ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ХОЧЕТ ОТКРЫТЬ НАМ АМЕРИКУ

Российские компании закупают программы, которые создают у зрителя извращенный образ западной жизни

В августе «Останкино» впервые показало пятисерийный фильм «Джексоны: американская мечта», который высоко оценили и зрители, и критики. На следующей неделе 4-й канал «Останкино», видимо, к удовольствию многих, начнет повторный показ этой картины. А предоставил ее телекомпании американский продюсер Ричард Карц, который намерен и впредь продолжать сотрудничество с российским телевидением.

Контакты

Ричард, многие аналитики отмечают, что русский зритель входит в мировое вещательное пространство как бы с черного хода. Наше ТВ показывает огромное количество мексиканской, австралийской и даже американской продукции, но, как правило, ужасающего качества.

— Часто бывая в России, я тоже отмечаю практически полное отсутствие на вашем экране западных программ высокого качества. То, что у вас покупают и показывают, можно определить словом «дешевка». Видимо, из-за серьезных экономических сложностей ваше ТВ лишено возможности выбирать то лучшее, что существует на Западе. Вы закупаете программы, которые создают у русского зрителя извращенный образ жизни на Западе. Американская мечта — это не совсем то, что представляют здесь благодаря многим сериалам, которые занимаются увековечиванием мифа о процветающей западной жизни. Наиболее популярные и качественные сериалы интересны тем, что показывают жизнь обычных людей разных социальных слоев, дают объемную, объективную, а подчас и драматическую картину той жизни. Таким образом, русская зрительская аудитория получает возможность идентифицировать себя с персонажами, типажами, выведенными на экране, соотносит их проблемы с собственными, может делать выводы — что хорошо, а что плохо в западном образе жизни. Я полагаю, что именно такие программы необходимы русскому зрителю. И одна из моих задач — поставлять на русский экран высококачественные американские сериалы типа «Джексонов».

— Эта работа очень понравилась в России, но, насколько я знаю, она довольно долго не могла пробиться в эфир первого канала.

— Да, были сложности, связанные с общей ситуацией хаоса, в которой находится ваше телевидение. Каждый раз, как только я подписывал контракт и договаривался об определенном времени в эфире, личность, с которой я вел переговоры на первом канале «Останкино», заменялась другой. И все приходилось начинать сначала.

— Это все сложности?

— Это то, что я считаю приличным упомянуть, не называя конкретных фамилий.

— Тем не менее вы не оставляете надежд на дальнейшее сотрудничество с российским ТВ?

— Не оставляю. Причем я не только намерен привозить сюда американские программы (со следующей недели 4-й канал начнет показ образовательного сериала «Будущее — сегодня», я предлагаю вашим компаниям фильмы, получившие в Америке престижные премии «Эмми»), но и с помощью западных спонсоров предоставлять возможности финансирования для русского ТВ и русских продюсеров, которые смогут создавать высококачественные программы не только для России, но и для заграницы. Не только русские имеют превратное представление о жизни в Америке, но и американцы — о жизни в России. Я встречался здесь со многими талантливыми журналистами и продюсерами, которые при соответствующем финансировании смогут производить очень хорошие программы. В результате будет происходить процесс рекламы русской культуры там, а также появятся дополнительные финансовые возможности для создания новых программ здесь.

— А почему вас так заботит русское ТВ и его пропаганда на Западе?

— Дело в том, что это тесно связано с тем, чем я занимался раньше: моя дипломная работа в колледже была посвящена Достоевскому и русской религиозной традиции; потом я издавал русскую литературу для западных читателей. По сути, я продолжаю открывать Америке Россию, а России — Америку.

И.П.

Вспять

Хотела бы я взглянуть на того человека, который сломя голову мчится с работы домой, чтобы поспеть на «Час избирателя». Название, кстати, придумал либо крайний циник, либо круглый идиот. Для полноты счастья можно было еще сопроводить титры музыкальной фразой: «Все для тебя...» На Российском канале, хотя само зрелище тоже не отличается особой изобретательностью, обошлись без иезуитства. Назвали строго: «Россия. Федеральное собрание».

