

К 70-летию М. Н. Мельникова

И ОН НАСТАЕТ, СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ

Трудно писать об этом человеке, потому что сразу же невольно спотыкаешься, как на распутии: кто он? Фольклорист, ученый, публицист, прозаик? Что ни слово — все верно, и на всем отблеск таланта, дарованного от родной земли. А если к уже решительному движению сотни студентов, которые учились у него в стенах Новосибирского педагогического института, тогда и вовсе становится ясно — на один поименования уйдет целый газетный подвал. Поэтому и не буду я перечислять все то, что сделал профессор, член Союза писателей СССР Михаил Никифорович Мельников.

Сегодня, в день семидесятилетнего его юбилея, мне хочется сказать совсем о другом — о жизненном пути этого человека. Потому как глубоко уверен, что в нынешнее неслыханное время, когда слово «ветеран» приобретает все больше пребрежательный оттенок, нам надо еще и еще раз оглянуться, внимательно вымереть в лица и судьбы своих отцов. У них, прошедших горнило чистоты и травы, куда больше сохранилось человеческой порядочности, чем у иных юных непроверженных.

Год рождения Михаила Никифоровича Мельникова — 1921-й. Тот самый год рождения, который почти до основания повлияло огнем и железом Великой Отечественной войны. А те, кто ушел, кому улыбнулась судьба и оставила в живых, хотя бы вразных и покаянных, не старались жить за всех наших. Именно жить, во весь напор человеческих сил и чувств. Это главное отличие фронтового поколения наших отцов.

Я, например, до сих пор поражаюсь такому факту в биографии Михаила Никифоровича Мельникова: фронтовик, директор одной из МТС Новосибирской области, которому бы, как говорится, делать и делать карьеру, вдруг резко меняет жизненную планку и уходит в нау-

ку. Да еще в такую! Говорить начинаешь прагматическим языком, в абсолютно непреступную — в фольклористику. О национальной гордости и сегодня-то, при всех «демократических» возмущениях, говорят лишь шлодоса, а уж в те-то годы, в расцвет «пролетарского интернационализма» и подавно... Но есть, оказывается, вещи, которые сильнее любой конъюнктуры, сильней любого режима и самых разномыслимых «измов». Это долг перед родной землей, которая тебя породила и вышучивала в трудную, горькую, но и преклонную жизнь.

Живой свидетель великого перелома, когда под корни вырубалась тысячелетняя крестьянская Россия, сам оказавшись вместе с родителями в черном списке подлежащих раскулачиванию, он не мог не видеть, как уходит в небитые народная нравственность, народные песни, обряды и верования, а на неустроенном поле прорастают сорняки беспамятства и безверия. Остановить это разрушение, сохранить народное богатство для потомков, которые в конце концов опамятывались, все равно бросается искать родовые корни, — вот в чем видел свою задачу вечерний фронтовик Михаил Мельников.

Что-то очень точно назвал фольклористика «охотой за словом». Я бы только добавил: охота очень тяжелая, зачастую неблагодарная и требующая, как и любое настоящее дело, полной самоотдачи. Вместе со своими студентами Михаил Никифорович исколесил почти всю нашу Сибирь, забирался в самые дальние, самые неизвестные и глухие углы. А уж в родной Новосибирской области, кажется, нет такой деревни, в которой бы он ни побывал. И везде умел находить общий язык с самыми разными людьми, которые делились с ним не только старинными песнями и историями, но и открывали свои души. Зная по собственному опыту, как

нелегко разговорить пришлому человеку ту же деревенскую старуху, кому с уверенностью сказать, что для этого требуется особый человеческий талант. Михаил Никифорович Мельников обладал им в полной мере.

Но, возвращаясь из этих поездок, он привозил не только магнитофонные записи с голосами псаломщиков, но и старинные баялыны и байки, книг собрано несметное количество, но и неизбывную боль и тревогу за нынешнюю жизнь тех людей, которые делились бескорыстно своим богатством. И эта неутихающая боль нашей деревни, которая через коллективизацию, через войну, через укрупнения и поселения прошла свой крестный путь на Голгофу, закономерно — иначе и быть не должно! — потеснила на рабочем столе М. Н. Мельникова научные рукописи и заставила вытесниться за публицистикой. В своих очерках, посвященных сибирскому селу, он не выхватывал какую-то одну проблему, не утверждал, подобно многим своим коллегам, что есть чудотворные рецепты для возрождения крестьянства. Нет таких рецептов! Не было и не будет! Есть особый крестьянский язык, основанный на единении с природой, со своими традициями, своим укладом. Поэтому, в первую очередь, надо восстанавливать этот утраченный мир. Восстановить — выжить, не восстановить — вынужденно — все нынешние фермерские хозяйства, все нынешние наделы и переделы окажутся такой же химией, как и коммунизм через двадцать лет...

