Триколор—символ молдавской государственности

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

ленный в произведениях молдавского народного искусства». По сути дела, синий цвет даже не упоминается. Почему? Да потому, что социальный заказ состоял в том, чтобы доказать различие между молдаванами и румынами, между молдавским и румынским флагами.

Получив эту информацию с академических высот, Президиум Верховного Совета республики подготовил необходимые документы по флагу МССР. Обращает на себя внимание тот факт, что уже в «Справке к проекту Государственного флага Молдавской ССР» от 20 сентября 1951 года, подписанной секретарем Президиума Верховного Совета Молдавской ССР тов. Паскаль, описываются уже только два цвета: красный и зеленый. Желтый цвет был опущен. 20 сентября 1951 года Председатель Президиума Верховного Совета МССР И. Кодица пишет письмо первому секретарю ЦК КП(б)М Л. И. Брежневу о том, что Президиум Верховного Совета республики «вносит предложение на Бюро ЦК КП(б) Молдавии об утверждении проекта государственного флага Молдавской ССР, подготовленного в соответствии с постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 20 января 1947 года». К этому документу были приложены шесть других документов, в том числе: «Проект Государственного флага Молдавской ССР», «Описание Государственного флага Молдавской ССР», «Справка к проекту Государственного флага Молдавской ССР», «Проект постановления Бюро ЦК КП(б)М», «Проект постановления Президиума Верховного Совета Молдавской ССР», «Копия постановления Президиума Верховного Совета СССР от 20.I.1947 года». (ПА ИИП ЦК КПМ, ф. 51, оп. 1, д. 75, л. 357). В левом углу этого документа тогда же появилась резолюция: «Тов. Гладкий. Подготовить вопрос на Бюро ЦК. Л. Брежнев».

На второй день такое же письмо было направлено Председателю Президиума Верховного Совета Союза ССР Н. М. Швернику. И. Кодица писал: «Президиум Верховного Совета Молдавской ССР вносит предложение в Президиум Верховного Совета Союза ССР на согласование проекта Государственного флага Молдавской ССР, подготовленного в соответствии с постановлением Президиума Верховного Совета СССР от 20 января 1947 года». К письму прилагались: «Проект Государственного флага Молдавской ССР», «Справка к проекту Государственного флага Молдавской ССР» и «Проект постановления Президиума Верховного Совета Молдавской ССР». Все эти документы, их содержание, написанные разъяснения доказывают, что Молдавская ССР и тогда не имела права самостоятельно решать вопрос о своем флаге.

10 октября 1951 года Секретариат Президиума Верховного Совета СССР рассмотрел вопрос «О проекте Государственного флага МССР». Были сделаны следующие замечания:

«1. Пятиконечную звезду поместить над серпом и молотом;

2. Не обозначать надпись на Государственном флаге Молдавской ССР «РССМ».

Как видим, и это предложение было направлено на ограничение самостоятельности молдавской, государственно-правовой символики. Почему, скажем, потребовали убрать с флага слово «РССМ»? По-видимому. для того, чтобы не напоминать лишний раз молдавскому народу, что он живет в своем государстве, является независимым. самостоятельным народом и что МССР является суверенной республикой.

Получив одобрение «сверху», 16 октября 1951 года этот вопрос был обсужден на заседании Бюро ЦК КП(б) Молдавии. Вот авторы нового Государственного флага МССР: члены Бюро ЦК КП(б)М тт. Брежнев Л. И., Рудь Г, Я.. Кодица И. С., Гладких Д. С., Мельник А. А., Ткач Д. Г., Лазарев А. М., Квасов Г. В., кандидаты в члены Бюро ЦК КП(б)М Антосяк Г. Ф., Кожухарь С. Г., заведующие отделами ЦК КП(б)М Волков, Черненко К. У., Корольков, Клишанов, Воробьев, Коротнян, Ильяшенко, Пузаков, зам. заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КП(б)М Дейнеко, зав. особым секторрм ЦК КП(б) Молдавии Утков, редакторы республиканских газет Зверев и Гушан и др. Информацию по этому вопросу сделал Л. И. Брежнев. Стенограмма обсуждения в архивах отсутствует. Но известно все же, что было принято следующее постановление: «1. Принять предложение Президиума Верховного Совета Молдавской ССР об утверждении Государственного флага Молдавской ССР. Образец прилагается. 2. Просить ЦК ВКП(б) — утвердить».