Так вот, судя по моим наблюдениям, жизнь на улицах столицы в часы агитационных выступлений кандидатов в депутаты не замирает, зрители не собираются у телеэкранов всей семьей, оживленно обсуждая предвыборные программы своих будущих избранников. Боюсь даже, что все происходит с точностью до наоборот — не только смотреть, но и слушать этих серых мышастых дядек, обещающих народу манну небесную, невыносимо. Полагаю, что многие зрители даже и не пробуют — сразу щелкают кнопками. Выбор, слава тебе Господи, хоть и не богатый, но есть. Выбор телеканалов, а не «Выбор России».

Думаю, остроумнее других поступили бы те претенденты, что, воспользовавшись отведенным им временем, сказали бы с экрана: «Дорогие зрители! Мы не будем мучить вас говорильней, вы устали и хотите отдыхать. Посмотрите всей семьей наш подарок — фильм (или мультфильм), который мы купили специально для вас. Знайте: если мы получим ваши голоса, мы будем заботиться не только о зрелищах, но и о хлебе для вас». Популизм? Конечно. Но красивый, я бы даже сказала — изысканный. За словом немедленно следует дело. Благодарность и некоторое количество голосов таким популистам на выборах точно обеспечено.

Не дождемся. Не понимают рвущиеся к власти, что работают против себя, отталкивая зрителей и избирателей бездарной агитацией неизвестно за что.

Сидят ежевечерне на телеэкранах унылые мужики, на которых с интересом взирают разве что их близкие, да отдельные подвинутые на политике граждане свободной России. В других странах из предвыборного телемарафона устраивают в эфире цирк, корриду. Наши политики боятся профессиональных журналистов как огня — предпочитают либо вовсе обходиться без них, либо приводят с собой собственных, ручных. Позвали бы, что ли, Ганапольского. Он бы им такой аттракцион устроил — мало бы не показалось. И нам, зрителям, глядишь, было бы повеселей.

Нет, ребята. Все не так.

СТРАСТИ ПО 4-му КАНАЛУ

Президент решил отдать его НТВ. Передумал

Ирина Петровская

Ситуация

ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ — КТО СМЕЛ, ТОТ И СЪЕЛ

23 ноября президент подписал указ о закреплении восьмого частотного (или четвертого) канала за коммерческой компанией НТВ. С 1 января 1994 года «в порядке эксперимента», а также «в целях повышения качества телевещания и развития негосударственного ТВ в России» НТВ получала 58 часов в эфире еженедельно. Однако спустя всего несколько часов после передачи этого сообщения по каналам ИТАР-ТАСС, пресс-служба президента отозвала указ до окончательного согласования спорных вопросов со всеми заинтересованными сторонами. Известий о том, что такое согласование состоялось, пока не поступало.

Страсти вокруг четвертого канала кипят давно. Скандал, связанный с возможной передачей канала (или его части) компании НТВ, прогнозировали многие, в том числе и сам гендиректор НТВ Игорь Малашенко, еще в середине сентября предложивший в интервью «НГ» немедленно объявить конкурс на четвертый канал. На конкурсе настаивали и руководители журналистских организаций России, и сопредседатель комиссии по лицензированию А. Симонов, и нынешние «хозяева» четвертого канала «Останкино» А. Малкин, Д. Дибров и другие. Конкурс (хотя бы для видимости соблюдения демократической процедуры) так и не был объявлен. Натурально, разгорелся скандал.

Противники передачи четвертого канала компании НТВ предрекали (в случае, если это произойдет) появление на рынке СМИ нового монополиста в лице группы крупных банков во главе с «Мостом», главным инвестором НТВ. Защитники НТВ выдвигали справедливый контраргумент: о каком монополизме можно говорить, когда под коммерческое вещание предполагается передать лишь один из существующих телеканалов? «Противники» тут же обвиняли «защитников» в том, что они продались «Мосту» — кто-то, может быть, и продался. Бог им судья.

Но как бы темна и сомнительна ни была вся эта история (а по-другому, видимо, у нас не бывает ничего), здравый смысл и логика развития ТВ в том, что реформа системы ТВ в России неизбежна. Страшно не появление коммерческого ТВ, а то, что в грязных политических (или финансовых) играх вокруг него эта логика снова может быть нарушена. Михаил Полторанин, главный противник идеи расгосударствления ТВ, сыгравший ключевую роль в приостановке указа, в интервью РТВ 24 ноября однозначно заявил: НТВ не видать четвертого канала. Мотив понятен: управлять негосударственным ТВ невозможно, страшно выпустить из рук хотя бы один из рычагов влияния..

