ПРЕМЬЕРА

ЛЕГЕНДА О ЛИЛИОМЕ

В НАСЛЕДИИ популярного венгерского драматурга Ференца Мольнара пьеса «Лилиом» — одна из самых интересных. Написанная в привычной для Мольнара манере легкой, иронической, парадоксальной, эта пьеса привлекает и другим — несомненной демократичностью, живой любовью к человеку. Ференц Мольнар ненавидел буржуазный образ жизни, мещанство; протестантство его находило свой выход в задорной и острой насмешке, в которой порой сквозила и горькая обида за человека.

Герой пьесы Лилиом был бродягой по натуре. К началу событий пьесы он служил зазывалой на карусели госпожи Мушкатне. Но Лилиом обладал неоценимым достоинством — чувством справедливости. Он заступился за маленькую служанку Юлию, лишился места. Карусель, с которой он ушел, конечно, символична, ибо по существу каруселью была вся его жизнь. И, замотавшись в ее кружении, Лилиом погиб.

Его историю Мольнар назвал легендой городских окраин. Суть легенды в том, что, по народному поверью, самоубийца однажды получает право вернуться на землю, чтобы совершить хотя бы одно доброе дело. В силу законов легенды с Лилиомом произошло чудо: он очнулся от смертного сна на «том свете». Мольнар ядовито высмеивает религиозную мораль: его Лилиом не захотел покорно раскаяться и отказался искупить земные грехи, как предлагал ему по пьесе господь бог...

Как будто наивная и простодушная, легенда заставляет задуматься над серьезной стороной жизни, над истинными критериями добра и совести, над человеческими отношениями. Постановщик «Лилиома» в театре имени Моссовета И. Данкман угадала тонко зашифрованный секрет пьесы Мольнара, и помог ей в этом не один только венгерский режиссер Гириц Матяш, ее консультант, хорошо знающий стиль Ференца Мольнара. Большая доля в успехе спектакля принадлежит актеру Леониду Маркову, играющему Лилиома, художнику Н. Двигубскому и композитору Ю. Буцко, автору песен Лилиома.

Л. Марков, актер со сложной и богатой гаммой душевных красок, всегда новый в каждой роли, нашел в самой натуре Лилиома необычность. Его Лилиом не просто бродяга. Он не совсем тот, каким кажется: в образе есть глубокая многоплановость. Лилиом — Марков — человек, который раздавлен каруселью пошлой жизни, но не может и не хочет подчиниться ее законам. Он наивно груб, он — настоящее дитя улицы и трущоб. Но в эту характеристику врываются глубоко патетические ноты, нежность, серьезность нераскрывшихся чувств — драма человека, затоптанного жизнью. Во второй части в игре актера вспыхивают краски сатиры. Все это неожиданно и в равной мере органично, как и должно быть у художника-мастера. Чего стоит один только момент ухода Лилиома — Маркова в адское пекло! Нераскаявшийся грешник, он согласен гореть, нежели притворяться хоть раз.

...Мастер сценической декорации художник Н. Двигубский идет от зримого образа жизни — карусели. Созданный им образ балагана и ярок, и легок, и драматичен. Во второй половине пьесы этот образ уже сатиричен. Какая ирония в пыльно-серых полотнищах, создающих еще более скучный, чем на земле, балаган небесной канцелярии, в этих чиновничьих мундирах, облекающих небожителей! И актеры хорошо почувствовали, в каком ключе надо вести сцену; и В. Гордеев — Делопроизводитель (он же Бог), и сторож — М. Аноров, и два персонажа, названные боговыми сыщиками (А. Баранцев и В. Щелоков).

В спектакле не все равно хорошо. Быт городского мещанства, типические характеры этой среды не удались режиссеру. Не удался В. Талызиной (Мария) тот тон гротеска, который она искала для деревенской девушки, становящейся одной из богатейших мещанок города; совсем непонятен замысел В. Сулимова, почему-то сделавшего из шулера и убийцы Фичура доброго малого.

Среди бытовых сцен более интересны диалоги Лилиома и Юлии с госпожой Мушкатне, влюбленной в Лилиома, которую играет очень хорошая актриса Л. Шапошникова, эпизод с Хуго (мужем Марии), перерождение которого метко передает Н. Афонин. Большой актерской удачей, безусловно, второй после Лилиома — Маркова, мы назвали бы образ Юлии — возлюбленной Лилиома, потом его жены и вдовы. Нина Дробышева играет ее с глубиной проникновения в образ, которая вообще отличает ее актерскую манеру.

