



Координаты в эфире 103.7 FM
Понедельник, 9 августа
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 01.00 Музыка, новости.
Вторник, 10 августа
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 24.00 Музыка, новости.
 24.00 – 01.00 Программа Константина Преображенского «Своим путем». Русский рок.
Среда, 11 августа
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 19.00 Музыка, новости.
 19.00 – 23.00 Концерты специальной радиосерии «Кока-Кола — это музыка». Группы Липл Энджелз, Ред Хот Чили Пеперс.
 23.00 – 01.00 Музыка, новости.
 24.00 – 01.00 Программа Артема Троицкого «Ковчег Дядюшки Ко».
Четверг, 12 августа
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 23.00 Музыка, новости.
 23.00 – 01.00 Программа Александра Ф. Скляра «Учиться плавать».
Пятница, 13 августа
 7.00 – 10.00 Утреннее шоу «Moscow in the Morning» на английском языке.
 10.00 – 22.00 Музыка, новости.
 22.00 – 01.00 Танцевальная академия капитана Фанни.
Суббота, 14 августа
 8.00 – 10.00 Музыка.
 10.00 – 01.00 Музыка, новости.
Воскресенье, 15 августа
 8.00 – 10.00 Музыка, новости.
 10.00 – 13.00 Casey's Top-40. Лучшие американские хиты.
 13.00 – 19.00 Музыка, новости.
 19.00 – 23.00 Концерт специальной радиосерии «Кока-Кола — это музыка». Группа Бон Джови.
 23.00 – 01.00 Музыка, новости.



9 августа — 15 августа 1993 г.
 Ежедневно:
 5.10 «Здравствуй, добрый человек!» — концерт по письмам радиослушателей.
 6.20 Утренняя информационно-музыкальная программа «Начало». В выпусках: прогноз погоды, памятные даты из «Российского еженедельника», новости из С.-Петербурга и других городов России, реклама, «Евангельские чтения» и т.д.
 Авторский канал «От первого лица» выходит в эфир по понедельникам, вторникам, средам, четвергам, пятницам — с 16.10, по субботам и воскресеньям — с 15.10.
 22.20 Музыкально-развлекательный канал для молодежи «Четыре четверти» (кроме среды).
 2.20 Музыкальная программа «Камертон».
 9.10, 11.57, 12.57, 13.57, 19.10, 20.10 Рекламные блоки.
Понедельник, 9 августа
 9.10 «Взгляд из С.-Петербурга».
 10.20 «Перед праздником». Передача для детей о национальных традициях и праздниках.
 10.35 «Зов». Передача о взаимоотношениях животных и людей.
 14.20 «Соотечественники». Программа о русских ближнего и дальнего зарубежья.
 19.10 «Лицей». Передача для старшеклассников.
 20.10 BBC — MPM представляет: «Общество свободного предпринимательства».
 20.35 «Музыка для вас». Передача по письмам радиослушателей.
 21.10 «Верую». Религиозная программа для всех.
 21.40 «Библиотека для чтения». По страницам журнала «Иностранная литература».
Вторник, 10 августа
 9.10 «Пробуждение России». Религиозная программа для протестантов.
 9.40 «Хроника рабочего движения».
 10.20 Программа для детей из С.-Петербурга «Малая Невка».
 14.20 «Новые ковчег». Экологическая программа.
 19.10 «Голубое и зеленое». Радиоспектакль по рассказу Ю. Казакова.
 20.10 «Облака». О проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
 20.35 «Московские новости» — завтра! Обзор еженедельника.
 21.10 «У театральные карты России». «Голоса истории». Театральный фестиваль в Вологде.
Среда, 11 августа
 9.10 «Виват, маэстро!».

