

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОРТРЕТ ВРЕМЕНИ НА ФОНЕ МАГОМАЕВА

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 28 апреля по 4 мая, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)
1. Поединок Д. Диброва с Н. Михалковым на 4-м канале «Останкино»...

Валерий Туровский («Известия»)
1. «Блудный сын. Жизнь и творчество Сергея Прокофьева» (28.04. 13.20 «Останкино»)...

Василий Кисунько («Теледиалог»)
1. «Пресс-клуб»: «Дом кино» (СПБ ТВ); «КВН» (когда хорошо, то — хорошо)...

Елена Чекалова («Московские новости»)
1. Сюжет «Москва. 1 мая в «Пресс-клубе» — как пример качественной оперативной передачи...

Галина Черемская («Неделя»).
1. «Портрет на фоне»: худ. фильм «Мадо до востребования»...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Портрет на фоне» («Останкино»); «Пресс-клуб» («Новая студия»)...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Портрет на фоне» («Останкино»); «Пресс-клуб» («Новая студия»)...

Вспяты

В ПРАЗДНИЧНЫЕ дни в «Пресс-клубе» был показан небольшой фильм под названием «СССР, который мы потеряли»...

В те же дни в других сюжетах мы увидели людей, которые хотят назад в СССР, искренне полагают, что вместе с СССР вернется к ним и мороженое...

Кто-то точно заметил: будущее, о котором мы мечтаем, обнаруживается настоящим, которое мы ненавидим, а потом оказывается прошлым, которое все мы обожаем...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

«КТО СКАЗАЛ, ЧТО «К-2» — ЭТО ПЕРЕДАЧИ ТОЛЬКО О КИНО?»

Художественный руководитель «Команды-2» Борис Берман считает иначе

Ирина Петровская

Коллеги

БОРИС не кажется ли вам странным и парадоксальным на ТВ — практически на всех его каналах — существует довольно много передач о кино, про кино, около кино, а самого этого кино в нынешней ситуации 99% зрителей никогда не увидят?

На мой взгляд, смысл передач о кино то, чтобы люди, которые не смогли бы увидеть кино, увидели бы хотя бы фрагменты фильмов...

Я не хочу обидеть «Кинопараню» — все мы вышли из этой шинели, но она уже как бы трещина и молю, и годами, и фасон у нее не тот...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...



Борис Берман

маграфре или о театре, я бы сказала, перпендикулярный пластический и текстовый материал, соединяющий различные социальные и культурные явления...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...



Борис Берман

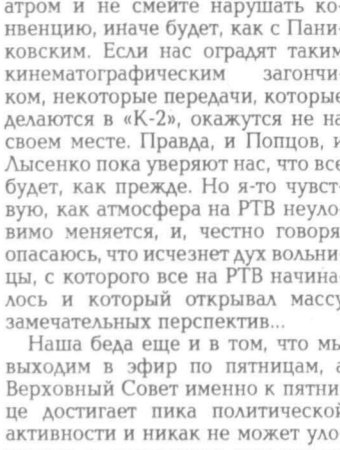
маграфре или о театре, я бы сказала, перпендикулярный пластический и текстовый материал, соединяющий различные социальные и культурные явления...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...



Борис Берман

маграфре или о театре, я бы сказала, перпендикулярный пластический и текстовый материал, соединяющий различные социальные и культурные явления...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...



Борис Берман

маграфре или о театре, я бы сказала, перпендикулярный пластический и текстовый материал, соединяющий различные социальные и культурные явления...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

Этот легкий дыхание, атмосферу и вкус конца 60-х каким-то чудом удалось передать Леониду Парфенову — автору «Портрета на фоне»...

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

10 МАЯ
1-й канал «Останкино». 8.00, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 8.25 Мультифильм...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Вторник

11 МАЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Среда

12 МАЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Четверг

13 МАЯ
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Вести деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.20 Имена. 10.15 Мульти-пульты...

Впрддь

19.30 Кинотеатр ТВ-6. «Иди и смотри». 21.30 Золотая фильмотека: «Они сделали меня преступником».

Впрддь

19.30 Кинотеатр ТВ-6. «Иди и смотри». 21.30 Золотая фильмотека: «Они сделали меня преступником».

Впрддь

19.30 Кинотеатр ТВ-6. «Иди и смотри». 21.30 Золотая фильмотека: «Они сделали меня преступником».

Впрддь

19.30 Кинотеатр ТВ-6. «Иди и смотри». 21.30 Золотая фильмотека: «Они сделали меня преступником».