

РЕПОРТАЖ ОТ МОСКВА

Атмосферата в съветската столица изцяло приковава вниманието към голямото събитие — предстоящия партиен форум, който ще бъде открит във вторник, 25 февруари. Като в навечерието на голям празник са украсени главните площади, улици и булеварди, обществени пространства, върху които са изписани приветствени думи към делегатите и гостите на конгреса, пристигащи от всички краища на страната и от различни държави.

На Площада на революцията вече са подредени стотици автобуси, които ще бъдат на разположение на делегатските групи от съюзните републики, от краевите и областите. Избранията на 18,5 милиона на съветски комунисти се настанават в хотелите „Москва“, „Успенски“ и на други места, намиращи се в непосредствена близост с Кремъл — там, където в продължение на около десет дни ще бъде.

адресът на конгреса

В утринта на 25 февруари те ще преминат през Воронинската врата на Кремълската стена, за да се отправят за участие в първото заседание. За шести поред път форумът на съветските комунисти ще се състои в Кремълския дворец на конгресите. Това огромно красиво здание от стомана, белоснежен мрамор и стъкло преди 25 години се вписа в удивителния архитектурен ансамбъл от сгради и съоръжения, издигнати в продължение на пет столетия. Неговият привлекателен облик, олицетворява духа на нашия век, съчетава елегантността на съвременните архитектурни линии и полета на творческата фантазия с най-сложни технически решения. Голямата зрелищна зала разполага с 6000 кресла. Всяко от тях е свързано със системата за синхронен превод от многожестностранни езици. Зданието включва общо 300 зали, стая и спалня, талии помещения, чийто обем надхвърля 400 хиляди кубични метра.

Кремълският дворец на конгресите повече от две десетилетия е едно от главните средища на обществената и културния живот в съветската столица. Освен партийните конгреси тук се провеждат най-важните тържествени събрания, посветени на забележителни исторически събития, конгреси на масовите обществени организации, международни форуми, на които се обсъждат големите проблеми на настоящето и бъдещето на човечеството. Дворецът е сред няколкото най-големи обществени сгради в света, разполагащи с театрална сцена. Тя е предоставена постоянно на колективна на Държавния академичен Большой театър на СССР. От първата премиера на балета „Лебедово езеро“ на П. И. Чайковски до днес тук са представени стотици опери и балетни спектакли на знаменити театри. Сцената много често гостоприемно влияе своята завеса за срещи на певците на изкуството и с други прочути съветски художествени колективи, както и с гастролиращи музикални и театрални състави от различни страни.

В петък в друга забележителна сграда — Голямата Кремълска ограда — започна регистрацията на делегатите на XXVII конгрес на КПСС. Те идват тук с възбудено от голямата чест и отговорност, с които са удостоени от своите партийни другари. Тези сили чувства са напълно разбирателни. Участието на всеки от тях в работата на партийния форум е висш израз на първостепенна за дълбоко проникване в най-актуалните проблеми на обществено-политическото развитие и за намиране на верните насоки за тяхното решаване. Конгресът е кулминация в осъществяването на авангардната роля на КПСС на нейната функция да бъде ръководител и организатор на съветския народ. Това означава да бъде осмислен и определен пътът за пренасяне на

иденте на революцията

в съвременните условия, да се трансират магистралата за движение към бъдещето, към изграждането на комунизма. Затова XXVII конгрес е определен като връх, от който ще се открият хоризонтите на новия XXI век, за да се изясни, как ще напредва в него съветските хора, перспективите за развитието на всички народи в условията на нов, мирен и справедлив свят. Изпълнението на такава поръка именно тук, на територията на Московския Кремъл, има дълбоко символически характер. Защото от март 1918 година в то-

всенародното движение за непрекъснато издигане на икономическата и отбранителната мощ на Съветския съюз, за социална и културна разцвет на съветското общество.

