ЛИТЕРАТУРА. ИСКУССТВО



В мире книг

ВСТРЕЧА С ТАЛАНТОМ

Искусство народной артистки СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, славной дочери молдавского народа Марии Биешу любимо не только на Родине, но и далеко за ее пределами.

Не случаен интерес музыкальной науки и критики к творчеству замечательной артистки. Передо мной — прекрасное исследование, написанное музыковедом Еленой Вдовиной.*

ТРУД Е. Вдовиной с большим интересом читают не только музыканты, но и многочисленные любители театра, пения, искусства в целом. Обилие в книге фактологического материала, умело скомпонованного, дает к тому же объемное представление о богатой истории музыкальной культуры Молдавии.

Книга исполнена любви к творчеству выдающейся артистки. Особенно ценно то, что Е. Вдовина рассказывает о Марии Биешу, как свидетель ее творческих поисков, открытий, свершений. Автор вместе с артисткой словно переживает каждую ее новую роль, каждую радость, все сомнения и счастливые мгновения.

Структуру книги составляют две части и приложение. Читая первую часть («Страницы биографии»), мы становимся словно живыми свидетелями юности Марии Биешу. Поэтично и задушевно пишет автор о первых ее шагах в искусстве, о первых успехах, радостях, огорчениях... Интересен рассказ о подготовке Марии к вступительным экзаменам, о жизненных трудностях, вставших перед юной певицей.

Становление и рост молодой Биешу даны на широком фоне развития национальной музыкальной культуры и, в частности, оперного искусства в Советской Молдавии. В книге рассказывается о певцах прошлого, о работе оперной студии и оперного класса консерватории в первые послевоенные годы, об организации в республике оперного театра и его первых шагах.

С неослабевающим интересом следим мы за ступенями творческого роста, восхождения Марии Биешу после ее блестящего дебюта в «Тоске» на сцене Молдавского государственного театра оперы и балета. Лиза, Чио-чио-сан, Аурелия... Первое выступление в партии Татьяны в Большом театре СССР, первые выступления по Центральному телевидению...

Интересен рассказ об отъезде Марии на стажировку в Милан. Далее — блестящие победы на Третьем международном конкурсе им. Чайковского, на Первом международном конкурсе певиц «Мадам Баттерфляй» в Токио, приглашение в «Метрополитен-опера»...

Логично вплетается в повествование рассказ об активной общественной работе Марии Биешу в качестве депутата Верховного Совета СССР. Поражаешься поистине фантастической трудоспособности, огромной творческой силе, многогранной деятельности выдающейся артистки. Кажется нет такого уголка в нашей стране, где не пела бы Мария Биешу, чей пленительный голос звучал во многих странах мира.

О гастрольных выступлениях певицы в книге рассказывает впечатляющая «мозаика», составленная из высказываний советской и зарубежной прессы.

Второй крупный раздел книги — «Творчество» — посвящен глубокому анализу искусства Марии Биешу. Автор ведет речь о голосе певицы, его природных особенностях, тембровых качествах, технических данных, выявляет характерные черты музыкальной интонации, эмоционально-смысловую окраску пения. «В этом голосе, — пишет Е. Вдовина, — богатейшая гамма тембральных нюансов: алмазно-чистый блеск, теплая, нежная матовость, насыщенные бархатисто-глубокие тона». Образно и экспрессивно говорится в книге о фразировке певицы. «Музыка для нее всегда исповедь, речь сердца». Да, именно как речь сердца звучит пение Марии Биешу, исповедующей завет Шаляпина «петь, как говоришь», то есть искренне, просто, правдиво.

В книге рельефно выражена мысль о том, что необыкновенный голос, уникальные технические и художественные данные сочетаются у Марии Биешу с ярким актерским талантом, что обусловило неординарность и необычность создаваемых ею образов, вошедших в сокровищницу мирового оперного исполнительства и ставших образцами для молодых певцов.