Так из пьесы-легенды вышел острый жизненный спектакль с настоящими большими ролями. Надо заметить: «Лилиом» Мольнара впервые звучит с подмостков советского театра. И хорошо звучит!

Нина ВЕЛЕХОВА.

Посвящается монгольской народной революции

Советский и монгольский флаги украсили вчера здание Центрального музея революции СССР, где открылась выставка «50 лет монгольской народной революции».

За полвека народ Монголии добился замечательных побед в строительстве социализма. Достижениям братской страны в социально-экономической, политической и культурной областях посвящено около 200 экспонатов выставки, в том числе фотодокументы, скульптуры, политические плакаты...

Центральное место на выставке занимают фотоматериалы, отражающие нерушимую дружбу наших народов, у истоков которой стояли В. И. Ленин и Сухэ-Батор — вождь народной революции 1921 года.

Разительны контрасты между прошлым и настоящим Монголии. Экспонаты рассказывают о переменах, происшедших в жизни братского народа, о его успехах в развитии промышленности и сельского хозяйства, науки и культуры.

На церемонии открытия выставки выступили заместитель министра культуры СССР Г. И. Владыкин и посол Монгольской Народной Республики в СССР Н. Лувсанчултэм.

Л. СЛАДКОВ.

Вечер в Доме журналиста

Важным этапом в истории международного коммунистического движения явился III конгресс Коммунистического Интернационала, 50-летие со дня открытия которого исполняется 22 июня. Конгресс, работа которого проходила под руководством В. И. Ленина, поставил задачу развертывания всесторонней работы коммунистических партий в массах, борьбы за завоевание большинства рабочего класса на основе тактики единого фронта.

Этой дате был посвящен вечер московских журналистов, состоявшийся 17 июня в Москве в ЦДЖ. На нем присутствовали также корреспонденты из социалистических стран.

Доклад «Ленинское наследие Коминтерна и современное революционное рабочее движение» сделал директор Института международного рабочего движения Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР Т. Т. Тимофеев.

На вечере выступил тепло встреченный собравшимися секретарь ЦК Компартии Аргентины О. Гиольди.

(ТАСС).

«Марица»

Вчера, после долгого перерыва Московский театр оперетты показал оперетту И. Кальмана «Марица». Постановку народного артиста РСФСР Г. Ярона возобновил режиссер И. Барабашов.

Овощи подешевели

Сегодня вновь сменены ценники на овощных прилавках. Подешевели помидоры. Их новая цена 2 рубля за килограмм. Изменилась и стоимость огурцов. Теперь килограмм их продают в зависимости от сорта по 1 рублю или 1 руб. 20 коп.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

с 21 по 25 ИЮНЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15— «Коммунист и время». 17.45— «Четыре танкиста и собака». Премьера тел. художественного многосерийного фильма (Польша). 19.00— «Музыка для всех нас». На концерте дважды Краснознаменного имени А. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. 20.15— Т. Тэсс. «Соловьи, соловьи...». 21.30 — Цветное телевидение. Поет заслуженный артист УССР К. Огневой. 22.00 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. Передача из Болгарии. 23.00— «Представляем — лауреаты...»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30— Концерт ансамбля Московского Дворца пионеров. 19.00— «На московской орбите». 19.30— «Литературный Ленинград». Страницы поэзии С. Орлова. 20.30— Документальный фильм. 21.05— «Путь в «Сатурн». Художественный фильм, 1-я серия. 22.25— «Музыкальные встречи».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00— Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20— Для студентов-заочников II курса. Физика. 20.40— Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 21.35— «Говорите ли вы по-немецки?».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15— Цветное телевидение. «Урок жизни». Художественный фильм. 21.00— «А ну-ка, девушки». (Программа от 13 июня).