Сегаша КПСС насочва усилията на комунистите и

крепа на вътрешната и външната политика на партията. Нашите хора сега разбират — най-важни са не декларациите, а конкретни решения и приносите на всеки за тяхното осъществяване. При нас обсъждането беше съчетано с безком-



Таня Фьодорова постъпва в телеграфопосленическата станция през 1970 г. Енергична и инициативна, тя бързо овладява специалността на телеграфистката и става отличен специалист. През 1979 г. комунистите от Централния московски телеграф я приемат за член на КПСС. Комунистката Т. Фьодорова е отличен наставник на младежите. Тя винаги намира време за младите работници и паралелно с това сама се учи във Всесоюзния техникум за съобщения. Т. Фьодорова е избрана за делегат на XXVII конгрес на КПСС

Връх за поглед към XXI век

ва географско и историческо сърце на съветската столица са протичали съдбоносни за партията и държавата събития. Тук в продължение на повече от пет години работи генералният вожд и организатор на КПСС и на Великата октомврийска социалистическа революция Владимир Ильич Ленин. С първите дни на неговата дейност на територията на Кремъл е свързано обявяването на историческото решение Москва да бъде определена за столица на младата съветска република. Любопитно е, че третият град — след Париж и Лондон — в който е изпитана телеграмата с това съобщение,



Ударно започна първата трудова година на XII петилетия за колектива на флагмана на хартиената промишленост на СССР — кондопложния целулозно-хартиен комбинат „С. М. Киров“. Голям принос за успеха на предконгресния труд има и колективът на машина № 7 и нейният ръководител Николай Морозов. Той пръв започна да работи с надпроектни скорости и получи по-тънка вестникарска хартия. За негова отлична труд Н. Морозов бе избран за делегат на XXVII конгрес на КПСС. На снимката: Н. Морозов и младежки работник Николай Малмеев

сдържаност и новия адрес на партийното и държавното ръководство, е София. В зидането, където сега се намира Министерският съвет на СССР, В. И. Ленин ръководи работата на VIII, IX, X и XI конгрес на партията, както и на IX и X партийни конференции.

Това е периодът, когато партията на съветските комунисти се справя с неимоверни трудности по защитата и укрепването на завоеванията на революцията. От тогава са изминали много десетилетия, наситени с други ярки събития. Кремълските стени помнят държавното преобразование на страната с програмите на първите петилетия. Звездите върху техните кули отразяват победите салюти, ознаменуващи блестящия завършек на освободителния поход на Съветските въоръжени сили по време на Великата отечествена война. Оттук партията ръководи и направлява всяка нова крачка на

промишлеността и собствените ни слабости и проблеми. Ние сме горди, че през миналата петилетка бяхме 17 пъти победители в социалистическото съревнование между колективите

от отрасъла, но това не ни пречи да преосмислим изцяло подхода към проблемите на производството и към социалното развитие на колектива. Не можем да се припомним, че все още около 30 на сто от операциите се изпълняват ръчно. Набелязваме програма за техническа реконструкция и тя вече се изпълнява. Благодарение на нея за няколко години ще бъдат максимално автоматизирани всички участъци, до голяма степен и монтажът на ръчни часовници. Същевременно постоянна задача си остава всяка година да обновяваме около 40 на сто от продукцията. В кратки срокове ще се стремим да задоволим нуждите на онези 200 работници и служители, на които трябва да бъдат подобрени жилищните условия.

А това са само част от мерките за решително обноваване на нашата работа в основата на която е преустройството в мисленето и в действителността.

Академик Юрас Пожела, лауреат на Ленинска награда, герой на социалистическия труд — председател на АН на Литовската ССР:

— Днес съвсем поновому трябва да се поставят въпросите за връзката между науката и производството. Доскоро ние оценявахме практическата дейност на институтите според това как резултатите от техните фундаментални изследвания се внедряват в народното стопанство. Имаше такъв лозунг: „От идеята до производството“. Сега това не е така. Народното стопанство изисква не реализация на отделни идеи, а комплексни разработки по използването на най-високите постижения на съветската и световната фундаментална наука. Девизът на днешния е: „Световното равнище на знанията — в производството“. И той ще бъде по-плодотворен, когато академичната наука се кооперира с отрасловата и вузовската.

Във връзка с това сътрудничеството между науката и производството трябва да намери нови форми за интенсификация.

Всички от 5000-те делегати на конгреса пристига в Москва с възбуденост и стремежите на своята професия, с проблемите и конкретните задачи на колективите, в който работи. Но за всички от тях е характерна неудовлетвореност от досегашните постижения, критичното отношение към остарелите методи, жажда да се утвърдят прогресивните начинания — с настоячивост, с лично и колективно упорство.

