ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НА ИМПОРТНОЙ ОСНОВЕ

Наш болельщик не любит ихние зрелища

Евгений Билькис

Спорт

ЧТО «ЭН-БИ-ЭЙ фа-нтэстик!» знают все, включая тех, кто не смотрит матчи НБА и вообще не интересуется баскетболом. Долгоживущая телевизионная реклама мало-помалу проникает и в самое не подготовленное для восприятия сознание не прямыми, так окольными путями. Уже несколько лет нам регулярно показывают матчи американской профессиональной баскетбольной лиги и включенную в репортажи рекламу этой самой лиги, видимо, для того, чтобы мы, когда соберемся на уик-энд в Штаты, не забыли сходить на матч НБА.

Баскетбол в НБА — в самом деле фантастика! Даже в виде усеченной записи давно состоявшегося матча. Роскошное блюдо для баскетбольных гурманов. А теперь хоккейные гурманы могут наслаждаться записями матчей НХЛ, футбольные — английским футболом. Эстеты смогут обнаружить тут для себя немало интересного, но публика останется равнодушной, и вовсе не потому, что неразборчива, напротив, потому, что разборчива, чувствует кислинку. Для спортивного зрелища подойдет булгаковское требование к осетрине — она не может быть «второй свежести».

Острота сюжета в записанном матче занимает, но не забирает — нет сердечного переживания — боления. Помимо того, что старо, еще и — чужое. Чужое болельщик склонен воспринимать в строго определенном контексте. Когда мы смотрим 50 матчей чемпионата мира по футболу, мы болеем, потому что, какие бы команды ни встречались, результат както скажется на турнирном положении наших.

Исподволь, без деклараций телевизионщики приучают нас к мысли, что мы типичная страна третьего мира, потребляющая не свое, а «фирменное» — фирменные товары, фирменные напитки, фирменное зрелище. Но в классической стране третьего мира не существует своего профессионального спорта, а наши баскетболисты — олимпийские чемпионы, футболисты — в финале чемпионата Европы, хоккеисты конкурируют с командами НХЛ. Сейчас, правда, в связи с отъездом звезд общий класс упал, тенденция будет продолжаться и, возможно, существует угроза, что мы превратимся в третьеразрядную футбольную, баскетбольную страну. Но и это не приведет к тому, что болельщик отвернется от своих «Динамо», «Спартака», «Торпедо» и возлюбит американские «Блайзерс» и канадские «Буффало сейбрс», станет за них болеть. Это невозможно, болеют не за тех, кто лучше, а за тех, кто роднее, симпатии болельщика определяются в детстве, это сердечная привязанность. Болельщик ходит на «Спартак», на Черенкова, дрожь начинает бить его за несколько часов до игры. Он будет расцветать улыбкой или становиться белее полотна, наблюдая бесцветный футбол в черно-белом изображении, если играет его любимая команда, и зевать во все горло, следя вполглаза за тем, как отличные английские команды прокладывают себе «путь к Уэмбли»: отсмотрел и забыл. Как сыграли между собой волшебники из НБА, мы не помним уже в тот момент, когда выключаем телевизор. Зато мы помним, как сыграла наша любимая команда в драматическом матче 10-летней давности.

Совсем не плохо, что нам показывают первоклассное спортивное зрелище. Надо думать, бюджет телевидения это особенно не обременяет. Залежалый товар, идущий по бросовым ценам, или «гуманитарная помощь». Досадная мысль о подмене. Наверное, и десятой или сотой доли эфирного времени, что тратится на показ матчей НБА, не ушло на баскетбол отечественный. Но, конечно, прогнать ролик с матчем НБА гораздо проще. А может быть, следовало бы вложить деньги, усилия и время в рекламу своего пока еще уцелевшего футбола, хоккея? Для начала неплохо бы заменить комментаторов-ремесленников, не знающих хорошенько своего дела, не умеющих просто-напросто грамотно говорить по-русски, на комментаторов-артистов, комментаторов по призванию; найти хороших режиссеров. Благодаря американским импортным роликам мы знаем, что такое профессиональный показ. Надо что-то придумывать, крутиться, как-то спасать спортивное зрелище, исчезающее вместе со многими ценностями умирающей культуры.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗМ ПРОТИВ ИНТЕЛЛЕКТА

Программа «Итоги» становится соперником «Пятого колеса»

Дмитрий Шушарин

Реплика

СНАЧАЛА мне показалось, что «Итоги» пошли по пути Невзорова. Сюжет, открывший пасхальный выпуск передачи, очень напоминал эссе, которыми ныне увлекается бывший король телерепортажа. Однако когда в «Итогах», как до того в российских «Вестях» и после того в полуночном информационном выпуске, прозвучал в качестве редакционного комментария текст из моих пасхальных заметок, опубликованных накануне на первой полосе «НГ», я свое мнение переменил. До Невзорова «Итогам» далеко. Тот ведь газет не читает, а потому и чужих текстов не заимствует. Да и вообще Невзоров покруче будет. То есть профессиональнее.