ВТОРНИК, 22 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— Для школьников. «Куйтежское школьное лесничество». 10.45— «Песнь о Маншук». Художественный фильм. 12.00— «Пионерия». 17.15— Концерт Большого, детского хора Всесоюзного радио и телевидения. 18.05— «Четыре танкиста и собака». 19.00— «Герои не умирают». К 30-летию подвига советских воинов на западной границе. 19.30— Фестиваль искусств СССР «Белые ночи». Концерт. 1-е отделение. 21.00— «Мы помним дороги...» Встреча артистов Государственного академического Малого театра с летчиками эскадрильи «Малый театр — фронтовикам». 22.30— «Творение мелодии». Концерт. 23.30 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— «Чудесная лесенка». 19.30— «Москва — Минск». Встреча партизан бригады «дяди Коли». 20.30— «Черты современника». 21.00— «Конец «Сатурна». Художественный фильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00— Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. 19.20— Для студентов-заочников II курса. Физика. 20.40— Для поступающих в вузы. «Московский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии». 22.05— Научно-популярный кинофильм «Интеркосмос-1».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50— «Комендант Лаутербурга». Телеспектакль по роману Э. Казакевича «Дом на площади». 21.00— Фестиваль искусств СССР «Белые ночи». Концерт. 2-е отделение.

СРЕДА, 23 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.10— «На сельской сцене». 17.40— «Четыре танкиста и собака». 18.40— У нас в гостях поэт А. Межиров. 19.00— Футбол. «Динамо» (К) — ЦСКА. 21.15— Н. Гоголь. «Старосветские помещики». Читает народный артист СССР И. Ильинский. 22.05— «Когда говорили пушки». Фильм-концерт. Спортивная программа. 23.00— Спортивный дневник. 23.30— Чемпионат Европы по тяжелой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25— «Внимание, эрудиты!» 19.10— «Противоречивая Америка». Передача 3-я. «И под платаном нет мира». 19.45— Цветное телевидение. «Эстрадные песни Грузии». Фильм-концерт. 20.50 — «Подмосковье». 21.00— С. Шгейн. «В редакцию не вернулись». 22.00 — «Один рейс капитана Куянцева». 22.15 — Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 16.00— Экран — врачу. 17.00— Экран — врачу. 18.00— Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 19.20— Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 20.40— Для поступающих в вузы. Немецкий язык. 21.20— Научно-популярный кинофильм «Солнце и море».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30— «Два бойца». Художественный фильм. 20.45— «Оперные театры страны». Государственный академический Большой театр Союза ССР.

ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— Для школьников. «Мир твоих увлечений». 10.45— «Это было в Орше». Телефильм. 11.40 — Цветное телевидение. «Самоцветы». Тележурнал. 17.10— Для школьников. «На приз клуба «Нептун». 17.30— «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь». 18.05— «Четыре танкиста и собака». 19.05— «Родник». Концерт. 19.35— К 90-летию со дня рождения героя гражданской войны Г. И. Котовского. 19.50— Встреча писателей с тружениками колхоза имени Владимира Ильича Ленинского района Московской области. 21.30— «Золото». Художественный фильм. 23.05— Концерт мастеров искусств. 23.35— Чемпионат Европы по тяжелой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.05— Цветное телевидение. «Мой добрый папа». Художественный фильм. 20.30— Репортаж со 2-го Государственного часового завода. 21.00— «Путешествие одного письма». О новых почтовых индексах. 21.30— «Справочное бюро». 21.45— Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.45— Для поступающих в вузы. «Московский институт тонкой химической технологии имени Ломоносова». 18.30— Для поступающих в вузы. Русский язык. 19.15— «Актуальные проблемы науки и техники». «Квазары и пульсары». 20.20— Для поступающих в вузы. Английский язык. 21.00— Научно-популярный кинофильм «Энипаж корабля «Союз-9».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10— «Алло, мы ищем таланты». (Программа от 18 июня). 21.45— Цветное телевидение. Народный художник УССР Т. М. Яблонская.

ПЯТНИЦА, 25 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— Для школьников. «Юность древней Бухары». 10.45— «Животноводству — промышленную основу». 11.15— Цветное телевидение. «Разговор у картины». «На северной земле». 17.00— У нас в гостях поэт К. Ваншенкин. 17.30— Цветное телевидение. Для детей. «Путешествие в сказку». 18.05— «В помощь изучающим материалы XXIV съезда КПСС». 18.35— Концерт Государственного хореографического ансамбля «Березка». 19.30— «Загадка «Мерседеса». Художественный фильм. 21.15— «Рассказы о театре». 22.45— Концерт лауреата IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского Т. Синявской. 23.35— Чемпионат Европы по тяжелой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— «Маршрутами юных». 19.30— Концерт-очерк о молодых балетмейстерах. 20.30 — «Земледелец». 21.00— Страницы музыкального календаря. 21.30— «Экран комедийного фильма». «Первая перчатка».

