

Мать... Короткое, простое, привычное слово. А какая спокойная, мудрая сила в этом слове, соединяющем всех живущих как бы в одно вселенское братство! Оно, это слово, воинству не знает границ, ибо каждого человека на земле родила женщина, каждому входящему в этот мир улыбулась усталой и нежной улыбкой, открыла для него сокровища земли и неба, ясные краски зорь, шелест листвы и цветущих трав, вкус и запах молока и хлеба, десни слезы, любовь и надежды — всю эту терпкую, сладостно-горькую радость земного бытия.

Веками, сколько человечество помнит себя, славила Мать — созидательница рода, первооснова семьи, хранительница домашнего очага, первая и последняя опора и утешительница в горе и боли.

Мать, чье сердце задолго до рождения ребенка и до последнего мига ее собственной жизни полно заботы, тревоги и нежности к своему дитяти — даже

взрослому, уже немолодому, у которого давно свои дети и своя семья, и своя личная, непростая зрелая жизнь. Не потому ли матери не имеют возраста? Юная, пожилая или совсем старенькая, мать все равно остается для кого-то просто мамой — самым близким, родным человеком, дороже которого нет. И какие бы прекрасные, возвышенные

койке, тоскливо отечивающий свои последние дни и часы, и роженца, в слезах и муках производя на свет новую жизнь, — все от мала до велика в свою трудную минуту призывают мать. Зовут, если даже она далеко или уже давно ушла из жизни. Зовут, потому что одна лишь мысль и память о матери смягчает страдание

становится дурак дураком. Она одна не забывает, как в войну ей, многодетной вдове, солдатке, удалось выжить своего младшенького: все распродала, а выжила... И еще она твердо уверена, что только она одна — не его невеста даже, которая тоже и любит, и горюет, — а именно только мать может поддерживать сына, виноватого и

несчастье, эта слабая старушка, на ходу справляющаяся с горем, неутомимая и бесстрашная духом, как всякая истинная женщина — мать...

Судьба каждой матери — это целая книга, полная драматизма, невидимых миру слез, редких радостей и ежечасного, ежесекундного служения своему потомству. Проходит время и

ваша мать. Ей вы обязаны жизнью, она вас вскормила, и исполнила ради вас не досыпала ночей, не доела куска, не знала покоя и радости в дни ваших болезней, неудач и срывов. За редчайшим исключением мать — это мать, она по своему званию выше подозрений и малодушных упреков, а уж если в чем была неправа — пусть ее осудят другие, не вы.

Старый век короток и неуточив, где-то вдалеке, все отчетливее и ближе маячит зловещая тень неотвратимой вечной разлуки. Как тут не ценить, не беречь всякий миг совместного с нею проживания, как скупиться на ласковое слово, способное разгладить морщины на старом родном лице, как не питать нежность и сострадание к тающей жизни, убывающей день ото дня, словно тепло скучающего осеннего солнца?

Из всего, что отпущено человеку в этой жизни, любовь к матери — самое дорогое. Замены ей нет и не будет. Гляди в оба, человек, будь начеку: как бы мама не потерялась.

Хочу напомнить вам прекрасные строчки Джамалдина Яндиева:

Повидал и доброе и злое,
И любовь, и ненависть познал.
Помню материнское тепло я,
Помню холод неприступных скал.
Все, казалось, оценил и взвесил,
Понял все и принял все, как есть,
Был душою радостен и светел.
Не ронял ни мужество, ни честь.
Пил вино и танцевал лезгинку,
Все узнать и сделать я успел...
Только материнскую слезинку
Оценить когда-то не сумел.
Солнце тихо клонится к закату,
Образ мамы тает вдалеке...
Вечно остаюсь я виноватым
Перед горькой каплей на щеке.

Лидия ГАМУРЗИЕВА.

Главный редактор Х. С. ШАДИЕВ.

...Перед горькой каплей на щеке

полные лиризма строки не слагали в честь Матери поэты и прозаики, их вдохновенные величальные оды меркнут перед коротельным, теплым и нежным словечком, которое каждый ребенок произносит первым из всех: «мама».

Юный солдат, раненный на поле брани, и пожилой, усталый, измученный болью человек на больничной

и обещает надежду. Если мать не поможет — больше уже никто и ничто не в силах помочь: она — последнее прибежище для страдающей человеческой души, очутившейся на роковой грани.