10.20 «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 14.20 «Возвращение романса». А.Вертинский.
 19.10 «Не рвется связь времен». Передача для старшеклассников.
 20.10 «Голос надежды». Программа для христиан (г. Тула).
 С 20.30 — передачи из С.-Петербурга.
Четверг, 12 августа
 9.10 «Арника». Новости религиозной жизни.
 9.25 «Бис». Программа о народной музыке.
 10.20 Программа для детей из С.-Петербурга «Малая Невка».
 14.20 «Твоя победа». Приложение к программе «Преодоление». О творчестве инвалидов.
 20.10 «Русское зарубежье».
 21.10 «Беседы о джазе».
Пятница, 13 августа
 9.10 «Музыка народов России».
 10.20 Передача для детей из С.-Петербурга «Малая Невка».
 14.20 «Выбор». Передача о правозащитном движении.
 19.10 «Человек, заглянувший в пропасть». Ф.Искандер.
 21.10 «Час классической музыки». «Сюрпризы И.Гайдна».
Суббота, 14 августа
 9.10 «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 10.20 «Семейный альбом России».
 14.20 «Воспоминание о будущем». Кудринская резба.
 19.10 «В компании Марины Москвиной».
 20.10 «Артисты приехали». В.Шергин.
 21.10 «Вся музыка мира».
Воскресенье, 15 августа
 9.10 «Таинство кукол Барби». Радиоспектакль по рассказу Агаты Кристи «Коттедж «Соловьи»».
 10.20 «Ищите женщину».
 14.20 «Честно имею».
 19.10 «После третьего звонка». Радиоспектакль по рассказу Агаты Кристи «Коттедж «Соловьи»».
 20.10 «От и до». Репортерский дневник «Радио России».



ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАДИО

Радиостанция «Юность»
 Ежедневно, в начале каждого часа — информационные выпуски службы информации «Молодежного канала».
ВТОРНИК, 10 АВГУСТА
 6.00 — 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
 10.00 — 20.00 Программа «Армия» музыкальная программа Сергея Кастальского; «Пять вопросов кумиру» — программа с участием «звезд» поп- и рок-музыки; «Эфир-дайджест», передача из цикла «История оружия»; «Студенческий клуб»; «Незнакомые имена» — встреча с молодыми поэтами, бардами, художниками, изобретателями; «Пока вы были на работе» — аналитическая программа о важнейших событиях дня.
 20.00 — 21.00 «Полевая почта «Юности»; «Острые углы» — публицистическая передача.
 21.00 — 01.00 «По залам Британского музея» — к 175-летию со дня открытия; премьеры августа. Театральное обозрение; «Грибная лихорадка» — репортаж.
ПЯТНИЦА, 13 АВГУСТА
 6.00 — 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
 10.00 — 20.00 Комментарий дня; «Шлягер от Матвея» — музыкальная программа; «Школа выживания» — советы тем, кто попал в экстремальную ситуацию; «Музыкальные новости»; «Книжный развал»; «Эс-Эн-Си-Рекорд» — представляет: — музыкальная программа; «Парламентский клуб»; «Техноромантики» — музыкальная программа; «Пока вы были на работе» — аналитическая программа о важнейших событиях дня.
 20.00 — 21.00 «Полевая почта «Юности»; «Кинокурьер».
 21.00 — 01.00 «Городок в табакерке» — литературная передача; «Вы нам писали» — обзор почты; «Проблемы таежного моря» — заметки публициста; «Паруса Круженштерна» — странички из архива.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 АВГУСТА
 6.00 — 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
 10.00 — 20.00 «Преодолеть пространство и простор» — программа в День воздушного флота России; «Дайджест молодежной прессы»; «Спор не ради спора» — разговор с нашими гостями студии; «Моя зарубежная свертка».
 20.00 — 21.00 «Полевая почта «Юности» (Рок-наряд); «Старомодные истории».
 21.00 — 01.00 «Достоинство республики» — передача к 100-летию Третьяковской галереи; «На пороге новой недели» — заметки публициста.

ЗИЯЮЩИЕ ПУСТОТЫ

А все же неслабый это прием ораторского искусства — словесный захлеб. Темперамент — напор — самозабвение... Да, неплохим трибуном мог бы стать Александр Зиновьев — известный социолог, логик, философ и литератор, чью темпераментную проповедь мы услышали в минувшее воскресенье в передаче «Совершенно секретно».

Не удивлюсь, если после его выступления — заведомо триумфального (а иными такие «выходы» и не бывают, ибо спорность суждений заранее исключается ультимативностью тона и железной категоричностью аргументов). — телефон студии раскалился от благодарственных звонков бывших и нынешних большевиков, которые талдычат практически то же самое. А именно:

- что коммунистический строй в России был естественным продолжением всей русской истории;
- что только благодаря этому строю Россия смогла подготовиться к войне с Германией и победить ее;
- что коммунизм в России вовсе не изжил себя к началу 80-х, а гуманную и жизнеспособную систему разрушили интеллигенты («моральные подонки») и перерожденцы правителей («шкурники»);
- что наша славная «госбезопасность» отнюдь не была такой уж страховодной, а была отчасти глупой, отчасти добротворной;
- что Сталина и сталинизм негже нынче критиковать, поскольку это дело прошлое и потому неподсудное;
- что Солженицын, Сахаров и даже Шафаревич были «выбрыны Западом и навязаны» нам в качестве лже-пророков, лидеров разрушения системы;
- наконец, что у России свой путь, совершенно неспособный сколько-нибудь походить на западный.