По стилю, духу претенциозности, а главное — антиинформационности «Итоги» ближе другой петербургской передаче — «Пятому колесу». Не в шолоховском, конечно, варианте, а курковском. Ведь никто, кроме Курковой, не даст столько эфирного времени Михаилу Гефтеру с его бессодержательной риторикой. Да еще о Ленине, о котором после телевизионного дуэта Шолохова и Курехина говорить всерьез с экрана просто неприлично.

Интеллектуализм телевидению противопоказан. Это общеизвестно и бесспорно. Но бесспорно и то, что интеллект в телевизионном деле необходим. Также, впрочем, как в любом другом. «Пятое колесо» погубила претензия на интеллектуализм при отсутствии интеллекта. Ну не при отсутствии, так слабой выраженности. В последнем выпуске «Итогов» интеллект обнаружился только у одного человека — Константина Лубенченко. А профессионализм — у Татьяны Митковой. Ей можно поставить в вину излишнюю страстность и наступательность, но никак не претензии на интеллектуализм, свидетельствующие в иных случаях о недостатке интеллекта.

Посмотрим, что будет дальше.

«КОЛАМБИЙСКАЯ» МАФИЯ НА РТВ?

Из Мюнхена с приветом

Сергей Фомин

Скандал

—ЭТО НЕ ПРОБЛЕМА отношений двух каналов. Дело в том, что Европа вносит к нам отношения туземного уровня, — заявил в зале Дома ученых на презентации телепрограммы американской кинокомпании «Коламбиа» автор и режиссер программы «Матадор» Константин Эрнст.

Он и его коллега из телекомпании «ВиД», ведущий «Программы Х» Александр Олейников появились на этой презентации, что называется, незваными. Именно для того, чтобы объяснить общественности, почему 2 мая в 23.25 ей предстоит увидеть на Российском канале на редкость слабую, хотя и импортную программу.

Дело в том, что еще в начале января этого года «ВиД» и находящийся в Мюнхене европейский филиал «Коламбиа» договорились о совместном производстве 12 программ, посвященных американскому кино, американскому образу жизни и мировой культуре. Проект выглядел столь многообещающе, что открыть цикл своим интервью, как будто бы согласился сам Рональд Рейган. Было условлено, что первый выпуск должен пройти в эфир вечером 8 марта, если же этого не случится, то «Коламбиа» обязалась предоставить для показа в этот день свой новый фильм.

Этого, разумеется, не случилось, и вообще Мюнхен в лице тамошнего инициатора проекта Клаудии Баумхефер хранил полное молчание. Лишь 10 апреля в «ВиД» пришла посылка с кассетой, на которой были записаны две программы. Вечером 2 мая те, кого заинтересует содержание первой из них, могут с ним ознакомиться. Однако следует помнить, что они увидят всего лишь дайджест из так называемых «пресс-пакетов» рекламных видеороликов, прилагаемых к каждому достаточно дорогому американскому фильму. Слепленный на скорую руку, он сопровождается простеньким комментарием, который произносят неизвестная нам Наталья Рыкова и игрушечный медведь, обладающий, как сказала на презентации Клаудиа Баумхефер, «настоящей русской душой». Если «настоящая русская душа» в самом деле проявляется только утробным голосом со среднеевропейским акцентом, то я прошу считать меня марсианином. К первой части, состоящей из откровенной рекламы, старых и не очень фильмов «Коламбиа», была присоединена вторая, представляющая, если вспомнить условия проекта, по-видимому, тот самый элемент знакомства с мировой культурой. В роли представителя выступил здесь Андрей Кончаловский, рассказывающий о своем фильме «Ближний круг», о котором здесь после нескольких различных телерепортажей с берлинского фестиваля известно, кажется, почти все.

