Полководец, ставший легендой

Герой представляется со столь сверхчеловеческими качествами, что древние возводили его в ранг богов.

Даниэл ВАРУЖАН.

НА СВОЕМ веку мне довелось видеть многих именитых армянских, да и не только армянских деятелей. И я не просто видел их издалека, но и был знаком со многими. Однако мне и в голову не приходило гордиться этим. И все же есть такие сокровенные имена, такие люди, что даже простая встреча с ними наполняет душу чувством гордости. Я говорю сейчас о полководце Андранике, еще при жизни ставшим легендой. Не было такого армянина, который не мечтал хотя бы раз увидеть полководца.

Сегодня, когда из-под спуда запретов извлекаются архивные материалы и публикуются у нас воспоминания боевых друзей и соратников Андраника, стало возможным воссоздать весь героический облик богатыря Андраника Озаняна. Это он, узнав, что по приказу генерал-лейтенанта Трухинина русские войска оставили недавно освобожденный от турок город Ван, в ярости врывается в штаб Трухинина и в присутствии штабных офицеров срывает с него генеральские погоны.

Следует отметить и факт, касающийся Дильманского сражения. Андраник тщетно пытался уговорить генерала Чернозубова совместными усилиями разгромить в местечке Дильман турецкие войска под командованием Халила-паши. Чернозубов не решился дать бой. Тогда Андраник, обладавший необыкновенным талантом, разработал дерзкий по дерзости план операции, ночью со своими немногочисленными добровольцами напал на многократно превосходящие силы Халила-паши и наголову разгромил турок. Эту Дильманскую операцию Андраника генерал Назарбеков, как и сам Чернозубов, считали одной из ярчайших страниц в летописи военных побед. По свидетельству упомянутых генералов, русские казаки благоговели перед Андраником.

Вот еще одно знаменательное свидетельство об этом. Служивший в русской армии некий генерал Абациев, полуосетин-полутурок по происхождению, будучи в Батуме, долгое время прятал в одном из домов турецкого генерала. Тот из своего убежища как-то открыл огонь по воинам Андраника и в завязавшейся перестрелке был убит. Узнав об этом инциденте, генерал Абациев в сопровождении казаков явился в палатку Андраника и приказал казакам разоружить его бойцов. От могучей оплеухи Андраника генерал Абациев свалился на землю и в ярости велел казакам стрелять. Но казаки не подчинились приказу, наоборот — они сбросили свои винтовки и, обнявшись, расцеловались с Андраником и его воинами. Известно и мнение полководца Гая (Гайка Бжишкяна), который в шестнадцатом году сражался рядом с искушенным в битвах Андраником на подступах к Вану и в долинах Западной Армении.

Образ бесстрашного Андраника навсегда запал в память и маршала Ованеса Баграмяна, хотя ему лишь раз довелось видеть Андраника близ Эрзерума. Баграмян тогда был младшим офицером русской армии. «Андраник, — писал впоследствии маршал Баграмян, — в истории национально-освободительной борьбы армянского народа против ненавистного турецкого ига заслужил глубокую любовь широких народных масс, стал самым популярным народным героем, когда-либо существовавшим в нашей истории... С детских и юношеских лет, — продолжает Баграмян, — я много слышал о его бесстрашии и полководческом таланте, о его беспредельной преданности народу... Впервые в жизни мне посчастливилось увидеть Андраника в звании генерала русской армии. Было это зимой 1918 года... А весной того же 1918 года мне довелось принять участие в разгроме турецких войск под Сардарапатом. В то время я дрался в рядах 1-го Особого армянского конного полка дивизии имени Андраника».

Видеть Андраника действительно было подлинным счастьем для всех армян, а также болгар, ведь и за освобождение Болгарии от турецкого ига сражался Андраник, как сражался бы за свободу своей родины.

ГДЕ и при каких обстоятельствах имел я счастье увидеть легендарного полководца?

