ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

конечном счете лишь для глубоких, живых натур, а у мелких и окостенелых она вызывает только раздражение, злобу и стремление отбиться любой ценой. Не тот ли здесь случай? И как это уживается в одном человеке: увлеченность наукой, интерес к искусству, альтруизм — и застылость души?..

— Удались-ка ты с глаз моих, Надежда, — спокойно, чуть устало сказала Евгения. — Ты, оказывается, способна опускаться гораздо ниже коммунальной кухни. Мне такие люди неинтересны. Так что освобождаю тебя от каких бы то ни было дальнейших контактов со мной.

Наденька, высоко вздернув голову, удалилась поступью небожительницы, а через полчаса прибежала заплаканная, всхлипывая, обвиняла «главную подругу» в жестокости: так, не из-за чего, разорвать их дружбу!.. Просила прощения, винилась, клялась, что отныне никогда больше не позволит себе опуститься в их спорах до недостойных аргументов, пусть только благородная Евгения больше никогда не упрекает ее за то, что Наденька отказала сегодняшнему претенденту в мужья,— ну, не любит она его, раздражает он ее, ну, ничего в нем нет такого, что ее привлекало бы...

— Ну, не любишь так не любишь,— вздохнула Женя (ты старше, говорила она себе в этот момент, ты старше, будь великодушней, прощай, надейся, должна же когда-нибудь эта отнюдь не глупая девочка понять элементарные вещи... Да и какая может быть костенелость души в двадцать лет?!). А вслух Евгения говорила: — Разве тебе кто-то вменял в обязанность его любить? О другом же шла речь — о том, что нельзя смеяться над чувством даже совсем не симпатичного тебе человека. Нельзя чувство унижать. Это не прощается никогда и никому. Человек может простить — жизнь не простит.

ОБМЕН ВЗГЛЯДАМИ

Вспоминала Наденька спустя время этот разговор. То есть, отнюдь не весь разговор — какое там, слишком много было бы для Женьки чести, чтобы запоминать, а потом еще и вспоминать все ее наставления и поучения. Но несколько слов из того разговора — «Боюсь, ты его недооценила...» — Наденька вынуждена была вспоминать все чаще. Потому что все настойчивей доходило до нее по разным каналам, что тот самый однокашник-«заурядь», некогда с гневом и насмешкой отвергнутый ею, стремительно продвигается по службе. Заявленный еще в студенческом стройотряде организаторский талант теперь проявлялся в полный рост, и «серый» в Наденькиных глазах однокашник быстро шагал по административной лестнице все вверх, вверх... Наденька, слыша об этом от общих знакомых, сначала фыркала: в науке этот тип — ничто? Значит, и вообще ничто! Ей возражали: талант администратора так же редок и ценен, как талант ученого или художника. Наденька отвечала язвительно-снисходительной улыбкой.

Но вот имя «этого типа» похвально упомянула городская газета. Вот интервью с ним — самым молодым в отрасли руководителем этого ранга — поместила республиканская молодежная газета. Вот радио сообщило, что коллектив такой-то под руководством такого-то, благодаря использованию прогрессивной технологии и передовых методов организации труда, добился в истекшем году замечательных успехов, — и это тоже было все о нем... Это уже слава. Тут уже не пофыркаешь. Наденька задумалась. Потом затребовала от общих знакомых дополнительную информацию. Получив оную, пришла в гнев неописуемый. Этот тип, видите ли, женат! У него, видите ли, дочка! Он, видите ли, очень любит обеих — дочку и жену, следовательно, счастлив в семейной жизни! Да как он посмел! Он же Наденьку (она с детства, напомним, привыкла думать о себе в третьем лице) — он же Наденьку любил! По ней страдал! Это всему белу свету было известно! Как же он посмел полюбить другую?! Да это же грандиозный нонсенс! Этого не может быть, потому что не может быть никогда! Да Наденька чуть только захочет, чуть только пальцем пошевелит, — бросит он и свою якобы любимую жену, и свою проблематично любимую дочку! И побежит за Наденькой, куда она его ни поманит!

Накипевшись в одиночестве и не почувствовав облегчения, помчалась изливать душу «главной подруге». Только бы этого противного Андрея дома не было...

Здесь, читатель, в нашем рассказе появляется новое действующее лицо — Андрей, муж Евгении. Увидев его впервые, Наденька была сражена и очарована. Красавец, атлет, умница, эрудит, рыцарь (безупречно предупредителен с дамой) — и доктор наук! И зав крупным, с несколькими секторами и лабораториями, отделом НИИ!.. Всего в тридцать пять лет! Если этот парниша и дальше будет расти такими темпами, то в кого же он через какой-то десяток лет вырастет?!