В общем, «Коламбиа», как видно, решила осуществить проект в одностороннем порядке и с минимальными затратами. Но при этом в конце программы стояла марка «ВиДа» и имена его сотрудников, которые вели переговоры в Мюнхене: Александра Олейникова, Константина Эрнста, Андрея Разбаша и Светланы Поповой.

К кассете прилагалось радостное письмо, в котором высказывалось явно неосуществимое пожелание поставить первую программу в эфир 12 апреля, неосуществимое потому, что получить эфир за столь короткий срок может, кажется, только президент. При этом запись была сделана на обычной бытовой аппаратуре, а не на так называемом «мастере», с которого проходит трансляция. Да и к тому же качество программы вызывало, мягко говоря, недоумение. Ко всему прочему посылка была отправлена из Мюнхена 1 апреля. Недоумение «видовцев» усилилось вторым посланием, отправленным телефаксом, из которого следовало, что соглашение с «ВиДом» полагается как бы расторгнутым. Справедливости ради следует сказать, что соглашение представляло собой всего лишь протокол о намерениях. И в общем, стало уже привычным, что западные партнеры с нами в осуществлении совместных проектов не идут дальше этих самых намерений. Но как тогда объяснить, что на присланной кассете стояла марка «ВиДа»? И вообще, зачем надо было ее присылать? Ну не получилось и не получилось, Лос-Анджелес не утвердил или Токио («Коламбиа» принадлежит теперь фирме «Сони»), что ж, бывает. За то, что, понадеявшись на своих партнеров, «ВиД» лишил в итоге зрителя предполагавшегося быть интересным праздничного репертуара на 1-м канале, чем понес моральные убытки, компенсации мы еще не привыкли требовать. Бог с ней, с этой «Коламбиа», которой из-за неподписания нами Бернской конвенции по авторскому праву на кино и видеопродукцию никак, бедной, не проникнуть на наш кинорынок.

Примерно так утешали себя «видовцы», но судьба уготовила им еще один удар. 17 апреля «Известия» ничтоже сумняшеся сообщили, что начиная со 2 мая Российское телевидение начинает показ вот этой самой коламбийской программы. Позицию руководства РТВ вообще-то можно понять — после августа прошлого года, когда объем его вещания был резко увеличен, профессиональный уровень программ канала «Россия» сильно снизился, о чем признался на пресс-конференции в начале марта сам Олег Попцов. При этом вторую половину апреля РТВ транслировало все вечера напролет нудные отчеты со съезда, и поднять зрительский интерес к себе ему было, видимо, до смерти необходимо.

Короче говоря, программа была анонсирована на 2 мая, а на 24 апреля назначена презентация, во время которой Клаудиа Баумхефер произнесла несколько общевежливых слов о долгосрочном сотрудничестве с Российским телевидением, показала вышеуказанную кассету, из которой были, разумеется, предварительно удалены упоминания об участии «ВиДа», а затем пригласила, как это теперь повелось, всех желающих выпить холодного пива и закусить чем Бог послал из прочих даров традиционной немецкой кухни. Кое-кто из присутствовавших тотчас же двинулся в указанном направлении, но тут из заднего ряда поднялись Константин Эрнст и Александр Олейников и предложили журналистам ознакомиться с истинной подоплекой этой истории, что и сделали, несмотря на прозвучавшие в середине их сообщения требования администрации зала очистить помещение...

На последовавшие затем вопросы журналистов Клаудиа Баумхефер ответила, что «ВиД»-де не проявлял никакого интереса к проекту, отчего и пришлось обратиться на Российское телевидение, и что, вероятнее всего, во всем виноваты посредники — некая фирма «Бриджерс интернэшнл», не обеспечившая должной координации партнеров. Загадка «видовских» титров на кассете так и осталась невыясненной...