Сегодня компанию НТВ, ее руководителей и тех, кто за ними стоит, упрекают в том, что они, воспользовавшись моментом (и поддержкой Шумейко), быстрее других добежали до президента. Все так. Но, к сожалению, это один из немногих, если не единственный метод, с помощью которого можно хоть что-то решить. Он опробован (и, судя по всему, многократно) другими ответственными лицами, во многих других сферах. Не успеешь ты — добежит другой, более прыткий. Кто смел, тот и съел. Кто не успел, тот опоздал. Закон джунглей. А как еще можно назвать пространство, на котором мы живем, когда указ сначала подписывается и лишь потом возникает необходимость «согласования интересов сторон»? Когда благое дело, каким, безусловно, стало бы и станет разгосударствление хотя бы одного из телеканелов, превращается в грязную склоку, бросающую тень на все «заинтересованные стороны»? Когда общественное обсуждение и демократическая процедура подменяются очередным командно-административным актом? Когда все подозревают друг друга в лихоимстве и корыстолюбии? Когда в спорах по поводу необходимости появления негосударственного ТВ месяцами ломают перья и копья, но все остается по-прежнему, а мы, давясь и морщась, продолжаем потреблять плоды многолетней госмонополии на ТВ?

Я не возьмусь рассудить, кто здесь прав, а кто жертва, — уверена в одном: соревнование (если таковое все-таки состоится) должно быть творческим. Оно уже идет в эфире. Вот и поговорим о творчестве — о собственно качестве передач НТВ.

«ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ — НАМ»

В разгоревшемся скандале этот вопрос почему-то вообще выносится за скобки. Даже А. Минкин, написавший «Оперу нищих», страстную двухполосную отповедь противникам НТВ, замечает: мол, не говорю о качестве этих программ, вообще я их не видел. Хорошенькое дело! До каких же пор мы будем запрещать или защищать книги, спектакли или даже целые телекомпании, исходя из некого общего принципа, а не из конкретного их качества. Какие бы коммерческие, мафиозные структуры или политические лобби ни стояли за НТВ или ему ни приписывались, для меня, зрителя, в конечном итоге, важно другое: те конкретные передачи, которые я вижу в эфире, та модель вещания, которая предлагается моему вниманию. А вижу я в общем-то обычные, нормальные новости. Не больше. Но и не меньше.

В тот самый злополучный вторник, когда указ президента о передаче четвертого канала НТВ был обнародован и тут же приостановлен, «Новости» первого канала долго и обстоятельно обсуждали проект нового герба России, подводили итоги регистрации кандидатов в Федеральное собрание, в который раз разъясняли, какие будут бюллетени и на какие вопросы предстоит ответить, рассказывали, как хорошо работает комиссия, которая разъясняет гражданам Конституцию. О первом и наиважнейшем событии дня зрители узнали где-то минут через пятнадцать: Россия на грани серьезного конфликта с Арменией. С него начала в тот же день выпуск программы «Сегодня» Татьяна Миткова. Темы выборов в ее передаче не было вовсе. По одной простой причине — ничего нового в предвыборной борьбе в тот день не произошло. Что же касается обычной предвыборной текучки, то она к жанру новостей отношения не имеет.

Программу «Время» когда-то называли новостями про тракторы. И не только потому, что посевные работы и производственные совещания на экране зачастую подменяли новости. Даже самую важную новость здесь трудно было разглядеть, а не только понять в череде сорокасекундных сюжетов и общих планов. И сегодня официальные новости не случайно называют в «Останкино» паркетными. Не важно, что сказали на какой-то правительственной пресс-конференции, как конкретно протекал визит президента, важно просто зафиксировать событие. С этими блеклыми съемками прекрасно гармонирует столь же малозначащий текст. В репортаже НТВ о визите президента в Тулу суть была в пока странных для отечественного эфира деталях и подробностях: в городе к приезду высочайшего гостя срочно возвели «потемкинскую деревню», а сам он был далеко не в лучшей форме. Столь же неожиданно выглядел репортаж о визите Ельцина в Японию — с историей вопроса русско-японских отношений, с атмосферой настороженности и суетливостью корреспондентов, вечно ждущих сенсаций, с подрагиванием мускулов на лице президента.