Интересно, а за какие это заслуги такой мужик Женьке достался?! Наденька ведь гораздо моложе, эффектней, умнее, талантливей; она миниатюрна — рост всего 158 сантиметров, таких как раз любят крупные мужчины, — божественно сложена, весьма искусна в косметике, всегда модно, изысканно одета; одухотворенная, аристократическая бледность ее лица сразу выдает избранную натуру; она окончила институт с красным дипломом, два с лишним месяца назад с блеском защитила кандидатскую диссертацию, а в самом обозримом будущем — и с еще большим, несомненно, блеском — осилит докторскую... Так что Женька с ее чуть ли не баскетбольным — целых 165 сантиметров! — ростом и плебейским, во всю щеку, румянцем, с ее прохладным (женщина, называется!) отношением к моде и косметическим эффектам, с ее аж двумя четверками в дипломе и весьма туманными видами даже на кандидатскую степень (надо же оказаться такой недотепой: бросить почти готовую диссертацию, уйти, хи-хи, во избежание семейственности, из-под начала Андрея в другой отдел, начать там практически с нуля),— эта Женька проигрывает Наденьке по всем параметрам!

По какому же праву, — искусно поддерживая с хозяевами дома светский разговор, про себя все больше негодовала гостья,— по какому праву эта, в сущности, заурядная, во многом даже архаичная баба завладела мужчиной, судьбой предназначенным отнюдь не ей? Наденьке он предназначен, единственно Наденьке!.. Вот! Несомненно! Это уже понял и он! Сам! На хозяйку дома — «законную» супругу и не смотрит, а от гостьи глаз не отрывает! Порядок, Андрюшечка! Ты понял все четко! Только с такой спутницей жизни, как Наденька — суперсовременной, неотразимой, высокоодаренной, — ты в темпе одолеешь множество ступенек научной и служебной карьеры, всего через какой-то десяток лет будешь член-корром, нет, действительным членом Академии, лауреатом, директором, министром!.. И твоя спутница жизни станет к тому времени признанной звездой науки, вы с нею составите такую чету, которая известностью не уступит Марии Складовской с Пьером Кюри! Только в другой сфере науки, — между прочим, куда более современной и перспективной, чем даже ядерная физика!

Так действуй же, Андрюшечка! — глазами велела Наденька Предназначенному Судьбой. — Поднимайся, объявляй супруге-самозванке о роковой ошибке, падай на колени перед истинной своей избранницей... Что за странный взгляд?! А! — надо понимать, ты еще не уверился во мне, тебе нужны гарантии, что не ошибся, что не будешь отвергнут... Получай!

И Наденька так интенсивно и разнообразно стала демонстрировать гарантии, что не сразу услышала звонкий смех и веселый голос Жени: «Ну, Надежда! Ну, актерка! Так войти в роль зрелой искусительницы! Ты в свое время не ошиблась вузом? Не в театральный институт или ВГИК тебе надо было поступать?» И тотчас откликнулся Андрей: «Да, твоя подруга, бесспорно, артистическая натура».

Не слова его — тон сбили «артистическую натуру» с толку. Металлический. Ничего общего не имеющий с голосом Предназначенного Судьбой. Нет же, она ошиблась. Этого не может быть. Потому что не может быть никогда. Вот сейчас она посмотрит ему в глаза... Посмотрела. И натолкнулась на жесткую, всепонимающую, беспощадно брезгливую усмешку.

Брезгливость — к Наденьке?! Избранной, исключительной, неотразимой, окруженной толпами поклонников?!

Умирая от унижения и ненависти, Исключительная и Неотразимая слегка, в пределах пристойного, потянулась, изящным замедленным жестом вскинула руку, посмотрела на часы и неторопливо, с ленцой встала, ангельским голоском выговаривая: «Все, ребятишки. Финита ля комедиа. Поразвлекались и будя. Вынуждена вас, как это ни прискорбно, оставить. Вы мне позволите? Меня давно ждут в другом месте, причем такие же милые люди. Так что адью, ребятишки! Благодарю за приятно проведенный вечер!» — пела Наденька, взглядом испепеляя обоих супругов. Женя отвечала взглядом веселым и чуть недоумевающим, Андрей, поднявшийся, чтобы по долгу хозяина проводить гостью, уже и вовсе на нее не смотрел, точнее, смотрел сквозь нее... Он сейчас не женщину редких достоинств пойдет провожать, а пустое место, призрак, фантом!.. Наденька обратилась в бегство.