...Таковы основные послы политического мироощущения героя воскресной телепередачи. Все прочее — вроде того, что «Запад рвется к коммунизму», что «все империи разрушались только извне», что нет никакой разницы между Берлинской стеной и той, новой — электронной, которой Запад пытается как-то оградить себя от эмигрантского нашествия, что на Западе надо вкалывать, чтобы создать себе тот уровень жизни, который в России можно заполучить, не особенно потея, — можно оставить без комментариев в виде экзотических откровений. Хотя трудно не сказать, что весь этот букет полахивает каким-то тотальным надругательством — в том числе и над прошлым страны. Ну, да ладно, — я понимаю, что спорить здесь бесполезно. Артем Бо-

ровик — спасибо ему, что дал в охотку высказаться своему собеседнику — имел, по правде говоря, бледноватый вид, но и трудно было бы иметь иной. Кто мог бы устоять перед этим обвалом громогласия! Стихию надо переждать, перетерпеть.

Непонятно только, в чем усмотрел ведущий «силу ума, талант, парадоксальность» и почему не уловил логики. Логика как раз есть, и железная, — логика конкретного мышления, логика безграничного, безоговорочного доверия к удобному и выгодному факту.

А вот всего прочего я как-то не слишком ощутил. Разве если считать «парадоксальностью», что человек, которого некогда принимали за борца против тоталитарного режима, оказался вдруг его апологетом. Но для нас подобные парадоксы давно не новость; вон — Рой Медведев, Эдуард Лимонов, Илья Константинов. А сколько менее приметных, а сколько на подходе, уже готовых картинно рвануть на груди рубаху, вступить за великое и могучее прошлое и поставить его в пример нынешнему!

Конечно, научный и писательский престиж Зиновьева мешает отмахнуться от его обскурантских речей одним лишь презрительным пожатием плеч. Мешает. Хотя... Нам хочется, говорил Толстой, чтобы талантливый художник и в жизни был всегда неизменно талантлив — а так не бывает. Так не бывает, и Зиновьев дал нам лишний повод убедиться в этом. И еще кое в чем.

По идее, данная передача должна была обогатить наш кругозор. Увы, никаких новых секретов герой передачи нам не открыл, зато нагляднейшей подтвердил один поучительный и «вечно зеленый» секрет. Беда (или болезнь) многих умных и даровитых людей — что, зная и умея многое, они думают, что знают и могут все. И вещают обо всем с непреклонностью и упоением божьих посланцев.

«Стучи в барабан и не бойся!» — иронически посоветовал великий германский поэт всем умникам, возжелавшим разом просветить человечество. Похоже, Зиновьев, сам того не ведая, всерьез внял этому совету.

Марк КУШНИРОВИЧ



ЗРИТЕЛЬ ВТОРОГО СОРТА?..

По данным социологической службы Всесоюзной Вильчека (телекомпания «Останкино»), в дневное время с понедельника по пятницу наибольшую аудиторию собирают передачи следующего типа:

1. Повторы мыльных опер — 16 — 20 процентов.
 2. Повторы художественных фильмов — 15 — 17 процентов.
 3. Мультфильмы — 10 — 16 процентов.
 4. Повторы «Клуба кинопутешественников» и «В мире животных» — 15 процентов.
 5. Повторы телевикторин — 10 — 14 процентов.
- Закрывают этот список:
1. Рекламные блоки: «Фирма гарантирует», «Блокнот», «Деловой вестник» — 0 — 1 процент.
 2. Документальный фильм — 1 — 2 процента.
 3. Концерт классической музыки — 0 — 1 процент.
 4. Научно-популярные программы — 0 — 1 процент.
 5. Образовательные программы — 0 — 2 процента.

При этом в дневной программе отсутствуют премьеры как театральные, так и кинематографические. Нет в сетке вещания и эксклюзивных для дневного времени развлекательных программ. Два выпуска «Новостей» (в 12.00 и 15.00) и один «Вестей» (в 14.00) — это крайне мало. И что еще заметно: дневное вещание — это такая беспорядочная свалка передач, где что-нибудь ценное обязательно погребено под горой бессмысленных и никому не нужных вещей.

Из этого можно понять, что для всех наших телекомпаний человек, включающий телевизор в дневное время, — это зритель второго сорта. Это человек праздный, на все согласный, ничем не интересующийся, ни к чему не стремящийся, предпочитающий глазеть, а не смотреть...