Недавно все рукоплескали октябрьским репортажам Си-эн-эн. Наверное, действительно, истинное качество информационной службы определяется в критические моменты. Однако и в обычные дни репортажи Си-эн-эн интересно смотреть, даже не зная толком английского. В кадре всегда масса нетривиальных деталей. Поэтому еще раз повторю: НТВ — это просто нормальные новости. Журналисты и ведущие понимают: за нюансами скрывается основная информация. И зрителей тоже интересуют именно детали, потому что зрители — люди, а люди всегда любопытны. И чтобы удовлетворить это нормальное любопытство, корреспонденты НТВ вскрывают, скажем, подоплеку визитов Коля и Балладюра, отмечая, что последний предпочитает дорогие костюмы с жилетом, рубашку в полоску и красные носки, которые он покупает в магазине, поставляющем свою одежду римским кардиналам. Именно эти подробности и нюансы событий, а не чуждые информационным жанрам изложения позиций и оценки делают репортажи НТВ авторскими. Петр Орлов, Александр Герасимов, Владимир Лусканов, Владимир Ленский — все они еще недавно работали на «останкинских» «Новостях», а Павел Лобков — в информации питерского канала. Честно признаться, их лица запомнились только в последние месяцы. В традиционных отечественных новостях главной всегда была фигура ведущего — интерпретатора событий. Фигура репортера, первого лица всех мировых новостей, принижалась уже потому, что трудно отличить сюжет мастера от проходных нарезов, когда все утрамбовывается в обойму общих планов. В НТВ (и это уже понятно), несмотря на популярность таких ведущих, как Татьяна Миткова, — культ репортера и репортажа. А потому факты и явления приобретают свойственную им в жизни объемность. Скажем, в репортаже А. Герасимова Ульяновск оказывается не только микромоделью Российской Федерации в режиме авторитарного управления, но и пока несколько более комфортным, чем пустившаяся в рыночные отношения столица, местом жизни для социально незащищенных, которым в обмен на поддержку городских властей снова предлагают дешевый хлеб.

Новости про людей — это то, что уже вырисовывается в программах НТВ, несмотря на обилие недостатков, о которых телекритики говорили не раз, и справедливо. Впрочем, девиз субботней программы неполитических новостей «Намедни» так и сформулирован: «Все человеческое — нам».

P.S.

Дирекция четвертого канала «Останкино» выступила с инициативой создать на базе канала независимую телекомпанию «Народное телевидение». В заявлении, сделанном дирекцией четвертого канала, говорится, что ситуация, сложившаяся вокруг него, свидетельствует о необходимости комплексного подхода, который учитывал бы «государственные, коммерческие и творческие, а точнее говоря, зрительские интересы».

«Творческую основу компании, — отмечается в заявлении, — составили бы производители телепрограмм, объединившиеся недавно в Ассоциацию независимых телекомпаний («Ren-ТВ», ВиД, АТВ и др.). Равноправными владельцами эфира в данном случае могли бы стать уже создающаяся Ассоциация поддержки «Народного телевидения», а также обе государственные телекомпании».

ИТАР-ТАСС

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

29 НОЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 7.45, 19.45 Час избирателя. 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40, 21.45 «Мелочи жизни». 10.10 Что? Где? Когда? 11.20 Тема. 12.20, 19.05 «Гол». 15.25 Телемикст. 16.10 «Музыкальный прогноз». 5-я серия. 16.40 Рок-урок. 17.20 «Звездный час». 18.25 Мультфильм. 18.40 Азбука собственника. 18.50 Документы и судьбы. 19.35 Миниатюра. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» **22.15 «Новая студия».** 0.25 Пресс-экспресс.

Канал «Россия». 7.00, 18.45 Россия. Федеральное собрание. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 9.30 Время деловых людей. 9.00 Утренний концерт. 9.15 Устами младенца. 9.45 XX век в кадре и за кадром. 10.45 Мульти-пульти. 10.55 «Золотой теленок». 1-я и 2-я серии. 13.45 Крестьянский вопрос. 14.25 «Подранки». Худ. фильм. 16.00 Бизнес в России. 16.30 Там-там новости. 16.45 «Однажды в Костроме». 17.05 Трансросэфир. 17.50 Спасение-911. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Спасение». Худ. фильм. 21.20 Хроно. 21.50 Экспоцентр представляет. **22.00 Момент истины.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Предвыборный марафон. 0.05 Театральный разъезд. 0.50 Волейбол. Кубок России.

