

«Военно-исторический журнал» не побрезговал использовать справку департамента полиции для объяснения сегодняшней ситуации в республике.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, «Военно-исторический журнал», специальный орган Министерства обороны СССР, иначе читают не одни лишь генералы и офицеры. Читают и представители слабой половины человечества. Кто знает, может быть, потому, что в последние времена журнал попросил о своем названии печатать все больше огневых материалов, следуя на всех парах в кильватере с такими флагами этого воинственного направления, как «Молодая гвардия» и «Наш современник».

Читательница В. Михайлова обращается в августовском номере в редакцию с недоуменными, но лукавыми вопросами: «Опять в Армении раздают выстрелы, опять льется кровь, опять гибнут люди, — пишет она. — Что хотят эти вооруженные люди, что и что ими руководит? Неужели это все началось вдруг? Было ли что-либо подобное в прошлом?»

Чтобы подтвердить предположение читательницы, что все началось не вдруг, редакция печатает в двух номерах обширный материал — справку департамента полиции о деятельности партии «Дашнакцутюн».

Редакция не сумела разыскать в Армении или России специалистов-историков. Иначе с чего бы она устремилась в архивы департамента полиции?

Правда, курс этот прокладывает опять же флаги. В «Молодой гвардии» я недавно прочитал: «Кого же беспощадно истребляли революционеры? Это в основном были выдающиеся люди России: градоначальники, генералы русской армии, специалисты, руководители (жандармерии)». Полагаю, не потому публиковал В. М. Кобылов, что редакция получила письмо читательницы, нет, просто документ оказался созвучен взглядам и представлениям редколлегий журнала.

Я не буду касаться конкретных фактов и оценок справки, которая составлена на основе доносов филеров, доносов и инсинуаций полицейских провокаторов (редакция стыдливо называет их «поступившими из различных источников документами»). Справка подчинена сугубо прагматическим и спе-

цифическим служебным целям охраны.

Но деятельный жандармский подполковник предваряет справку кратким «Историческим очерком», в котором предлагает оригинальное истолкование истории армянского народа и армянского национального характера, подводя под практические полицейские акции, так сказать, теоретический фундамент.

«Туземец-армяне волеи-неволеи должны были входить в сношения с переселившим-

ся не может (слава богу, другие народы оказались вне его поля зрения): «Объясняется это отличительными чертами, присущими туркам: воинственностью, ленью и вместе с тем любовью к роскоши, отсюда, естественно, у турок всегда являлась бедность, а вместе с тем неудовлетворенность желаний в связи с неспособностью к труду. Неудивительно, что индифферентизм иногда исчезал сам собой, и победители обращались к карманам побежден-

ные, по мнению «Военно-исторического журнала», представляет интерес для нашего читателя, какие оценки жандармского подполковника кажутся редакции уязвимыми, сомнительными из-за «некоторой субъективности», а какие они считают бесспорными и проливающим свет на то, что происходит сейчас в Армении? И вот еще какой вопрос у меня возник: не объясняют ли испытываемые журналом Министерства обороны столь странные симпа-

НЕ ПОБРЕЗГОВАЛИ

мися и преклоняться перед их силой, — пишет историк от жандармерии. — Тогда же и выработались в силу инстинкта самосохранения, как и у оставшихся свою родину евреев, свои специфические национальные черты, кстати, весьма схожие с еврейскими. К евреям же они подходят (более других народов) и в чисто физическом отношении. Отличительные черты их психики — национальная замкнутость и острая вытекающая презрение и ненависть к другим народам, черствый эгоизм и себоялюбие. Наряду с этими качествами вследствие векового рабства выработалась и двуличность: преклонение и даже перед сильными и в то же время старание принести ему чем-либо вред. Постоянные сношения все с новыми народами развили в армянах любовь к торговле, а вместе с тем к обману и стяжанию богатств тем более, что в силу тех же исторических причин, развив в себе наблюдательность, они поняли, какой огромной силой является капитал в повседневной жизни не только человека, но и государства».