Таков робот дневного телезрителя, если судить о последнем по тому, что ему предлагается в еженедельных программах.

А каков он (портрет) на самом деле — это уже вопрос отдельного социологического исследования.

Константин ЛОМОВ

СВЯТО МЕСТО ВЛАДИМИРА ВОЛЬФОВИЧА

Все говорит о том, что предвыборная кампания, когда ей будет дан официальный старт, окажется презабавным зрелищем. Она в прологе уже довольно занимательна. По крайней мере в телевещании.

Руцкой представил документы, дурно характеризующие президентскую команду, которая в свою очередь отыскала некую аудиокассету, бросившую тень на вице-президента. А на минувшей неделе в программе «Парламентский час» телезрителям была показана видеокассета, компрометирующая тех, кто скомпрометировал Руцкого, — Дмитрия Яковлевского и ведущего программы «Момент истины» Андрея Караулова.

Днем раньше в программе «Общественное мнение» демонстрировалась дача Руцкого стоимостью в 500 млн. рублей. Днем позже замелькали сообщения о заграничных вояжах жены Бараникова за чужой счет. К моменту, когда будет опубликован этот текст, телезритель наверняка узнает еще что-нибудь пикантное из жизни высокопоставленных лиц и их ближайших родственников.

И это только то, что на поверхности, на виду. Можно представить, что делается за кулисами самого действия, в какие тяжкие они там пускаются. Выкадрывание документов, вербовка агентов, подглядывание посредством новейшей электроники, шантаж, провокации, фальсификации, подслушанные переговоры, подстроенные катастрофы...

Все это малопривлекательно и способно глубоко ранить наше нравственное чувство, если признать публичные разборки власть имущих за реальность. А по мне, так это театр, кино, беллетристика, местами довольно вульгарная, к чему нам не привыкать. Смотрим же мы плохие детективы, нелепые мелодрамы.

Скучаем, но смотрим.

А если к увиденному добавить толику своего воображения, так и удовольствие можно получить. Тут нам и кикбоксинг с его подножками, подсечками, ударами ногой в живот и в голову... И политический детектив, где самое надежное оружие не кольт, а компромат на оппонента... И комедия... Чем не «Мапет-шоу» все эти репортажи с заседаний ВС, кулуарные интервью с депутатами.

Совсем немного игры ума — и интервью Хасбулатова, где он помянул Тэтчер, покажется готовым эстрадным скетчем.

А Руцкой, взявший за манеру угрожающе стучать по столу и при каждом удобном случае

напоминать телезрителям, что его наручные часы — никакой не «Ролекс», а совсем наоборот — подарок Никиты Михалкова...

Смешно, когда куклы, как живые. И когда живые реальные люди, как куклы, — тоже забавно. Забавно прежде всего то, что они сами этого не понимают.

ТВ из всего может сделать шоу — из откровений кинозвезды, из ужасов войны... А уж из графомании на политическом поприще тем более. Для этого не нужны ни драматург, ни режиссер. Дайте неумному человеку дорваться до эфира, лучше — прямого. И, как сказано в одной рекламе, результат превзойдет ожидания.

Телеэфир в гражданском обществе — это заколдованное место, это особенное поле. Не конституционное. И не пропагандистское, как думают многие по ту и другую стороны политических баррикад.

И не только информационное. Оно — фольклорно-мифологическое. И потому неподконтрольное руководящим органам. Вот этого совершенно не могут умственно осилить ответственные лица из парламента. Они полагают, что если наконец займут кабинеты на десятом этаже останкинского комплекса, то поменять минусы на плюсы перед телеобразами своих лидеров будет делом техники.

Они не ведают, что это так же невозможно, как превращение Змея Горыныча в положительного героя.

И Хасбулатов, и Руцкой явились на телесцену, как фигуры второго плана. Как второстепенные персонажи.

Юрий БОГОМОЛОВ



Фонд развития экономики



продает автомобили ВАЗ любых моделей.
Оформляется справка-счет.
(095) 923-51-56, 921-07-42

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 АВГУСТА

«ОСТАНКИНО»

7.00, 15.00, 18.30 Космос. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 Автошкола. 7.45 Техцентр. 8.00 «Час силы духа». 9.00 «Эксперт». 9.30, 14.00, 16.50 Мультифильм. 10.00 «Пока все добро». 10.30 Тираж «Спортлото». 10.45 «Утренняя звезда». 11.35 Военное время. 12.05 «И снова международный молодежный...». 12.35 Детектив-ланд. 13.25 «На деревню да на деревню...». «КТВ-1» и канал «Франс Интернациональ» представляют. 14.10 «Подводная олимпиада команды Клуба». 15.20 Дилан в прямом эфире. 16.00 «Куст путешествующих». 16.50 «Живое дерево ремесла». 17.45 «Панорама». 18.25 «50 лет на свете. Арсений Аполын». 19.00 Ступа «Народное творче-

составляет 19.