Московская программа. «2х2». 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 9.45, 13.11 MTV. 7.00, 11.00 «Роботек». 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.15 Магазин «2х2». 12.36 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 14.36 «После 2000 года». 15.45 Док. фильм. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Так написано. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Москва белокаменная. 23.10 Муз. пр. **23.52 «Тридцать три». Худ. фильм.**

Российские университеты. 8.30, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.45 Новости. 8.35 «Неужели». 9.20 В мире животных. 10.35 «Рассказывает Ираклий Андроников». 11.40 Досуг. 12.00 «Бурда моден». 12.35, 17.00 Ит. яз. 13.05 Классика и мы. «Отелло». 14.10 Док. фильм. 14.35 Мастера. 15.20 Карьера. 16.35 ТВ-экскурсия. 17.30 Телешкола фермеров. 18.00 АР-ТВ. 18.30 «Грош в квадрате». 19.10 Шахматное обозрение. 19.40 «Новости о деньгах». 20.00 Музыкальная кунсткамера. 20.45 Ноу-хау. 21.15 Возвращение к Богу.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.05, 0.10 Времечко. 22.30 П.И.Чайковский — Литургия. 23.10 «RTL+».

Санкт-Петербургская программа. 7.30 Мультфильм. 7.45 Концерт. 9.15 13-й вопрос. 10.00 Новый Петербург. 10.45, 17.55 Мультфильмы. 11.30 Скорая помощь. 12.00 Теледоктор. 12.15 Новые времена. 12.45 Док. фильм. 12.55, 15.25, 19.05, 0.50 Муз. момент. 13.00 «Карнавал» Худ. фильм. 15.30, 19.30, 23.45 Информ ТВ. 15.40 Камертон. 16.25 Физика в нашей жизни. 16.55 Волейбол. Чемпионат России. 18.05 Обсуждаем проект Конституции России. 18.20 Семья Федотовых приглашает... 19.40 «Большой фестиваль». 19.55, 21.45 Выбор. Прямой эфир. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагазин. 0.05 Наедине с музыкой.

Шестой канал. 09.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30, 21.30 Золотая фильмотека. «Море травы», «Отчаянное путешествие». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Дикий пляж».

Вторник

30 НОЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.15 Новости. 6.30 «Утро». 7.45, 19.45 Час избирателя. 9.20 «Домисолька». 9.40, 18.55 «Просто Мария». 10.30 Человек и закон. 11.10, 17.10 440 герц. 11.50, 2.20 Пресс-экспресс. 12.20 «Возвращение в Эдем». 13.10 Док. телефильм. 15.25 Деловой вестник. 15.40 Конверсия и рынок. 16.10 Дело. 16.20 Блокнот. 16.25 Мультфильм. 16.50 «Еще раз мы сложим песни...» Н.Доризо. 17.50 Технодром. 18.25 Конституция. Опыт Запада. 18.45 Документы и судьбы. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 Тема. 22.30 **«Страсти по Андрею». Худ. фильм.**

Канал «Россия». 7.00, 18.45 Россия. Федеральное собрание. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 **Момент истины.** 11.55 **«Зеркало». Худ.фильм.** 13.00 Крестьянский вопрос. 14.25 «Гобсек». Худ. фильм. 16.00 Док. фильм. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «РОСТ». 17.15 Трансросэфир. 18.00 «Где хранится русский «Самиздат»?». **18.30 «Я — лидер».** 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 «Среди людей мне близких и чужих». И.С.Тургенев. 21.45 Антракт. 22.00 На политическом Олимпе. 23.20 Автомиг. 23.30 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Предвыборный марафон. 0.05 «Обычный час». 0.30 «Короче»... 1.00 «Свет у моста». 1.30 Арт-обстрел.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 10.35, 12.35, 13,21 MTV. 7.00, 11.01 «Спиди-гонщик». 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 9.45, 12.15 — Магазин «2х2». 10.00 Экстро-НЛО. 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 13.00 «Комильфо». 13.35 «Семь стихий». Худ. фильм. 15.45 Журнал мод. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.35 Автомагазин. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 19.45 Лицом к городу. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Приглашает Борис Ноткин. 23.10 Жиллетт-спорт. 23.52 «Битва при Блади Стоунз». Худ.фильм.