Подпись: Секретарь ЦК КП(б)М Л. Брежнев. (ПА ИИП при ЦК КПМ, ф. 51, оп. 10, д. 75, л. 354).

В конце октября 1951 года Президиум Верховного Совета МССР принял специальное постановление «Об утверждении проекта нового Государственного флага Молдавской ССР», но все же постановил внести на рассмотрение очередной сессии Верховного Совета Молдавской ССР проект Закона «О Государственном флаге Молдавской Советской Социалистической Республики». В апреле 1952 года сессия Верховного Совета МССР утвердила Закон о флаге в следующем описании: «Государственный флаг Молдавской Советской Социалистической Республики состоит из полотнища красного цвета с зеленой полоской посередине во всю длину флага, с изображением на верхней красной части полотнища флага у древка золотых серпа и молота и над ними красной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины флага к его длине 1:2. Отношение ширины зеленой полосы к ширине флага 1:4». Флаг прикреплен к древку с позолоченным наконечником, внутри которого изображена пятиконечная звезда.

Из этого описания флага видно, что не все его составные части имеют свое обозначение. Полностью не выдерживает критики положение флага о том, что «зеленая полоса — символическое изображение сельскохозяйственного характера экономики Молдавской ССР». Следовательно, деятели, одобрившие нынешний Государственный флаг МССР, намеревались оставить Советскую Молдавию на долгие годы «сельскохозяйственным» краем...

VI. Истина и справедливость должны восторжествовать

По этой, да и по другим причинам мы считаем, что принятые в 1951 году Государственный флаг и герб МССР не отвечают как нашему историческому прошлому, так и социалистическому настоящему республики. Его авторы проигнорировали традиции цветов молдавского флага, увековечили на десятки лет «сельскохозяйственный характер экономики республики». Многие составные части флага и герба не имеют своей аргументации. Более того, по чьему-то, видимо, упущению нынешняя цветовая компоновка Государственного флага МССР является копией турецкого флага торгового морского флота — в прошлые века их торговые суда под такими флагами плавали по Дунаю, Днестру и Пруту и не внушали любви молдавскому народу. Те отличительные знаки, которые были предложены в первом его варианте, были Секретариатом Президиума Верховного Совета СССР опущены. И. наконец, этот флаг был составлен келейно, без участия и учета мнения народных масс.

Правда, впоследствии предпринимались некоторые меры по совершенствованию флага республики: 24 декабря 1955 года было разработано и утверждено специальное «Положение «О Государственном флаге Молдавской ССР». В связи с принятием Конституции Молдавской ССР 1978 года опять были внесены изменения и дополнения в Положение «О Государственном флаге Молдавской Советской Социалистической Республики». (ПА ИИП при ЦК КПМ, ф. 51, оп. 55, д. 36, л. 94). Эта работа требует дополнительных исследований. Но все эти гримерские попытки не изменили сущности принятого в апреле 1952 года биколора — наш Государственный флаг остается в прежнем виде и преследует те же цели, которые определялись сталинской бюрократией 1951—1952 годов.

Сегодня, когда в стране развертываются такие сложные процессы, нельзя совершить еще один шаг вперед по пути к демократизации и гласности, развития национального сознания и консолидации всех сил МССР, без пересмотра нынешнего флага, без участия трудящихся масс в принятии новых флага и герба, учитывающих исторические традиции молдавского народа. Нынешний флаг, по сути, нам был навязан «отцами народов» — Сталиным, Брежневым — кумирами противников триколора.

Вернуть молдавскому народу триколор вовсе не означает копировать флаги других республик или государств. Нет! Смысл возвращения к традициям намного глубже и серьезнее. Речь идет о настоятельных требованиях масс молдаван, интересы которых уже невозможно не учитывать. Это возвращение молдавскому народу исторического долга, и продолжать «величать» его по-прежнему «отсталым», не имеющим своих традиций, письменности, культуры и т. д., кощунственно. Возвращение триколора — это фактически возвращение к вековым народным истокам, к национальной символике, к духовным ценностям его предшественников. Наша задача ныне: признать этот факт юридически, официально провозгласить триколор национальным флагом Молдавской ССР.

А. МОРАРЬ,
доктор исторических наук, профессор,
И. ШИШКАНУ,
кандидат исторических наук, доцент.