Жандармский подполковник всячески внушает тем, для кого предназначалась справка: армяне дьявольски коварны и вероломны. Даже отчасти уподобившись таинственной и свирепой в колдуньи змеи, выходящей из окружающей тучи, гнусно скрывающей принадлежность к опаснейшей ереси и заручившись дружбой России, армяне стали ползти в нее из Турции, обогатившись и богатеть». И т. д. и т. п. Впрочем, автор справки пишет ненавистно не только к армянам, евреям, туркам он тоже тер-

них. Больше всего, конечно, приходилось армянам, ставшим главной целью в жизни капитала. Сопротивление бурило боевые инстинкты турок, и поэтому нередко начинались армянские погромы».

Справка эта предназначалась, как мы ныне говорим, для внутреннего пользования, такое историческое исследование, наверное, не просто было бы печатать в открытой печати в Российской поре. Пожалуй, застыдили бы. Однако мажорное черствость, зоологическая ненависть к инородцам жандармского подполковника удивления не вызывают. Все помыслы и деятельности его были направлены на то, чтобы держать в узде, усмирять и карать народы. Не на этих ли принципах строилась сталинская национальная политика, не тогда ли были посеяны зерна тех явлений, которые мы пожинаем сегодня?

Не ясно, что привлекло в этом полицейском издании «Военно-исторический журнал»? В редакционном предисловии к этой сенсационной публикации после сухой информации о том, что в департаменте полиции «регулярно по каждой организации (революционной)», — Л. Л.) составлялись отчеты», говорится: «Несмотря на некоторую субъективность в оценке, которую мы не разделяем, публикуем один из таких отчетов, составленный подполковником департамента, фамилия которого, к сожалению, в архивах не сохранилась (кажется, редакция жаль, что она не может воздать должное этому проникновенному историческому... Л. Л.), нам кажется, представляет интерес для читателей». Все-таки хотелось бы знать, что именно в черносотенно-жандармском доку-

менте, по мнению «Военно-исторического журнала», представляет интерес для нашего читателя, какие оценки жандармского подполковника кажутся редакции уязвимыми, сомнительными из-за «некоторой субъективности», а какие они считают бесспорными и проливающим свет на то, что происходит сейчас в Армении? И вот еще какой вопрос у меня возник: не объясняют ли испытываемые журналом Министерства обороны столь странные симпа-

тии к идеологии охранного отделения некоторые серьезные непорядки в этом министерстве, о которых в последнее время все громче горит общественность?

И последнее. У Наума Коржавина есть давнее стихотворение о старом генерале, который «был «стоимым» самодержавью», долгие годы на поле брани верой и правдой служил отечеству и государю. Бывший однополчанин, сделавший большую карьеру, решил облагодетельствовать старого слугу, выхлопотал ему теплое место.

Генерала пригласили в Петербург от марша армий.

Генералу предложили службу в корпусе жандармов.

— Хватит вас трепали войны.

Будет с вас судьбы солдатской

Все же здесь куда спокойней,

Чем под солнцем азиатским.

И ответил строгий старец,

Не выказывая радости:

— Мне доверье государя —

Величайшая награда.

А служить — пусть служба

Старой должностью дышит...

Ну, а это — не умею...

Врезливое презрение к жандармам, к охранке — неписаная, но нерушимая традиция русского офицества. Какими же соображениями руководствовался журнал, переступая через эту традицию?

Л. ЛАЗАРЕВ,

«Литературная газета», № 39, 1990 г.

ТЕРПЕНИЕ НЕ БЕСПРЕДЕЛЬНО

На пальцах можно сосчитать тех абонентов, кто не в претензии на работу почты и узла связи. В самом близком от столицы районе газеты получают к 15-16 часам, а подчас и на следующий день. Почтальоны объясняют это тем, что сами получают свою подписную периодику не утром, а в полдень, а потому ко всему почте каждая получательная партия бывает неполной. Чаще недоставались самые интересные номера газет и журналов, которых ждем с особым нетерпением. В подобной ситуации предостерегающий посыл не подписываться на газеты, а пользоваться услугами киосков «Союзпечати». Во всяком случае, тогда уже не придется систематически воевать с почтальонами в попытке получить «Грехи ашхара», «Бритасард банвор», «Авангард» или «Голос Армении».