«Загадка художественной убедительности и достоверности искусства Биешу, — пишет Е. Вдовина, — скрывается в слиянии человеческой индивидуальности певицы с ее ролями, в духовном родстве ее героинь с нею самой, с ее собственным эмоциональным складом, с ее мироощущением». Действительно, пение Биешу властно покоряет слушателей прежде всего тем, что в каждую роль певица вкладывает нечто глубоко личное, свои переживания, свои чувства... Вспоминаются слова Марии Биешу, приведенные в книге: «Каждый штрих пропускаешь сквозь сердце!».

Просмотрев список ролей Марии Биешу, соглашаешься с выводом автора о том, что главная тема певицы — трагическая судьба женщины, духовно богатой, страстной, борющейся за свое счастье, мечту, идеалы.

В наибольшей степени эстетические принципы М. Биешу выразились в исполнении ею сложнейшей партии Нормы в опере В. Беллини. Психологически объемный образ Нормы в интерпретации Биешу раскрыт автором книги со всей полнотой.

Значительную часть книги составляет характеристика концертной деятельности Марии Биешу. Ее репертуар поражает широтой и разнообразием. Свыше ста имен композиторов — свыше ста творческих стилей... И почти каждый композитор в этом репертуаре представлен многими сочинениями! К этому добавляется концертное исполнение партий в операх, ораториальных жанрах...

К книге приложен тщательно составленный хронологический перечень оперных партий (с указанием постановочной группы и даты первого исполнения), концертный репертуар, список кино- и телефильмов.

Книга о Марии Биешу — прекрасный подарок для всех тех, кому дорого искусство славной дочери молдавского народа, замечательной певицы нашего времени.

И. ЭФЕНДИЕВА,
кандидат искусствоведения.

* Е. Вдовина «Мария Биешу». Кишинев, «Литература артистикэ». 1984.

Спорт

И велосипед, и тренажер

Превратить обычный велосипед в тренажер позволяет несложное приспособление, созданное по заказу завода «Электроточприбор» сотрудниками Всесоюзного НИИ неразрушающих методов и средств контроля качества материалов в Кишиневе. Двухколесная машина закрепляется на специальном станке с помощью набора кнопок на электронной приставке, регулирующей физические нагрузки, можно прямо в квартире «преодолевать горные вершины», «крутые спуски», «совершать прогулки по равнине».

Такое приспособление в десять раз дешевле самого простого велотренажера. А главное — оно позволяет рационально использовать велосипед, который простаивает без дела, как правило, большую часть года.

Учли конструкторы и интересы малышей. Они дополнили станок с приставкой светящимся «шоссе». Чем быстрее ребенок крутит педали своего трехколесного велосипеда, тем быстрее «мчится» под ним дорога. Серийный выпуск этих новинок начнется уже с будущего года.

(Корр. АТЕМ).

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ МОЛДОВА СОЦИАЛИСТЭ

Передовая статья «Ориентируясь на практические задачи».
В Президиуме Верховного Совета СССР.
В Центральном Комитете КПСС.
Страница материалов, посвященная Дню пропагандиста.
Под рубрикой «Эхо огненных лет» публикуется корреспонденция В. Ладанюка «Память, как знамя...»
Статья А. Сажина «Энтузиасты» напечатана под рубрикой «Культура села».
«Трезвость — норма жизни» подборка материалов.
Официальные сообщения.
Зарубежная информация.

ПОГОДА

Днем 28 сентября в республике ожидается переменная облачность без осадков. Ветер юго-западный, умеренный до сильного. Температура воздуха 15—20 градусов. В последующие сутки сохранится прохладная погода.

Об отмене летнего времени

Государственная комиссия Единого времени и эталонных частот СССР сообщает, что с 29 сентября 1985 года на всей территории Советского Союза отменяется летнее время.

Отмена летнего времени производится 29 сентября 1985 года, ночью в 3 часа переводом часовой стрелки на час назад.