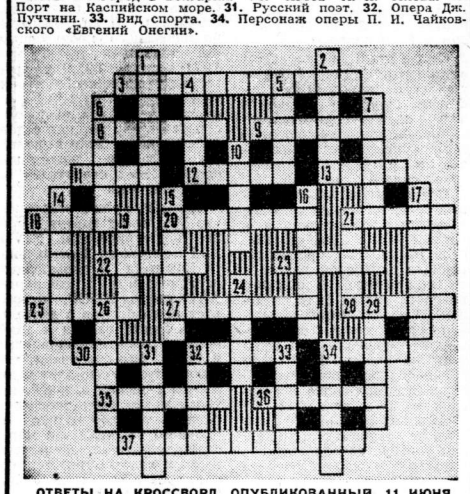
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00— Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20— Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для поступающих в вузы. Физика. 21.55— Научно-популярный кинофильм «Ленин и Крупская».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20— «Говорят рабочие корреспонденты». Телеочерк. 19.50 — Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». (Программа от 20 июня). 21.00— «Клуб кинопутешествий».

КРОССВОРД

По горизонтали. 1. Решение технической задачи, отличающееся новизной. **8.** Устанавливаемое на определенный срок секретное слово. **9.** Поезд для массовых перевозок. **11.** Приток Дуная. **12.** Советский летчик-космонавт. **13.** Химический элемент. **18.** Единица веса драгоценных камней. **20.** Русский живописец. **21.** Украинский писатель. **22.** Роман Ф. Достоевского. **23.** День недели. **25.** Плодовое субтропическое дерево. **27.** Озеро на Аляске. **28.** Резной камень. **30.** Картина И. Левитана. **32.** Страна в Африке. **34.** Автор романа «Страдания молодого Вертера». **35.** Отпечаток текста. **36.** Прибор для измерения электрического сопротивления. **37.** Советский писатель, автор романа «Город в степи».

По вертикали. 1. Минерал синего цвета. **2.** Атмосферный вихрь. **4.** Вид театрального искусства. **5.** Поэт-сказочник. **6.** Государство в Древней Греции. **7.** Река в Читинской области. **10.** Небольшая птица. **14.** Партизанка, Герой Советского Союза. **15.** Общественная наука. **16.** Часть города. **17.** Советский скульптор, автор памятника Репину в Москве. **19.** Индийский писатель, общественный деятель. **21.** Ежедневная газета. **24.** Город в Болгарии. **26.** Пьеса А. П. Чехова. **29.** Порт на Каспийском море. **31.** Русский поэт. **32.** Опера Дж. Пуччини. **33.** Вид спорта. **34.** Персонаж оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 ИЮНЯ

По горизонтали. 5. «Фауст». **6.** «Чайка». **8.** Ряска. **11.** Амирани. **12.** Кварт. **13.** Атолл. **16.** Барсова. **18.** Герельд. **21.** Конференция. **24.** Тарелки. **26.** Ильюшин. **28.** Аврал. **31.** Строчка. **32.** Виртуоз. **33.** Луара. **34.** Холст. **35.** Почта.

По вертикали. 1. Саврасов. **2.** Устрица. **3.** Каракал. **4.** Сказание. **7.** Имбирь. **9.** Сагo. **10.** Кефаль. **14.** Тетерев. **15.** Лебедка. **16.** Берет. **17.** Оскол. **19.** Рояль. **20.** «Демон». **22.** Бронте. **23.** Ушаков. **25.** Курчатов. **27.** Либретто. **28.** Аральск. **29.** Руда. **30.** Ливанов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— Для школьников. «Рассказы о природе». «Чудеса или закономерность». 10.40 — «Пристань на том берегу». Телефильм. 11.45 — «Маршрутами созидания». Проблемы транспортного комплекса. 12.15 — «Народные мастера прикладного искусства». 17.30 — «Товарищ песня». 18.05 — Цветное телевидение. Для детей. «Умелые руки». 19.30 — «Полевая почта «Подвига». Ведет передачу дважды Герой Советского Союза генерал армии П. И. Батов. 19.00— «Алло, мы ищем таланты!». Финал. 1-е отделение. 20.30 — «Время». 21.00 — «Алло, мы ищем таланты!». Финал. 2-е отделение. 22.10 — Чемпионат Европы по боксу. Полуфинал. Передача из Мадрида.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Для школьников. «Сами о себе». 19.30 — «Мы — строители». Репортаж со строительных площадок г. Клина. 20.00 — «Справочное бюро». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Кораблик». 20.30 — «Противоречивая Америка». Передача 2-я. «Темп». Автор Вал. Зорин. 21.00 — «Кура некурортимая». Художественный фильм. 22.30 — «Горизонт».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00— — Для студентов-заочников III курса. Физика. Консультация. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. Практические занятия. 20.40 — Для поступающих в вузы. Физика. «Строение атома». 21.55 — Научно-популярный кинофильм «В лучистом океане».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «В добрый час!». Художественный фильм. 21.00 — «Операция «Телескоп», «У горы Пастухова». Телефильмы. 21.30 — Фортепьянные пьесы в исполнении лауреата международных конкурсов Е. Могилевского.