Не уступает почте в качестве обслуживания и городской узел связи. Те, кто не имеет телефонов, не имеют возможности пользоваться и таксофонами (ни один из них не работает). Вот уже 5 лет начальник узла связи с высоких трибун торжественно объявляет, что к июню 1990 года у большинства абонентов будут установлены телефоны. Увы, лето 1990-го года прошло, но не то что телефонов, а и аппаратуры нет на АТС.

При таком дефиците услуг АТС многие абоненты вынуждены пользоваться служебными телефонами. Но и это благо не для всех. К примеру, в СДТУ № 50, где обучается 300 учащихся, из трех телефонов работало до недавнего времени один. Однако с января этого года замолк и он. Работники ГТС по своему решили проблему: подключили телефон СДТУ к линии кафе-ресторана «Карс», что в 20 метрах от училища. Парадокс да и только: телефонные линии кафе и ресторанов никогда не повреждаются. Думая, Министерство связи республики найдет ответ всем этим загадочным явлениям в своих абонентских подразделениях.

М. АКОПЯН.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Состоялась первая пробная передача Разданского телевидения. Телевидение, созданная при редакции районной газеты «Раздан», будет выходить в эфир ежедневно. Пока запланированы двухчасовые передачи, в дальнейшем же их продолжительность возрастет.

В наиболее отдаленных, труднодоступных точках района, где горы мешают прохождению сигнала, например, в Цахкадзоре, он будет поступать по кабелю, — рассказывает редактор газеты «Раздан» М. Арутюнян. — Там же, где помех нет, станем использовать обычную телеаппаратуру. Наше телевидение будет хозрасчетным, абонентная плата — 5 рублей в месяц, — думается, не слишком обременительная для телезрителей, желающих следить по своим домашним экранам за жизнью района. В наши программы войдут вы-

пуски местных новостей, объявления, реклама, политическое обозрение, видеофильмы, передачи для детей, спортивные конкурсы и репортажи. Учитывая сложность с кадрами тележурналистов, операторов, техников, мы намерены привлечь к сотрудничеству ереванских специалистов. Объявили конкурс на дикторские должности. Конечно, пройдет немало времени, прежде чем Разданское телевидение окрепнет, наберется опыта, а пока делаем самые трудные первые шаги. Надеемся, что наши передачи станут популярными у жителей Разданского района. Кстати, их смогут смотреть и в близлежащих районах, например, в Севанском.

В. АСРЯН,

соб. корр. «Голоса Армении».

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

«Голубь Масиса» в Крыму

Приятным сувениром для ереванских знакомых стал привезенный мною из Симферополя свежий номер газеты «Голубь Масиса». Ее издаст культурное общество крымских армян «Луйс».

Газета выходит в свет (правда, с длительными перерывами) с 1860 года. Это удивительно: Крым издавна считался одним из крупных центров армянской культуры. Он подарил миру такие прославленные имена, как живописец Айвазовский, композитор Спендиаров и Кара-Мурза... Наши соплеменники проживали компактно в одном из старейших городов полуострова — Кафы (ныне Феодосия). Слово продолжая славные традиции предков, крымские армяне создали свою первую в области национальную культурно-просветительскую организацию — «Луйс».

«Голос Масиса» — еженедельник, выходит на 8 страницах. Пять из них — на русском, а три — на армянском языке. Газета печатается в типографии Издательства ЦК КП Армении в Ереване.

У издания своя позиция демократической направленности. Поэтому там публикуется материалы леворадикальной ориентации. В последнем номере, в частности, напечатано интервью с одним из сопредседателей межрегиональной депутатской группы, лидером оппозиции Юрием Афанасьевым. На страницах газеты обсуждаются острые социально-политические проблемы, волнующие наше общество.

И все же главное место в бюллетене «Луйса» занимает, разумеется, армянская тематика.