Российские университеты. 8.30, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.00 Новости. 8.35 Студия «Рост». 9.05 Фр. яз. для детей. 9.25 Параллельные миры. 10.00 Лад-галерея. 10.35 Телешкола фермеров. 11.05 Канал для вас. 11.35 Высшая школа. 12.00, 17.00 Фр.яз. 13.05 Тайны зимнего джаза. 13.35 Франс-ТВ-магазин. 14.35 Рек-тайм. 15.05 «Если вам за ...» 15.35 Док. фильм. 16.05 «45». 18.00 «Ностальжи». 18.30 «Главный здесь я» 19.10 Дела книжные. 19.25 Бизнес в России. 20.00 Автопанорама. 20.15 Михаил Сперанский. 20.45 Наука-видео. 21.15 Баскетбольное обозрение.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.05, 0.00 Времечко. 22.40 «Мотор!..» «Заложник».

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ. 7.50, 17.50 Мультфильмы. 8.20 «Хронограф». 9.20 Открываю для себя Россию. 10.00 Новый Петербург. 10.45, 17.55 Мультфильмы. 11.30 Скорая помощь. 12.00 Теледоктор. 12.15 Новые времена. 12.45 Док. фильм. 12.55, 15.25, 19.05, 0.50 Муз. момент. 13.00 «Карнавал» Худ. фильм. 15.30, 19.30, 23.45 Информ ТВ. 15.40 Камертон. 16.25 Физика в нашей жизни. 16.55 Волейбол. Чемпионат России. 18.05 Обсуждаем проект Конституции России. 18.20 Семья Федотовых приглашает... 19.40 «Большой фестиваль». 19.55, 21.45 Выбор. Прямой эфир. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагазин. 0.05 Наедине с музыкой.

Шестой канал. 9.00, 10.00 Новости Си-эн-эн. 9.30, 21.30 Золотая фильмотека. «Отчаянное путешествие», «Конегер». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6 «Сломанный свет». 0.00 MTV.

Российское ТВ совместно с «Комсомольской правдой» начало новый цикл программ под названием «Я — лидер». Политических лидеров для участия в передаче выбирают из списка самых влиятельных политиков России, регулярно публикуемого в «НГ». Появление программы совпало с предвыборной кампанией, и в этом контексте она многое теряет. Но придумана она давно, еще летом, так что конъюнктуры и намеренной агитации в программе нет. Ее создатели предполагают продолжать цикл и после окончания избирательных страстей. Участники программы должны быстро и четко отвечать на вопросы-прогнозы из области экономики, политики, международных отношений. Зрители и эксперты оценивают степень компетентности их ответов. Компетентность, увы, часто оставляет желать лучшего. Зрители же имеют возможность задуматься над вопросом: почему именно эти люди становятся лидерами, почему именно они составляют политическую элиту общества? Жаль, что такая или подобная ей полуигровая форма не используется в специальных предвыборных программах — это позволило бы лучше узнать и оценить многих претендентов на власть. Очередной выпуск программы **«Я — лидер»** в эфире РТВ 20 ноября (18.30).

В рубрике «К 70-летию «Мосфильма» зрители увидят шедевр мирового кино — фильм Андрея Тарковского **«Страсти по Андрею»** («Останкино», 20 ноября, 22.30). В 1988 году фильм был полностью восстановлен в первоначальной авторской редакции и обрел название, данное ему авторами. До этого фильм был известен зрителю под названием «Андрей Рублев». Именно этот, восстановленный, вариант покажет «Останкино».

Очередной выпуск программы **«Кинограф»** целиком посвящен легендарному советскому телесериалу «Семнадцать мгновений весны», 20-летие со дня рождения которого отметила в конце лета прогрессивная общественность («Россия», 3 декабря. «К-2» представляет», 0.10). В передаче принимают участие В.Тихонов, Л.Броневой, О.Табаков, Л.Куравлев и многие другие замечательные актеры, сыгравшие в фильме Т.Лиозновой.