РАДИО

18 ИЮНЯ

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 8.25— «Стратегия и творчество» — корреспонденция о содружестве МВТУ имени Баумана с производством. 9.20 (3-й канал) — «Москва и москвичи». 11.10— По страницам московских городских газет. 15.45— «Московские известия». 18.00— Программа «Москва и москвичи»: «Бригадир с Карачаровского» — зарисовка о Герое Социалистического Труда бригадире Карачаровского механического завода Д. А. Никитине. «Юность выбирает дороги» — радиорассказ о выпускниках средних школ. «Что последует за экспериментом?» — корреспонденция. «Комсомольский театр страны».

Редколлегия газеты «Московская правда» и партбюро редакции с прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1927 года, полковника в отставке

Ивана Максимовича ВИДЮКОВА,

последовавшей после продолжительной, тяжелой болезни, и выражают соболезнование семье и близким покойного.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность, кратковременная гроза, ветер южный, с переходом на западный, 3—7 м/сек., температура 20—22 градуса.

Вчера в 15 часов в Москве давление было 740 мм, влажность 38 процентов. В ближайшие сутки давление будет ночью падать, днем расти, влажность увеличится.

Редактор Ю. И. Балаченко.

СПОРТ

ШАГИ СПАРТАКИАДЫ

Московский фарватер

X спартакиада Москвы по парусному спорту, которая финишировала на Пироговском плесе Клязьминского водохранилища, доставила истинное удовольствие любителям этого вида спорта.

В гонках принимали участие суда четырех олимпийских классов — «Финн», «Летучий голландец», «Звездный», «Дракон». В каждом классе выступало по 15 сильнейших гонщиков. Вот кто завоевал призовые места и кто, по всей вероятности, будет представлять столицу на V летней Спартакиаде народов СССР: **«Финн»:** 1. В. Потапов, **2.** В. Козлов (оба — «Труд»), **3.** О. Шилов (ЦВСК ВМФ). **«Летучий голландец»:** 1. В. Леонтьев. **2.** Л. Рвалов (оба — ЦВСК ВМФ), **3.** Г. Белов («Водник»). **«Звездный»:** 1. Б. Будников (ЦВСК ВМФ). **2.** Скачков («Водник»), **3.** Е. Жуков (ЦВСК ВМФ). **«Дракон»:** 1. В. Николин, **2.** Т. Пинегин, **3.** В. Давыдов (все — ЦВСК ВМФ).

Результаты, показанные москвичами в соревнованиях прошлого и нынешнего сезонов, говорят о том, что представители столицы могут успешно выступить на спартакиаде.

А. НИКИФОРОВ.

МАССОВЫЕ СТАРТЫ

Немного времени осталось до финальных стартов V Спартакиады народов СССР. А пока на стадионах нашего города идут районные соревнования, спартакиады заводов, фабрик, учебных заведений столицы.

В день, когда началась спартакиада Киевского района, в парке «Фили» состоялся массовый кросс физкультурников. В нем приняли участие представители 140 спортивных коллективов, которые насчитывают около 35 тысяч физкультурников.

На стадионе «Метеор» идет спартакиада дворовых команд. Это одно из наиболее массовых соревнований сезона. В Кунцеве проводятся матчи футбольных команд производственных коллективов.