И немедля, разумеется, вычеркнула этого ужасного, коварного, вероломного Андрея (спровоцировать беззащитную, доверчивую девушку на флирт, чтобы так низко, бесчеловечно над нею посмеяться!) из числа мужчин, достойных какого бы то ни было внимания. А не менее коварную, ужасную, вероломную супругу его (муж да жена — одна сатана!) разжаловала из подруг, тем паче главных подруг.

Такой немилости, заметим кстати, Женя удостаивалась в пост-студенческой жизни уже не однажды. Первый раз — моментально после окончания института, на выпускном вечере. Тогда Наденька, решив, что пришло наконец время долгожданного реванша, дала «главной подруге» понять, что отныне их дороги круто расходятся, бег в одной студенческой упряжке окончен, теперь Наденьке с ее красным дипломом и распределением в престижный академический НИИ заниматься настоящей, фундаментальной наукой — большому кораблю большое плавание! А тебе, Женечка, с твоим обычным дипломом и назначением в заштатный, отраслевой НИИ — копаться с наукой второсортной, прикладной. Что же у них теперь может быть общего? Впрочем, если благородная Евгения мечтает сохранить их дружбу, то пусть она теперь покрутится так, как когда-то крутилась, добиваясь ее благорасположения, Наденька!

Старшая подруга тогда не очень удивилась — похоже, чего-то подобного от младшей ждала. Лишь сокрушенно, с грустноватой усмешкой покачала головой: «Все та же, все такая же. Из-за красного диплома, будто и не было прошедших пяти лет, выглядывает вздорная, ребячливая Наденька-первокурсница». — Вздохнула: — Появляйся, когда поймешь разницу между благорасположением и дружбой. Заодно постарайся к тому времени усвоить, что наука на первосортную и второсортную не делится. Просто наука либо есть, либо ее нет. До того времени наши контакты не имеют смысла.

Наденька взбесилась: эта Женька продолжает говорить, смотреть, держаться так, будто в их жизни абсолютно ничего не переменилось! Будто Наденька не вознеслась над ней окончательно своим интеллектом и одаренностью! Будто за ней по-прежнему какое-то право назидать, поучать, казнить и миловать! Будто право это не принадлежит теперь целиком и полностью младшей лишь по возрасту, но старшей — теперь это для всех очевидно — умом, знаниями и талантом Наденьке! Так получай же, «главная подруга»!..

Одарив оную своей «фирменной» язвительно-снисходительной улыбочкой, Вознесенная Интеллектом пропела: «Ах, благородная Евгения! Ты, как это сплошь и рядом всегда с тобой случалось, опять все перепутала! Наши контакты отныне вообще, в принципе, не имеют смысла. Я готова была снизойти до них единственно из великодушия. Единственно при условии, что ты честно признаешь свое моральное поражение и займешь в нашем альянсе единственно подобающее тебе отныне место...» «Какое?» — с усмешкой спросила Евгения. Тут Наденька сорвалась, крикнула: «Что б ты пропала, чертова Женька! Глаза бы мои на тебя не смотрели! Пять лет держала меня в моральном рабстве, пользовалась моей дружбой, как хотела, — мечтаешь и дальше так?.. Не выйдет, Женечка! Не пройдет! Кончилось твое время! Ты мне больше не подруга! Много было бы для тебя чести оставаться и дальше в моих подругах, да еще главных!» — «Поумнеешь — появляйся», — отходя, коротко и устало подвела черту в том диалоге Женя.

Г. БАДАНОВА.

(Продолжение следует).