Каково же, зачем это ученому? Ну, заработал себе имя в научных кругах, получил солидную должность, надал свои работы, — вот и живи в свое удовольствие, извлекая прибыль из старых капиталов... Что, к слову сказать, многие и делают. Но не позволяет этого та страсть к жизни, которую принесли с собой вернувшиеся с войны люди. Они слишком хорошо

знают зыбкую грань между жизнью и смертью и потому делают все, чтобы жизнь, какой бы она ни была на сегодняшний день, хоть ненадолго, а работала. Нынешнее же стало лучше. Нынешнее у нас сложилось страшным перекося: ораторов хоть отбавляй, а работников мало. Михаил Никифорович Мельников прежде всего — работник. Ему мало только жить, он еще должен был участвовать в сохранении той же национальной песни, ему нужно, чтобы она звучала, доходила до слушателя, напоминала им о том, какого они роду-племени. И он находит время, чтобы дать консультацию, чтобы пообщаться с участниками фольклорных коллективов. Уже какой год является членом оргкомитета по проведению фольклорных праздников в Новосибирском университете. Впрочем, об общественной деятельности М. Н. Мельникова можно писать так же долго и это займет столь же много места, как и перечисление его научных и литературных работ.

Несколько лет назад, на праздновании Дней славянской письменности в Новгороде, когда мы вспомнили наконец-то самый великий праздник — 1000-летие крещения Руси, вместе с Михаилом Никифоровичем стояли мы на берегу Ильменя. За нашими спинами закатывалось солнце и покрывало розовым цветом полуразрушенный храм, словно хотело опрять все раны, нанесенные аварскими неbreжжам. Остался позади длинный, горестный день, на смелую яркую суету и заботилось пришла тихая зима. И я помню, как Михаил Никифорович, глядя на ровную, ничем не потревоженную гладь озера, сказал:

— Господи, я ведь никогда не думал, что доживу до такого дня, что вообще доживу...

Что ж, работающему воздастся сторицей. Будем верить, что всем нам суждено дожить до светлого дня истинного возрождения России.

Михаил ШУКИН.

Сегодня — День физкультурника



Вольный популярностью пользуется у работников арендного предприятия «Лисби» заводской спортивно-оздоровительный центр «Нептун». Об этом говорит тот факт, что даже за наше короткое сибирское лето здесь отдохнуло более пятидесяти семей. Нравится здесь и молодежи.

Современный режим дня позволяет отдыхающим всех возрастов заниматься физкультурой. Красивые лесные аллеи располагают к легкому кроссу, а малый стадион приглашает всех желающих на спортивные скачки.

На одном из снимков вы видите семью заводчанки Ариадны Распопина. Второй год они приезжают в этот оздоровительный центр и довольны, что во время отпуска у них есть возможность на свежем воздухе заниматься физкультурой не только самим, но и с дочками Машенькой и Анечкой, тем самым воспитывая у них с малых лет любовь к спорту.

НА СНИМКАХ: утренний кросс для молодых; Ариадна Распопина с женой Ольгой проводят со своими мальчишками очередную тренировку.

Фото С. Дятлова.

РЕАЛЬНОСТЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Бурная политическая и экономическая преобразования в стране не обошла и физическую культуру и спорт. Начиная с 1987 года, проводились преобразования. Вначале объединили профессиональные спортивные клубы в единые спортивные клубы ВДФСО. И как показала практика, переход к территориальной организации управления физкультурой в профсоюзных организациях себя не оправдал. Уже в 1990 г. возразились к созданию спортивного клуба «Урожай», восстановили при этом функции прежнего общества.

