17.55 — «Поосто Марія».
18.45 — Година виборця.
19.45 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини
20.45 — Слово до виборця.
21.20 — Футбол. «Спартак» (Росія) — «Галатасарай» (Туреччина).
23.20 — Новини.

четвер

9 ГРУДНЯ

УТ-1

16.00 — УТН.
16.10 — Освітній канал.
16.55 — Лиманські посиденьки. Етнографічна програма.
17.30 — Студія 5.
18.40 — ТНК.
19.00 — УТН.
19.10 — Студія 5.
21.00 — УТН.
20.40 — На добраніч, діти.
21.30 — Спорткур'єр.
21.45 — Фільм «Чужа жінка і чоловік під ліжком».
22.50 — «Гарт».
23.50 — УТН.

УТ-2, «РОСІЯ»

18.00 — Точка зору.
18.30 — Українська лірична пісня.
18.45 — Київська панорама.
19.05 — Телефільм.
19.25 — «Санта-Барбара». 254 серія.
20.15 — Вистава одного актора.
21.00 — Вільний селянин.
21.40 — Вихід.
22.15 — Погляд.
22.45 — На «Таврійських іграх».

«ОСТАНКІНО»

17.55 — «Просто Марія».
18.45 — Година виборця.
19.45 — На добраніч, малюки.
20.0, 23.00 — Новини.
20.45 — Слово до виборців.
21.15 — Лото «Мільйон».
21.45 — «Твін Пікс». 11 серія.
22.40 — Пісня-93.

п'ятниця

10 ГРУДНЯ

УТ-1

16.00 — УТН.
16.10 — Дніпропетровський комбайновий.
16.40 — Док. фільм.
17.05 — Фестиваль «Берегиня».
17.45 — Теленарис.
18.20 — Концерт.
18.45 — Молодіжна студія.
19.00 — УТН.
19.10 — Урядовий вісник.
19.40 — «Ніхто, крім тебе». 12 серія.
20.45 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.30 — Спорткур'єр.
21.45 — Студія «Основа».
22.30 — Арт-майдан.
23.45 — УТН.

УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»

18.00 — Студія «Укртелефільм» представляє.
18.30 — Музичний фільм.
18.45 — Київська панорама.
19.05 — ТНК.
19.20 — У Раді міністрів Криму.
19.40 — Студія «Політика».
21.10 — УТ-3: Сьогодні на сьогодні. СІТ-3. Класика світового кінематографа (22.40).

«ОСТАНКІНО»

18.15 — Америка з М. Таратутою.
18.45 — Година виборця.
19.45 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.45 — Година виборця.
21.15 — «Твін Пікс». 12 серія.
22.10 — Поле чудес.
23.10 — Новини.
23.35 — Людина тижня.

субота

11 ГРУДНЯ

УТ-1

8.00 — УТН.
8.10 — Ритмічна гімнастика.
8.30 — Док. фільм.
9.00 — Стежками Покуття.
9.55 — Телетехнотека.
10.15 — Доброго вам здоров'я.
10.45, 12.05 — Вистава «Мазепа». Частина 3.
11.50 — Рідна мова.
13.05 — Спортивний огляд.
13.35 — М. Хвильовий.
14.20 — Мультфільм.
14.30 — Блага вість.
15.00 — УТН.
15.10 — Веранця.
15.40 — Сонячні кларнети.
16.55 — Наше коло.
17.35 — Клуб 700.
18.05 — Плеяда.
19.00 — УТН.
19.10 — Хроніка МВС.
19.25 — «Ніхто, крім тебе». 13 серія.
20.10 — Вікно в Америку.
20.45 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.35 — Концерт.
0.10 — УТН.

УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»

7.00 — Вісті.
7.25 — Музична колекція.
8.00 — Формула-730.
8.30 — Непізнаний Всесвіт.
9.00 — Студія «Рост».
9.30 — Пілігрим.
10.15 — «45».
11.00 — Фільм «Музична історія».
12.20 — Мульті-пульті.
12.40 — Селянське питання.
13.00 — Вісті.
13.20 — Козирна дама.
14.05 — Телеконкурс юристів.
15.05 — Зірки Америки.
15.35 — Надія.
16.05 — Футбол без кордонів.
17.15 — Великі цирки світу.
18.30 — «Армія просить слова».
19.00 — «Джокер».
21.30 — «Казанова». 2 серія.
23.00 — Вечірні розваги для дорослих.