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Смотрите на голубых экранах

ПОНЕДЕЛЬНИК

14 ОКТЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — премьера документального телефильма «Стежки-дорожки». 9.05 — фильм — детям. «Мой генерал». 1-я и 2-я серии. 11.15— новости. 14.30 — новости. 14.50 — союз науки и труда. Документальные фильмы. 15.45 — поет народная артистка Таджикской ССР Н. Рахматова. 16.25 — новости. 16.30 — страницы истории. «Последние залпы войны». 17.10 — знай и умей. 17.40 — «Путь борьбы и труда». Телеочерк. 18.00 — чемпионат мира по художественной гимнастике. 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — проблемы — поиски — решения. Развитие производства товаров народного потребления. По окончании — концерт. 21.00 — «Время». 21.35 — «Ираклий Андроников. О русских тройках». Документальный телефильм. 22.55 — сегодня в мире.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — эстрадный концерт. 10.35 — школьный экран. 10-й класс. Физика. 11.05 — художественный телефильм «Пока не выпал снег». 12.20 — концерт камерной музыки. 12.40 — новости. 12.55 — для школьников. «Ориентир». 16.00 — новости. 16.10 — «Серебряный звоночек». 16.30 — фильм-концерт. 17.05— закон и мы. 17.35 — вперед, орлята! 18.00 — телефильм «Звено надежности». 18.30 — фортепианная музыка Ф. Шопена. 19.00 — актуальная камера. 19.30 — «Старт». Велогонка памяти Героя Советского Союза В. Ф. Скопенко. 20.20 — фильм-концерт «Лирический дуэт». 20.50 — спокойной ночи, дети. 21.00 — «Время». 21.35 — художественный телефильм «Американская трагедия». 1-я серия. 22.40 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — документальный телефильм. 8.35, 9.35 — природоведение. 3-й класс. 8.55 — научно-популярный фильм. 9.05 — русская речь. 9.55 — П. Чайковский. Балет «Щелкунчик». 10.25 — научно-популярный фильм. 10.35, 11.40 — А. Горький. «На дне». 10-й класс. 11.05 — наш сад. 12.10 — география. 7-й класс. 12.40 — учителю — урок музыки. 4-й класс. Передача 1-я. 13.45 — твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Что такое Советская власть?» 14.15 — А. Грибоедов. Страницы жизни и творчества. 15.05 — новости. 18.00 — новости. 18.20— научно-популярный фильм. 18.30 — служу Советскому Союзу! 19.30 — ритмическая гимнастика. 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — новости 20.20 — чемпионат мира по вольной борьбе. 21.00 — «Время». 21.35 — «Эта мужская дружба». Художественный телефильм. 22.40 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.10 — передачи II программы ЦТ. 15.10 — поет вокальный квартет «Явир». 16.00 — телефильм «Люди и дельфины». 1-я серия. 17.05 — научно-популярная кинопрограмма. 18.00—22.50 — передачи II программы ЦТ.

ВТОРНИК

15 ОКТЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — мультфильмы. 9.05 — «Свинарка и пастух». Художественный фильм. 10.30 — концерт. 11.15 — новости. 14.30 — новости. 14.50 — документальные фильмы. 15.30 — народный артист СССР — композитор М. Заринь. 16.00 — новости. 16.05 — лирика М. Лермонтова. 16.45 — выставка Буратино. 17.15 — программа телевидения ФРГ. 18.15 — наш сад. 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — чемпионат мира по шахматам. 19.05 — мультфильм. 19.15 — новости. 19.20 — кинороман «Огненные дороги». (Продолжение). Премьера художественного телефильма «Борющийся Туркестан». Часть 1-я. 21.00— «Время». 21.35 — «О балете». 22.45 — сегодня в мире. 23.00 — чемпионат мира по шахматам.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — камерный концерт. 10.35 — художественный телефильм «Американская трагедия». 1-я серия. 11.40 — школьный экран. 6-й класс. Русская литература. 12.20 — научно-популярное кинообозрение «Резонанс». 13.20 — новости. 16.00 — новости. 16.10 — «Серебряный звоночек». 16.30 — звучит арфа. 16.40 — «Аленький цветочек». Спектакль для детей. 17.45 — телепост на строительстве яворовского производственного объединения «Сера». 18.00 — телефильм. 18.30 — играет духовой оркестр. 19.00 — актуальная камера. 19.30 — чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» (Киев) — «Химик» (Воскресенск) 2-й и 3-й периоды. 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — художественный телефильм «Американская трагедия». 2-я серия. 22.45 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — премьера научно-популярного фильма «Ищи союзника в природе». 8.35, 9.35 — история. 5-й класс. 9.05 — французский язык. 10.05 — учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 — физика. 7-й класс. 11.00 — шахматная школа. 11.30 — научно-популярный фильм. 12.05 — общая биология. 10-й класс. 12.35 — советская пейзажная живопись 20—30-х годов. 13.05 — французский язык. 13.35 — страницы истории. 14.20 — С. Маршак. По страницам произведений. 15.10 — новости. 18.00 — новости. 18.15 — «...До шестнадцати и старше». 19.00 — музыкальный киоск. 19.30 — чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — 20.05 — спокойной ночи, малыши! 21.00 — «Время». 21.35 — премьера художественного телефильма «Другая». По окончании — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.15 — передачи II программы ЦТ. 15.15 — фильм-концерт. 16.05 — телефильм «Люди и дельфины». 2-я серия. 17.20 — фильм-концерт. 18.00 — «Киев». Информационный выпуск. 18.30 — чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» (Киев) — «Химик» (Воскресенск). 1-й период. 19.05 — телефильм. 19.30 — 23.15 — передачи II программы ЦТ.