Но больше других пострадал студенческий спорт. После ликвидации «Вузовестника» молодежь вузов осталась без организационного руководства. Спортклубы практически vanished в «собственном соку», не проводились по полной программе спартакиады города и области, единицы спортсменов участвовали в республиканских и всесоюзных соревнованиях. Вышла, правда, оделана попытка создать спортивную ассоциацию вузов, но она не реализована. А выделяемых средств общепрофессиональным ВДФСО крайне недостаточно для такого важного направления в работе.

Отсутствие финансов в 1991 году привело к ликвидации спортивного профсоюза, оставившему только в руках ДЮСШ и числа занимающихся в них, а также сокращению спорных секций по видам спорта в спортклубах

предприятий и организаций. Много проблем и в деятельности вновь созданных спортивных клубов «Юность России», объединившего учащуюся молодежь школ и училищ.

Медленным темпами создается материальная база спорта. Не выполнены планы по строительству стадионов в Дзержинском и Бальковского районов, крытых катков с искусственным льдом клуба «Сибирь» и завода «Сибитмаш». Отсутствуют средства на полную реконструкцию арены «Спартак». Большинство стадионов районов области, построенные в ходе подготовки к финалам областных сельских игр, сегодня бесхозные. В то же время решением VI сессии Новосибирского Совета народных депутатов от 4.07.91 г. объявлено муниципальную собственность только стадионы в Кольцовском, Усть-Тарском районах, объект физкультуры и спорта в Убинском районе и спорткомплекс в Балаганском районе. Таким образом, бесхозными остались стадионы в Довольском, Зырянском, Ордынском, Краснозерском, Волотинском районах, спорткомплекс с плавательным бассейном и спортзалом в Мошковском районе. Отмечу, что наша область и, в частности, Новосибирск отстают по наличию материальной базы спорта от всех областей и краев Урала и Сибири. Необходимо коренным образом изменить отношение

комитета содал малое предприятие «Старт», задачей которого является эксплуатация и реконструкция стрельбища для биатлонистов, обеспечение для них учебно-тренировочного процесса и проведение соревнований. Минувшей зимой в Новосибирске состоялся чемпионат СССР по биатлону с участием сильнейших биатлонистов страны. Организацией его вместе с общепрофессиональным и областной федерацией занималось и малое предприятие «Старт». Оценка дана отличная.

Значительное повышение цен поставило в трудное положение команды мастеров по мировым видам спорта. Не выдержала экономический трудностей команда «Иртыш» (биатлонист воева). У кризисной черты находится «Локомотив» (мушкетеры), который в предстоящем сезоне будет выступать в высшей лиге. Для того, чтобы сохранить эту команду, был организован хозрасчетный клуб, создан совет учредителей, в который вошли общепрофессиональный, Первомайский райспонслом и другие организации. Привлечены были и спонсоры. Все эти меры позволили создать прочный финансовый задел для команды.

При всех изменениях, происходящих в сфере физической культуры и спорта, поддержка нашего областного Совета народных депутатов просто необходима. Вот один из примеров: депутаты областного совета соседней Омской области своим решением выделили на развитие спорта высших достижений 15 млн. рублей. А в Омске лишится денег тоже нет. Вот бы взять пример с омичей нашим депутатам.

Г. ХАРИТОНОВ, Председатель общепрофессионального комитета.

негативное отношение к физкультуре и спорту, как фактору экономического развития.

Одним из направлений подготовки спортсменов высшего класса стали организационные работы в Дзержинском и Бальковского районах, крытых катков с искусственным льдом клуба «Сибирь» и завода «Сибитмаш». Отсутствуют средства на полную реконструкцию арены «Спартак». Большинство стадионов районов области, построенные в ходе подготовки к финалам областных сельских игр, сегодня бесхозные. В то же время решением VI сессии Новосибирского Совета народных депутатов от 4.07.91 г. объявлено муниципальную собственность только стадионы в Кольцовском, Усть-Тарском районах, объект физкультуры и спорта в Убинском районе и спорткомплекс в Балаганском районе. Таким образом, бесхозными остались стадионы в Довольском, Зырянском, Ордынском, Краснозерском, Волотинском районах, спорткомплекс с плавательным бассейном и спортзалом в Мошковском районе. Отмечу, что наша область и, в частности, Новосибирск отстают по наличию материальной базы спорта от всех областей и краев Урала и Сибири. Необходимо коренным образом изменить отношение