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

4 МАЯ

1-й канал «Останкино». 8.00 Фольклорный праздник. 8.30 Док. фильм «Прими мою свечу». 9.00 Мультфильмы. 9.40 Бумеранг. 10.10 «Все любят цирк». 10.55 Европа плюс. 11.40 «Мария Мирабелла в Странгистории». 12.50 «Неизвестная Тарасова». 13.35 Сериал «Богатые тоже плачут». 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 15.20 Программа передач. 15.25 «Еж, пес и мальчик Нико». Мультфильм. 15.40 «Шире круг!». 17.25 «За что?». Док. фильм. 18.20 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России — сборная Канады. 20.10 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 **Премьера худ. телефильма «Полнозвучный Галеон». Из криминального сериала «Охотники за шедеврами» (Италия).** 22.40 «Портрет на фоне». А. Горбунов. 23.20 Концерт Е. Образцовой. 0.25 «Супер-модель-92».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.25 Наш сад. 9.55 Фольклор. «Неизвестные культуры». 10.40 «Сказка о сказке». Худ. фильм. 11.10 «Скрипач». Фильм 2-й. 12.05 «Легенды о любви». Телефильм. 12.55 Мультфильм. 13.05 «В поисках счастливого конца». 14.20 «Убегающий Август». Худ. фильм. 15.40 «Бруно Бауэр уйдет последним». 16.20 Театральный разъезд. «Улыбка Нэкси». 17.05 «Великобритания сегодня». 17.45 Цирковая программа. 18.10 «Течение». 18.30 «Рэй Чарльз—50 лет в музыке». 19.55, 22.35 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Сериал «Санта-Барбара». 39-я серия. 21.20 Балет Санкт-Петербурга. Арт-центр «Медный всадник». 22.00 Пятое колесо. 23.25 **«Тихий дом».** 0.20 «Анекдоты от Адама».

Московская программа. «2×2»: 7.00 Информ. пр. 7.30, 16.00 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм, 1-я серия. 8.00, 18.45, 22.50 Московский телетайп. 9.00 «С утра пораньше». 10.30 «Парусные гонки». Док. фильм. 11.30 «Бездна». Телеспектакль. 13.15 Афиша. 14.30 «Научное шоу». 15.00 «Евромикс». 16.20 «Бегущая по волнам». Худ. телефильм. 17.45 «От носа до хвоста». 18.10 «Горячая тема». 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «О бедном гусаре замолвите слово». Худ. телефильм. 0.45 Информ. пр.

4-й канал «Останкино». 11.00 «Десять дней в Бурже». Фильм 1-й. 11.20 Барометр. 11.50 Мультфильм. 12.00 «Вас приглашает А. Мамонтов». 13.00 «Продавец снов». Худ. фильм. 14.10 Радио-Хит-92. 15.25 О'Нил —«Любовь под вязами». Фильм-спектакль. 17.15 «НЛО: необъявленный визит». 18.00 «А. Вертинский, я вернулся домой...». 19.30 «Два гусара». Худ. фильм. 21.40 С. Прокофьев. «Повесть о Ромео и Джульетте». Спектакль Московского гос. театра классического балета.

Санкт-петербургская программа. 8.00 «Здравствуйте!». 8.05 «К вам, современники мои». Док. телефильм. 9.10 Шлягер-92, 1-й тур. 10.10 «Любовь моя, печаль моя». Худ. фильм. 11.40 «Петр Столыпин». Док. фильм. 13.05 Альтернатива. 14.35 «Европейский калейдоскоп». 15.05 «О-ля-ля!». 15.40 Петрополь. 16.35 Телебиржа. 17.15 Музыка — детям. 17.40 «Квартет кваква», «Хочу Луну». «Аттракцион». Мультфильмы. 18.10 «Шаробан». Телеигра. 19.00 «Большой фестиваль» 19.15 «Весенняя элегия». Фильм-концерт 19.35 Фестиваль киностудии «НЕРВ». День третий — «Изменницы». 21.00 «Дмитрий Лихачев — слово о культуре». 21.45 «Комик Московского цирка». 22.55 «Ля сет»: «Поездка в Америку на одолженной лошади». Док. фильм. 23.55 «Черный кот». Телефильм-концерт.

Вторник

5 МАЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.30, 12.20, 15.20, 18.20, 21.35 Программа передач. 8.35 «Бим, Бам, Бом и волк». «Волшебный мешочек». Мультфильмы. 9.10 Играет ансамбль «Эспаньола». 9.30 «Полнозвучный галеон». Худ. телефильм. 10.35 Хоровое пение России. 11.15 «Сотвори добро ближнему». Док. телефильм. 12.00, 16.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 12.25 «Институт человека». 13.05 Ритмическая гимнастика. 13.35 Фермата. 14.05 «Понарошку». Мультфильм. 14.15 Параолимпийские игры-92. 14.55 Блокнот. Третий возраст. 15.25 «О спорте, и не только». Н. Старостин. 15.45 «Случай в аэропорту». Худ. телефильм, 1-я серия. 17.05 Детский музыкальный клуб. 17.45 К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». 18.25 «НЭП». 18.55 Футбольное обозрение. 19.25 «Торможение в небесах». Худ. фильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Пресс-клуб».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 «Золотая шпора». 9.05, 9.50 Франц. яз. 9.35 «Коллекционер». 10.20 Детский час. 11.20 Наш сад. 11.50 Азы карьеры. 12.05 Пилигрим. 12.50 Сериал «Санта-Барбара». 39-я серия. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 Азы карьеры. 16.30 «Голоса из детства». 17.15 Христианская программа. 17.45 ТИНКО. 18.00 «Дальний Восток». 18.45 Версия. 19.00 Лицом к России. 19.15 Студия «NOTA-BENE». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Сериал «Санта-Барбара». 41-я серия. 21.20 Репортер. 21.40 А. Николаи — «Бабочка-бабочка». Телеспектакль. 23.25 «Апокриф».