ТОВАРЫ ДЛЯ НАРОДА

Для праздника и будней

ГДЕ рождаются новые направления моды? На эту тему спорить можно бесконечно, и все, даже самые противоречивые доводы, имеют право на существование. Мы, например, побывав на Рыбницкой трикотажной фабрике, сошлись на заключении: одна из отправных точек модной одежды — здешний экспериментальный цех.

Более чем за год до того, как очередная новинка фабрики поступит в продажу, ее эскиз рассматривается на узком художественном совете специалистов по разработке и внедрению. Следующий шаг — точный расчет и изготовление лекал (выкроек), кропотливая работа художников по рисунку, ведущего колориста-химика. Лишь только после этого опытные закройщики цеха приступят к своей работе и передадут ее, как эстафету, швеям. А потом первый экзамен — расширенный художественный совет с присутствием товароведов республики.

— В год нами разрабатывается около трехсот моделей — это бельевой трикотаж, футболки, ползунки, детские кофточки, джемперы, платья, блузы, юбки, халаты, спортивные костюмы, одним словом, одежда для праздника и будней. Из всего предложенного количества худсовет для внедрения отбирает лишь 120—150 моделей, — информировала нас Г. Булаева, главный художник.

Но оценка столь высокой комиссии еще далеко не точка в работе технологов по внедрению в производство. Напротив, она лишь начало наиболее ответственного этапа. Начинается скрупулезный расчет: сколько на ту или иную модель необходимо ткани, фурнитуры, отделочного материала... И лишь только после этого оформляется договор с поставщиком пряжи и красителя.

Пройдет еще некоторое время, прежде чем вязальный и красильный цеха приступят к производству полотна. Какой в конце концов продукт из него получится, можно судить уже сегодня. Н. Василиу, главный колорист, М. Дьяченко, инженер-технолог, Г. Булаева, главный художник (вы их видите на снимке), оценивают новинки придирчивым взглядом, сравнивая с эскизом ткани и модели. Но бал, выставленный ими, может быть не совсем объективным: с одной стороны, судить приходится о родимом дитяти творчества, с другой — платья, демонстрируемые девушками, специалистам уже изрядно «приглядели».

Последнее слово и оценка, разумеется, за покупателем. Именно спрос на товары фабрики и покажет, остались ли модели актуальными через год после разработки или нет. Этого Рыбницкий трикотажный со счетов не сбрасывает.

— Как только нам поступает сигнал от торговли, что на прилавке модели задерживаются, мы тотчас же запускаем в производство резервные, — говорит Г. Булаева. — Для более быстрого реагирования на покупательский спрос в ближайшее время в городе будет открыт фирменный магазин фабрики.

Главный художник не стала скрывать и слабые места производства: — У нас один недостаток — технология. Она, как прокрустово ложе, при разработке моделей урезает фантазию художника.

Но сейчас мы получаем японское и западногерманское оборудование, так что новая продукция по части фасонов заметно изменится. Модели украсят модные складочки, новый рисунок и печать, металлическая фурнитура. Что касается качества изделий, оно зависит как от поставщиков, так и от всех нас — разработчиков, вязальщиков, красильщиков, швей.

И. ВИШНЕВСКАЯ.
Фото Н. СПИВАКА.

РЫБНИЦА.

Новости

Удостоверение категории «В»

НА постоянно действующих учебных курсах при Дубоссарском доме-интернате Министерства социального обеспечения республики состоялся очередной выпуск... водителей. Факт, в общем-то, на первый взгляд ничем не примечательный. И все-таки...

Кто в свое время не восхищался подвигом Героя Советского Союза Алексея Маресьева?! Лишившись на фронте обеих ног, он тем не менее нашел в себе силы и после госпиталя вновь сел в истребитель и сбил еще семь вражеских самолетов.

Так вот, глядя на некоторых выпускников этих курсов, невольно вспоминаешь прославленного летчика Великой Отечественной. Разве это не подвиг, если за руль автомобиля садится человек, не имеющий руки или ноги, а то и вовсе с парализованными ногами или без ноги и руки одновременно? Ясное дело, автомобиль — не самолет. Но и его вести не так просто, особенно в нынешних условиях, когда количество машин (а они все быстроходные) выросло катастрофически, когда на улицах и загородных магистралях от них стало слишком тесно...