Понедельник

12 АВГУСТА

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 6.30 Утро.
9.00 «Мир глазами» — «Привидения». Премьера телепередачи (Ленинград).
10.45 «Марш-парад».
12.00 ТОН.
12.15 «Контант». Экономическое обозрение.
12.30 Футбольное обозрение.
12.40 «Мир глазами» — «Привидения». Премьера телепередачи (Ленинград).
13.05 «Диалог с композиторами». Музыкальный прогноз.
15.15 «Лобоз». Художественный телефильм.
16.25 «Этот мир — не может быть». Мультфильм.
16.35 Концерт оркестра народных инструментов «Сибирь».
17.20 «Диалог с композиторами». Музыкальный прогноз.
18.15 «Контант». Экономическое обозрение.
18.25 «Этот мир — не может быть». Мультфильм.
18.45 По званому рынку.
19.15 Г. Ибен — «Привидения». Премьера телепередачи (Ленинград).
21.00 Время.
21.40 Футбольное обозрение.
22.10 Телевизионное знакомство с театром.
23.20 Музыкальный прогноз.
23.50 ТОН. Международный выпуск.

Среда

14 АВГУСТА

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 6.30 Утро.
9.00 «Торпедо». Художественный фильм. «Ленфильм».
10.30 Мультфильм: «Когда прилетают ангелы». «Аленин».
11.00 «Диалог с композиторами». Музыкальный прогноз.
11.15 Детский музыкальный клуб.
12.00 ТОН.
12.30 «Хороший вечер». Художественный фильм.
13.45—14.00 Азы карьеры.
15.00 А. Глазунов — Соната № 1.
15.15 «За все заплачено». Трехсерийный телефильм. 2-я серия.
16.30 Мультфильм.
17.00 Фильм — детям. «Тайна, которую несли». 2-я серия.
18.05 М. Таривердиев — вокальный цикл «Сонеты Шекспира».
18.45 «Планета».
19.25 «Торпедо». Художественный фильм.
21.00 Время.
21.40 «Слушание муз не терпит суеты». «Преображение».
22.55 Литературно-художественная программа «Слово».
0.25 ТОН. Международный выпуск.

Вторник

13 АВГУСТА

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 6.30 Утро.
9.00 «Вперед» на экране ЦТ. Художественный фильм «Винный омут» («Мосфильм», 1981 г.).
10.45 Мультфильм «Леголок и золотая рыбка». «Медведь Леополида».
11.00 Детский час (с узором нежного языка).
12.00 ТОН.
12.15 Актуальный репортаж.
12.30 «13-35 «Этот мир мой». Воспоминания о Булатовом».
15.15 «За все заплачено». Трехсерийный телефильм. 1-я серия. («Советфильм», 1988 г.).
16.35 Мир увлеченных. Доминион.
16.50 Фильм — детям. «Тайна, которую несли». 1-я серия. (Киноцентр им. А. Довженко, 1981 г.).
17.55 Наш сад.
18.40 Политические диалоги.
19.25 Премьера на экране ЦТ. Художественный фильм «Винный омут».
21.00 Время.
21.40 «Контант». Экономическое обозрение.
22.55 «Карьера». Конкурс междоуниверситетский. Второй тур.
0.00 ТОН. Международный выпуск.

Четверг

15 АВГУСТА

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 6.30 Утро.
9.00 «Вперед» на экране ЦТ. Художественный фильм «Черный нордюр». («Мосфильм», 1988 г.).
10.20 «До свидания, лето». Киноконцерт для школьников.
11.00 Детский час.
12.00 ТОН.
12.15 По словам МВД.
12.30—13.20 «Диалог с композиторами». Музыкальный прогноз.
13.30 «Пенки». Мультфильм.
14.40 «Вперед» на экране ЦТ. Художественный фильм «Черный нордюр».
21.00 Время.
21.40 «Контант». Экономическое обозрение.
22.55 «Карьера». Конкурс междоуниверситетский. Второй тур.
0.00 ТОН. Международный выпуск.