фильм. (Индия) 22.00 «Итоги». 22.45 Спор-

Док. фильм. 8.45, 13.00 Мульти-пул... 9.00
Фольклор. 9.30 Доброе утро. 10.0
«Рост». «Музыкальный класс». 10.30. Про-
грамма «ОЗ». 11.00 Аты-баты... 11.25 Кипрас
Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».
12.00 XX век в кадре и за кадром. Василий
Шукшин. 13.10 Гранд-репортаж. «Кто такие
«Новые русские»? 13.40 Крестьянский во-

Шушин. 13.10 Гранд-репортаж. «Кто такие «Новые русские»? 13.40 Крестьянский год почета. 14.20 «Не вырубят...» Ведущий Е. Коптев. 14.35 «Спасем мир сейчас» 15.05 Белая ворона. 15.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Трансляция из Венгрии. 17.55 Волшебный мир Диснея. 19.00 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Штутгарта. 19.45 Праздник каждый день. 20.25 Тонкий лед: Худ. фильм. (США). 22.10 У Кошки. 22.40 «Америка Владимира Познера». 23.20 Авто. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Джентльмен-шоу. 0.05 Луч-

Шле и Гры ПБА: Т.03 Экзотика.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 23.37, 0.30
Новости «2x2» 7.00, 16.33 Новости «ВВС»
7.33, 10.00 Мультифильм. 8.00 Программа
«Юрлдинет» (США). 9.00 Музыкальная про-
грамма. 9.55 «Хорошие новости». 11.03 «Экс-
пресс-камера» 11.08 «Зеленый и
11.33 «Седьмое небо». 12.33 Нов-
13.03 «Афиши». 13.33 «Тот самый Мюнхгау-
зен». Худ. фильм. 17.03 «Видео: последние
новости». 17.33, 23.00 Музыкальные про-
грамма. 18.00 «Караул». 18.20 Страницы Вели-
кой Отечественной. 18.50 Русский док.
20.30 Мы с Тамарой одной парой. 21.00
«Оле». Памяти Любови Орловой. 21.50 «Экс-
пресс» Хит фильм. 23.30 «Облачный» 23.45

бесс>. 0.00 * | ene-nar

10.00 «Огород — круглый год». Площадка «Обоза». Группа «Кармен». 10.30 «RTL+». «Лаунз и Метти обо всем на свете». 11.40

летика. Чемпионат мира

12.15 Только детям: «Мумми-троллей».
13.30 Под знаком «Пи». 14.35 «Америка на
пути из прошлого в будущее». 12-я серия.

.05 «Время местное» (Не

мье новости негосударственных телекомпаний. 16.25 «Избранное». 19.25 «Выстрел в затылок». Док. фильм. 20.25 «Человек и закон». 20.55 «Новая студия» представляет концерт «MTV move a words». 22.45 Фестиваль индийского кино. «Я совершил правосудие».

TV 6, МОСКВА

10.00, 19.30 Мультфильмы. 10.30 Детский сеанс. «Три толстяка». 12.00, 19.00. Новости «CNN». 20.00 «Дождик до понедельника». 22.00 «Белые скалы Липар».

АНКТ-ПЕТЕРБУ

8.00, 9.45, 20.20 Мультфильмы. 9.15 Концерт по заявкам. 10.00 «Фильмы Марии Клигман». Передача 4-я. В центре был красивый м...

4-я. «В начале был м...

теры и роль». 11.15 «Экспресс кино». 12.00 «Воскресный лабиринт». 14.05 «Три такта». Телефильм-концерт. 14.35 «Сказка за сказкой». 15.25 «Сказки Гофмана». Телефильм-балет. 16.10 «Республика ШКИД». Худ. фильм. 18.00 Концерт Молодежного оркестра имени Густава Малера. Дирижер Клаудио Аббадо.

анж-ТВ», 21.30 «О-ля»
рокий от мизанс.

экспедиции». 22.50 «Прогноз-информ-
бюро». 23.15 «Скандальное происшествие».
Телеспектакль.