Юлия Рябова, секретар на партийния комитет в производственото объединение „Втори московски завод за часовници „Слава“:

— Бих казала най-напред за резултатите от обсъждането на конгресните документи и партийната организация и нашия колектив. Те не се изразяват просто в безрезервна под-

тресителност, а в решаване на нови исторически задачи. Предстоящият конгрес ще обсъди и ще приеме документи, които бележат началото на новия етап

в развитието на съветското общество. Една от неговите задачи е да ускорят развитието на икономическата, научно-техническата, социалната и културния напредък.

Делегатите на XXVII конгрес на КПСС пристигат в столицата, окръпени от завладяващите перспективи на новата партийна стратегия. Всички носят гордост от обхванат дейността

на отделни идеи, а комплексни разработки по използването на най-високите постижения на съветската и световната фундаментална наука. Девизът на днешния е: „Световното равнище на знанията — в производството“. И той ще бъде по-плодотворен, когато академичната наука се кооперира с отрасловата и вузовската.

Във връзка с това сътрудничеството между науката и производството трябва да намери нови форми за интенсификация. Всички от 5000-те делегати на конгреса пристига в Москва с възбуденост и стремежите на своята професия, с проблемите и конкретните задачи на колективите, в който работи. Но за всички от тях е характерна неудовлетвореност от досегашните постижения, критичното отношение към остарелите методи, жажда да се утвърдят прогресивните начинания — с настоячивост, с лично и колективно упорство.

Юлия Рябова, секретар на партийния комитет в производственото объединение „Втори московски завод за часовници „Слава“:

— Бих казала най-напред за резултатите от обсъждането на конгресните документи и партийната организация и нашия колектив. Те не се изразяват просто в безрезервна под-

тресителност, а в решаване на нови исторически задачи. Предстоящият конгрес ще обсъди и ще приеме документи, които бележат началото на новия етап

в развитието на съветското общество. Една от неговите задачи е да ускорят развитието на икономическата, научно-техническата, социалната и културния напредък.