Пятница

16 АВГУСТА

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 6.30 Утро.
9.05 Премьера художественного телефильма «Рубин имеет цвет крови» (ДФОР, 1988 г.).
10.15 Международный фестиваль-национальный художественный конкурс «Рубин имеет цвет крови» (ДФОР, 1988 г.).
10.45 «Слушание муз не терпит суеты». «Преображение».
12.00 ТОН.
12.15 «Маллет-шоу». Телевизионный юморный фильм-концерт. 15-я и 16-я серии. (Видеофильм).
13.10—14.10 «Диалог с композиторами». Музыкальный прогноз.
15.00 «Ночной Эрикант». Документальный телефильм.
15.15 «Полночь — увидишь». Художественный телефильм. Одесская киностудия, 1985 г.
16.30 Музыкальная современность. Фортепианные произведения Р. Шумана.
17.15 Фильм — детям. «Не пойдешь...» 2-я серия.
18.30 ТОН.
18.45 «Человек и закон». Правовой видеонапол.
19.30 «Свеча на ветру». Страданий кинофильм.
19.50 Премьера художественного телефильма «Рубин имеет цвет крови» (ДФОР, 1988 г.).
21.00 «Вид» представляет: «Полое чудеса», Фестиваль «Чешме-91», «Эльдорадо», Музыкальный конкурс.
0.25 «Разрешите войти». Мультфильм для взрослых.
0.30 ТОН. Международный выпуск.
0.45 «И в шутку и всерьез». Киноконцерт.
1.40—3.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Художественный телефильм. «Двадцатый век начинается» — 1-я серия.
3.00 Премьера художественного телефильма «Рубин имеет цвет крови» (ДФОР, 1988 г.).

- 17.45 «Из намина и света» — о культурных традициях Патриарха.
18.10 Выступает лауреат телеконкурса «Голос России», ансамбль «Лад» из Саратова.
18.25 «Где оно, государство». Художественный фильм.
19.15 Для детей. «Восхищение». Мультфильм.
19.20 Реплама.
19.30 Панорама.
МОСКВА, 20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 Бизнес-обозрение.
20.35 Праздник народной дипломатии. Репортаж об открытии Международного фестиваля «Культура сближает народы».
21.05 «Пена» — мой вдохновенный фильм. Документальный телефильм.
21.25 «Или слышу я...» фильм-концерт.
МОСКВА, 21.45—22.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
21.45 Сергей Хрущев: прошу слова.
22.00 «Время колес». Художественно-публицистическая программа. В передаче из «Вести».
0.15 «85 Футбол». Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Шахтер».
- ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 18.25 А. Афиногенов — «Машенька». Телепередача.
20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! 20.30 Документальный телефильм «Светлая — светлая».
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.45—22.15 Панорама.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Из залов Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина». Искусство в 1988 г.
9.30 «Диалог с композиторами».
10.15 «Если я полюблю...» Художественный телефильм.
11.00 «Диалог с композиторами». Музыкальный прогноз.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
11.30 Телепередача.
11.35 «Этот мир — не может быть». (Из истории русской игрушки).
12.30 «Соломон Михоэлс». Документальный фильм.
13.20 «Неизвестная Россия». «Сказка на обочине». Разговор с Александром Песняком.
13.30 Фильм — детям. «Каллиграфист». (Экран, 1988 г.).
14.40—15.40 «Ирылья Отчизны». «Забывтые кинофильмы». Фильм 1-й «Время летать».
17.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
17.00 Грань художественно-публицистической программы.
18.00 «Прогноз в горы». Документальный фильм.
18.30 «В органном зале». (Концерт из Омска).
НОВОСИБИРСК. 19.00 Для детей. «Домовенок Кузя». Фильм 1-й «Дом для Кузины».
19.30 Мультфильм.
19.30 Панорама.
МОСКВА, 20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Новосибирского телевидения и радио. В программе произведения шведских композиторов.
21.10 «Свет». Художественный телефильм.
НОВОСИБИРСК. 21.40 «Контант». Экономическое обозрение.
21.45—23.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
21.45 «Без ретуши». Чрезвычайный и Полномочный посол США в СССР Дж. Мэтлон в пресс-центре «Республика».
22.55 Реплама.
23.00 Вести.
23.15 «Визитная карточка».
23.45—0.05 Иннопублицистика союзных республик.
- ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 19.00 «Утренняя звезда» (Постерение).
20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! 20.30 «Встреча». Премьера документального телефильма «Русская песня».
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.40—22.15 Панорама.