Московская программа. «2×2»: 7.00 Информ. пр. 7.30, 16.00 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм. 2-я серия. 8.00 «Хорошие новости из Москвы». 8.15, 18.45, 22.50 Московский телетайп. 8.30 «Взгляд в послезавтра». Док. фильм. 10.15 «Гум-Гам». Худ. телефильм. 12.00 «Аврора». Худ. фильм. 14.30 «Видеомода». 15.00 «Евромикс». 17.00 «Хит-конвейер». 18.00 «Горячая тема». 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Разговор по существу». 23.15 Сериал «Я—шпион». 0.15 Информ. пр. 0.45 «Европа-фильм».

Образовательная программа. 11.00, 14.00 «Оглянись, Россия». История русской усадьбы. Пер. 5-я. 11.55, 17.55 «Сергий Радонежский». 12.40 Божественная литургия. 13.25 «Эскулап». 13.35, 20.45 Досуг. «Домашний клуб». 13.50, 14.20, 21.00 Франц. яз. 14.50, 19.50 «Лувр». Док. фильм. 15.45, 18.40 «Хотите, верьте...». 16.15 «Первый тайм». 19.10 «Эскулап». 19.20 «Возвращение к Богу».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Деревянная пушка». Док. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.35 «Квартет ква-ква». Мультфильм. 7.45 «Поют серебряные трубы». «Весенние игры». Фильмы-концерты. 8.25 «Чтобы не было мучительно больно». «В интересах дела», «Кому светит «Маяк». Док. телефильмы. 9.50 Шлягер-92. 2-й тур. 10.50 ТТЦ «Лира». «Ромул Великий». Спектакль Академического театра комедии имени Н. П. Акимова. 13.15 «Петербургская ассамблея». Международный конкурс бальных танцев. 14.30 «Людей теряют только раз». «Чудотворство». Док. фильмы. 15.50 История. Петербург. 16.20 Карате. Турнир «Невский факел». 17.30, 20.30 Телестанция «Факт». 17.35 «Переполох», «Новая сказка». Мультфильмы. 18.05 ТО «Область». «Встреча в Любани». 19.00 «Большой фестиваль» 19.20 «Календарь». Май. 20.20 Актуальное интервью. 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Карате. Турнир «Невский факел». 21.35 «600 секунд». 21.50 «Хроника пикирующего бомбардировщика». 23.10 «Камертон».

Среда

6 МАЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Аленушка и солдат», «Про Петрушку», «Вася Буслик и его друзья». Мультфильмы. 9.20 Детский музыкальный клуб. 10.00 «Торможение в небесах». Худ. фильм. 11.15 Футбольное обозрение. 11.45 «Как добиться успеха». 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 12.20 «Под знаком «т». 13.10 Спортивная программа. 14.10 Блокнот. 14.15 Телемикст. 15.20 «Сегодня и тогда». 15.50 «Случай в аэропорту». Худ. телефильм. 2-я серия. 17.05 «Рок-Макс». «Нефорт-90». 18.25 «Максима». 18.55 «Медведь—липовая нога». Мультфильм. 19.00 **«Чистое небо». Худ. фильм.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Театр плюс ТВ». 22.45 Фермата. 23.15 **«Тема».** 0.25 На пути к Уэмбли.

Канал «Россия». 8.00, 12.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Тема с вариациями. 9.05, 9.50 Нем. яз. 9.35 «Друзья наши — кошки». 10.20 Студия «Рост». 10.50 «Сказка о сказке». Худ. фильм. 11.20 «Губернатор». 11.50 «Эдди Митчел в парижском казино». 12.50 Сериал «Санта-Барбара». 40-я серия. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 Азы карьеры. 16.30 «Голоса из детства». 17.15 Христианская программа. 17.45 ТИНКО. 18.00 «Дальний Восток». 18.45 Версия. 19.00 Лицом к России. 19.15 Студия «NOTA-BENE». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Сериал «Санта-Барбара». 41-я серия. 21.20 Репортер. 21.40 А. Николаи — «Бабочка-бабочка». Телеспектакль. 23.25 «Апокриф».