Кино

Седмична (43-17-97) — На две крака от „Рая“ — 10. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. 102. 104. 106. 108. 110. 112. 114. 116. 118. 120. 122. 124. 126. 128. 130. 132. 134. 136. 138. 140. 142. 144. 146. 148. 150. 152. 154. 156. 158. 160. 162. 164. 166. 168. 170. 172. 174. 176. 178. 180. 182. 184. 186. 188. 190. 192. 194. 196. 198. 200. 202. 204. 206. 208. 210. 212. 214. 216. 218. 220. 222. 224. 226. 228. 230. 232. 234. 236. 238. 240. 242. 244. 246. 248. 250. 252. 254. 256. 258. 260. 262. 264. 266. 268. 270. 272. 274. 276. 278. 280. 282. 284. 286. 288. 290. 292. 294. 296. 298. 300. 302. 304. 306. 308. 310. 312. 314. 316. 318. 320. 322. 324. 326. 328. 330. 332. 334. 336. 338. 340. 342. 344. 346. 348. 350. 352. 354. 356. 358. 360. 362. 364. 366. 368. 370. 372. 374. 376. 378. 380. 382. 384. 386. 388. 390. 392. 394. 396. 398. 400. 402. 404. 406. 408. 410. 412. 414. 416. 418. 420. 422. 424. 426. 428. 430. 432. 434. 436. 438. 440. 442. 444. 446. 448. 450. 452. 454. 456. 458. 460. 462. 464. 466. 468. 470. 472. 474. 476. 478. 480. 482. 484. 486. 488. 490. 492. 494. 496. 498. 500. 502. 504. 506. 508. 510. 512. 514. 516. 518. 520. 522. 524. 526. 528. 530. 532. 534. 536. 538. 540. 542. 544. 546. 548. 550. 552. 554. 556. 558. 560. 562. 564. 566. 568. 570. 572. 574. 576. 578. 580. 582. 584. 586. 588. 590. 592. 594. 596. 598. 600. 602. 604. 606. 608. 610. 612. 614. 616. 618. 620. 622. 624. 626. 628. 630. 632. 634. 636. 638. 640. 642. 644. 646. 648. 650. 652. 654. 656. 658. 660. 662. 664. 666. 668. 670. 672. 674. 676. 678. 680. 682. 684. 686. 688. 690. 692. 694. 696. 698. 700. 702. 704. 706. 708. 710. 712. 714. 716. 718. 720. 722. 724. 726. 728. 730. 732. 734. 736. 738. 740. 742. 744. 746. 748. 750. 752. 754. 756. 758. 760. 762. 764. 766. 768. 770. 772. 774. 776. 778. 780. 782. 784. 786. 788. 790. 792. 794. 796. 798. 800. 802. 804. 806. 808. 810. 812. 814. 816. 818. 820. 822. 824. 826. 828. 830. 832. 834. 836. 838. 840. 842. 844. 846. 848. 850. 852. 854. 856. 858. 860. 862. 864. 866. 868. 870. 872. 874. 876. 878. 880. 882. 884. 886. 888. 890. 892. 894. 896. 898. 900. 902. 904. 906. 908. 910. 912. 914. 916. 918. 920. 922. 924. 926. 928. 930. 932. 934. 936. 938. 940. 942. 944. 946. 948. 950. 952. 954. 956. 958. 960. 962. 964. 966. 968. 970. 972. 974. 976. 978. 980. 982. 984. 986. 988. 990. 992. 994. 996. 998. 1000. 1002. 1004. 1006. 1008. 1010. 1012. 1014. 1016. 1018. 1020. 1022. 1024. 1026. 1028. 1030. 1032. 1034. 1036. 1038. 1040. 1042. 1044. 1046. 1048. 1050. 1052. 1054. 1056. 1058. 1060. 1062. 1064. 1066. 1068. 1070. 1072. 1074. 1076. 1078. 1080. 1082. 1084. 1086. 1088. 1090. 1092. 1094. 1096. 1098. 1100. 1102. 1104. 1106. 1108. 1110. 1112. 1114. 1116. 1118. 1120. 1122. 1124. 1126. 1128. 1130. 1132. 1134. 1136. 1138. 1140. 1142. 1144. 1146. 1148. 1150. 1152. 1154. 1156. 1158. 1160. 1162. 1164. 1166. 1168. 1170. 1172. 1174. 1176. 1178. 1180. 1182. 1184. 1186. 1188. 1190. 1192. 1194. 1196. 1198. 1200. 1202. 1204. 1206. 1208. 1210. 1212. 1214. 1216. 1218. 1220. 1222. 1224. 1226. 1228. 1230. 1232. 1234. 1236. 1238. 1240. 1242. 1244. 1246. 1248. 1250. 1252. 1254. 1256. 1258. 1260. 1262. 1264. 1266. 1268. 1270. 1272. 1274. 1276. 1278. 1280. 1282. 1284. 1286. 1288. 1290. 1292. 1294. 1296. 1298. 1300. 1302. 1304. 1306. 1308. 1310. 1312. 1314. 1316. 1318. 1320. 1322. 1324. 1326. 1328. 1330. 1332. 1334. 1336. 1338. 1340. 1342. 1344. 1346. 1348. 1350. 1352. 1354. 1356. 1358. 1360. 1362. 1364. 1366. 1368. 1370. 1372. 1374. 1376. 1378. 1380. 1382. 1384. 1386. 1388. 1390. 1392. 1394. 