СРЕДА

16 ОКТЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — выставка Буратино. 9.05 — кинороман «Огненные дороги» (Продолжение). 10.45 — клуб путешественников. 11.45 — новости. 14.30 — новости. 14.50 — проверено практикой. 15.35 — «Весна в горах». 16.00 — новости. 16.05 — творчество Ю. Олеши. 16.50 — стадион для всех. 17.20 — «...До шестнадцати и старше». 18.05 — премьера научно-популярного фильма «И лечить, и воспитывать». 18.15 — наука и жизнь. 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная СССР — сборная Ирландии. В перерыве — 19.45 — новости. 20.45 — если хочешь быть здоров. 21.00 — «Время». 21.35 — концерт мастеров искусств. Передача из Киева. 22.45 — сегодня в мире.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — телефильм «Иду к пахарю». 10.35 — школьный экран. 4-й класс. Музыка. 11.05 — научно-популярные фильмы. 11.40 — школьный экран. 8-й класс. 12.15 — художественный телефильм «Американская трагедия». 2-я серия. 13.25 — новости. 13.40 — киномеридианы. 16.00 — новости. 16.10 — «Серебряный звоночек». 16.30 — беспокойные сердца. 17.10 — музыкальный фильм. 17.30 — Продовольственная программа — дело каждого. 18.00 — телефильмы. 18.30 — музыкальный фильм. 19.00 — актуальная камера. 19.30 — «Баллада судьбы». Теленовелла. 20.10 — эстрадные ритмы. 20.40 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35— художественный телефильм «Американская трагедия». 3-я серия. 22.50 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — «Свети, «Огонек». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — география. 7-й класс. 9.05— немецкий язык. 10.05 — учащимся ПТУ. Астрономия. 10.35, 11.40 — общая биология. 9-й класс. 11.05 — «Семья и школа». Тележурнал. 12.10 — ботаника. 6-й класс. 12.30 — учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. 13.00 — немецкий язык. 13.30 — школьникам — о физиологии и гигиене. 14.00 — научно-популярный фильм. 14.10 — драматургия и театр. В. Розов и его герои. 15.10— новости. 18.00 — новости. 18.15 — документальный телефильм. 18.30 — сельский час. 19.30— товары, услуги, реклама. 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — международная панорама. 21.00 — «Время». 21.35 — «Каждый день доктора Калинниковой». Художественный фильм. 23.05 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.15 — передачи II программы ЦТ. 15.15 — телефильм «Люди и дельфины». 3-я серия. (1-й и 2-й фильмы). 17.20 — «Пятилетке — ударный финиш». 17.50 — маленький концерт. 18.00—20.50 — передачи II программы ЦТ. 21.00—23.15 — передачи II программы ЦТ.

ЧЕТВЕРГ

17 ОКТЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — концерт. 9.10 — в мире животных. 10.10 — документальные фильмы. 10.50 — музыка и поэзия. 11.20 — новости. 14.30 — новости. 14.50 — премьера документального телефильма «Наш директор». 15.40 — концерт. 16.15 — новости. 16.20 — изобразительное искусство. 17.15 — встреча школьников с лауреатом Ленинской и Государственной премий СССР Б. Б. Кадомцевым. 18.00 — ленинский университет миллионов. 18.30 — веселые нотки. 18.45 — сегодня в мире. 19.00 — чемпионат мира по шахматам. 19.05 — мир и молодежь. 19.40 — новости. 19.45 — кинороман «Огненные дороги». (Продолжение). 21.00 — «Время». 21.35 — документальный экран. 22.35 — сегодня в мире. 22.50 — чемпионат мира по шахматам.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.00 — новости. 16.10 — «Серебряный звоночек». 16.30 — республиканская физико-математическая школа. 17.00— «Народное творчество». Мастер-флорист В. Кузовкин. 17.20 — девиз: отвага, мужество и честь. 18.00 — коммунисты 80-х. 18.30 — концерт солистов и эстрадно-симфонического оркестра УТ и Р. 19.00 — актуальная камера. 19.30 — с людьми и для людей. 20.20 — концерт лирической песни. 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — художественный телефильм «Американская трагедия». 4-я серия. 22.50 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — премьера документального фильма «Орлята». 8.35, 9.40 — М. Лермонтов. «Мцыри». 7-й класс. 9.10, 12.40 — испанский язык. 10.15 — научно-популярный фильм. 10.35, 11.40 — И. Тургенев. «Отцы и дети». 9-й класс. 11.05 — почта передачи «Природоведение». 12.10 — география. 6-й класс. 13.10 — «Не забудь... Станция Луговая». Художественный фильм с субтитрами. 14.35 — В. Овечкин. По страницам произведений. 15.20 — новости. 18.00 — новости. 18.20 — шахматная школа. 18.50 — документальный телефильм. 19.00 — фильм-концерт (Киев). 19.30 — «Содружество». Тележурнал. 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — новости. 20.30 — ритмическая гимнастика. 21.00 — «Время». 21.35 — «С тобой и без тебя». Художественный фильм. 22.55 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.20 — передачи II программы ЦТ. 15.25 — художественный телефильм «Диктатура». 16.55 — музыкальный фильм «Мастер». 17.30 — Продовольственная программа — дело каждого. 18.00—23.05 — передачи II программы ЦТ.