Московская программа. «2×2»: 7.00 Информ. пр. 7.30, 16.00 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм. 2-я серия. 8.00 «Хорошие новости из Москвы». 8.15, 18.45, 22.50 Московский телетайп. 8.30 «Взгляд в послезавтра». Док. фильм. 10.15 «Гум-Гам». Худ. телефильм. 12.00 «Аврора». Худ. фильм. 14.30 «Видеомода». 15.00 «Евромикс». 17.00 «Хит-конвейер». 18.00 «Горячая тема». 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Разговор по существу». 23.15 Сериал «Я—шпион». 0.15 Информ. пр. 0.45 «Европа-фильм».

Образовательная программа. 11.00, 17.50 «Детский час». 12.00, 16.50 «Суперкнига». Мультфильм, 7-я серия. 12.25, 17.00 «Лосевские беседы». Пер. 3-я. 13.45, 20.45 «Внимание, снимаю!» 14.00, 14.30, 21.00, 21.30 Нем. яз. 15.00 «Баварский лес». 16.00, 19.45 «Бурда моден» предлагает... 20.15 Простор+.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Где-то гремит война». Худ. телефильм. 1-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.35 «Хочу Луну». Мультфильм. 7.45 «Встреча в Любани». 8.35 «Тюлени» «Ждите белых лебедей». Док., телефильмы. 9.30 Весенняя элегия. 9.50 «Календарь». 10.50 Музык. пр. 11.35 «Хроника пикирующего бомбардировщика». Худ. фильм. 12.50 Камертон. 13.50 «Изменницы». Док. фильм. 15.15 Киноканал «Осень». «Легкая жизнь». Худ. фильм. «Поет М. Пахоменко». 17.00 Астрономия. 17.30, 20.30 Телестанция «Факт». 17.35 «Пики-желторотик». «Белая цапля». Мультфильмы. 18.05 Человек на земле. 18.35 «Золотая рыбка». 18.50 Слово депутатам облсовета. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Среда». 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «И пока на земле существует любовь». Фильм-концерт. 21.30 Семейные истории. 21.40 «600 секунд». 21.55 Фестиваль киностудии «Нерв». День 4-й. 23.35 Бизнес-контакт. 0.05 «Б. Гмыря». Фильм-концерт.

TB: Nota bene

4 мая. Хоккей. Сборная России — сборная Канады (1-й канал, 18.20). По рейтингу чемпионат мира в Чехо-Словакии я поместил бы приблизительно между Кубком Канады (где мы с треском провалились) и Олимпийскими играми (где оказались первыми среди достаточно заурядных команд). Все сильнейшие игроки, в том числе и наши, играют сейчас в Кубке Стэнли и, даже освободившись, в Прагу не очень-то торопятся.

8 мая. «К-2 представляет...» (Российский канал, 21.15 и 23.20). Среди расплодившихся рубрик популярной программы выделю «Абзац»: побывавшего на ялтинском кинорынке Бориса Бермана занесло в местное казино, а позже — в пионерлагерь «Артек». Что касается фильма «Кома», то он входит в категорию многочисленных отечественных картин, хорошо известных на Западе и никем не виденных здесь. Предмет внимания ленинградских режиссеров Нийоле Адоминайте и Бориса Горлова — женская «зона» в послевоенные годы.

9 мая. «Киноправда?» Художественный фильм «В шесть часов вечера после войны» (1-й канал, 12.35). Ведущие передачи продолжат разговор о том, что такое правда жизни и правда искусства и к какому разряду можно причислить популярную пырьевскую комедию, снятую в 44-м году. При любом исходе дискуссии авторов программы следует поблагодарить, ибо с тех пор, как остракизму были подвергнуты почти все советские киномифы, причаститься к ним стало делом необычайно сложным.

Художественный фильм «Женя, Женечка и «Катюша» (1-й канал, 17.30, Российский канал, 21.30). Разделю всенародную любовь к отечественному вестерну «Белое солнце пустыни», и тем не менее лучший фильм Владимира Мотыля — несомненно «Женя, Женечка...» Наверное, одна из самых легких и лиричных картин нашего кинематографа (это на военную-то тему!).

