



ОМОН всегда ОМОН

— Мы здесь! — мой собеседник откинулся в кресле и назидательно постукал пальцем по столешнице. — И в то же время мы везде! Такова наша специфика, и прошу не считать это самопрезентацией.

Должен признаться, что впечатления произвели не только эти слова, а не только командирский тон, коим они были произнесены, а и внешний вид человека, сидящего за столом. Высокий, где-то под два метра, широкоплечий, подполковник Ахмед Разаев невольно внушает уважение, как бы заставляя подтянуться.

— А это одно из основных требований к нам, — словно прочитав мои мысли, продолжает он. — Чтоб наш сотрудник и ростом вышел, не менее 175 сантиметров, и статью. И чтоб ничего не боялся...

— Но, конечно, — тактично нарушает наметившуюся паузу исполняющий обязанности начальника Парвиз Сафаров, тонкий, сероглазый паренек в ловко сидящей на нем форменной куртке с капитанскими погонами, по образованию, кстати, врач-невропатолог, с юных лет мечтавший об оперативной службе и теперь, наконец, добившийся своего, — это не самое главное. В первую очередь мы отдаем предпочтение «афганцам», спецназовцам, отслужившим действительную во внутренних войсках МВД, в десантных или в пограничниках. И обязательно — спортсменам.

Тут я хочу несколько отклониться от разговора, заглянув в кабинет командира отряда милиции особого назначения, чуть более полугода созданного в МВД Азербайджанской ССР и подчиняющегося лично министру, и напомнить, что входит в функции этого подразделения. Хотя, насколько я понимаю из рассказов восседающих за приставным столом офицеров, помимо организованной преступности занимаются они и рекетирами, и особо опасными бандитами и рецидивистами, а также патрульную службу в иные дни, когда оперативная обстановка неспокойна, несут вместе с милиционерами на райотдел.

— Да, не забудьте, пожалуйста, и такой момент, — уточняет, спохватившись, подполковник, — как обеспечение правопорядка в приграничных с соседней республикой районах, где армяне националисты покоя мирному населению не дают. Мне трудно, конечно, судить, но отзывы у нашего начальства такие, что мои парни неплохо и в Чайкенде поработали, когда, помните, мощную радиостанцию экстремистов в числе других грохотали.

захватили и обезвредили, и в Казахе, где отражали наглые нападения на Багис Ахмедов, Ашуги Асканар и другие селения.

Я прошу рассказать об операциях самих, что ли, свежих, но подполковник тактично уводит разговор в сторону, начиная перечислять мне лучших, на его командирский взгляд, из своих подчиненных: лейтенантов Тахир Кулиева, Ильхам Джафарова и Эльшара Джафарова, старшего Джангира Мирзаева, Эльчины Исмаилова, Дилавера Адыгезалова, который, к слову, и службу безупречно несет, и отлично учится на вечернем отделении юрфака БГУ.

То, о чем умолчал командир, повел мне чуть позже один из офицеров (надеюсь, что вы правильно понимаете, чем вызвано это вовсе не мое стремление сохранить инкогнито), тот, кто возглавлял группу захвата:

— Получили мы информацию о том, что в Еллахе скрываются два вооруженных преступника, находящихся в розыске. И тут же, под вечер это было, выехали. Ни одна душа не знала, кроме нас пятерых, куда и зачем едем. И повзвизгали мы их, голубчиков, сонными, прямо в постели, без единого выстрела и без шума. Так, что и соседи не поняли, что к чему...

— Пусть нам только скажут, что там-то или там-то надо взять кого-то, — звучит в моих ушах негромкий голос подполковника А. Разаева, — и мы возьмем. Как? А это уже наше дело!

Я, может быть, и усомнился бы, если бы эти слова, извините, бахвальством, но вспомнил подсмотренные в спортзале тренировки ребят-офицеров, вспомнил их рассуждения о важности меткой стрельбы из всех видов оружия, вспомнил, наконец, как по привычке намертво схватил меня за руку, пожмал ее на прощание, старший лейтенант Али Оруджев, могучего сложения парень, и понял, что какой бы то ни было вопрос тут просто неуместен.

Надеюсь, и вы тоже это прекрасно поняли: ОМОН всегда ОМОН, везде ОМОН. При любых обстоятельствах, в любой горячей точке, где понадобится его вмешательство и помощь.

А. КЯЗИМЗАДЕ.

На снимках: один из офицеров милиции особого назначения Дилавер Адыгезалов; строевые занятия проводят лейтенант Бернад ВЕЛИХАДОВ.

Фото Р. НАГИЕВА.

Редактор
Г. Г. ГЛУШКОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

Республиканское

телевидение

7.30 Новости.

7.30 «120 минут» (М).

9.30 Музыкальный час.

9.50 «Белые».

10.20 Французский язык.

10.50 Телевизионное справочное бюро.

11.00 Телевизионный журнал «Здоровье» отвечает на вопросы.

11.40 Художественный фильм «Курьер».

17.00 Новости.

17.05 Для молодежи. «К нам в гости друзья пришли».

17.35 «Формула жизни».

18.05 Республиканские новости.

18.15 Спортивное обозрение.

18.30 «Еще раз об учебниках».

19.15 Междугородное обозрение. Комментирует кандидат философских наук Г. Гусейнов.

19.30 Концерт ансамбля девушек «Але».

20.00 «Голос экрана».

20.25 Орхан Кямал. «Брошенная в беду». Телевизионный фильм.

22.00 «Время» (М).

22.40 Орхан Кямал. «Брошенная в беду». Телевизионный фильм.

00.05 Волейбол. Кубок СССР. БЗВН — ЦСКА.

00.25 Новости.

Центральное

телевидение

Первая программа

7.30 «120 минут».