- 19.45 «Измения и света» — о культурных традициях Патриарха.
18.10 Выступает лауреат телеконкурса «Голос России», ансамбль «Лад» из Саратова.
18.25 «Где оно, государство». Художественный фильм.
19.15 Для детей. «Восхищение». Мультфильм.
19.20 Реплама.
19.30 Панорама.
МОСКВА, 20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 Бизнес-обозрение.
20.35 Праздник народной дипломатии. Репортаж об открытии Международного фестиваля «Культура сближает народы».
21.05 «Пена» — мой вдохновенный фильм. Документальный телефильм.
21.25 «Или слышу я...» фильм-концерт.
МОСКВА, 21.45—22.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
21.45 Сергей Хрущев: прошу слова.
22.00 «Время колес». Художественно-публицистическая программа. В передаче из «Вести».
0.15 «85 Футбол». Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Шахтер».
- ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 18.25 А. Афиногенов — «Машенька». Телепередача.
20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! 20.30 Документальный телефильм «Светлая — светлая».
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.45—22.15 Панорама.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Из залов Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина». Искусство в 1988 г.
9.30 «Диалог с композиторами».
10.15 «Если я полюблю...» Художественный телефильм.
11.00 «Диалог с композиторами». Музыкальный прогноз.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
11.30 Телепередача.
11.35 «Этот мир — не может быть». (Из истории русской игрушки).
12.30 «Соломон Михоэлс». Документальный фильм.
13.20 «Неизвестная Россия». «Сказка на обочине». Разговор с Александром Песняком.
13.30 Фильм — детям. «Каллиграфист». (Экран, 1988 г.).
14.40—15.40 «Ирылья Отчизны». «Забывтые кинофильмы». Фильм 1-й «Время летать».
17.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
17.00 Грань художественно-публицистической программы.
18.00 «Прогноз в горы». Документальный фильм.
18.30 «В органном зале». (Концерт из Омска).
НОВОСИБИРСК. 19.00 Для детей. «Домовенок Кузя». Фильм 1-й «Дом для Кузины».
19.30 Мультфильм.
19.30 Панорама.
МОСКВА, 20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Новосибирского телевидения и радио. В программе произведения шведских композиторов.
21.10 «Свет». Художественный телефильм.
НОВОСИБИРСК. 21.40 «Контант». Экономическое обозрение.
21.45—23.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
21.45 «Без ретуши». Чрезвычайный и Полномочный посол США в СССР Дж. Мэтлон в пресс-центре «Республика».
22.55 Реплама.
23.00 Вести.
23.15 «Визитная карточка».
23.45—0.05 Иннопублицистика союзных республик.
- ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 19.00 «Утренняя звезда» (Постерение).
20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! 20.30 «Встреча». Премьера документального телефильма «Русская песня».
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.40—22.15 Панорама.

- 19.45 «Измения и света» — о культурных традициях Патриарха.
18.10 Выступает лауреат телеконкурса «Голос России», ансамбль «Лад» из Саратова.
18.25 «Где оно, государство». Художественный фильм.
19.15 Для детей. «Восхищение». Мультфильм.
19.20 Реплама.
19.30 Панорама.
МОСКВА, 20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 Бизнес-обозрение.
20.35 Праздник народной дипломатии. Репортаж об открытии Международного фестиваля «Культура сближает народы».
21.05 «Пена» — мой вдохновенный фильм. Документальный телефильм.
21.25 «Или слышу я...» фильм-концерт.
МОСКВА, 21.45—22.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
21.45 Сергей Хрущев: прошу слова.
22.00 «Время колес». Художественно-публицистическая программа. В передаче из «Вести».
0.15 «85 Футбол». Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Шахтер».
- ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 18.25 А. Афиногенов — «Машенька». Телепередача.
20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! 20.30 Документальный телефильм «Светлая — светлая».
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.45—22.15 Панорама.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Из залов Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина». Искусство в 1988 г.
9.30 «Диалог с композиторами».
10.15 «Если я полюблю...» Художественный телефильм.
11.00 «Диалог с композиторами». Музыкальный прогноз.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
11.30 Телепередача.
11.35 «Этот мир — не может быть». (Из истории русской игрушки).
12.30 «Соломон Михоэлс». Документальный фильм.
13.20 «Неизвестная Россия». «Сказка на обочине». Разговор с Александром Песняком.
13.30 Фильм — детям. «Каллиграфист». (Экран, 1988 г.).
14.40—15.40 «Ирылья Отчизны». «Забывтые кинофильмы». Фильм 1-й «Время летать».
17.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
17.00 Грань художественно-публицистической программы.
18.00 «Прогноз в горы». Документальный фильм.
18.30 «В органном зале». (Концерт из Омска).
НОВОСИБИРСК. 19.00 Для детей. «Домовенок Кузя». Фильм 1-й «Дом для Кузины».
19.30 Мультфильм.
19.30 Панорама.
МОСКВА, 20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Новосибирского телевидения и радио. В программе произведения шведских композиторов.
21.10 «Свет». Художественный телефильм.
НОВОСИБИРСК. 21.40 «Контант». Экономическое обозрение.
21.45—23.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
21.45 «Без ретуши». Чрезвычайный и Полномочный посол США в СССР Дж. Мэтлон в пресс-центре «Республика».
22.55 Реплама.
23.00 Вести.
23.15 «Визитная карточка».
23.45—0.05 Иннопублицистика союзных республик.
- ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 19.00 «Утренняя звезда» (Постерение).
20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! 20.30 «Встреча». Премьера документального телефильма «Русская песня».
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.40—22.15 Панорама.