Из поэтической тетради

Юрий ПАВЛОВ

Мир дому

Ночной звезде, сорвавшейся с орбиты,
И канувшей в заоблачном дыму,
Хочу сказать, нарушив ход событий:
— Сияй, звезда!
Мир дому твоему...

Седой волне, обнявшей побережье
Вдоль приднестровских плесов иль в Крыму,
Хочу сказать: — Будь ласкова, но прежде:
— Ликуй, волна!
Мир дому твоему...

Насущному зерну в осеннем поле,
Упавшему светло в земную тьму,
Хочу сказать: — Дождись весенней доли,
Взойди, зерно!
Мир дому твоему...

Красивой женщине с осанкой горделивой,
Что одинока в собственном дому,
Хочу сказать: — Будь во сто крат счастливей,
Чем ты была!
Мир дому твоему...

О жизни размышляя с давним другом,
Сородичем по сердцу и уму,
хочу сказать, протягивая руку:
— Во все века, мир дому твоему!

Л. БЕЛИКОВ.

В полдень

**Стрижи и ласточки в тени,
Жара стоит над Кишиневом.
За тридцать с лишком в эти дни,
Сейчас бы дождь хороший с громом.**

**Белесо смотрит небосвод,
Он растерял к обеду краски.
А солнце в полдень жжет и жжет —
Оно не создано для ласки.**

**Стоят понуро тополя,
Листы чуть-чуть перебирая.
В горячем мареве земля
Лежит, прохлады ожидая.**

На фотоконкурс



Снимок на память.

С. ОСЕЧКИН. (Тирасполь).

Гастроли

ЦИРК ПРИЕХАЛ

РАДОСТНЫМ событием для жителей нашего села была недавняя встреча с артистами Ленинградского цирка. Это — самый молодой цирковой коллектив города на Неве — лауреат Всесоюзного фестиваля.

Аплодисментами встретил переполненный зал Меренского Дома культуры своих гостей. Долго аплодировали зрители «воздушным гимнастам, участникам XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве — супругам Татьяне и Анатолию Янушис, понравился всем и эквилибр на лестнице в исполнении супругов Галины и Анатолия Горяйновых, силовые жонглеры — Евгений Литолин и Александр Брыкин. Большой интерес вызвали и такие номера, как «Старый цирк» — клоунада под руководством Владимира Евдокимова и номер «Игра с обручами», который мастерски продемонстрировала молодая артистка Клара Корчагина.

Добрым юмором искрился каждый номер клоунов — Николая Наумова и Николая Феклина — «Свистки», «Чародеи», «Мы парни бравые», «Кукарелло» и другие.

Любители цирка нашего села были очень благодарны коллективу «Цирк на сцене» за прекрасный вечер встречи с искусством мужественных и веселых.

В. СЫНЖЕРЯНУ.

Выставки

Золотые руки мастеров

КАЖДЫЙ, посещающий выставочный зал народной студии изобразительного искусства межсоюзного Дворца культуры профсоюзов, может ознакомиться с необычным экспонатом — Книгой отзывов фестивального культурно-выставочного павильона Молдавской ССР на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.

Боливия, Венгрия, Гренада, Куба, Турция, Франция, Сирия... Это далеко не полный перечень обратных адресов-отзывов. Немало откликов оставили и наши соотечественники.

«Большое спасибо за вашу выставку, смотришь ее и еще раз убеждаешься, как пророчески звучат слова В. И. Ленина: искусство принадлежит народу». В. Федорович.

«Очень веселый, добрый и талантливый народ!». Т. Горбачева.

«Спасибо за тепло, красоту, душевность, радость солнечной Молдавии, за золотые руки ее мастеров! Успехов вам и здоровья, дорогие люди искусства». Летчик-космонавт СССР Г. Береговой.

«Павильон Молдавской ССР лучше всех». Супруги Титовы.

«Огромное спасибо за доброту, труд и умение!». Автор «Катюши», делегат XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов Михаил Веременко.

Н. МИИРОВ.



