



СОФИЯ Скопие, Варна и Стара Загора

СУТРИНЬ
7.00 Траурна музика.
7.05 Новини.
7.45 КРАЙ.

ОБЪДЬ
12.30 Траурна музика.
13.15 Точно време, прогледъ на събитията, новини.
13.30 Траурна музика.
КРАЙ.

ВЕЧЕРЬ
18.30 Траурна музика.
20.30 Точно време, исторически календарь, прогледъ на печата, новини.
21.00 Траурна музика.
23.00 КРАЙ.

РАДИО СКОПИЕ

18.00 Траурна музика.
20.50 Съобщения.
РАДИО ВАРНА 235.1 м.
12.15 Траурна музика.
СТАРА ЗАГОРА 214/2/1402
19.30 Траурна музика.
12.40 Съобщения.
БЕРЛИНЪ КЖСИ ВЪЛНИ:
7.00 Германски народни пѣсни.
7.10 Утринен концертъ, 8.15 Опера на концертъ, 10.30 Мелодии от операта „Графъ фон Люксембургъ“, 11.45 Пѣсни от Григор и Фритци Юргенъ, изп. Ема Штолъ. 12.00 Концертъ на Берлинската филхармония, 13.00 Обяд концертъ, 14.15 Оперетка концертъ, 23.00 Стари маршове—нови воинишки пѣсни.
БЕРОМЮНСТЕРЪ 535 м.
11.15 Музика на Офенбахъ.
12.40 Забавен концертъ.
13.10 Да се съмѣемъ съ Маркъ Твентъ.
13.20 Изъ репертоара на Люси-

енъ Босие.
19.40 Концертъ на радиооркестъра.
СОТАНСЪ 443.1 м.
7.25 Утринен концертъ.
12.55 Първо десѧтие от опера „Мадамъ Бътерфлай“ от Пучини, изп. Миланска скапа.
19.40 „Бѣло и черно“, фантазия от Жакъ Роланъ.

ЕЛЕКТИЧЕСКО ЕХО ОТ 280 КЛМ. ВИСОЧИНА

Проучването на електрическото състояние на Йоносферата е станало възможно едва тогава, когато се откри, че последната влияе върху електрическите вълни като медиум на пречупване и при известни условия, когато електрическите вълни падат върху Йоносферата отвесно безъ да бъдат рефлектирани от последната. И така са образува електрическото echo. При проучване на това явление една радиоприемателна станция била поставена много близо до единъ радиопредавател. На първо време радиопредавателната станция, която предавала известенъ знакъ, се чувала неправо, но следъ време се чуло и електрическото echo на радиовълните, което идваше от високи въздушни пластове. За височина от 100.000 км, рефлексионният интервал на електрическото echo възлиза на 1/1500-на част от секунда. Споредъ този методъ сѫ правени опити върху радиостанцията при Кохель, Германия, където е първата наблюдателна станция за подобни проучвания върху Райха. Рефлексионният интервал на електро-echo не е винаги еднакъв, той зависи от степента на ионизацията на въздушните пластове, а сѫщо така и на фреквенцията на използванието върху слушащи вълни. Открито било, че сѫществуват три въздушни пласти надъ земната кора, които сѫ силно ионизирани. Тези три пласти сѫ отдѣлени помежду си и се намиратъ на една височина от 110,200 и 280 км, надъ земната повърхност.

Б. Пр.

НОВО ОТКРИТИЕ ВЪ ОБЛАСТЬТА НА ЕЛЕКТРИЧЕСКОТО ОБЕЗПРАШАВАНЕ

Премахването на прахъ, димъ и мъгла е отъ голѣмо значение за стопанството и здравословното състояние. Обезпрашаване се прилага съ електрическиятъ центриали, въ фабрики за варъ и циментъ и при точниятъ мъгли които се образува отъ газовете на каменниятъ въглища. Между техническите методи за обезпрашаване презъ последните години е добила голѣмо значение електрофильтрацията. Електрическата поляризация на прашинките е отъ значение за прахохвърляното имъ отъ единъ електродъ на другъ. Тези прашинки получаватъ ускорено движение въ нехомогенниятъ електрически полета и падатъ въ форма на кълбо върху електродите на електрофильтъра. Въ областта на електрическото обезпрашаване германската наука е постигната извънредно много.

Б. Пр.

ДЪРВЕНО ЖЕЛЪЗО, КОЕТО Е ПО-ЗДРАВО И ПО-ЛЕКО ОТЪ ЖЕЛЪЗОТО

Следъ дълги опити едно вюртембергско предприятие е успѣло да пресовава дърво, което преди това се оформя въ желани предмети. Новата материя, която се добива отъ пресоването на дървения материал има отлични свойства. Тя е първата, издръжлива и здрава. „Дървеното желеъзо“ издръжка удари и атмосферни влияния. То е леко на тегло и не се поврежда въ трохиците. Термили не могатъ да го спрѣждатъ нито да го ядатъ. Държка за вагонна врата, изработена отъ „дървено желеъзо“ издръжка 5,000 кг., докато сѫщо такова държка, пригответа отъ металъ, со скъсва. Неговата материя ще има многостранно приложение. Пол-леко отъ желеъзото, е сѫщевременно по-здраво отъ него, „дървеното желеъзо“ единъ денъ ще замѣсти металъ въ нѣкои клонове на индустрията и



СОФИЯ Скопие, Варна и Стара Загора

СУТРИНЬ

7.00 Траурна музика.
7.05 Новини.
7.45 КРАЙ.