ПЯТНИЦА

18 ОКТЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — научно-популярные фильмы. 9.10 — кинороман «Огненные дороги» (Продолжение). 10.25 — встреча школьников с лауреатом Ленинской и Государственной премий СССР Б. Б. Кадомцевым. 11.10 — песни М. Блантера. 11.50 — новости. 14.30 — новости. 14.50 — премьера документального телефильма «Цыплят не только осенью считают» 15.20 — концерт. 15.40 — русская речь. 16.10 — новости. 16.15 — сегодня и завтра подмосковного села. 16.45 — «Звездный мальчик». Художественный телефильм. 18.15 — человек и закон. 18.45 — сегодня в мире. 19.05 — «Содружество». Тележурнал. 19.35 — новости. 19.40 — кинороман «Огненные дороги». (Продолжение). Премьера художественного телефильма «Моя республика». Часть 1-я. 21.00 — «Время». 21.35 — концерт участников советской делегации на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве. 23.35 — сегодня в мире.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — производственная гимнастика. 10.35 — школьный экран. 5-й кл. Музыка. 11.05 — музыкальный фильм. 11.40 — школьный экран. 10-й кл. Русская литература. 12.15 — художественный телефильм «Американская трагедия». 3-я и 4-я серии. 14.45 — новости. 16.00 — новости. 16.10 — «Серебряный звоночек». 16.30 — любителям оперетты. 17.00 — документальная кинопрограмма. 17.35 — У нас в коллективе. Сумское научно-производственное объединение им. Фрунзе. 18.00 — народные таланты. 18.30 — телефильм. 19.00 — актуальная камера. 19.35 — «Пятилетки шаг». Навстречу XXVII съезду КПСС. 20.20 — музыкальный фильм «Квартет». 20.50 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — концерт. 22.30 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — документальный телефильм. 8.40 — изобразительное искусство. 9.20 — научно-популярный фильм. 9.35, 13.00 — английский язык. 10.05 — почта передачи «Природоведение». 10.35, 11.35 — А. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». 5-й кл. 11.05 — наука и жизнь. 12.05 — о жизни и творчестве П. Бажова. 13.30 — советские писатели о Великой Отечественной войне. 14.20 — «После уроков». Тележурнал. 15.05 — новости. 18.00 — новости. 18.20 — фильм-концерт. 18.30 — чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» — «Динамо» (Москва). В перерыве — 19.55 — спокойной ночи, малыши! 20.45 — документальный телефильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Хомут для маркиза». Художественный фильм. 22.50 — новости.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—15.10 — передачи II программы ЦТ. 18.00 — «На земле киевской». Информационный выпуск. 18.30 — чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» (Киев) — «Динамо» (Москва). 20.50 — справочная служба. 21.00—23.00 — передачи II программы ЦТ.