Из блокнота писателя

Мирные руины

НА углу двух старинных кишиневских улиц — Армянской и «Искры» — стояли развалины ветхого дома. Рваными дырами зияли оконные и дверные проемы. Под содранной крышей и рухнувшим потолочным перекрытием торчали голые стены, еще сохранившие следы недавнего уюта и опрятности: прямо на прохожих смотрели веселые цветочные обои, яркие орнаменты малярного наката.

Только внешне этот остов дома был похож на руины военного времени, следы бомбежек и артиллерийского обстрела. Но это были совершенно мирные руины. Просто под снос пошел обветшалый дом, на его месте построят новый, гораздо более вместительный и красивый.

Всего несколько дней простояли развалины, пока их окончательно не сравняли с землей. Но и этого короткого срока оказалось достаточно, чтобы малыши из соседних дворов освоили их для своих игр. Ребята взбирались на груды строительного мусора, залегали у «амбразур», воображали себя мужественными защитниками осажденной крепости.

Дети, никогда не видевшие войны, почувствовали дыхание ее в руинах. Это распалило их воображение.

Возвращаясь домой после работы, я проходил мимо разрушенного дома и сквозь рваный пролом увидел надписи на стенах:

«Здесь враг не пройдет!»

«Родина, помни о нас...»

Через день-два бульдозер разровнял площадку, словно вовсе не было ни старого дома, ни героических надписей.

Но они были. И остались в сердцах тех, кто тут жил, кто нацарапал надписи на стене. И даже тех, кто хоть однажды скользнул по ним пристальным, вдумчивым взглядом...

Помог авторитет

В кругу писателей известный художник-карикатурист Борис Ефимов рассказывал о своей поездке на фронт вместе с писателем Василием Гроссманом. Война шла к победоносному завершению, настроение было хорошее, приподнятое. Прибыли они в армию генерала Батова, части которой вышли к польской реке Нарев. Там же, в Польше, у Батова оказался и кинодокументалист Роман Кармен, знакомый с генералом еще по Испании, по боям под Мадридом. Радостно встретились на фронте собратья по искусству.

Если в печальную пору войны вроде было не до смеха, вспоминал Борис Ефимов, то теперь работалось куда веселее. Впрочем, наши юмористы находили над чем посмеяться и в первые месяцы войны. Согласно фашистской классовой теории, истинный ариец — стройный высокий блондин. Они рисовали коротышку Геббельса, тучного Геринга, чернявого фюрера...

Когда Ефимов и Гроссман находились в армии генерала Батова, редактор одной дивизионки попросил художника сделать что-нибудь специально для его газеты.

Не долго думая, художник набросал карикатуру в двух рамочках, обыграв название польской реки Нарев. Первая часть «На!» — в смысле «Получай, фашистский зверь!». Вторая часть — «рев» этого корчащегося зверя.

Карикатура понравилась редактору, но он усомнился: ведь правильно «звучит «рёв», а тут всего-навсего «рев».

В разговор вмешался Василий Гроссман. С улыбкой напомнил, что в пушкинской «Полтаве» есть строки:

На холмах пушки присмирев.
Прервали свой голодный рев.
— Вот видите, «рев», а не «рёв».

Авторитет Александра Сергеевича возымел действие на редактора дивизионки, и карикатура была напечатана в дивизионной газете...

М. ХАЗИН.

Программа передач

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 сентября

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Документальный фильм. 9.25 Концерт. 9.50 Фильм — детям. 10.55 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.55 Встреча с музыкой. 15.40 На меридианах науки. 16.00 Кукольный спектакль. 16.35 В мире животных. 17.35 Педагогический экран. 18.10 Художник и время. 18.30 Наше знание — сила и оружие. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.35 Все выращенное — убрать и сохранить. 19.50 Мастера сцены. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Моцарт». 4-я серия. 23.00 Сегодня в мире. 23.20 Меридианы. 23.30 Художественный фильм «Обычный месяц». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35—10.05 Учебная программа. 18.00 Документальный фильм. 18.35 Мультфильм. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Дела и люди. 19.35 Музыкальная передача. 21.00 Время. 21.35 «Миниатюры А. П. Чехова». Спектакль. 22.40 Реклама. 22.45 Концерт. 23.20 Художественный фильм «Стакан воды». 1-я серия. 00.25 Новости.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.15 Концерт. 18.30 Ритмическая гимнастика. 19.00 Служу Советскому Союзу! 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Хоккей. 21.00 Время. 21.35 Книги — источник дружбы. 22.05 Новости.