В 1918 году, когда турки готовились вторгнуться в наш родной город Ахалцих, нам с большим трудом удалось покинуть город и переехать в Тифлис. Наша армянская школа, где я учился, находилась на улице Гудовича. В один из осенних дней 1919 года до нас дошла радостная весть, что генерал Андраник прибыл в Тифлис и остановился в доме Поэта всех армян Ованеса Туманяна. В тот день занятия в школе отменили. Школьное начальство строем повело всех нас для встречи полководца. На всем пути следования мы пели созданные народными певцами патриотические песни, в коих воспевались идеи свободной отчизны, и, конечно, песни о подвигах Андраника. С этими воодушевляющими песнями на устах мы дошли до дома Ованеса Туманяна, который находился в самом конце улицы Вознесенская. Напротив дома Туманяна, на небольшой площади, мы застали огромную толпу народа, плотным кольцом окружающую легендарного народного героя.

Вскоре на балкон своей квартиры вышел Ованес Туманян и обратился к Андранику с приветственной речью. Как только из уст поэта прозвучало слово «Андраник», взорвался шквал аплодисментов. Мгновенно взлетели в воздух наши ученические фуражки. «Честь и слава богатырю Андранику и его праведному Мечу-Молнии!» — восторженно восклицали мы хором.

Чтобы вблизи увидеть полководца, я без ведома школьного начальства покинул строй учеников и метнулся вперед. Я не отрывал от него своего взгляда. Андраник был в генеральской форме — выше среднего роста, широкоплечий и крепкий, словно глыба, вырванная из скал Шапин-Карахисара. Волосы его преждевременно были тронуты сединой. На боку маузер в деревянной кобуре. Полководец с доброй улыбкой на лице ласковым взглядом смотрел на собравшихся вокруг людей. Мне почему-то казалось — наверное потому, что очень этого хотелось, — что особенно долго и ласково он смотрел на нас, учеников.

Когда встреча закончилась и мы разошлись, я с гордостью зашагал домой. На вопрос моих родителей, почему я без головного убора, я рассказал о событиях этого дня.

— Ничего, сынок, — сказал мой отец, — Андраник свою голову посвятил нашему народу, а ты — свой головной убор — полководцу. —Сказал и улыбнулся.

Мы все в тот день встречали Андраника не потому, чтобы возвеличить его, в этом он не нуждался, а для того, чтобы, видя его, возвыситься самим.

Кому доводилось увидеть парадный меч генерала Андраника, который он завещал Историческому музею Армении, тот знает, что на нем выгравированы слова «Честь и право». Именно мечом защищал он попранные права родного народа.

ВЕЛИКИЙ полководец был одновременно и человеком с большой буквы, поборником истинной дружбы народов. Это обстоятельство не ускользнуло от зоркого взгляда Ованеса Туманяна. Поэт не раз приводил слышанные им из уст Андраника слова: «Когда вечером преклоните голову на подушку, чтобы уснуть, подумайте немного о вашей нации. Потом подумайте и о вашем соседе, будь то турок или русский, грузин или кто угодно, — подумайте с добротой». С восхищением относились к Андранику и курдские писатели, вспомним хотя бы рассказ под названием «Белый всадник».

Освободителем называли Андраника и жившие в Западной Армении ассирийцы, греки, евреи — им всем он также протягивал руку помощи.

Вспомним, как Андраник в горах Кордука и ущелье Тигра, вырвав из турецких когтей множество курдиянок и персиянок с детьми, распорядился накормить изможденных пленниц, снабдить их пропитанием из скудных запасов своего отряда и отпустить их всех, чтобы шли каждая куда пожелает.

«Еще не успел Андраник договорить, — рассказывает полковой врач Андраника, — как многие курдиянки раскинули свои головные платки под его ногами и воскликнули:

— Да будет благословен непобедимый лев гор Андраник! Пусть всегда сияет над нашими головами и в наших глазах его солнце!

Так благословляли своего спасителя женщины иных народов, а для армянских матерей даже шатер Андраника был местом паломничества.

Однажды Андраник издали увидел, как к его шатру направляется старая согбенная женщина с посохом в руках. Он сразу же вскочил и пошел ей навстречу со словами:

— Зачем же ты так мучаешься, мать, ради того, чтобы лишь увидеть меня?

— Значит, это ты и есть Андраник-паша? Да буду я жертвой за жизнь и душу твою, вот пойду помолиться всем святым и попросить бога, чтобы даровал он тебе долгую жизнь ради многострадального народа нашего...».

Андраника любили и благоговели перед ним воины-армяне и не только армяне. И он любил своих воинов, но вместе с тем был суров и непреклонен, когда те хотели совершить неблаговидные поступки.