А дорожные знаки, призванные регулировать движение... Если 60 лет назад в стране действовало всего 6 (!) дорожных знаков, то нынче их более 220! Попробуй разберись в них, запомни, умудрись-ка не нарушить их. А тут еще за рулем — инвалид...

— Тем не менее статистика свидетельствует, что в процентном отношении из совершаемых дорожно-транспортных происшествий на долю наших выпускников приходится гораздо меньше, чем на долю других категорий водителей, — рассказывает инструктор курсов Д. А. Шпичак.

Данил Андреевич — ветеран Отечественной войны, хорошо помнит еще и американские «студебекеры», на которых довелось воевать ему на бескрайных полях Манчжурии. Вот уже более тридцати лет обучает вождению автомобиля именно инвалидов, что само по себе не простое дело.

— Нынешний выпуск курсов — 115-й. можно сказать, юбилейный, — говорит председатель экзаменационной комиссии ведущий инспектор Управления социального обслуживания Минсобеса Г. П. Чобану, — всего получили права на этих курсах уже около трех тысяч человек.

Р. ДАНИЛОВ.

Протянем руку помощи

ВСЕХ, кому небезразлична судьба «братьев наших меньших», приглашает в свои ряды созданное в республике Общество защиты животных.

В плане его работы — различные акции, контроль за соблюдением законодательства по содержанию животных как частными лицами, так и учреждениями, организациями. Принят устав, где, в частности, указывается, что надо положить конец жестокому обращению с четвероногими, пернатыми и прочими представителями животного мира.

— Ни одно живое существо не должно остаться без внимания, — считает председатель Общества главный научный сотрудник Института зоологии и физиологии АН МССР, доктор биологических наук П. Нестеров. — Бродячая кошка, собака ли — и те должны узнать, что есть приюты, где их вдоволь накормят сытной похлебкой. Посмотрите, что делается вокруг. Безвозвратно исчезают различные виды млекопитающих, не залетают больше в молдавские кодры черный аист, давно стал редкостью зубр. Да и обычные суслики, не говоря о беркутах, дрофах, теперь — лишь случайные гости в Буджакской степи. Поэтому особая роль в деятельности Общества отведена созданию и охране заповедников. Еще одна задача — вернуть животным любовь людей, прежде всего детей. Для всех, кто желает помочь новому делу, открыт счет № 700543 в ОПЕРУ Промстройбанка города Кишинева.

Н. ТКАЧЕНКО.

КИШИНЕВ.

СПРАВКИ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Мультфильм. 8.45 «Непрофессионалы». Худ. фильм. 9.50 Поет хор новолипецких металлургов им. М. Мистюкова. 10.15 Человек и закон. 11.30 В мире животных. 12.30, 18.30, 21.00 Время. ТСН. 15.40 Диалог с компьютером. 16.25 Детский час (с уроком французского языка). 17.25 «Ступени». 18.25 Коллаж. 19.00 «Слово». 21.30 Актуальное интервью. 21.40 «Солнечный ветер». Глава 4-я «Встреча на горе Наран». 22.55 «Очарование романса». 23.45 ТСН. 00.10 «Дорога в ад». Худ. фильм. 01.25 «Мы поем стихи». Встреча с Т. и С. Никитиными. 01.55 Концерт артистов балета.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «В объективе — животные. Скорпион, тарантул и другие». 8.35, 9.35 Литература. 9-й класс. 9.05 Итальянский язык. 10.05 «Загадки бухты Кратерной». 10.35, 11.35 История. 6-й класс. 11.05 «Красная книга Вселенной». 12.05 «Созвездие Козлотура» Худ. фильм. 17.00 Концерт. 17.50 Мультфильм. 18.10 «Фристайл». 18.30 Время. ТСН. 19.00 «Юрмала-90». 22.00 Сессия Верховного Совета СССР.