— У Василия Шукшина, так много знавшего о людях, о заповедных движениях человеческой души, есть рассказ, исполненный какой-то особой, шемящей, пронзительной силы: «Материнское сердце». Сюжет его прост. Деревенский парень Витька Борзенков, человек сам по себе спокойный и добродушный, попал в крутой переплет: с обиды да спьяну наломал таких дров, что впереди — верная тюрьма. Решительно все против него — и люди, и обстоятельства: кругом виноват! Но одна только мать его знает, что Витька вовсе не тот злой хулиган, который в похмельном ослеплении влез в драку. Только ей, матери, ведомо, какой у нее сын работающий и добрый, трезвым и мухи не обидит, а чуть выпьет —

беспомощного, в его лютый передрыг, не дать ему сломаться и пропасть. «И кто же будет вызволять его из беды, если не мать? Кто? Господи, да она пешком дойдет в эти краевые организации, она будет день и ночь идти и идти. Найдет она этих добрых людей... Она — «действовала», — напишет Шукшин. Несчастный случай сына — это драма человека, преступившего закон: муки совести ему по заслугам. Но горе матери — это драма материнского сердца, ни в чем и ни перед кем не виноватого, и от того беспредельно сильного любовью к сыну, сознанием своей материнской миссии, верой в людей, в их доброту и справедливость. «Ничего, добрые люди помогут...», «Она верила, что помогут», — так писатель закончил рассказ. И мы, читатели, тоже верим, что сердце матери, живущей по своим законам, обязательно победит. Во всяком случае оступившемся Витьке не грозит одиночество. Мать всегда с ним, она его несокрушимая опора в

вот в дом постучалась бесстрастная старость с ее неизбежными хворями и дряхлостью и наши матери, неподвластные возрасту, матери, казавшиеся нам бессмертными, сами теперь пужаются в заботе, внимании и тщательном уходе, как когда-то, в далеком детстве, пужались в них мы с вами. «Долг платежом красен», — гласит мудрая русская пословица. — Но сыновний и дочерний долг особый. Все, все забудьте, кроме главного: это

Алихан ПЛИЕВ

... Нам всем знакомый Влад

И вновь невосполнимая утрата,
Убит ведущий тележурналист
Мне жаль его и больно, как за брата,
По нем скорбит бумажный, морщась, лист.

Лист моего блокнота белоснежный,
В котором было отчаянно в набат.
Ведь навсегда от нас уходит — нежный,
Безмерно добрый, нам всем знакомый Влад.
Ужель его отныне нет, не будет
Как прежде на экранах в «часе пик»,
И кто-то вдруг о Листьеве забудет,
Хоть на один какой-то краткий миг

Не верю я, и, верить не желаю,
Что Владислава с нами больше нет,
Я, как и все утрату разделяю, —
И бью в набат скорбя на целый свет.

СУББОТА
11 МАРТА
I ПРОГРАММА

9 00 Зов джунглей,
9 30 Субботний канал «Надежда»,
11 00 Утренняя почта,
11 30 Медицина для тебя,
12 00 Без паузы,
12 15 Смак,
12 30 Фильм «Чувство»,
14 15 Книжный двор,
14 52, 23 37 и 0 40 Новости,
15 00 «24 часа»,
15 25 «В мире животных»,
16 05 Зеркало,
16 35 «В эти дни 50 лет назад»,
16 50 «Эх, путь — дорожка фронтовая...»,
16 55 Фигурное катание. Чемпионат мира,
18 05 Брейв ринг,
18 50 Большая планета,
19 54 «Пятый угол», 5-я серия,
20 40 «Спокойной ночи, малыши!»,
21 00 Время,
21 35 и 23 45 Погода,
21 45 «Канц и Авель», 5-я серия,
22 50 Клуб «Белый попугай»,
23 50 «Звезды в Кремле», Поэт Е. Образцова,
0 50 Фильм «Неприкаянная роза».



3 05 «Рад Уайв» представляется...
3 35 «Осенняя история», Фильм, 1 серия,
4 50 Песня-94.

II ПРОГРАММА

8 00, 14 00, 20 00 и 23 00 Вести,
8 20 Звезды говорят,
8 25 Программа передач,
8 30 и 23 30 Река времени,
8 35 Клип-антракт, С. Зубкова,
8 40 Студия «Рост»,
9 10 Пилигрим,
9 55 и 17 13 Телезудит,
10 00 Парламентская неделя,
10 45 Музыка всех поколений,
11 25 Как жить будем?
12 00 Фильм «Председатель», 1 серия,
13 40 Крестьянский вопрос, «СЕВ».