9.05 «120 минут».

11.10 «Малыш и Черная маска».

11.40 Концерт Государственного ансамбля танца «Марий Эл».

12.30 «Вокруг света».

13.30 «Время».

17.30 ТSN. Телевизионная служба новостей.

17.45 «Солдатская сказка».

18.00 Детский час (с уроком французского языка).

19.00 «Время».

19.30 «Время».

20.00 Премьера телевизионного документального фильма «Было — не было».

20.30 «Жизнь Клыма Самгина».

22.00 «Время».

22.40 «Время».

24.00 Премьера телевизионного документального фильма «Было — не было».

01.15 ТSN.

ПРОДЛЕННАЯ ПРОГРАММА

1. «Жизнь Клыма Самгина».

2. «Встреча с Вахтангом Кикабидзе».

3. «Гамлет».

4. «Гамлет».

5. «Гамлет».

6. «Гамлет».

7. «Гамлет».

8. «Гамлет».

9. «Гамлет».

10. «Гамлет».

11. «Гамлет».

12. «Гамлет».

13. «Гамлет».

14. «Гамлет».

15. «Гамлет».

16. «Гамлет».

17. «Гамлет».

18. «Гамлет».

19. «Гамлет».

20. «Гамлет».

21. «Гамлет».

22. «Гамлет».

23. «Гамлет».

24. «Гамлет».

25. «Гамлет».

26. «Гамлет».

27. «Гамлет».

28. «Гамлет».

29. «Гамлет».

30. «Гамлет».

31. «Гамлет».

32. «Гамлет».

33. «Гамлет».

34. «Гамлет».

35. «Гамлет».

36. «Гамлет».

37. «Гамлет».

38. «Гамлет».

39. «Гамлет».

40. «Гамлет».

41. «Гамлет».

42. «Гамлет».

43. «Гамлет».

44. «Гамлет».

45. «Гамлет».

12 НОЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

Республиканское

телевидение

19.00 «Горизонты села».

19.30 «Осенние пейзажи».

20.00 «Голос экрана».

20.30 «Из «золотого» фонда нашей видеотеки». Поэт Гусейнов.

21.00 «Байрам».

21.45 Рекламная программа.

22.00 «Время» (М).

22.40 Телевизионный художественный фильм «Место встречи изменить нельзя».

23.50 Волейбол. Кубок СССР. БЗВН — ЧМС (Тельбиш).

00.15 Новости.

Центральное

телевидение

Первая программа

7.30 «120 минут».

9.35 «120 минут».

9.55 «Жизнь Клыма Самгина».

11.10 Телевизионный художественный фильм «3-я серия».

12.10 Детский час (с уроком французского языка).

12.30 На чемпионате мира по шахматам.

14.15 «Коллаж» (Рекламная информация, объявления).

17.30 «Телебюро». Журнал.

18.15 «О фестивале национальных видов спорта народов России».

18.45 «Здравствуй, музыка!».

19.30 «Время».

20.00 Парламентский вестник России.

20.15 «Образная сторона Луны».

20.25 «Дипломатические беседы».

20.45 «Жизнь Клыма Самгина».

22.00 Телевизионный художественный фильм «3-я серия».

22.40 На чемпионате мира по шахматам.

22.55 Концерт хора студентов Московской государственной консерватории им. П. Чайковского.

23.15 «Слава».

23.15 Телевизионная художественная программа.

01.15 ТSN.

ПРОДЛЕННАЯ ПРОГРАММА

1. «Жизнь Клыма Самгина».

2. «Встреча с Вахтангом Кикабидзе».

3. «Гамлет».

4. «Гамлет».

5. «Гамлет».

6. «Гамлет».

7. «Гамлет».

8. «Гамлет».

9. «Гамлет».

10. «Гамлет».

11. «Гамлет».

12. «Гамлет».

13. «Гамлет».

14. «Гамлет».

15. «Гамлет».

16. «Гамлет».

17. «Гамлет».

18. «Гамлет».

19. «Гамлет».

20. «Гамлет».

21. «Гамлет».

22. «Гамлет».

23. «Гамлет».

24. «Гамлет».

25. «Гамлет».

26. «Гамлет».

27. «Гамлет».

28. «Гамлет».

29. «Гамлет».

30. «Гамлет».

31. «Гамлет».

32. «Гамлет».

33. «Гамлет».

34. «Гамлет».

35. «Гамлет».

36. «Гамлет».

37. «Гамлет».

38. «Гамлет».

39. «Гамлет».

40. «Гамлет».

41. «Гамлет».

42. «Гамлет».

43. «Гамлет».

44. «Гамлет».

45. «Гамлет».

46. «Гамлет».

47. «Гамлет».

48. «Гамлет».

49. «Гамлет».

50. «Гамлет».

51. «Гамлет».

52. «Гамлет».

53. «Гамлет».

54. «Гамлет».

55. «Гамлет».

56. «Гамлет».

57. «Гамлет».

58. «Гамлет».

59. «Гамлет».

60. «Гамлет».

61. «Гамлет».

62. «Гамлет».

63. «Гамлет».

64. «Гамлет».

65. «Гамлет».

66. «Гамлет».

67. «Гамлет».

68. «Гамлет».

69. «Гамлет».

70. «Гамлет».

71. «Гамлет».

72. «Гамлет».

73. «Гамлет».

74. «Гамлет».

75. «Гамлет».

76. «Гамлет».

77. «Гамлет».

78. «Гамлет».

79. «Гамлет».

80. «Гамлет».

81. «Гамлет».

82. «Гамлет».

83. «Гамлет».

84. «Гамлет».

85. «Гамлет».

86. «Гамлет».

87. «Гамлет».

88