На шестом канале премьера. **Эдуард Сагалаев представляет** в собственной программе супругов Святослава и Ирэн Федоровых (4 декабря, 21.30).

Впредь

Организация

быстро и качественно производит

косметический ремонт и отделку помещений;

изготовляет филенчатые двери, витражи, столярные изделия из ценных пород древесины и ее имитации;

приглашает

рабочих строительных специальностей на высокооплачиваемую работу.

Телефон (095) 172-22-41 (с 10 до 16 ч)

Среда

1 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 7.45, 19.45 Час избирателя. 9.20, 18.55 «Сорока». 9.40 «Просто Мария». 10.30 Торговый мост. 11.00 «От Моне до Пикассо». 11.50, 2.15 Пресс-экспресс. 12.20 «Возвращение в Эдем». 13.10 Док. телефильм. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.40 «Выступает фольклорный ансамбль». 17.00 «Между нами, девочками...» 17.20 Клуб 700. 17.50 Технодром. 18.00 Новости. 18.25 МГТК «Мир». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». **21.45 «Избранное».** О.30 Футбол. Лига чемпионов. 0.45 К Всемирному дню по борьбе со СПИДом.

Канал «Россия». 7.00, 18.45 Россия. Федеральное собрание. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Поехали. **9.10 Диалог. К.Занусси — В.Ерофеев.** 10.05 Утренний концерт. 10.20 «Погасшая звезда?». **10.50 «К-2»: «Фрак народа».** 11.45 Досуг. 12.00, 20.25 «Санта-Барбара». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Спасение-911. 15.20 Телегазета. 15.30 «...Не оскудеют милостью сердца». 16.00 Терминал. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Русская виза. 18.30 М-трест. 19.45 «Праздник каждый день». 20.15 Экспоцентр представляет. 21.30 Манера. 22.00, 0.15 Отечество мое. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Предвыборный марафон. 0.05 «Экс».

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 10.35, 12.36, 13.21 MTV. 7.00, 11.01 «Спиди-гонщик». 8.35 «Моя любовь, моя печаль». 9.45, 12.15 Магазин «2х2». 10.00 Муз. пр. 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.45 Муз пр. 14.35 «Лесси». 15.45 Гиннесс-шоу. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Профсоюзы. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Диалог. 23.10 Постижение истины. 23.52 «Пепел». 3-я серия.

Российские университеты. 8.30, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.45 — Новости. 8.35 Студия «Рост». 9.05 Нем. яз. для детей. 9.25 В.Серов. 9.45 Досуг. 10.00 «Хозяин тьмы и света». 10.35 «Рассвет на Москве-реке». 11.05 «Прогулка по Тверской». 11.30 Неоткрытые открытия. 11.45 Осень жизни. 12.00, 17.15 Путешествие в страну Испанского языка. 12.35, 17.45 Исп. яз. 13.05 Пигмалион. 13.35 «Марокко». 14.10 Аудитория. 15.00 Док. фильм. 16.00 «Марина Цветаева в Лондоне». 16.35 Научно-популярный фильм. 16.55 В этом месяце на телеэкране. 18.15 Открытый ТВ-университет. 19.10, 20.15 «Все симфонии Бетховена». 19.55 Досуг. 21.00 Сигнал. 21.15 Академия тенниса.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.05, 23.40 Времечко. 22.30 Ретроспектива спектаклей П. Фоменко. «Гробовщик». 23.50 Хоккей. Чемпионат МХЛ.

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ ТВ. 7.50, 12.45 Мультфильмы. 8.10, 18.30 «Европейский калейдоскоп». 8.40 Кавказ: прощай, оружие. 9.10 «На пороге ночи». 10.00 Фильм-концерт. 10.45 Бросайка. 11.30 Скорая помощь. 12.00 Семья Федотовых приглашает... 13.00, 15.25, 19.05, 1.05 Муз. момент. 13.05 «Добровольцы». Худ.фильм. 14.45 Док.фильм. 15.05 Путешествие по Востоку. 15.40 Домашний урок. 16.10 «Жуков — мой отец». 16.55 «Не самый удачный день». 18.15 Обсуждаем проект Конституции России. 19.10 «Большой фестиваль». 19.55, 21.45 Выборы. Прямой эфир. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагазин. 0.05 Концерт Смоки Робинса.