ОБЪДЬ

12.30 Траурна музика.
13.15 Точно време, прогледъ на събитията, новини.
13.30 Траурна музика.
КРАЙ.

ВЕЧЕРЬ

18.30 Траурна музика.
20.30 Точно време, исторически календарь, прогледъ на печата, новини.
21.00 Траурна музика.
23.00 КРАЙ.

РАДИО СКОПИЕ

18.00 Траурна музика.
20.50 Съобщения.
РАДИО ВАРНА 235.1 м.
19.30 Траурна музика.
13.30 Съобщения.

СТАРА ЗАГОРА 214/2/1402
13.12 Съобщения.
13.50 Траурна музика.

БЕРЛИНЪ КЖСИ ВЪЛНИ

7.00 Народни германски пѣсни.
7.10 Утринен концертъ, 10.00 Фамилията Фрьолихъ и Илез Обригъ пѣять и разказватъ.
БЕРОМЮНСТЕРЪ 535 м.
14.40 Отъ вълна на вълна около света.
16.00 Пѣсни отъ Вернандъ Сейдемъ.
СОТАНСЪ 443.1 м.
72.25 Руска Музика.
12.15 Шопенови мелодии.
12.30 Концертъ.
18.50 Малъкъ концертъ за младежата.

практическия животъ. Трѣба да се отбележи, че преди пресоването дървото може да се оформи много лесно, така че и процесът на обработката на новата материя се опростява съвършено.

„Дървеното желеъзо“ ще може да замѣсти желеъзото въ редица части на мебелната индустрия. Отъ новата материя ще могатъ да се изработватъ дръжки за врати, прозорци, панти за сжищъ, вагони и автомобили каросерии. Въ мелници, мѣлкарници и химически лаборатории пресованото дърво ще бѫде незамѣнъмъ материалъ за уреди и скъдове. Отъ пресованото дърво могатъ да се правятъ бетонни куфражи, които после се разглобяватъ и монтиратъ отново. Подпорни стълбове, греди и стълбища ще могатъ да се изработватъ изцѣло отъ пресовано дърво.

Искашъ ли да познаешъ нѣкого? Обѣчи го въ голѣма властъ.

Питакъ

НАУКА И ЖИВОТЪ

Снѣжно-бѣло сладко вещество отъ черни въглища

Благодерение на многобройнѣтъ субстанции, отъ които се състои, въглищата сѫмъ чудното. Тѣхната голѣма стойност и значение обаче се състои въ това, че тѣ сѫ способни на всевозможни преобразования. Единъ отъ страничните производи при преработката имъ, катранъ, се указа като едно вълшебно срѣдство, следъ като химията успѣ да разкрие една следъ друга негови тайни презъ последните пет десетъ години. Въ използваното на катрана, германската наука замѣнила страничните производи при преработката имъ, катранъ, се указа като едно вълшебно срѣдство, следъ като химията успѣ да разкрие една следъ друга негови тайни презъ последните пет десетъ години. Въ използваното на катрана, германската наука замѣнила страничните производи при преработката имъ, катранъ, се указа като едно вълшебно срѣдство, следъ като химията успѣ да разкрие една следъ друга негови тайни презъ последните пет десетъ години.

Къмъ голѣмото семейство на катрана принадлежи едно вещество, което е много странно въ нѣкое отношения. То е захаринътъ. Преди да бѫде открито, сигурно всѣки неспециалистъ би се усмихналъ, ако чуешъ, че въ катрана, този черно-мръсенъ, мазенъ и не миришащъ на рози продуктъ се крие нѣщо, по-сладко отъ захаръ и бѣло и чисто като новинността.

Захаринътъ е едно германско откритие. Онзи, който го откри, бѫше единъ роденъ въ 1850 година въ Тамбовъ германски химикъ, Константинъ Фалбергъ, следаъ въ Лайпцигъ и починалъ презъ 1910 година въ Насау. За съжаление и тукъ имамъ единъ отъ случаите, когато единъ творчески народенъ човѣкъ е принуденъ да се прояви въ чужбина. Фалбергъ, следъ като прекарва известно време въ германската индустрия, отива въ Америка и става доцентъ въ университета Балтиморе. При своите научни занимания, той се е настъпвалъ въ 1878 год. на едно сладко вещество въ катрана, което той назовава, поради приликата му съ основните захарни съединения, захаринъ. Заърналъ се въ Германия, той създава въ 1886 година, заедно съ единъ свързънъ съ роднинъ, въ Германия, той създава въ 1886 година, заедно съ единъ свързънъ съ роднинъ, въ Магдебургъ.