10 мая. «Визави» (Российский канал, 13.30). Передача об известном американском кинорежиссере Оливере Стоуне. В нашем прокате шли его ленты «Сальвадор» и «Уолл-стрит», а на Московском фестивале — «Группа «Дорз». Фильм «Джей Эф Кей» (версия смерти президента Кеннеди) был в номинации недавнего «Оскара».

Футбол. Финал Кубка СНГ (Российский канал, 16.55). Хотя и ЦСКА, и «Спартак» уже не те, целиком согласен с мнением Г. Билькиса: родное, с весенними пролысинками лужниковское поле сердцу болельщика милее, чем шикарный «Уэмбли».

М. А.

TB: Nota bene

Четверг

7 МАЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.30, 0.20 Программа передач. 8.35 «Мешок яблок», «Май-мастеровой», «Одна капля». Мультфильмы. 9.20 Государственный камерный оркестр и хор мальчиков училища имени Свешникова. 10.00, 21.35 Международный телемарафон «Солдаты XX века против войны». 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 19.15 «Пани Мария». Худ. фильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 0.25 Бильярд. Чемпионат Европы. 0.55 «Звуковая дорожка».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Азы карьеры. 8.35 К-2 представляет: «На экране Америка». 9.05, 9.50 Исп. язык. 9.35 «Внимание: снимаю!» 10.20 Тема с вариациями. «Встреча с музыкой». Пер. 2-я. 11.05 Телевизионный театр России. А. Николаи — «Бабочка-бабочка». 12.20 Педагогика для всех. «Ваш партнер — вузы России». 12.50 Сериал «Санта-Барбара». 41-я серия. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 Телеассамблея. 16.55 Документальная панорама. «Дремучий лес с таинственной луной». 17.15 Школа менеджеров. 17.45 ТИНКО. 18.00 Господа-товарищи. О современном кадетском движении. 18.15 Россия и мир. 18.45 Парламентский вестник. 19.00 Международный телемарафон «Солдаты XX века против войны». 19.55, 22.55, 23.20 Реклама. 20.00 Вести. 20.20 Праздник каждый день. 21.30 Хроно. 22.00, 23.30 Пятое колесо. 23.25 Спортивная карусель. 0.20 Международный конкурс спортивных бальных танцев.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Информ. пр. 7.30, 16.00 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм, 3-я серия. 8.00, 18.45, 22.50 Московский телетайп. 8.45 Афиша. 9.15 Спортивная программа. 10.15 «Планета воды». Док. фильм. 11.45 «Орфей спускается в ад». Фильм-спектакль. 14.30 «Европа-фильм». 15.00 «Евромикс». 17.00 «Металл Хаммер». 18.00 «Горячая тема». 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Умелец за баранкой». 23.15 Сериал «Я—шпион». 0.15 Музык. пр. 0.45 Информ. пр.

Образовательная программа. 11.00 «Дом на Чистых прудах». 13.00, 18.15 «Азы карьеры». 13.15, 18.30 «Послесловие». 13.50 «ТВ-ателье». 14.35 Исп. язык. 15.05, 19.05 М. Ю. Лермонтов — «Герой нашего времени». 16.05 «Здесь осталась его душа...» М. Шагал. 17.00 «Истина — лучший друг». Телеконкурс юристов. 18.00 «Признание в любви». 20.19 Простор+

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.35 «Аттракцион». Мультфильм. 7.45 Человек на земле. 8.20 «Б. Гмыря». Фильм-концерт. 9.15 «Среда». 10.25 «В горах Дигории». «К вам, современники мои». «Слева, где сердце». Док. телефильмы. 12.05 Группа «Технология». 13.05 «Репетиция». Док. фильм. 14.45 «Петербургский ангажемент». 15.45 «Приключения Калле-сыщика». Худ. фильм, 1-я серия. 16.50 «ЭВМ в нашей жизни». 17.30, 20.30 Телестанция «Факт». 17.35 «Про Люшу и...» Док. телефильм. 17.45 «НИХАО». Приглашаем в китайский интернат. 18.30 Телебиржа. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Даешь работу!». 19.25 Прямой эфир. 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.35 «600 секунд». **21.45 «Ля сет»: «Тереза Ракен». Худ. фильм.** 23.40 «Местная командировка». «Люди-лодки». 0.40 «Старое танго». Телефильм-балет.