ОДНАЖДЫ во время похода ущельем Тигра Андраник увидел растерзанное, окровавленное тело армянки, а рядом с ней — бездыханное тельце ее грудного младенца. Как рассказывает очевидец, Андраник молча опустился на колени перед телами несчастных и со слезами на глазах поцеловал лоб матери и ребенка. — «Вот ты плачешь, а зачем тогда запрещаешь мне так же поступать с врагом?..» — с рыданьем обратился к Андранику один из его воинов. «Сынок, — ответил ему полководец, — если ты способен на такое зверство по отношению к невинным, то ни ты, ни подобные тебе не можете быть в рядах моего отряда». И действительно, ни один из воинов Андраника не поднимал руку на женщину, старика, ребенка или сложившего оружие врага — так воспитал своих бойцов полководец Андраник. В одном из боев воины Андраника взяли в плен турецкого генерала. Во время завтрака Андраник пригласил этого генерала за свой столик.

— Уважая ваше воинское звание, — сказал ему Андраник, — я не буду выведывать у вас какие-либо сведения о вражеских силах: я считаю это недостойным. Но если ваше превосходительство сами пожелаете осведомить нас, то... будем премного благодарны...

Обезоруженный рыцарским отношением Андраника, турецкий генерал сам охотно поведал ему о составе, вооружениях и дислокации стоявших перед Андраником турецких дивизий.

Андраник предпочитал, как говорится, гнать коня не кнутом, а овсом.

Андраник — один из тех бессмертных героев, жизнь которых не останавливается на том месте, где застала их смерть. Его бессмертная душа и сегодня вдохновляет нас и сплачивает вокруг знамени, которое поднял он, она внушает нам отвагу и зовет на новые подвиги во имя свободы родины.

ВЕЛИКИЙ гайдук, наконец-то исполняется твоя заветная мечта быть похороненным на родной, «семикратно пронзенной отчизне», за которую проливал ты свою кровь и не жалел жизни. Прах твой, покоящийся на парижском кладбище Пер-Лашез, теперь найдет вечный покой на земле Матери-Родины. И словно больше и мудрей становится земля армянская, приняв священный прах героя, — та великой любовью любимая им, со всех сторон урезанная маленькая страна.

В беседе с Валерием Брюсовым Эмиль Верхарн однажды заметил: «Не говорите, Брюсов, что Бельгия маленькая страна, — история сделала ее великой. Каждая пядь ее земли в десять раз больше, потому что она полна историческими воспоминаниями». Так и наша маленькая Армения — она тоже больше в десять, в сто раз, ибо полна исторической памятью. И могилами великих героев наших и гениальных деятелей — создателя армянского алфавита Месропа Маштоца, отца армянской историографии Мовсеса Хоренаци, поэта Григора Нарекаци, главой своей достигшего небес, и полководца — Красного Вардана, как называли его наши летописцы...

Еще более мудрой и осмысленной становится земля армянская, ибо примет в свои объятия священный прах армянского Гарибальди. «От горстки праха его благоухает целое небо» — слова эти, сказанные поэтом Сиаманто о Маштоце, целиком и полностью относятся и к легендарному Андранику.

Ованес ГАНАЛАНЯН,
профессор.

ЧЕККЕРС? БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

Недавно в США в городе Петал штата Миссисипи, завершился открытый чемпионат США по американским шашкам — чеккерсу. Своими впечатлениями от поездки в Америку, о чеккерсе с корр. «Голоса Армении» делится участник этого турнира, гроссмейстер, многократный чемпион СССР по русским шашкам Виталий ГАБРИЕЛЯН.

— Виталий Рубенович, кто организовал турнир в США и как стало возможно ваше участие в нем?

— Главный инициатор турнира, он же спонсор, — президент страховой компании, мультимиллионер Чарльз Уоккер, большой любитель шашек. Кстати, его рекордный сеанс одновременной игры на 201 доске, который он провел в крупнейшем зале Нового Орлеана в 1987 году, занесен в книгу рекордов Гиннесса. Все участники турнира жили на его громадной вилле, где он построил единственный в мире Музей шашек. Музей украшают, кроме фотографий чемпионов мира, произведения искусства, скульптуры, картины на шашечные темы. Кроме того, нас финансировали спонсоры из Москвы, Киева и Минска, которые и сопровождали нас по Америке. А впервые я играл в США в 1987 году и стал победителем турнира на стоклеточной доске.