В последнем номере газеты опубликована пространное обращение крымских армян и греков к депутатам областного Совета народных депутатов. Как известно, в годы войны, после освобождения Крыма от фашистов, вместе с татарами, немцами, болгарскими отходами было насильно выселено 14 тысяч греков и 11 тысяч армян. Последствия этой депортации об народа переживают до сих пор. Правления армянского и греческого культурных обществ призывают депутатов приложить максимум усилий для восстановления справедливости и возвращения на историческую родину потомков изгнанных. Здесь же содержится конкретное предложение по превращению в жизнь программы возвращения в родные края армян и греков Крыма.

Можно найти в газете любопытные факты. Так, из «Голубя Масиса» я почерпнул информацию о том, что на борту американского космического корабля «Дискавери» был наш соотечественник — астронавт Джеймс Багян...

Не буду делать обзор всего номера. Если у вас возникнет желание почитать газету «Голубь Масиса», можно написать в редакцию по адресу: 333000 Крымская область, г. Симферополь, ул. Ленина, 9, редакция газеты «Голубь Масиса» или подписаться на нее. Уверен, не пожалеете.

А. ГЕРОНЯН.



У ИСТОКА

Озеро Селигер... Так называлась озерная система, соединенная протоками. Основной бассейн озера расположен в Осташковском районе Тверской области, а небольшая его часть — в соседней Новгородской.

По всему озеру разбросаны острова. Их насчитывается около 160. Самая, пожалуй, большая достопримечательность здешних мест — исток великой русской реки Волги у старинной деревеньки Волговерховье. Поверх истока — прямо-таки сказочная избушка, недалеко от нее возвышается каменная церковь, построенная в конце XIX — начале XX веков.

Селигер — место притяжения туристов. Есть в этом крае озеро, что-то свое, особенное и завораживающее каждого, кто хоть раз испил прохладной воды из истока Волги...

На снимке: на Селигере.

Фото А. Овчинникова.

(Фотохроника ТАСС).

СПОРТ

Впервые в истории армянского альпинизма покорители гор из Еревана за неполный месяц «освоили» три из пяти семитысячных нашей страны — пик Коммунизма (7485 м), пик Ленина (7134 м) и пик Евгения Корженевской (7105 м).

В прошлом альпинисты из Армении покорили эти вершины, но лишь в этом году удалось за такой короткий срок подняться на все три пики. Рассказывает участник восхождения кандидат в мастера спорта Александр МАИЛЯН:

— Мы прилетели в Ош 15 июля, а на следующий день там начались волнения, из-за чего мы были вынуждены пять дней безвылазно находиться в гостинице, наблюдая за беспорядками. Потом самолетом нас доставили в Даравт-Курган, откуда на вертолете — на ледник Москвина на высоте 4200 м между пиками Коммунизма и Корженевской. Кстати, раньше добирались туда своим ходом за месяц...

Уже на следующий день совершили тренировочный выход на склон пика Корженевской до высоты 5100 м. Через два дня поднялись до 5300 м и там установили базовый лагерь. Остальные лагери были установлены на высотах 5800 и 6300 метров. С последнего и был предпринят штурм вершины.

Погода холодная, продвижению мешал сильный ветер, и все-таки через 7 часов после выхода Гайк Тоноян, Григорий Татурян, Размик Шахбазян, Михаил Баласанян, Врек Израелян, Левон Туванян и я — на вершине. Самому старшему, Р. Шахбазяну — 42 года, младшему, М. Баласаняну — 28 лет.

Через несколько дней отдыха вертолет доставил нас в ущелье Ачикшан под пиком Ленина, на который мы намеревались взойти по маршруту через пик Раздельный.

ГОРЫ СЛАБЫМ НЕ ПОКОРЯЮТСЯ

На высоте 5300 м, на большом ледяном плато, почти память 43 погибших альпинистов, которых 13 июля здесь свалила лавина...

На штурм вершины мы пошли с лагеря на высоте 6100 м. Продвижению мешал глубокий снег. До нас неделю здесь никто не бывал, поэтому пришлось заново прокладывать следы в снегу. Но на пик мы поднялись без приключений. На этот раз нас было пятеро — Г. Татурян и В. Израелян остались внизу.

Восхождение я снимал на видеокамеру. Процесс съемки изматывал, потому что каждый раз приходилось открывать и закрывать рюкзаки. Но хуже всего — снимать рукавицы, от чего пальцы сразу становились «деревянными». Отрицательно действовал и разряженный аккумулятор.