ВТОРНИК, 27 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Мультфильм. 9.00 «Солнечный ветер». Глава 4-я — «Встреча на горе Наран». 10.15 «Очарование романса». 11.05 Детский час (с уроком французского языка). 12.05 «Это было... было...». 12.25 Коллаж 12.30, 18.30, 21.00 Время. ТСН. 16.25 Встреча после встречи. Народный депутат Верховного Совета РСФСР В. С. Мослаков. 16.55 ТелеЭКО. 17.25 «Здравствуй, музыка!». 18.10 Мультфильм. 19.00 Молодежный вестник. 19.30 Кинопанорама. 21.30 Актуальное интервью. 21.40 «Солнечный ветер» Глава 5-я «Юбилей Нади и Мити». 22.55 В гостях у писателя Вл. Максимова. 23.55 ТСН. 00.20 «Дорога в ад». Худ. фильм. 2-я серия. 01.35 Спортивная программа. 02.05 «Я вам спою». Концерт авторской песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «В объективе — животные. Осьминог». 8.35, 9.35 Этика и психология семейной жизни. 10-й класс. 9.05, 10.05 Французский язык. 10.35, 11.35, Мама, папа и я (повторение). 12.05 «Совесть». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 17.00 Мультфильмы. 17.20 Ритмическая гимнастика. 17.50 «...О земле». Телеочерк. 18.25 Коллаж (реклама, объявления, информация). 18.30 Время. 19.00 Сессия Верховного Совета СССР.

СРЕДА, 28 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.30 «Здравствуй, музыка!». 9.15 «Солнечный ветер». Глава 5-я. «Юбилей Нади и Мити». 10.30 «Ступени». 11.30 «Радуга». 11.50 «Приезжайте... Станция Лопасня...» 12.30, 18.30, 21.00 Время. ТСН. 16.30 К 45-летию Победы. Док. фильм. «Сельский учитель». 17.25 Детский час (с уроком английского языка). 18.25 Коллаж. 19.00 Перестройка: проблемы и решения. 20.15 «Нам рано жить воспоминаниями». Фильм-концерт. 21.30 Актуальное интервью. 21.40 «Солнечный ветер». Глава 6-я «Защита». 22.50 «Чиновники с площади Схонбекеплейн». Телеочерк. 23.35 Наше наследие. «100 лет русского искусства». 00.20 ТСН. 00.45 «Кто поедет в Трускавец». Худ. фильм. 02.05 «Актер Виктор Коршунов». Телефильм. 03.05 «Клоуны» Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «В объективе — животные. Змеи». 8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 11-й класс. 9.05, 10.05 Немецкий язык. 10.35 11.35 Музыка. 5-й класс. 11.05 Научно-популярные фильмы. 12.05 «Совесть». Худ. фильм. 3-я серия. 17.00 «Мартин Иден». Спектакль. 1-я часть. 18.00 «Серебряная свадьба». Док. фильм. 18.30 Время. 19.00 Телестудии городов РСФСР. «Светотени 60-й параллели» (г. Свердловск). 19.40 Коллаж. 19.45 Поет и танцует молодость. 20.15 На сессии Верховного Совета СССР. 21.00 «Мир Пастернака». Передача 4-я. 22.00 Встреча с писателем Ф. Абрамовым в Останкине. (Запись 1982 г.) 23.40 Гандбол.

ЧЕТВЕРГ, 1 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.30 «Веселые старты». 9.15 «Солнечный ветер». Глава 6-я «Защита». 10.25 Клуб путешественников. 11.25 Детский час (с уроком английского языка). 12.25 Коллаж. 12.30, 18.30, 21.00 Время. ТСН. 16.30 Мелодии Марокко. 16.50 Мультфильм. 17.00 «Россия накануне выборов». Телемост Москва—Хабаровск — Красноярск — Пермь — Грозный — Архангельск. 19.00 «...До шестнадцати и старше». 19.45 Мультфильм. 19.50 «Под ступеньками». Худ. фильм. 21.30 Актуальное интервью. 21.40 Музыка в эфире. 23.40 — ТСН. 00.05 «Английский вальс». Худ. фильм. 01.10 Вокруг смеха. Вечер сатиры и юмора в Концертной студии Останкино.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «В объективе — животные. В поисках белого кречета». 8.25, 9.35 Биология. 11-й класс. 9.05, 10.05 Испанский язык. 10.35, 11.35 Биология. 8-й класс. 11.05 Русская речь (повторение от 24 февраля). 12.05 «Совесть». 4-я серия. 13.20 Ритмическая гимнастика. 17.00 «Мартин Иден». Часть 2-я. 18.10 «Ступень к Парнасу». 18.25 Коллаж. 19.00 Гостелерадио Туркменской ССР. «Горцы Туркмении». 20.15 На сессии Верховного Совета СССР. 21.00 Плавание. 21.30 «Любовь с первого взгляда». Худ. фильм. 23.00 «Изгнание. Райнис. Кастаньола». Док. фильм.