Большой праздник открытия сезона состоялся недавно в водно-спортивном лагере Министерства внешней торговли на Пестовском водохранилище, неподалеку от Тишкова. Здесь прошли соревнования яхтсменов, гребцов, водниальжников. В программу праздника был включен традиционный карнавал с Нептуном.

Обширны планы летней спартакиады этого учреждения. В течение мая более 1.000 физкультурников работников Министерства внешней торговли приняли участие в состязаниях в Сокольниках. Только в соревнованиях по городкам участвовало 12 команд. Проводится футбольный турнир между отделами. В его программе матчи 22 команд. 12 июня началось состязания пловцов. Они проходят в бассейне «Москва», а в конце месяца на старт в Лужниках выйдут легкоатлеты. В нынешнем сезоне намечено 25—30 туристских походов по Карелии и Зауралью. Готовясь к дальним походам, туристы тренируются и пока каждую неделю проводят соревнования между отделами на своей спортивной базе в Сокольниках.

Многообразны планы летней спартакиады физкультурников Дорхимзавода и завода «Коммунальник». На обоих предприятиях уже состоялись легкоатлетические кроссы, соревнования волейболистов, баскетболистов, шахматистов. Сейчас состязаются пловцы. Эти соревнования, идущие в зачет спартакиады, проводятся в бассейне стадиона «Метрострой».

БОКС

В полуфиналах — пятеро

МАДРИД, 17 июня. (Спец. корр. ТАСС). Еще три наших боксера стали полуфиналистами проходящего здесь чемпионата Европы. В четвертьфинальных поединках ташкентец Николай Хромов нокаутировал в первом раунде австрийца Августа Лорбека, Юозас Юоцявичус из Каунаса по очкам победил поляка Витольда Стахурского, Валерий Трегубов из Волгограда выиграл у ирландца Патрика Дохерти.

Эти наши боксеры вместе с Александром Мельниковым и Владимиром Чернышевым обеспечили себе минимум бронзовые медали.

Олимпийский чемпион Валериан Соколов из Чебоксар проиграл по очкам поляку Рышарду Томчику.

ФУТБОЛ

ПРОЙДЕН ПЕРВЫЙ ЭТАП

РОТТЕРДАМ, 16 июня. (ТАСС). Сборная олимпийская команда СССР, сыграв вничью в ответном матче с футболистами Голландии — 0:0, набрала три очка из четырех возможных и вышла во второй круг отборочного турнира финальных соревнований «Олимпиады-72» (две недели назад в Москве она победила голландцев со счетом 4:0).

Внушительный счет московского матча настроил, видимо, наших игроков на легкую победу. Правда, преимуществом долгое время владели наши футболисты, но реализовать его не смогли.

Сборная олимпийская команда СССР выступала в таком составе: Ткаченко, Булавин, Иванов, Худиев, Зыков, Заназанян, Трошкин, Андриасян, Шалимов, Аврущкий (Бондаренко), Козинкевич.

Теперь нашей команде в решающих матчах за путевку в Мюнхен, на Олимпийские игры, предстоит дважды встретиться со сборными олимпийскими командами Австрии и Франции.

РЕПЛИКА

ЗАЙДИТЕ ЧЕРЕЗ... ГОД

Вам нужно заказать фото на керамике? Пожалуйста. В распоряжении москвичей всевозможные фотостудии. Вы делаете заказ, получаете квитанцию и спокойно уходите. Затем в указанный в ней срок вновь заходите в мастерскую, где любезная и предупредительная приемщица вашего вам отлично выполненную фотографию.

Так должно быть. Но это вовсе не значит, что нет досадных исключений.

Читатель нашей газеты тов. Хитрик написал в редакцию о том, что в 1970 году он заказал в фотостудии № 3 (Арбат, 40) портрет на керамической пластинке. Прошло пять месяцев, прежде чем заказ был выполнен. Но как! Даже базарные лебеди и царевны кажутся шедеврами по сравнению с исполненным портретом.

Естественно, что подобное изделие заказчик не взял. Тов. Хитрику в фотостудии посоветовали:

— Везите сами на фабрику, мы здесь ни при чем.

В мастерской заказчику отказали во всем: в выдаче жалобной книги, возврате денег и переделке фотографии.

В тяжбе прошло семь месяцев. И вот письмо поступило в редакцию...