После этого восхождения на Памире остались всего трое: Г. Тоноян, Г. Татурян и я — для участия в составе сборной Закавказского военного округа в чемпионате Вооруженных Сил СССР в высшем классе. Был заявлен пик Коммунизма по одному из труднейших маршрутов: траверс Хохлова — Коммунизма.

В первый день поднялись на 6300 м — сказала хорошая акклиматизация — и заночевали на Памирском фирновом плато. Затем покорили пик Хохлова и спустились на перевалку по опасному, крутому и длинному, снежному склону. Поэтому шли, связавшись, соблюдая все меры предосторожности. На перевалке из-за ураганного ветра долго не могли поставить палатку. Пришлось двоим залезть в нее и своим

весом удерживать от ветра материю, и только тогда удалось укрепить ее. Но стоило нам устроиться в палатке, где уже весело кипел примус, ветер утих.

На таких высотах особенно остро чувствуешь разницу между плохим и хорошим снаряжением. Поэтому мы мысленно благодарили своих друзей из секции альпинизма ЕРФИ, которые предоставили нам импортную палатку и некоторые другие снаряжения.

Рано утром дежурный разбудил нас, и после завтрака мы срались с ветром и колючими снегами. Мы стояли на самой высокой точке страны. Вершина оказалась маленькой, шаг в одну и другую сторону — и уже пропасть.

Мы заняли второе место в чемпионате Вооруженных Сил и в то же время, что в занявший первое место группа из Москвы, покорившей пик Коммунизма по тому же маршруту, было одним альпинистом больше.

Через два дня, не успев толком отдохнуть, мы опять были на склоне пика Корженевской, откуда помогли спустить с высоты 5100 м спавшего ногу альпиниста...

В будущем году мы собираемся покорить два тайпшанских семитысячника: самый северный семитысячник мира пик Победы (7439 м), что на границе с Китаем, и Хан-Тенгри (7010 м). Эти восхождения помогут нам лучше подготовиться к предстоящей в 1992 году первой армянской Гималайской экспедиции, во время которой мы намерены взойти на один из восьмитысячников.

Записал А. ЛЕВОНЯН.

Каспаров будет играть под российским флагом

НЬЮ-ЙОРК, 2. (ТАСС). По сообщению ежедневной утренней телевизионной программы «Доброе утро, Америка», чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров будет играть в матче на первенство мира с Анатолием Карповым не под флагом СССР, а под дореволюционным трехцветным российским флагом.

Как известно, первая полови-

на матча Г. Каспаров — А. Карпов будет сыграна в Нью-Йорке. Соревнование начнется 8 октября.

Оба соперника уже давно находятся в США. По понятным причинам они неохотно встречаются в последние предстартовые дни с журналистами, посвящая оставшееся время подготовке к борьбе. Но в пе-

чати то и дело появляются сведения, приходящие посредством посреднику политическому окраску. В Нью-Йоркских газетах подчеркивалось, например, что чемпион мира и претендент будут представлять разные политические партии. В таком же политическом контексте подана ведущими телепрограммами и последняя новость.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

3 ОКТЯБРЯ

1 ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.10 — Художественный фильм «Личная жизнь директора» (2 серия). 10.15 — Новости. 10.30 — Хиты. (9-й класс). 11.00 — На сессии Верховного Совета Республики Армения. 19.05 — Мелодия. 19.40 — Актуальное интервью: «На пороге зимы». 20.20 —

ЦТ

3 ОКТЯБРЯ

1 ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Концерт детских хоров. 10.05 — Литературно-художественная программа «Слово». 12.05 — Играет А. Тимофеев. 12.25 — Клуб путешественников. 13.30 — Время. ТСН. 16.30 — ТСН. 16.45 — Фильм-детям. «Остров сокровищ» (1 серия). 17.50 — Музыкальная сокровищница. 19.30 — Детский час (с уроком английского языка). 19.30 — Время. ТСН. 20.00 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/16 финала. «Спартак» (Москва) — «Спартак» (Прага). В перерыве — Актуальное интервью. 22.00 — Время. ТСН. 22.40 — Коллаж. 22.45 — Фут-

Александр Арутюнян-70. «Концертные для фортепиано с оркестром». 20.40 — «Сказка зовет». 20.55 — Объявления. 21.00 Вестник. 21.30 — Музыкальное телешоу «Ае».