ВТОРНИК, 1 октября

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Ребятам о зверятах. 9.05 Документальные фильмы. 9.45 Мультфильм. 10.05 «Моцарт». 4-я серия. 11.20 Новости. 11.25 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 15.20 Художественный фильм «Баламут». 16.45 Из творчества народов СССР. 17.35 Коммунисты. 18.15 Концерт. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Одиннадцатая пятилетка: проблемы, поиски, решения. 20.00 На боевом посту. 20.15 Спортивная неделя. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Моцарт». 5-я серия. 23.00 Сегодня в мире. 23.15 Шахматы. 23.35 Меридианы. 23.50 «Обычный месяц». 3-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35—13.00 Учебная программа. 14.30 Новости. 14.50 Документальный фильм. 15.30 Родом из детства. 16.10 Новости. 16.15 Твоя ленинская библиотека. 16.55 Концерт. 17.10 Спортивная гимнастика. 18.00 Документальный фильм. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Шахматы. 19.05 Мультфильм. 19.15 Новости. 19.20 Художественный фильм «Девушка с горы Хуаншань». 21.00 Время. 21.35 Д. Кобурн. «Игра в джин». Спектакль. 23.35 «Стакан воды». 2-я серия. 00.40 Новости. 00.45 Спортивная программа. 01.15 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.30 История. 7 класс. 14.00 Драматургия и театр. 14.50 Биатлон. 15.35 Новости. 18.15 Музыкальный киоск. 18.45 Хоккей. В перерыве (19.20) — Спокойной ночи, малыши! 20.15 ...До шестнадцати и старше. 21.00 Время. 21.35 Москвичка. 22.55 Новости.

СРЕДА, 2 октября

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Мультфильм. 8.55 Клуб путешественников. 9.55 «Моцарт». 5-я серия. 11.20 Новости. 11.25 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.55 Из творчества народов СССР. 15.45 Отечество мое. 16.05 Два мира — два детства. 16.20 Концерт. 17.20 Поэзия. 17.50 Пьянству — бой. 18.15 Агрослужба рекомендует. 18.30 Панорама. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Футбол. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Футбол. В перерыве — Сегодня в мире. 24.00 Меридианы. 00.15 Художественный фильм «Они были первыми».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35—12.30 Учебная программа. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.40 А. С. Грибоедов. «Горе от ума». 16.25 Новости. 16.30 Вместе — дружная семья. 16.50 Документальный фильм. 17.40 ...До шестнадцати и старше. 18.25 Документальный фильм. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Мастера сцены. 19.45 Если хочешь быть здоров. 20.00 Фильм-концерт. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Чайковский». 1-я серия. 22.50 Реклама. 22.55 Документальный фильм. 23.15 Концерт. 24.00 Художественный фильм «Предел возможного». 1-я серия. 01.10 Новости. 01.15 Путь к роли. О творчестве Н. Гундаревой и М. Нееловой.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.10 Немецкий язык. 13.40 Эстетическое воспитание. 14.10 Музыка. 15.10 Новости. 18.15 Сельский час. 19.15 Концерт. 19.30 Мамина школа. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Международная панорама. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Гонка с преследованием». 23.00 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 3 октября