«ОСТАНКІНО»

6.00 — Новини.
6.25 — Ранкова гімнастика.
6.45 — Суботній ранок ділової людини.
7.30 — Спорт-шанс.
8.00 — Марафон-15.
8.30 — Док. фільм.
9.55 — Теніс.
10.25 — Музичний салон.
11.25 — Театр, що завжди в дорозі.
12.15 — Фільм «Дванадцята ніч».
14.00 — Новини.
14.25 — Фільм для дітей.
14.55 — Гроші і політика.
15.25 — Грай, гармоніє.
16.10 — Червоний квадрат.
16.50 — Щасливий випадок.
17.50 — О. Солженіцин.
18.45 — «Торгівці мрією». 3 серія.
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.45 — «Торгівці мрією». 4 серія.
21.35 — Що? Де? Коли?
23.10 — Новини.
23.35 — Фільм «Декалог-X».

неділя

12 ГРУДНЯ

УТ-1

8.00 — УТН.
8.10 — Ритмічна гімнастика.
8.30 — Недільного ранку.
9.40 — Микола Хвильовий.
10.35 — Канал «Д».
11.35 — «Діабет». Фільм 4.
11.55 — Концерт.
12.50 — Мультфільм.
14.00 — Бажаємо щастя.
15.00 — УТН.
15.10 — Село і люди.
15.55 — На варті.
16.55 — Дитяча музична студія.
17.25 — М. Хвильовий. «Я».
18.15 — «Свічадо».
19.00 — УТН.
19.25 — «Ніхто, крім тебе». 14 серія.
20.15 — Спорткур'єр.
20.30 — Мультфільм.
21.00 — УТН.
21.25 — Висока мода.
22.00 — Без протоколу.
22.30 Фільм «Заповіт професора Доуеля».
23.55 — УТН.

УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»

7.00 — Вісті.
7.25 — Док. фільм.
7.55 — «Царський тур». Частина 9.
8.25 — Доброго ранку.
8.55 — Студія «Рост».
9.25 — Теревені.
10.00 — Ати-баті.
10.30 — Фільм «Старики-розбійники».
12.00 — Орган, баян і фантазія.
12.40 — Шість соток.
13.00 — Вісті.
13.35 — О. Солженіцин.
14.20 — Мульті-пульті.
14.35 — Кращі ігри НБА.
15.35 — У світі тварин.
16.35 — Тільки факти.
16.50 — Чарівний світ Діснея.
17.40 — Студія «Укртелефільм» представляє.
18.10 — Телефільм.
18.45 — 10 хвилин для сім'ї.
19.00 — «Ваш затишок».
21.30 — «Сеньйорита». 57, 58 серії.
22.50 — Місіер Х.
23.55 — СІТ-3.

«ОСТАНКІНО»

7.00 — Час сили духу.
8.00 — Без паузи.
8.30 — З раннього ранку.
9.00 — Поки всі вдома.
9.30 — «Спортлото».
9.45 — Ранкова зірка.
10.35 — Полігон.
11.05 — Марафон-15.
11.45 — Панорама.
12.25 — Я — жінка.
13.10 — Фільм «Підводна одіссея команди Кусто».
14.00 — Новини.
14.15 — «Світ».
14.55 — Мультфільм.
15.55 — Футбол. «Мілан» (Італія) — «Сан-Паулу» (Бразилія).
17.45 — Новини.
18.00 — Вокзал мрій.
18.55 — Конституція Росії.
19.15 — Фільм «Начал».
21.00 — «Неділя».
21.45 — Спортивний уік-енд.
22.00 — Конституція Росії (23.00 — Новини).

Засновники: Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка, Кримська організація Спілки письменників України, трудовий колектив редакції.

Наш розрахунковий рахунок № 609217 у Сімферопольському філіалі Укрбанку «Відродження», МФО 324861.

Редакція не завжди поділяє думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несуть автори.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Редакція застерігає собі право скорочувати статті і виправляти мову.

Реєстраційне свідоцтво КП № 844, видане Держкомпреси України 7.10.92 р. Індекс 30553.
Тел. редакції: 29-86-54 (факс), 29-47-01, 24-61-26.

Газету верстали Олег Гаєн та Ніна Федько. Видавництво «Таврідія».

Адреса редакції: м. Сімферополь, вул. Київська, 7а, 4-й поверх, кімн. 418.
Листи надсилати на адресу: 333014 м. Сімферополь, 14 пошт скринька № 873.

Головний редактор Олександр КУЛИК