— Расскажите о самой игре. Насколько мне известно, у нас в стране не все знают, что такое «чеккерс». В чем его отличие от русских шашек?

— Правила игры англо-американской разновидности шашек, или попросту чеккерса, существенно отличаются от русских шашек и делают эту игру для специалистов по русским шашкам чрезвычайно трудноусваиваемой. Доска — 64-клеточная, начальная расстановка такая же, как и в русских шашках, а дальше — все отличается. Начинают игру черные. Шашки идут только вперед — брать шашку назад нельзя. Дамка же «летает», а ходит только на одно поле — и вперед, и назад. Бьет дамка как простая, но в отличие от простой ей разрешено брать шашку назад. Если в процессе игры шашка проходит через замочное поле, она останавливается и лишь следующим ходом продолжает игру. Это лишь некоторые основные правила.

— Игра довольно необычна. А как давно ее играют в мире?

— История этой игры насчитывает немало десятилетий. Так, например, первый чемпионат США был проведен в 1907 году в Бостоне. Его победителем был Чарльз Ф. Бакер.

Проводятся также чемпионаты мира по чеккерсу. На сегодня обладателем высшего титула является 63-летний профессор математики из города Талахаси (штат Флорида) Мэрмон Тинсли.

— То, что американцы хорошо играют в эту игру, понятно, а какие еще страны входят в число сильнейших?

— Это, безусловно, Англия, Ирландия, Шотландия, Канада и Голландия.

— А как развивается чеккерс у нас в стране?

— Чеккерс завоевывает у нас все большее признание не только специалистов, но и любителей. Уже в будущем году у нас запланированы личные чемпионаты СССР среди юношей, девушек и мужчин, а также командные первенства среди детей. Американцы дважды в 1991 году приедут в СССР.

— Расскажите, пожалуйста, о самом турнире. Кто, кроме вас, выступал от Армении?

— Турнир проходил по четырем группам. Группы были разбиты по силам. Я играл в I группе, набрал 5 очков из 9 и поделил 8—10 места при 46 участниках. Все время шел впереди, но проиграл две последние партии. В III группе принимал участие Вячеслав Габриелян — мой сын. Он сыграл хорошо — занял 5 место среди мужчин, набрав 7,5 очка из 10 при 56 участниках. Турниры проходили по швейцарской системе, широко освещались в прессе.

— И последний вопрос, личный. Как вам удалось устроиться? Ведь вы один из последних январских беженцев?

— Сказать, что нет условий — значит ничего не сказать. К сожалению, нет никакой помощи, никакого просвета в решении жилищной проблемы. Но, хотя есть предложения о помощи из других городов Союза, из Армении я уезжать не собираюсь...

Вел беседу
К. ПЕТРОСОВ.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

16 ОКТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

8.50 — Гимнастика. 9.00 — Художественный фильм «Как солдат от войска отстал». 10.15 — Новости. 10.30 — Физика (9-й класс). 18.00 — Мультфильм «День загадок». 18.10 — Авторы, произведения: Фанос Терлемезян. 18.40 — «События, страны, проблемы». 19.00 — Мультфильм «Доктор Барток и смерть». 19.10 — «Твое мнение. Молодежная организация». 20.10 — Эстрадная программа. 20.40 — «Сказка зовет». 20.55 — Объявления. 21.00 — Вестник. 21.30 — «02». 21.40 — Благотворительный концерт (Рок-фестиваль в Сисиане). 22.35 — Дневник сессии Верховного Совета Республики Армения. 23.05 — Художественный фильм «Конец вечности» (I серия).

II ПРОГРАММА

19.00 — Ереван и ереванцы. 19.45 — Английский язык для всех. 20.15 — Художественный телефильм «Американская трагедия» (II серия).

ЦТ

16 ОКТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Художественный телефильм «Визит к минотавру» (II серия). 10.45 — Мультфильмы. 11.20 — Веселые старты. 12.05 — Документальный телефильм. 12.25 — Детский час (с уроком французского языка). 13.30 — Время. 14.00 — На чемпионате мира по шахматам. 16.30 — ТСН. 16.45 — Документальный телефильм. 17.15 — Концерт-очерк. 17.45 — Мультфильм «Легенда о Григе». 18.00 — «Здравствуй, музыка!». 19.00 — Журнал «Телеэко». 19.30 — Время. 20.00 — «Наше наследие». 20.35 — Парламентский вестник России. 20.50 — Художественный телефильм «Визит к минотавру» (II серия). 22.00 — Время. 22.40 — На чемпионате мира по шахматам. 22.55 — Из цикла «Музей на Делегатской» — «Фантазии Елены Пелевиной и многое другое». 23.30 — «Слово». 01.30 — ТСН.