2 ПРОГРАММА

19.00 — Ереван и ереванцы. 19.45 — События, страны, проблемы. 20.05 — Художественный фильм «Это меня не касается».

бол. Кубок обладателей кубков. 1/16 финала. «Динамо» (Киев) — «Купуско Палосеура» (Финляндия). 00.25 — Ступени.

Художественный телефильм «Инспектор Лосев» (1 серия). «Владимир Спиваков и «Виртуозы Москвы» — Фильм-спектакль.

2 ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — Документальный фильм 9.35 и 10.35 — Литература (5-й класс).

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА

3 октября — Г. ЕГАЗАРЯН. Возобновление «АРА ПРЕКРАСНЫМ И СЕМИРАМИДА» (Балет в 3-х действиях).

Дирижер — Гайк ДАВТЯН.

Начало в 19 часов.

10.05 — Немецкий язык (1-й год обучения). 11.05 — Немецкий язык (2-й год обучения). 11.35 и 12.35 — Общая биология (10-й класс). 12.05 — «Бурда моден» предлагает... 13.05 — Художественный телефильм «С вичеро до полуночи» (II серия). 14.10 — Документальный телефильм «Хроника Святослава Рихтера». 15.25 — Сеанс полнотелеевфильма «Личное счастье» (III серия). 18.00 — Программа Краснодарского телевидения. 18.30 — К.-М. Вебер. Увертюра к опере «Оберон». 18.40 — Из цикла «Культура Китая» научно-популярный фильм «Запретный город» (V, VI серия). 19.30 — Время. ТСН. 20.00 — Программа Ульяновского телевидения. 20.25 — Фильм-концерт. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Пресс-клуб» приглашает... 21.55 — Теннис. Международный турнир «Крафт Джерард Фулс». Женщины. 22.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.10 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 00.10 — Художественный телефильм «Брат Рико» (1 серия). 01.15 — Из цикла «Институт человека» (перелаз I). «О запрете».

АРМГОСФИЛАРМОНИЯ

ДОМ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

3 октября

Посвящается 80-летию создания

АРМЯНСКОГО СОЮЗА ПОМОЩИ (АСП)

Ансамбль старинной музыки «ТАГАРАН»

Художественный руководитель и главный дирижер — композитор ЕРВАНД ЕРКАНЯН.

Соллисты — ГРЕТА АНТОНЯН, Вардени ДАВТЯН, Овсепьян НАЛБАНДЯН, Грачья НИКСАЛЯН, Рубен ТЕЛУНЦ.

В программе: национально-патриотические, революционные песни.

Обработка — ЕРВАНД ЕРКАНЯН.

Начало в 19 часов.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. А. ХАЧАТУРЯНА

Заслуженный коллектив, Государственный симфонический оркестр Армении.

5 октября

Концерт посвящается австрийскому народу

Моцарт — Увертюра к опере «Похищение из Сераля»

Б. Барток — Концерт для альта и оркестра

И.Брамс — Симфония № 1 ми-минор, оп. 68.

Соллист — Ким Кашкалян (США).

Художественный руководитель и главный дирижер — ЛОРИС ЧКНАВОРЯН.

Начало в 20 часов. Билеты продаются.

ВНИМАНИЕ!

Театру-лаборатории при СТД Армении для участия в спектакле «Носорог» Э. Ионеско срочно требуются сестры-близнецы в возрасте от 20 до 32 лет. Оплата труда договорная. Обращаться по телефону: 52-15-52 с 11 ч. до 16 ч. ежедневно.

По просьбе наших читателей и для удобства подписчиков публикуем специальный подписной купон.

Ф. СТ-1

Министерство связи СССР «Союзпечать»

газету 69117

АБОНЕМЕНТ на журнал (индекс издания)

ГОЛОС АРМЕНИИ

Количество комплектов

на 1