1396. 1398. 1400. 1402. 1404. 1406. 1408. 1410. 1412. 1414. 1416. 1418. 1420. 1422. 1424. 1426. 1428. 1430. 1432. 1434. 1436. 1438. 1440. 1442. 1444. 1446. 1448. 1450. 1452. 1454. 1456. 1458. 1460. 1462. 1464. 1466. 1468. 1470. 1472. 1474. 1476. 1478. 1480. 1482. 1484. 1486. 1488. 1490. 1492. 1494. 1496. 1498. 1500. 1502. 1504. 1506. 1508. 1510. 1512. 1514. 1516. 1518. 1520. 1522. 1524. 1526. 1528. 1530. 1532. 1534. 1536. 1538. 1540. 1542. 1544. 1546. 1548. 1550. 1552. 1554. 1556. 1558. 1560. 1562. 1564. 1566. 1568. 1570. 1572. 1574. 1576. 1578. 1580. 1582. 1584. 1586. 1588. 1590. 1592. 1594. 1596. 1598. 1600. 1602. 1604. 1606. 1608. 1610. 1612. 1614. 1616. 1618. 1620. 1622. 1624. 1626. 1628. 1630. 1632. 1634. 1636. 1638. 1640. 1642. 1644. 1646. 1648. 1650. 1652. 1654. 1656. 1658. 1660. 1662. 1664. 1666. 1668. 1670. 1672. 1674. 1676. 1678. 1680. 1682. 1684. 1686. 1688. 1690. 1692. 1694. 1696. 1698. 1700. 1702. 1704. 1706. 1708. 1710. 1712. 1714. 1716. 1718. 1720. 1722. 1724. 1726. 1728. 1730. 1732. 1734. 1736. 1738. 1740. 1742. 1744. 1746. 1748. 1750. 1752. 1754. 1756. 1758. 1760. 1762. 1764. 1766. 1768. 1770. 1772. 1774. 1776. 1778. 1780. 1782. 1784. 1786. 1788. 1790. 1792. 1794. 1796. 1798. 1800. 1802. 1804. 1806. 1808. 1810. 1812. 1814. 1816. 1818. 1820. 1822. 1824. 1826. 1828. 1830. 1832. 1834. 1836. 1838. 1840. 1842. 1844. 1846. 1848. 1850. 1852. 1854. 1856. 1858. 1860. 1862. 1864. 1866. 1868. 1870. 1872. 1874. 1876. 1878. 1880. 1882. 1884. 1886. 1888. 1890. 1892. 1894. 1896. 1898. 1900. 1902. 1904. 1906. 1908. 1910. 1912. 1914. 1916. 1918. 1920. 1922. 1924. 1926. 1928. 1930. 1932. 1934. 1936. 1938. 1940. 1942. 1944. 1946. 1948. 1950. 1952. 1954. 1956. 1958. 1960. 1962. 1964. 1966. 1968. 1970. 1972. 1974. 1976. 1978. 1980. 1982. 1984. 1986. 1988. 1990. 1992. 1994. 1996. 1998. 2000. 2002. 2004. 2006. 2008. 2010. 2012. 2014. 2016. 2018. 2020. 2022. 2024. 2026. 2028. 2030. 2032. 2034. 2036. 2038. 2040. 2042. 2044. 2046. 2048. 2050. 2052. 2054. 2056. 2058. 2060. 2062. 2064. 2066. 2068. 2070. 2072. 2074. 2076. 2078. 2080. 2082. 2084. 2086. 2088. 2090. 2092. 2094. 2096. 2098. 2100. 2102. 2104. 2106. 2108. 2110. 2112. 2114. 2116. 2118. 2120. 2122. 2124. 2126. 2128. 2130. 2132. 2134. 2136. 2138. 2140. 2142. 2144. 2146. 2148. 2150. 2152. 2154. 2156. 2158. 2160. 2162. 2164. 2166. 2168. 2170. 2172. 2174. 2176. 2178. 2180. 2182. 2184. 2186. 2188. 2190. 2192. 2194. 2196. 2198. 2200. 2202. 2204. 2206. 2208. 2210. 2212. 2214. 2216. 2218. 2220. 2222. 2224. 2226. 2228. 2230. 2232. 2234. 2236. 2238. 2240. 2242. 2244. 2246. 2248. 2250. 2252. 2254. 2256. 2258. 2260. 2262. 2264. 2266. 2268. 2270. 2272. 2274. 2276. 2278. 2280. 2282. 2284. 2286. 2288. 2290. 2292. 2294. 2296. 2298. 2300. 2302. 2304. 2306. 2308. 2310. 2312. 2314. 2316. 2318. 2320. 2322. 2324. 2326. 2328. 2330. 2332. 2334. 2336. 2338. 2340. 2342. 2344. 2346. 2348. 2350. 2352. 2354. 2356. 2358. 2360. 2362. 2364. 2366. 2368. 2370. 2372. 2374. 2376. 2378. 2380. 2382. 2384. 2386. 2388. 2390. 2392. 2394. 2396. 2398. 2400. 2402. 2404. 2406. 2408. 2410. 2412. 2414. 2416. 2418. 2420. 2422. 2424. 2426. 2428. 2430. 2432. 2434. 2436. 2438. 2440. 2442. 2444. 2446. 2448. 2450. 2452. 2454. 2456. 2458. 2460. 2462. 2464. 2466. 2468. 2470. 2472. 2474. 2476. 2478. 2480. 2482. 2484. 2486. 2488. 2490. 2492. 2494. 2496. 2498. 2500. 2502. 2504. 2506. 2508. 2510. 2512. 2514. 2516. 2518. 2520. 2522. 2524. 2526. 2528. 2530. 2532. 2534. 2536. 2538. 2540. 2542. 2544. 2546. 2548. 2550. 2552. 2554. 2556. 2558. 2560. 2562. 2564. 2566. 2568. 2570. 2572. 2574. 2576. 25