✦

Художественный телефильм «Игра без козырей» (II серия).

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 и 10.25 — Научно-популярный фильм. 9.35 и 10.45 — Окружающий нас мир (2-й класс). 9:55 — Французский язык (1-й год обучения). 11.05 — Французский язык (2-й год обучения). 11.35 и 12.35 — География (7-й класс). 12.05 — Наш сад. 13.05 — Художественный телефильм «Лето было только день». 14.20 — «Любовь моя, казачья песня». 14.35 — Ритмическая гимнастика. 15.05 — Сеанс повторного телефильма. Художественный телефильм «Люди на болоте. Полесская хроника» (I серия). 18.00 — Программа Свердловского телевидения. 18.45 — Коллаж. 18.50 — Из цикла «Мы и экономика» — «Проблемы «АвтоВАЗа». 19.30 — Время. 20.00 — Поет Ф. Красиловский. 20.25 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». В перерыве «Спокойной ночи, малыши!». 22.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 00.40 — Художественный телефильм «Аревик» (I серия, «Арменфильм»).

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА

16 октября — **«КОНЦЕРТ»**
17 октября — **«ЧИО-ЧИО-САН»**

Начало в 19 часов.

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕРЕВАНСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ им. В. Я. БРЮСОВА

ОБЪЯВЛЯЕТ

§ 1

Конкурс на замещение вакантных должностей заведующих кафедрами:

— по кафедре педагогики и психологии — доктор наук — профессор — 1;

— по кафедре лексикологии и стилистики англ. языка — доктор — профессор, кандидат наук, доцент — 1;

— по кафедре II иностранного языка — доктор — профессор; кандидат наук, доцент — 1;

— по кафедре физвоспитания и медподготовки ГО — кандидат наук — 1;

§2

Конкурс на замещение следующих должностей профессорско-преподавательского состава на I семестр 1990/91 учебный год.

— по кафедре философии — ст. преподаватель (кандидат наук) — 1;

— по кафедре истории — доцент (кандидат наук) — 1, ст. преп. — 1;

— по кафедре современного русского языка — доцент (кандидат наук) — 1, ст. препод. — 1;

— по кафедре русской литературы — доцент (кандидат наук) — 1;

— по кафедре методики преп. русск. яз. и лит. — доцент (кандидат наук) — 1, ст. препод. — 1 (информатика и ВТ, выраз. чтение);

— по кафедре общего языкознания и теории языка — доцент (кандидат наук) — 1;

— по кафедре практики речи русского языка — ст. препод. — 1;

— по кафедре педагогики и психологии — доцент (кандидат наук по пед.) — 1, препод. (кандидат наук по пед.) — 1;

— по кафедре фонетики и грамматики англ. языка — доцент (кандидат наук) — 1, препод. (кандидат наук) — 1;

— по кафедре лексикологии и стилистики англ. языка — ст. препод. — 3;

— по кафедре французского языка — доцент (кандидат наук) — 2, ст. преп. (кандидат наук) — 1;

— по кафедре II иностранного языка — ст. препод. (англ. яз.) — 1; препод. (немец. яз.) — 1, препод. (франц. яз.) — 1;

— по кафедре физвоспитания и медподготовки ГО — ст. преп. — 1.

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления. Документы по установленной форме направить по адресу: Ереван-93, ул. Ватутина, 123, учебная часть, тел. 25-37-72.

Ректорат.

ВНИМАНИЕ!

21 октября 1990 года в спортивном зале плавательного бассейна «Динамо» (ул. Чаренца, 72а), впервые в нашей республике будет проводиться однодневный коммерческий турнир по нардам (длинные) на призы спортивно-коммерческой ассоциации «Навасард».

Желающие принять участие в турнире должны до 19 октября представить квитанцию об уплате взноса — 25 рублей. Наш расчетный счет — № 609979 в Горуправлении ЖСБ г. Еревана, СКА «Навасард».

К турниру не допускаются лица моложе 21 года.