Жительница города Балашихи гражданка Жданова в марте прошлого года заказала фотографию на керамике в той же самой мастерской. К сроку заказ не был готов. Во второй свой приезд, уже осенью, Жданова услыхала тот же ответ, что и тов. Хитрик:

— Звоните на фабрику сами.

Там ей сообщили, что готовый заказ отправлен еще в мае прошлого года по накладной № 67.

Но в фотостудии заявили, что никакого заказа они и в глаза не видели. На просьбу посмотреть накладные приемщица ответила:

— Макулатуру не храним, ищите сами.

Попытались и мы выяснить судьбу фотографий. Позвонили в фотостудию № 3, но так и не смогли толком узнать ни причины невыполнения заказа, ни даже фамилии приемщицы.

На любой вопрос она отвечала однообразно:

— А мы здесь ни при чем.

Если вы, дорогой читатель, когда-нибудь получите здесь квитанцию и услышите от приемщицы: «Зайдите через год», не удивляйтесь. Здесь так принято.

Н. ОСМИНИНА.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

ИНСТИТУТ ГОРНОГО ДЕЛА имени А. А. СКОЧИНСКОГО (ст. Панки, с Казанского вокзала)

24/VI—71 г. на соискание ученой степени **кандидата технических наук:**

1. В 10 час. **ЗВОРЫГИНЫМ А. Г.** на тему: **«Исследование способов снижения затухания в канале шахтной бесконтактной высокочастотной связи диспетчера с машинистами аккумуляторных электровозов».**

2. В 11 час. 30 мин. **КОГАНОЙ Э. Л.** на тему: **«Исследование и разработка жидкостных реостатов для электромеханических установок горной промышленности».**

МОСКОВСКОЕ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ имени Н. Э. БАУМАНА (2-я Бауманская ул., 5)

24/VI— 71 г., на соискание ученой степени **кандидата технических наук:**

1. В 15 час. **ВОЛКОВЫМ С. М.** на тему: **«Разработка способа ультразвуковой резки биологических тканей».**

2. В 16 час. 30 мин. **ВЕДЕНКОВЫМ В. Г.** на тему: **«Разработка способа ультразвуковой наплавки костных тканей».**

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (ул. Жданова, 11)

24/VI—71 г., в актовом зале, на соискание ученой степени **кандидата архитектуры:**

1. В 15 час. **БАРАНОВЫМ В. М.** на тему: **«Основы комплексного размещения предприятий в промышленных узлах** (на примере машиностроения, легкой, пищевой промышленности и строительной индустрии)».

2. В 17 час. **ХАХУЛИНЫМ В. Г.** на тему: **«Основные элементы искусственной жизненной среды в условиях Крайнего Севера».**

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ СВЯЗИ

(Москва, Е-24, **Авиамоторная ул., 8-а)**

24/VI—71 г. на соискание ученой степени **кандидата технических наук:**

1. В 14 час. **БИТНЕРОМ В. И.** на тему: **«Вопросы оптимизации элементарных устройств электронных АТС».**

2. В 16 час. **ФЕЛЬДЦЕРОМ Н. Г.** на тему: **«Исследование внешнего электромагнитного поля подземного кабеля связи».**

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени Н. К. КРУПСКОЙ (ул. Радио, 10-а)

24/VI—71 г., в 15 час., на соискание ученой степени **кандидата филологических наук:**

1. **КОЛЕСНИКОВОЙ Н. Б.** на тему: **«Творческий путь Френсиса Скотта Фицджеральда».**

2. **СЛОВЯГИНЫМ А. П.** на тему: **«Нормализация народно-литературного типа русского языка II половины XVII века в области фонетической системы** (на материале лечебников)».

24/VI—71 г., в 15 час., на соискание ученой степени **кандидата исторических наук ШЛЯНДОВОЙ Н. П.** на тему: **«Деятельность Хабаровской краевой партийной организации по идейно-политическому воспитанию трудящихся** (1956—1961 гг.)».

24/VI—71 г., в 16 час., на соискание ученой степени **кандидата философских наук ЯНГУТОВЫМ Р. С.** на тему: **«Становление советской физики и борьба за диалектико-материалистическое мировоззрение в ней** (1917—1925)».