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 9.30 Концерт. 10.10 В мире животных. 11.10 Концерт. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.50 Союз науки и труда. 15.30 Русская речь. 16.00 Стадион для всех. 16.30 Мультфильмы. 16.50 Фильм-концерт. 17.40 Документальные фильмы. 18.30 Отчеты и выборы в партийных организациях. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Одиннадцатая пятилетка: проблемы АПК. 20.00 Фольклорное разноцветье. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Моцарт». 6-я серия. 22.45 Сегодня в мире. 23.00 Шахматы. 23.15 Меридианы.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35—12.05 Учебная программа. 12.35 Художественный фильм «Прошу слова». 14.55 Государство и мы. 15.25 Новости. 15.35 К свету. 16.25 Реклама. 16.30 Новости. 16.35 Человек — хозяин на земле. 17.35 Концерт. 18.10 Ленинский университет миллионов. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Шахматы. 19.05 Научно-популярный фильм. 19.15 Мир и молодежь. 19.50 Новости. 19.55 Сергею Есенину посвящается... 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Тактика бега на длинную дистанцию». 22.40 Концерт. 23.15 «Предел возможного». 2-я серия. 00.25 Новости. 00.30 Концерт. 01.10 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.15 Шахматная школа. 18.45 Человек. Земля. Вселенная. 19.30 Ритмическая гимнастика. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Реклама. 20.20 Баскетбол. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.35 Новости. 22.45 Вечерние мелодии.

ПЯТНИЦА, 4 октября

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Мультфильм. 9.35 Родом из детства. 10.15 «Моцарт». 6-я серия. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.55 Для детей. 15.25 Для молодежи. 16.05 Для детей. 16.15 Новости. 16.20 В гостях у сказки. 17.45 Люди, события, факты. 18.20 Отчеты и выборы в партийных организациях. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 Сельская жизнь. 19.55 К единому дню политической информации. 20.05 Молодежная волна. 20.25 Хоккей. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.35 Сегодня в мире. 22.50 В. Моцарт. Опера «Дон Жуан». В перерыве (00.25) — Меридианы.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35—12.55 Учебная программа. 14.30 Новости. 14.50 Коммунисты восьмидесятых. 15.45 Агропромышленный комплекс Подмосковья. 16.15 Новости. 16.20 Люди Страны Советов. 17.00 Молодежь и современный мир. 17.45 Волейбол. 18.15 Наука и жизнь. 18.45 Сегодня в мире. 19.05 Наш сад. 19.35 Хоккей. 20.10 Если хочешь быть здоров. 20.25 Концерт. 20.50 Мультфильм. 21.00 Время. 21.35 «Чайковский». 2-я серия. 22.50 Легкая атлетика. 23.35 «Предел возможного». 3-я серия. 00.50 Новости. 00.55 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.20 Тележурнал. 14.10 Научно-популярный фильм. 14.30 Страницы истории. 15.10 Новости. 18.15 Содружество. 18.45 Народные мелодии. 19.00 Документальный фильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Новости. 20.20 Человек и закон. 20.50 Концерт. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Каждый день доктора Калинниковой». 23.05 Новости.

СУББОТА, 5 октября

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Родники. 9.10 Умелые руки. 9.40 «Каждый день доктора Калинниковой». Художественный фильм. 11.10 Новости. 11.15 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.50 Для молодежи. 15.20 «Гуля Королева». Фильм-спектакль. 1-я серия. 16.35 Русская речь. 17.05 Мультфильмы. 17.35 Сенятата. 18.05 На международные темы. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 «Игрушка». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.30 Шахматы. 23.50 Меридианы. 00.05 «Старые друзья». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Научно-популярный фильм. 8.25—12.10 Учебная программа. 14.30 Новости. 14.45 Документальный фильм. 15.15 Волейбол. 15.45 Концерт. 16.30 Новости. 16.35 Победители. 18.00 Легкая атлетика. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Шахматы. 19.05 Мультфильмы. 19.35 Мастера сцены. 20.35 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Большая перемена». Художественный фильм. 2 серии. 23.50 «Предел возможного». 4-я серия. 01.05 Международное обозрение. 01.20 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.40—14.50 Учебная программа. 15.20 и 18.00 Новости. 18.20 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Здоровье. 21.00 Время. 21.35 «Учитель». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 октября