Шестой канал. 9.00, 19.30, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30, 21.30 Золотая фильмотека: «Конегер», «Украденная жизнь». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Стакан воды». 1-я серия. 0.00 MTV.

Четверг

2 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 7.45, 19.45 Час избирателя. 9.20, 18.55 «Просто Мария». **10.10 Нина Ананиашвили приглашает.** 11.10, 17.40 «...До шестнадцати и старше». 11.50 Пресс-экспресс. 12.20 «Возвращение в Эдем». 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.40 «Женева. Осень. ООН». 17.10 «Джэм». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.45 «Твин Пикс». 10-я серия. 22.40 «Поле чудес». 23.40 Человек недели. 0.25 ВиД.

Канал «Россия». 7.00, 18.45 Россия. Федеральное собрание. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Поехали! 9.10 Отечество мое. 10.05 Параллели. 10.20 Обратный адрес. 10.50 «Ностальжи». 11.20 Наше дело. 11.50 «Санта-Барбара». 12.40 В мире животных. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 М.Булгаков. «Роковые яйца». 16.05 «Не хлебом единым...» 16.30 Там-там новости. 16.45 Мульти-пульти. 17.10 Трансросэфир. 17.40 Кино в декабре. 17.55 «Черная стрела». 2-я серия. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 Телемарафон «Надежда». 22.30 Мультфильмы. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Предвыборный марафон. **0.10 «К-2»: «Кинограф».** 1.05 «Мистер Икс». Худ. фильм.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 12.36, 13.21 MTV. 7.00, 11.01 «Роботек». 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 9.45, 12.15 Магазин «2х2». 10.00 «Уорлднет». 10.34 Радио «Труба». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 13.00 «Комильфо». 13.35 «С любимыми не расставайтесь». Худ. фильм. 15.45 Сам себе режиссер. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Регион. 18.50 ДВМ. **19.00 В гостях у Г.Волчек.** 22.25 Астрологический прогноз. 23.30 Встреча по вашей просьбе. 23.10 «Афиша». 23.52 «Смерть по сценарию». Худ. фильм. 1.25 «Ночь-информ».

Российские университеты. 8.30, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.45 Новости. 8.35 Студия «Рост». 9.05 Англ. яз. для детей. 9.25 Досуг. 9.40 «В.Серов. Прощание». 10.00 Непознанная Вселенная. 10.35 «И снова вышел манифест». 11.20 Новый старый мир. 12.00, 17.30 Англ. яз. 13.05 Британия изнутри. 13.40 Звезды на «78». 14.35 «Волшебная лампа Аладдина». Худ. фильм. 15.55 Финал конкурса «Учитель года России-93». 17.00 Российский предприниматель. 18.30 Новый старый мир. 19.10 Эскулап. 19.20 Стимул. 19.50 «Мы предлагаем...» 20.20 Моцарт. Равель. 20.45 Прикосновение.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.05, 23.50 Времечко. 22.30 100 с плюсом. **23.00 «Бенефис». Ретроспектива фильмов Е.Гинзбурга.**

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ ТВ. 7.50 Мультфильм. 8.05 «Стрекоза». 8.35 «Суд идет...» 9.10 «На пороге ночи». 10.00 Реформа и власть. 10.40 Ребятам о зверятах. 11.00 «Музыка — детям». 11.30 Скорая помощь. 12.00 «Исторический альманах». 12.45, 15.25, 19.05, 1.40 Муз. момент. 12.50 «Фантазии Фаряльева». Худ. фильм. 15.40 «Финист — ясный сокол». 16.55 «Кровавый отсвет». 17.55 «Барометр». 18.10 Обсуждаем проект Конституции. 18.25 Разрешите доложить. 18.35 Экономика России. 19.10 «Большой фестиваль». 19.55, 21.45 Выборы. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.40 Телемагазин. 0.05 «Змеелов». Худ. фильм.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30, 21.30 Золотая фильмотека: «Капитаны облаков», «Генеральный инспектор». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Хозяйка детского дома», 1-я серия. 0.00 MTV.

Пятница

3 ДЕКАБРЯ

**1-й