Пятница

8 МАЯ

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Ореховый прутик», «Добрая сказка». Мультфильмы. 9.10 «И арфы звук, что всех нежней...». Фильм-концерт. 9.50 «Пани Мария». Худ. фильм. 11.15, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 12.25 Клуб путешественников. 13.15 Волейбол. 14.15 Блокнот. 14.20 Бридж. 14.45 Бизнес-класс. Третий возраст. 15.25 «Случай в аэропорту». Худ. телефильм, 3-я серия. 16.40 «Между нами, девочками...». 17.20 Человек и закон. 18.25 «Эмиль из Леннеберги». Худ. телефильм, 5-я серия. 18.50 «Всадник на белом коне». Док. телефильм. 19.50 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «ВиД» представляет: «Забудь войну», «Музобоз», «Хит-конвейер», «Шоу-биржа». 1.15 «Вылет задерживается». Худ. телефильм.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.20, 10.05 Англ. яз. 9.50 «Домашний клуб». 10.40 Студия «NOTA-BENE». 11.20 Фарс-мажор. 11.50 Параллели. «Антонина». 12.15 «Полосатый рейс». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Там-там-новости. 16.15 Первый тайм. 16.30 Трансросэфир. «Действующая модель-2». 17.15 Простор+. 17.45 ТИНКО. 18.00 Открытый мир. 18.45 М-трест. 19.00 Программа «ЭКС». 19.10 Белая ворона. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «День рождения России». 21.15, 23.00 **К-2 представляет: «Медиа», «Абзац», «3, 2, 1!», «Кома». Худ. фильм.**

Московская программа. «2×2»: 7.00 Информ. пр. 7.30, 16.00 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм. 4-я серия. 8.00 «Хорошие новости из Москвы». 8.15, 18.45, 22.50 Московский телетайп. 9.00 «Подводная жизнь». Док. фильм. 10.00 «Мультхитпарад». 11.00 «С любимыми не расставайтесь». Худ. фильм. 12.40 «Живи и помни». Телеспектакль. 14.30 «Дикая Америка». 15.00 «Евромикс». 16.30 «Эпоха». Выпуск 2-й: 60-е годы. 18.00 «Горячая тема». 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Я — шпион». 0.00 Музык. пр. 0.45 Информ. пр.

Образовательная программа. 11.00, 17.00 Студия «Рост». Детективленд. 11.30, 17.30 «Параллельные миры». 12.15, 18.15 «Предпринимательство и традиции». 12.30, 19.55 Манера. 13.15, 19.25 «Путь к мастерству». 13.45, 20.40 «Коллекционер». 14.00, 20.55 Англ. яз. 14.30, 21.55 «Семейный альбом» (США). 15.00 «Великобритания сегодня». 15.35 «Древо жизни». 18.30 «Пилигрим».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Где-то гремит война». Худ. телефильм, 3-я серия. 23.10 «Певец из легенды».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.35 «Пики-желторотик». Мультфильм. 7.50 «Даешь работу!». 8.00 «Письмо к нам». Док. телефильм. «Штрафники». 10.00 «Комик Московского цирка». 11.05 «Черный кот». Телефильм-концерт. 11.35 «В бой идут одни «старики». Худ. фильм. 13.05 «Отзовись, мое детство». Док. телефильм. 13.25 «Цвет папоротника». Фильм-концерт. 14.30 «Преображение». 15.50 «Приключения Калле-сыщика». Худ. фильм, 2-я серия. 16.50 Литература. А. П. Чехов. 17.30, 20.30 Телестанция «Факт». 17.35 «Приключения маленьких друзей», «Новая сказка». Мультфильмы. 18.25 «Поп-магазин». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Золотая рыбка». 19.30 «Метаморфозы марша». 20.00 «У меня есть тайна». 20.50 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Музыкальные новости. 21.35 «600 секунд». 21.45 «Телеафиша». 22.00 **«Мертвый сезон». Худ. фильм.** 0.20 «Цвет папоротника». Фильм-концерт.

Суббота

9 МАЯ

1-й канал «Останкино». 8.00 «Петькины трюки», «Песни о летучих мышах», «Медвежонок». Мультфильмы. 8.40 «Содружество». 9.55 Радио «Труба». 10.25 Победители. 11.25 «Играй, гармонь!» 11.55 В мире животных. 12.35 **Киноправда? «В шесть часов вечера после войны». Худ. фильм.** 14.50 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал. 15.40, 21.00, 0.00 Новости. 17.30