СУББОТА

19 ОКТЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — кинороман «Огненные дороги». (Продолжение). 9.50 — ты помнишь, товарищ... 10.50 — движение без опасности. 11.20— лица друзей. 12.05 — по музеям и выставочным залам. 12.50 — мир растений. 13.35 — VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». 14.00 — «Семья и школа». Тележурнал. 14.30 — новости. 14.45 — очевидное—невероятное. 15.45 — фильм—детям. 16.50 — новости. 16.55 — это вы можете. 17.40 — мультфильмы. 18.00 — чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Динамо» (Киев). В перерыве — 18.45 — чемпионат мира по шахматам. 19.45 — новости. 19.55 — «Небесные ласточки». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — художественный телефильм «Небесные ласточки». 2-я серия. 22.40 — премьера документального телефильма «Заповедник на Каспии». 22.50 — новости. 22.55 — чемпионат мира по шахматам.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — ритмическая гимнастика. 10.45 — концертный зал «Дружба». 11.15 — «Доброго вам здоровья». 12.00 — эстрадная развлекательная передача. 12.30 — киноальманах «Горизонт» № 35 13.05 — новости. 13.20 — «Солнечный круг». 13.45— наука и время. 14.15 — художественный фильм для детей «Зеленый остров». 15.20 — любителям джаза. 15.50 — Н. Думбадзе. «Закон вечности». Спектакль. 18.05 — эстрадная мозаика. 18.45 — сокровища музеев Украины. 19.00 — актуальная камера. 19.30 — телетурнир «Солнечные кларнеты». 20.45 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — «Автограф». Рикардо Фольи (Италия). 22.40 — новости.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — гимнастика. 8.15 — если хочешь быть здоров. 8.30 — к Дню работников пищевой промышленности. 9.05 — музыкальная передача «Утренняя почта». 9.35 — программа Грузинской студии телевидения. 11.05 — на земле, в небесах и на море. 11.35 — концерт. 12.00 — «Проверено — мин нет». Художественный фильм. 13.25 — документальный телефильм. 13.45 — «Угощаю рябиной». Фильм-концерт. 14.50 — мультфильмы. 15.35— спортивная программа. 16.40 — «От сердца к сердцу». Фильм-концерт. 17.10 — клуб путешественников. 18.10 — художественные короткометражные фильмы для детей. 18.55 — «Здоровье». 19.40 — спокойной ночи, малыши! 19.55 — чемпионат СССР по футболу: «Жальгирис» — «Динамо». (Минск); «Динамо» (Тбилиси) — «Днепр». 2-й тайм. 21.00 — «Время». 21.35 — субботний вечер большого симфонического оркестра.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—23.35 — передачи II программы ЦТ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 ОКТЯБРЯ

I ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — «Время». 8.35 — поет В. Пархоменко. 9.00 — премьера документального фильма «Портрет моей республики». 9.20 — 42-й тираж «Спортлото». 9.30 — будильник. 10.00 — служу Советскому Союзу! 11.00 — «Здоровье». 11.45 — музыкальная передача «Утренняя почта». 12.15 — детский юмористический киножурнал «Ералаш». 12.30 — сельский час. 13.30 — музыкальный киоск. 14.00 — сегодня — День работников пищевой промышленности. Принимает участие министр пищевой промышленности СССР В. П. Леин. 14.25 — К. Гольдони. «Слуга двух господ». Фильм-спектакль Большого драматического театра им. Горького. 16.10 — новости. 16.15 — клуб путешественников. 17.15 — «Народное творчество». Телеобозрение. 18.00 — международная панорама. 18.45 — мультфильмы. 19.25 — новости. 19.35 — «Учитель пения». Художественный фильм. 21.00 «Время». 21.35 — футбольное обозрение. 22.05 — джазовая панорама. 22.55 — новости.

УКРАИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.00 — новости. 10.20 — ритмическая гимнастика. 10.45 — концерт. 11.30 — сегодня — День работников пищевой промышленности. Выступление министра пищевой промышленности УССР Г. Д. Загороднего. 11.40 — цирковая программа. 12.20 — научно-популярный фильм 12.50 — новости. 13.00 — концерт. 13.30 — встреча с театром. 14.40 — А. Скрябин. Симфония № 1. 15.30 — село и люди. 16.00 — «Слава солдатская». 17.00 — лирические мелодии. 17.15 — живое слово. 18.00 — концерт. 19.00— актуальная камера. 19.30 — Ж.-Б. Мольер. «Школа жен». Спектакль. 20.40 — спокойной ночи, дети! 21.00 — «Время». 21.35 — продолжение спектакля «Школа жен». 22.20 — фильм-концерт «Лицедеи». 22.50 — концерт.