- 19.45 «Измения и света» — о культурных традициях Патриарха.
18.10 Выступает лауреат телеконкурса «Голос России», ансамбль «Лад» из Саратова.
18.25 «Где оно, государство». Художественный фильм.
19.15 Для детей. «Восхищение». Мультфильм.
19.20 Реплама.
19.30 Панорама.
МОСКВА, 20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 Бизнес-обозрение.
20.35 Праздник народной дипломатии. Репортаж об открытии Международного фестиваля «Культура сближает народы».
21.05 «Пена» — мой вдохновенный фильм. Документальный телефильм.
21.25 «Или слышу я...» фильм-концерт.
МОСКВА, 21.45—22.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
21.45 Сергей Хрущев: прошу слова.
22.00 «Время колес». Художественно-публицистическая программа. В передаче из «Вести».
0.15 «85 Футбол». Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Шахтер».
- ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 18.25 А. Афиногенов — «Машенька». Телепередача.
20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! 20.30 Документальный телефильм «Светлая — светлая».
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.45—22.15 Панорама.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Из залов Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина». Искусство в 1988 г.
9.30 «Диалог с композиторами».
10.15 «Если я полюблю...» Художественный телефильм.
11.00 «Диалог с композиторами». Музыкальный прогноз.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
11.30 Телепередача.
11.35 «Этот мир — не может быть». (Из истории русской игрушки).
12.30 «Соломон Михоэлс». Документальный фильм.
13.20 «Неизвестная Россия». «Сказка на обочине». Разговор с Александром Песняком.
13.30 Фильм — детям. «Каллиграфист». (Экран, 1988 г.).
14.40—15.40 «Ирылья Отчизны». «Забывтые кинофильмы». Фильм 1-й «Время летать».
17.00 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
17.00 Грань художественно-публицистической программы.
18.00 «Прогноз в горы». Документальный фильм.
18.30 «В органном зале». (Концерт из Омска).
НОВОСИБИРСК. 19.00 Для детей. «Домовенок Кузя». Фильм 1-й «Дом для Кузины».
19.30 Мультфильм.
19.30 Панорама.
МОСКВА, 20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.30 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Новосибирского телевидения и радио. В программе произведения шведских композиторов.
21.10 «Свет». Художественный телефильм.
НОВОСИБИРСК. 21.40 «Контант». Экономическое обозрение.
21.45—23.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ.
21.45 «Без ретуши». Чрезвычайный и Полномочный посол США в СССР Дж. Мэтлон в пресс-центре «Республика».
22.55 Реплама.
23.00 Вести.
23.15 «Визитная карточка».
23.45—0.05 Иннопублицистика союзных республик.
- ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**
МОСКВА, 19.00 «Утренняя звезда» (Постерение).
20.00 Вести.
20.15 Спальной ночи, малыши! 20.30 «Встреча». Премьера документального телефильма «Русская песня».
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.40—22.15 Панорама.