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Творчество юных. 9.05 Документальный фильм. 9.20 Тираж «Спортлото». 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Актуалитэць. 12.30 Сельский час. 13.30 На линейку. 13.55 Художник и время. 14.25 Молодежная волна. 15.05 Для детей. 15.50 Программа телевидения ГДР. 16.35 Новости. 16.40 «Гуля Королева». 2-я серия. 17.50 Мультфильм. 18.00 Международная панорама. 18.45 Панорама. 19.15 К Дню учителя. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Легкая атлетика. 22.20 Концерт. 22.50 Волейбол. 23.20 Новости. 23.30 Меридианы. 23.45 «Старые друзья». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку становись! 8.15 В каждом рисунке — солнце. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Программа Крымской студии телевидения. 10.40 Концерт. 11.20 В гостях у сказки. 12.50 Мультфильмы. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Документальный фильм. 14.50 «Радуга». 15.20 Мультфильмы. 15.50 Документальные фильмы. 16.40 К Дню учителя. 17.15 Концерт. 18.00 Международная панорама. 18.45 «Сибирячка». Художественный фильм. 2 серии. 21.00 Время. 21.35 «Большая перемена». 3-я серия. 22.40 Документальный фильм. 23.00 Концерт. 23.30 «Предел возможного». 5-я серия. 00.35 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.45 Концерт. 13.10 В мире животных. 14.10 Концерт. 14.45 Спутник кинозрителя. 15.30 Рассказывают наши корреспонденты. 16.00 Волейбол. 16.30 Мультфильмы. 17.00 Футбол. 18.45 Мир и молодежь. 19.20 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Конный спорт. 21.00 Время. 21.35 «Исполнение желаний». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 28 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 АВВГДейка. 9.05 Круг чтения. 9.50 «Моцарт». 3-я серия. 11.20 Концерт. 12.00 Семья и школа. 12.30 Актуалитэць. 12.45 Культура и жизнь. 13.15 Точка зрения. 13.50 Концерт. 14.20 Школьный кинозал. 15.45 Телешкола для работников сельского хозяйства. 16.30 От съезда к съезду: маршрутами созидания. 17.00 Театральный вечер. 18.00 К Дню машиностроителя. 19.00 Панорама. 19.30 К всемирному Дню туризма. 19.45 Пойте с нами. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Что? Где? Когда? В перерыве (22.15) — Новости. По окончании — Шахматы. 23.10 Меридианы. 23.20 «Документ «Р». 3-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Документальные фильмы. 9.00 Утренняя почта. 11.35 Для детей. 12.30 Радуга. 13.00 Человек. Земля. Вселенная. 13.45 Гимнастика. 14.30 Новости. 14.45 Телефильм. 15.50 Новости. 15.55 День пропагандиста. 16.25 Концерт. 17.25 Экономическое обозрение. 17.55 Новости. 18.00 В мире животных. 19.00 Шахматы. 19.05 Мультфильм. 19.15 Переход на зимнее время. 19.30 Кинопанорама. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм. «Золото». 23.10 «Смерть под парусом». Художественный фильм. 1-я серия. 00.15 Международное обозрение. 00.30 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 10.55 Клуб путешественников. 11.55 Стадион для всех. 12.25 Камера смотрит в мир. 13.35 Балет. 14.25 Художественный фильм «Еще до войны». 2 серии. 16.35 Международное обозрение. 16.50 Мультфильмы. 18.30 Футбол. В перерыве (19.15) — «Спокойной ночи, малыши! 20.15 Футбол. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Никто не заменит тебя».

К СВЕДЕНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ.

Бельцкий комбинат строительных материалов **реализует**

в неограниченном количестве мелкоразмерную гипсоплиту размерами 800×400×80 мм.

За справками обращаться по адресу: г. Бельцы, отдел сбыта, телефон 2-64-44.

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04, Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-37-14; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 АБ 08699 Зак. № 5417