II ПРОГРАММА ЦТ

8.00 — на зарядку становись! 8.15 — в каждом рисунке — солнце. 8.30 — ритмическая гимнастика. 9.00 — русская речь. 9.30 — концерт. 10.00 — премьера документального телефильма «И возрождаются забытые мотивы...» 10.20 — концерт. 11.00 — в мире животных. 12.00 — чемпионат СССР по парашютному спорту. 12.30 — в гостях у сказки. 14.00 — премьера документального телефильма «На земле рязанской». 14.15 — рассказывают наши корреспонденты. 14.45 — кинопанорама. 16.15 — VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». 16.40 — «Белый шаман». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.55 — выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Т. Хренников. 18.55 — мир и молодежь. 19.30 — «Чрезвычайный рейс». О специальной антарктической экспедиции на ледоколе «Владивосток» к научно-экспедиционному судну «Михаил Сомов». 20.00 — спокойной ночи, малыши! 20.15 — чемпионат Европы по регби. Сборная Румынии — сборная СССР. 2-й тайм. 21.00 — «Время». 21.35 — на экране — кинокомедия. «Укротительница тигров». Художественный фильм.

НА КИЕВ И ОБЛАСТЬ

8.00—23.35 — передачи II программы ЦТ.

ПАНОРАМА

● ПЕДАЛЬНАЯ «РЫБКА»

Ситуация ясна: если нет бензина, — а во многих странах это частая картина на бензоколонках, — то надо пользоваться безмоторными экипажами. Гужевой транспорт и велосипед — безусловно, выход из положения. Но не только. Ведь для безмоторных средств передвижения не существует особых регламентов и жестких технических условий, так что простор для фантазии здесь поистине безграничен. Именно фантазией (а также еще кое-какими причинами, о которых будет сказано ниже) можно объяснить факт организации уличного дерби художников в Сан-Франциско, где в гонках участвовали 87 педальных и самокатных колясок. Самодеятельные



дизайнеры постарались на славу: здесь был экипаж, выполненный в виде огромной, разинувшей рот рыбы, самокат в виде гигантской морковки, повозка, представляющая собой... огромную вскрытую консервную банку с сардинами.

После длительных дебатов компетентное жюри присудило первый приз «золотой рыбке», которая была украшена пуговицами, дешевыми бусами, игрушками, осколками зеркал, ключами от дверных замков и даже цветными карандашами. Остается лишь добавить, что сбор от уличного дерби пошел на покупку работ неимущих художников для музея современного искусства, а это уже немаловажно. Не бензином единым жив человек.

● НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ

Рыбаки, насаживающие червяка на крючок, наивно полагают, что червяку не больно, что он имеет железные нервы и выдержит не такое. Однако в действительности все не так. Группа шведских ученых из университета города Лунд провела эксперименты, и выяснилось, что земляные черви вырабатывают в ганглиях энкефалин и бетаэндорфин — те же вещества, что вырабатываются мозгом человека, когда он испытывает чувства радости или боли.

Пусть никто не видел и не слышал, как червяки хохочут или плачут, но, выходит, и им знакомо то, что называют эмоциями.

● ВОКРУГ СВЕТА НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Страсть к путешествиям по белу свету одолевает в наши дни все большее число людей — это с одной стороны. С другой — велосипедный спорт нисколько не теряет поклонников в механизированный век, напротив — увлечение им превращается в своего рода страсть. Когда эти две страсти соединяются, могут получиться весьма любопытные результаты.

Финн Мауно Вилккинен восемь лет путешествовал по земному шару на велосипеде. Он объехал 60 стран мира и преодолел 75 тысяч километров. Когда Вилккинен еще колесил по Австралии, на одной из остановок его окружили журналисты, и велосипедист сообщил им, что к концу года намеревается вернуться домой. «Не возраст ли тому причиной?»— поинтересовались корреспонденты, памятуя, что путешественнику... 69 лет.

— Вовсе нет, — ответил он. — Я чувствую себя бодрым и полным сил. Просто я объехал уже все континенты и многие островные государства. И очень соскучился по Финляндии...

Редактор Ю. КОНСТАНТИНОВ.

ПИШИТЕ НАШ АДРЕС: 252047, КИЕВ-47 ПРОСПЕКТ ПОБЕДЫ, 50, 6 ЭТАЖ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ „КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ"
ЗВОНИТЕ ТЕЛЕФОНЫ: ДЛЯ СПРАВОК — 441-83-33 ПРИЕМНАЯ — 441-85-78
ПРИХОДИТЕ
Ордена Ленина комбинат печати издательства «Радянська Україна». 252047, Киев-47, проспект Победы, 50.
Индекс 60968. БФ 13034. Зак. 05488.