ПЯТНИЦА, 2 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.30 120 минут. 8.35 «Под ступеньками». Худ. фильм. 9.45 «...До шестнадцати и старше». 10.30 «Балет, балет». 11.30 Человек. Земля. Вселенная. 12.30, 18.30, 21.00 Время. ТСН. 16.30 «Розы на редутах». Док. фильм. 17.30 «Опыт». Телеочерк. 17.50 Минуты поэзии. 17.55 Власть — Советам. 18.25 Коллаж. 19.00 «Сколько стоит идея?» Док. фильм. 19.30 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 19.35 «Аты-баты, шли солдаты...» Худ. фильм. 21.30 «Изобретать на радость людям» Телеочерк. 21.40 «Это было... было...». 21.55 «Взгляд». 23.40 Эхо дня. 00.05 «Овод» Худ. фильм. 1-я серия. 01.10 «После спектакля». Вечер театральных «капустников».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «В объективе — животные. Белая сова». 8.35, 9.35 Музыка. 4-й класс. 9.05, 10.05 Английский язык. 10.35, 11.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. 10.55 11.55 «Что почем? Разговорчики...» Научно-популярный фильм. 11.05 «Царевна-лягушка». (Сказка на английском языке). 12.05 «Совесть». 5-я серия. 17.00 «Мартин Иден» Часть 3-я. 18.10 «Янгантау». Док. фильм. 18.30 Время. 19.00 Арена. 20.15 На сессии Верховного Совета СССР. 21.00 «Рождение песни». 21.30 Спорт для всех. 21.45 Исторический фильм. «Любовь и королева». 23.25 «Плавание.

СУББОТА, 3 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 120 минут. 8.35 Мама, папа и я. 9.05 Живи, Земля! 10.05 «Американская провинция». Фильм 3-й «Ферма Пеллетов». 11.05 «Рядом с зубром». Научно-популярный фильм. 12.40 «Партнер» Коммерческий вестник. 13.10 Фильм-концерт. «Зураб Анджапаридзе» 14.05 «Дрессировщик С. Богуслаев». 14.30 «В лесах под Ковелем». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 16.40 Политические диалоги. 17.30 «Радуга». 18.00 Международная панорама. 18.45 Киноафиша. 19.45 «Колье Шарлотты». 1-я серия. 21.00 Время. 21.30 «Телескоп». 21.45 Споемте, друзья! 23.40 Эхо дня. 23.55 «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» Иосиф Бродский. 01.10 «Овод» 2-я и 3-я серии. 03.20. «Мюзик Саммит» — на «Музыкальном ринге» Международная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 Концерт ансамбля песни и пляски Краснознаменного Туркестанского военного округа. 8.40 «Седьмая пуля». Худ. фильм с субтитрами. 10.00 Видеоканал «Содружество». 13.30 «Ночью на белых конях» 3-я серия. 14.30 Видеоканал «Советская Россия». Хоккей. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 20.00 Пресс-клуб. 23.30 Легкая атлетика. 01.15 «Лунная радуга». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 Спорт для всех. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше!». 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 Вокруг света. 12.30 Здоровье. 13.15 Педагогика для всех. 14.15 Мультфильм. 14.25 «В лесах под Ковелем». 3-я серия. 15.35 Сельский час. 16.50 В мире сказок и приключений. «Финист — ясный сокол». Худ. фильм. 18.20 Сегодня — День выборов народных депутатов. 18.50 «Колье Шарлотты» 2-я и 3-я серии. 21.00 7 дней. 22.00 Мысли о вечном. 22.15 Футбольное обозрение. 22.45 Концерт из произведений Дунаевского. 00.20 «Опасный поворот» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 02.40 «Счастья тебе, Земля». Концертная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Амнистия». Худ. фильм с субтитрами. 9.30 Гандбол. 10.00 Играет Г. Черны-Стефаньска (фортепиано). 10.30 «Озеро». Док. фильм. 10.55 Баскетбол. «Бостон Селтикс» — «Миннесота». 11.55 Т. Уайлдер «Наш городок». Спектакль. 13.30 «Ночью на белых конях». Худ. фильм 4-я серия. 14.30 Видеоканал «Советская Россия». 17.00 «Планета» Международная программа. 18.00 Э. Денисов «Акварель». 18.10 Коллаж. 18.15 «Мир, в котором мы живем» «Курильские калачи». 18.55 Концерт Смоленского русского народного оркестра. 21.00 7 дней. (с сурдопереводом). 22.00 «На семи ветрах». Худ. фильм. 23.40 Легкая атлетика.