24/VI—71 г., в 16 час., на соискание ученой степени **кандидата педагогических наук САМОЙЛОВОЙ Л. И.** на тему: **«Формирование понятий квантовой оптики в курсе физики средней школы».**

24/VI—71 г., в 17 час., на соискание ученой степени **кандидата физико-математических наук КАРАБАЕВЫМ М.** на тему: **«Исследование скорости распространения и коэффициента поглощения звука в жидкостях импульсным методом в диапазоне частот 6—3000 мгц».**

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ (Донская ул., 26)

24/VI—71 г., в 10 час., на соискание ученой степени **доктора технических наук ШПИТАЛЬНИКОВЫМ К. Ф.** на тему: **«К теории устойчивости работы пневмосистем для легкой промышленности».**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени П. К. Штернберга при Московском ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени университете имени М. В. Ломоносова

(Университетский проспект, 13)

24/VI—71 г., в 14 час. 30 мин., на соискание ученой степени **кандидата физико-математических наук:**

1. **МУХАМЕДОМ САЛАХОМ МУХАМЕДОМ ХЕЛЬМИ АХМЕДОМ** на тему: **«Исследование инфракрасных линий ионизованного кальция в атмосфере Солнца».**

2. **ДЖОШИ КЕШАВОМ РАМОМ** на тему: **«Определение эфемеридного времени по фотографическим наблюдениям Луны на Московской обсерватории ГАИШ».**

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М. В. ЛОМОНОСОВА (Ленинские горы, корпус 1 гуманитарных факультетов, аудит. № 3, экономический факультет)

24/VI—71 г., в 15 час., на соискание ученой степени **кандидата экономических наук:**

1. **ШЕЛЕСТОВОЙ А. А.** на тему: **«Экономические исследования некоторых проблем совершенствования цен на взаимозаменяемую продукцию** (на примере пластмасс)».

2. **ПОПОВЫМ В. А.** на тему: **«Вопросы построения и анализа экономико-математических моделей планового ценообразования** (модели оптовых цен)».

МОСКОВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ ИНСТИТУТ (Ленинградский проспект, 64)

24/VI—71 г., в 15 час., в межкафедральном совете № 1 дорожно-строительного и аэродромного факультетов, на соискание ученой степени **кандидата технических наук:**

1. **ГЕОРГИЕВЫМ ДИМИТРИЕМ СОТИРОВЫМ** на тему: **«Исследование условий безопасности движения по дорогам Народной Республики Болгарии».**

2. **КУРИНОВЫМ Б. С.** на тему: **«Исследование свойств асфальтобетона в агрессивных средах и некоторые вопросы повышения его долговечности».**

ВСЕСОЮЗНЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ имени Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО (Ленинская слобода, 23)

24/VI—71 г., в 14 час., на соискание ученой степени **кандидата технических наук ТУМАНОВСКИМ А. Г.** на тему: **«Исследование камер сгорания ГТУ и разработка мероприятий по снижению концентраций окислов азота».**

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени Серго Орджоникидзе (Подсосенский пер., 20)

24/VI—71 г., в 14 час., в аудит. № 207, на соискание ученой степени **кандидата экономических наук:**

1. **ЧАН ВАН ТЯНЬ** на тему: **«Некоторые вопросы специализации и кооперирования в машиностроении** (на примере сельскохозяйственного машиностроения СССР)».

2. **ВИНОКУРОВЫМ В. А.** на тему: **«Исследование организационных и экономических вопросов обеспечения заданного уровня качества продукции на машиностроительных предприятиях».**

МОСКОВСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ВАКЦИН И СЫВОРОТОК имени И. И. МЕЧНИКОВА (Москва, К-64, **пер. Мечникова, 5-а)**

24/VI—71 г., в 14 час., в конференц-зале:

1. На соискание ученой степени **кандидата биологических наук ЛОБАНОВОЙ А. Н.** на тему: **«Усовершенствование метода получения дифтерийных токсинов и анатоксинов при глубинном культивировании corinebacteria diphtheriae штамма PW-8 варианта Massachusetts в реакторах».**

2. На соискание ученой степени **кандидата медицинских наук МАМАЛАДЗЕ А. Н.** на тему: **«Экспериментальные и производственные материалы по усовершенствованию антирабической вакцины».**

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЛАНИРОВАНИЯ И НОРМАТИВОВ при Госплане СССР (НИИПиН)

(ул. Черняховского, 16, этаж 5, актовый зал)

24/VI—71 г. на соискание ученой степени **кандидата экономических наук:**

1. В 14 час. **КАЛИНИЧЕНКО