Победителю и призерам будут вручены денежные призы, они также будут командированы за счет ассоциации на открытый чемпионат Грузии с участием сильнейших игроков мира, который пройдет в Тбилиси с 8 по 15 декабря с. г.

Часть прибыли от турнира будет перечислена в фонд помощи пострадавшим от землетрясения и в фонд помощи беженцам.

Дополнительную информацию желающие могут получить по телефонам: 57-03-40 с 10 до 14 час.; 34-06-94 с 19 до 22 час.

СКА «Навасард».

ЦИГУН, УШУ... И ПОЛИГЛОТЫ

Наконец-то ереванцы дождались прибытия китайского цирка «Великая стена». Дело не только в том, что очень хотелось увидеть обещанные рекламой разные чудо-трюки, просто знакомство с имеющим древнейшую культуру восточным народом представлялось весьма заманчивым.

И вот мы беседуем с руководителем труппы «Великая стена» господином Чан Пао Синем.

— История традиционного китайского цирка насчитывает две тысячи лет, — говорит он. — Археологи нашли статуэтки, изображающие цирковые сцены, подтверждающие их древность.

Что же касается цигуна (или чи-гун — **А. Л.**), это традиционное китайское искусство, которое имеет несколько течений: буддизм и даоизм, лечебная физкультура, которую успешно практиковали врачи, и боевой цигун, включающий в себя оздоровительную гимнастику.

Если ушу преподают в специальных школах, которых в Китае много, с 5—6 лет, то цигун пока в школе не изучают...

Хотя перед представлением я настроился на чудеса, реальность превзошла все ожидания. Правда, во всех трюках, с нашей точки зрения, было мало артистизма, но, как разъяснил Чан Пао Синь, члены труппы не артисты, а спортсмены.

Пожалуй, больше всего поразил зрителей Цзинь Цзе, прикладывающий раскаленное железо к языку...

— Главное в моей профессии — умение владеть своим телом, что достигается концентрацией мышления, — говорит 56-летний мастер. — В наших упражнениях, как, впрочем, и во всем цигуне, первично сознание, которое управляет тренированными мышцами.

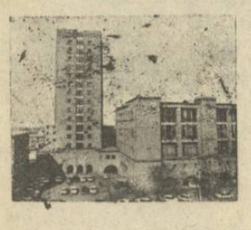
Кстати, как нам объяснили китайские спортсмены, научиться ушу и владеть его приемами на уровне можно лишь при определенной тренировке сознания. В противном случае это будет просто физически сильный человек, обреченный на поражение от противника, имеющего мыслительную базу.

Добавлю, что общаться с китайцами помогли три брата — Арам, Александр и Левон Саркисяны, возраст которых соответственно 14, 12 и 10 лет. Наша газета уже писала о том, что Арам самостоятельно выучил японский, а теперь все довольно бегло объяснялись на не менее сложном китайском, который они осилили за год.

От неожиданности, услышав в далекой Армении родную речь, китайцы терялись и, обычно сдержанные, не могли скрыть восторга.

— Мне трудно скрыть свое восхищение. По моему мнению, любому китайцу трудно будет за год выучить русский или армянский так, как это сделали три брата. Я поражен, — сказал Цзинь Цзе...

А. ЛЕВОНЯН.



Редактор Б. М. МКРТЧЯН

Наш адрес: 375023, г Ереван, пр. Орджоникидзе, 2, 7—8 этажи. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 52-92-45

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:
партийной жизни и советского строительства 52-89-18, 52-89-28,
пропаганды — 52-99-42,
промышленности, строительства и транспорта — 52-77-97, 52-89-08
сельского хозяйства — 52-77-87,
науки, культуры, образования — 52-78-57.
социальной политики — 52-79-77
писем — 52-77-14,
информации — 52-16-91, 52-69-04,
спорта — 52-69-04,
иллюстрации — 52-89-13,
зав. редакцией — 52-77-23.
Прием объявлений: 53-86-49.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:
в Москве — 285-19-62,
Ленинакане — 7-39-35,
Кировакане — 5-02-21, 5-07-08,
Кафане — 4-74-61,
Варденисе — 2-47-52.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ
г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2.
Объем 2 печ. л. Индекс 69117
Заказ 528
ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД
Срок подписания газеты в 17.30
Номер подписан в 17.30
1 2 3 4 5 6 7 8