14 20 Де факто,
14 35 «Западня», Телефильм, 1 серия,
15 30 Футбол без границ,
16 15 Праздник каждый день,
16 25 Золотая шпора,
16 55 Поэт А. Дольский,
17 20 Большой хоккей,
18 00 Вавилонские игры, «Гладиаторы»,
18 55 Фигурное катание. Чемпионат мира,
20 25 «Ловушка для одинокого мужчины», Фильм,
22 05 Совершенно секретно,
23 40 Автомиг,
23 45 Программа «А»,
0 45 «Белая птица с черной отметиной», Фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

12 МАРТА

I ПРОГРАММА

8 50 Спортлото,
9 00 Марафон-15,
9 30 С утра пораньше,
10 00 Полигон,
10 30 Пока все дома,
11 00 Хрустальный башмачок,
11 50 Я — женщина,
12 30 «Радуга», «Традиционные танцы»,
13 00 Авто-шоу,
13 40 «Шпаргалка» с подарком,
13 55 Всемирная география, «В краю лесов и северного

сияния»,
14 52, 18 15, 23 52 и 0 52 Новости,
15 00 Док. фильм «Навигация 42-го»,
15 50 Живое дерево ремесел,
15 55 Клуб путешественников,
16 45 Поэт Е. Шаврина,
17 45 Окно в Европу,
18 25 Телелюция,
18 40 «Где Уолли?» «Приключения чипмансов», Мультсериалы,
19 40 «Вся Россия», «Малые города»,
20 15 Погода,
20 25 Фильм «Возвращение высокого блондина»,
22 00 «Воскресенье»,
22 50 Бомонд,
23 10 Спортивный уик-энд,
23 20 и 0 00 5 км. Женщины,
0 20 и 1 00 Прыжки с трамплина,
1 25 «Любовь в галантном веке»,
2 25 Боб Марли. Концерт,
3 25 «Осенняя история», 2-я серия,
4 50 Мультфильм.

II ПРОГРАММА

8 00, 14 00, 20 00 и 23 00 Вести,
8 20 Звезды говорят,

8 25 Программа передач,
8 30 и 23 30 Река времени,
8 35 Студия «Рост»,
9 05 Лыжный спорт. Чемпионат мира,
9 45 Наш сад,
10 15 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов»,
10 45 Аты-баты,
11 15 Русское лото,
12 00 «Председатель», 2 серия,
13 10 Белая ворона,
13 40 Крестьянский вопрос,
14 20 Не вырубить...
14 35 «Западня», 2 серия,
15 30 «Немое кино, Рудольф Валентино».

16 00 Лучшие игры НБА,
17 00 «Великий лес Каледонии». Из телесериала «Тайны животных»,
18 00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка»; «Новые приключения Винни-Пуха»,
18 55 Праздник каждый день,
19 05 и 20 25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления,
22 10 Коробка передач,
22 25 У. Ксюши,
23 40 Автомиг,
23 45 Театральные разряды. «Возвращение актрисы», О. Яковлева.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДОМ БЫТА ст. Орджоникидзевской объявляет набор учениц на платные курсы КРОЙКИ и ШИТЬЯ. Начало занятий 15 марта. Обр. в отдел кадров.

УТЕРЯННЫЙ ДИПЛОМ ET № 546066 выданный Серноводским сельхозтехникумом на имя ЕРШОВА Владимира Алексеевича считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Министерство безопасности Ингушетии глубоко соболезнует зам. министра безопасности ЗЯЗИКОВУ М. М. по поводу кончины его

ДОЧЕРИ МАДИНЫ.

Дала гешт долла цуна.
Ясмадеина совлат хилда на.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов. Мнения авторов публикаций не всегда выражают точку зрения редакции.

Газета принимает рекламу и объявления от предприятий и частных лиц. Учредитель — Правительство Республики Ингушетия.

ИНГУШЕТИЯ

НАШ АДРЕС: 366700, Республика Ингушетия, ст. Орджоникидзевская, ул. Османова, № 41.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 6-14-00, заместитель редактора — 2-15-91, ответственный секретарь — 2-17-91, бухгалтер — 2-27-39, отдел культуры — 2-17-95.