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 февраля

10.00 Телеэкспресс. (молд.). 10.15 На Буджакской волне. 11.00 Латинская графика: учимся читать и писать правильно. (молд.). 17.30 Актуалитэць (молд.). 17.35 Хорошее настроение. (молд.). 18.45 Населению о гражданской обороне. 19.00, 19.20 Панорама (молд., рус.). 19.30 «Обвиняется свадьба» Худ. фильм (молд.) 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.) 21.00 Время. (молд.). 21.30 Музыкальный калейдоскоп. 22.20 Телеэкспресс (молд.). 22.40 «В заросшую канаву легко падать». Худ. фильм. (молд.).

ВТОРНИК, 27 февраля

10.00 Телеэкспресс. (молд.). 10.15 Час документального кино. (молд.). 11.15 Фильм-концерт. (молд.). 17.25 Актуалитэць. (молд.). 17.30 Куда пойти учиться. (молд.). 17.45 Концерт. (молд.) 18.15 Тележурнал. 19.00, 19.20 Панорама (молд., рус.). 19.50 Театр миниатюр. (молд.). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.). 21.00 Время. 21.30 С телетайпной ленты МВД МССР. 21.35 Экран и мы. (молд.). 22.35 Телеэкспресс (молд.). 22.55 «Бессмертный гарнизон». Худ. фильм. (молд.).

СРЕДА, 28 февраля

10.00 Телеэкспресс. (молд.). 10.15 Тележурнал. 11.00 Фильм-концерт. 17.25 Актуалитэць. (молд.). 17.30 История Молдавии (молд.). 18.30 Сельская жизнь. (молд.). 19.00, 19.20 Панорама. (молд., рус.). 19.35 Здоровье. (молд.). 20.10 Фильм-концерт. 20.25 Аричул. (молд.). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.). 21.00 Время. 21.30 Ж.-Б. Мольер «Жорж Данден». Спектакль. (молд.). 23.15 Телеэкспресс (молд.). 23.35 «Крик тишины». Худ. фильм. (молд.).

ЧЕТВЕРГ, 1 марта

10.00 «Легенда о Мэрцишоре» (молд.). 10.05 Телеэкспресс (молд.). 10.20 Латинская графика: учимся читать и писать правильно. (молд.). 11.05 «Весеннее настроение. (молд.). 11.50 «Легенда о Мэрцишоре». (молд.). 17.35 «Легенда о Мэрцишоре» (молд.). 17.45 «Хорошее настроение» (молд.). 18.30 Время и профессия. 19.00, 19.20 Панорама. (молд., рус.). 19.30 «Мэрцишор-90» (В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» (молд.). По окончании музыкально - хореографического спектакля — Время. Молодежная волна.

ПЯТНИЦА, 2 марта

10.00 Телеэкспресс. (молд.). 10.15 Ж. -М. Мольер «Жорж Данден». Спектакль театра им. Б. П. Хашдеу (г. Кагул). (молд.). 17.25 Актуалитэць. (молд.). 17.30 Концерт. 18.15 Партия: настоящее и будущее. Передача 3-я. (молд.). 19.00, 19.20 Панорама (молд., рус.). 19.35 «Если хочешь быть счастливым» Худ. фильм (молд.). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.). 21.00 Время. 21.30. Концерт (молд.). 00.30 Телеэкспресс. (молд.).

СУББОТА, 3 марта

10.00 Информация. Комментарий. Музыка. (молд.). 11.00 И. Друцэ «Терновый венец» Спектакль (молд.). 11.45 Док. фильмы. 13.00 История Молдавии (молд.). 14.00 Творческий портрет (молд.). 14.55 Информация. Комментарий. Музыка. (молд.) 15.55 Концерт. (молд.). 17.20 Изучаем молдавский язык (молд., рус.). 17.50 Концерт (молд.). 18.30 Сокровища родного края. Сороки. (молд.). 19.00, 19.20 Панорама (молд. рус.). 19.30 «Мэрцишор-90». В перерыве — Спокойной ночи, малыши! (молд.). По окончании — Время.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 марта

9.55 Информация. Комментарий. Музыка. (молд.). 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Занимательная азбука (молд., рус.). 11.20 Мультфильмы (молд.). 11.45 Школьный меридиан (молд.). 12.30 Телевизионная олимпиада по молдавской литературе. 2-й этап (молд.). 13.15 Приложение к «Молодежной волне». 14.14 На Буджакской волне. 15.00 Информация. Комментарий. Музыка (молд.). 16.00 Мультфильмы (молд.) 16.15 Палестра (молд.) 16.45 Концерт. 17.15 Здесь наш дом. (молд.). 18.15 Латинская графика: учимся читать и писать правильно. (молд.) 19.00, 19.20 Панорама. (молд., рус.). 19.30 «Мэрцишор-90». 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.). 21.00 7 дней. 22.00 «Дикий мед». Худ. фильм. (молд.). 23.30 Телеэкспресс (молд.). 23.45 «Баламут». Худ. фильм (молд.).

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ДВОРЕЦ «ОКТОМБРИЕ»

24, 25 февраля. **Георге ЗАМФИР** (най) **(Румыния). Николае СУЛАК, Лидия БЕЖЕНАРУ, Николае ЧИБОТАРУ, Валериу ХАНГАНУ** (труба), **Ион БУЛДУМЯ** (кларнет, тарагот) и оркестр молдавской народной музыки **«ЛЭУТАРИЙ».** Художественный руководитель — **Николае БОТГРОС.**

Начало в 19.30.

Билеты продаются в кассе филармонии.

28 февраля. **ГЕОРГЕ ЗАМФИР** (най), симфонический оркестр Молдгосфилармонии хоровая капелла **«МОЛДОВА».** В программе произведения **Г. ЗАМФИРА.** Солисты: **Н. БОТГРОС** (скрипка), **В. ЙОВУ** (кавал), **А. МУСТЯ** (цымбал), **Л. ФЕРРОНИ** (орган). Дирижер — **Георге МУСТЯ.**

Начало в 19.30.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МЭРЦИШОР-90»

1 и 2 марта. **«ПОВЕСТЯ МЭРЦИШОРУЛУЙ».** Музыкально-хореографические спектакли с традиционными весенними обрядами.

Начало в 19.30.

ТВ

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ MOLDOVA SOCIALISTĂ

В Политбюро ЦК КПСС.

В Совете Министров СССР.

«На меридианах Родины» — Подборка новостей.

Под заголовком «Кто впереди?» — корреспонденция П. Ботикэ.

«Долг под названием «Жизнь» — фоторепортаж Т. Йову.

Интервью И. Стича с Ионом Унгуряну опубликовано под заголовком «Мы вначале доброго пути».

ИЗВЕЩЕНИЕ

Молдавский республиканский банк Сберегательного банка СССР доводит до сведения населения, что с 22 февраля 1990 года началось полное погашение облигаций займа 1954 года.

Предъявлять облигации к оплате можно в любом учреждении Сберегательного банка республики.

Адрес редакции: 277012, ГСП, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактора — 23-36-05, зам. редактора — 23-31-78, 23-39-15, отв. секретаря — 23-39-09, зам. отв. секретаря — 23-30-61, секретариата — 23-31-04, отделов: партийной жизни — 23-36-08, пропаганды—23-31-71, советского строительства—23-31-48, международной жизни—23-30-06, промышленности—23-30-02, сельской жизни—23-31-15, культуры — 23-30-97, науки и школ—23-36-74, новостей—23-31-14, писем — 23-33-24, 23-39-80, корсети — 22-53-65, ночной редакции—22-73-33, 22-25-95, корпунктов: в Тирасполе—3-22-62, Бендерах—2-12-97, Бельцах—2-41-20, Рыбнице — 3-17-84, Унгенах — 2-38-56, Рышканах — 2-39-79, Кагуле — 2-23-05.

Если вы хотите подписаться на «Советскую Молдавию», вам следует не позже 12-го числа предподписного месяца обратиться в ближайшее отделение связи или орган «Союзпечати».

Зам. редактора А. КУКУЛЬСКИЙ

Ордена Почета типография Издательства ЦК Компартии Молдавии. 277012, Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать. Объем 2 п. л.
АБ 03097 Зак. № 791 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10