Онзи, който е получавалъ най-много тройка въ училището що се ужаси, когато чуе неговото научно название, което гласи „ортосулфамидобензокиселанхидратъ“. Произведенъ отъ катрана на каменните въглища, той образува малки, напълно безцвѣтни и безъ ароматъ игли.

Многократно по-сладъкъ отъ цвекловата и тръстикова захаръ той нѣма абсолютно никаква хранителна стойност. Тамъ, кѫдето, обаче не се касае за хранителност, този дериватъ на катрана е едно чудно срѣдство съ многостраница приложимост. Той е напълно безвреденъ и напълно храносмилателенъ апаратъ напълно непромяненъ. (ВНЕ).

Най-съвършонъ съ онъ човѣкъ, който е най-полозонъ за други.

Лоши хора нѣма — лоши сѫния, които ги поддържатъ.

Хюго



СОФИЯ Скопие, Варна и Стара Загора СУТРИНЬ

7.00 Траурна музика.

7.05 Новини.

7.45 КРАЙ.

ОБЕДЪ

12.30 Траурна музика.

13.15 Точно време, прегледъ на събитията, новини.

13.30 Траурна музика.

КРАЙ.

ВЕЧЕРЪ

18.30 Траурна музика.

20.30 Точно време, исторически календарь, прегледъ на печата, новини.

21.00 Траурна музика.

23.00 КРАЙ.

РАДИО СКОПИЕ

18.00 Траурна музика.

20.50 Съобщения.

РАДИО-ВАРНА 235.1 м.

13.30 Съобщения.

12.45 Траурна музика.

СТАРА-ЗАГОРА 214/2/1402

13.12 Съобщения.

13.35 Траурна музика.

БЕРЛИНЪ КЖСИ ВЪЛНИ:

7.00 Германски народни песни.

7.10 Утринен концертъ. 7.45 За-

бавна музика, 8.15 Оперен концертъ. 9.30 Музика, която всички познава, 14.15 Оперен концертъ.

БЕРОМЮНСТЕРЪ 535 м.

13.00 Войнишки песни.

16.00 Часът за ранението.

СОТАНСЪ 443 м.

7.25 Утринен концертъ.

12, 30 Лека музика.

12.55 Изъ опери.

19.40 Музикалън кинопрегледъ.

ШРАУСЪ

Когато мелодиите на царя на валса започнали да завладяват целия съйтъ, Шраусъ получава покрай другите почести различни подаръци. Така напримѣр единъ фермер отъ Южна Африка му подарилъ юдна щраусова птица. Композиторът незнайки, какво да прави съ моя, я подарилъ на зоологическата градина въ Шьонбрунъ. Когато екзотичната птица загинала не много следъ това, Шраусъ казалъ съ съжаление: „Шраусът не можа да понесе това, че бозъ да е сторилъ нѣкому зло, бѣше затворенъ въ клетка, докато другиятъ Шраусъ, който завърти главата на мнозина съ своята музика може да се движи свободенъ.“

В. Н. Е.

13 ГОДИШЕНЪ КОМПОЗИТОРЪ

Единъ отъ най-младите германски композитори е Хансулихъ Райсъ, който о роденъ презъ 1929 г. въ едно малко градче на източна Прусия. Същиятъ е написалъ много хубава оркестрова вариация на народната песен „Единъ ловецъ отъ „Курифалци“, която въ скоро време що бѫде изпълнена отъ Кьонигсборгската филхармония.

АРХИМЕДЪ

Сиракузкиятъ тиранинъ Жеронъ се съмнявалъ, че неговиятъ златаръ, при изработката на корона на него, е смѣсли златото съ други метали. Зетова се посъветвалъ съ Архимедъ, който му билъ родния. Архимедъ дълго мислилъ, какво би могло да се направи, за да се премърди златото, безъ да се допаднатъ и повреждатъ корона, обаче, не успѣвалъ да намери разрешение на въпроса.

Единъ денъ, както билъ въ бания, открилъ физическия законъ за специфичното тегло на тѣлата и въ екстазъ отъ своето откритие забравилъ че е голъ, излѣзвалъ отъ банята и тичаки изъ улиците на Сиракуза, кикалъ:

„Еврика, Еврика!“, което че каза: „Открихъ, открихъ!“

Никога не трѣбва да се довѣрявашъ на човѣкъ, който намира всичко добро; на човѣкъ, който намира всичко лошо, а особено на човѣкъ, който е равнодушенъ къмъ всичко.

Лаватъръ



СОФИЯ Скопие, Варна и Стара Загора

СУТРИНЬ

7.00 Траурна музика.

7.05 Новини.

7.45 КРАЙ.

ОБЕДЪ

12.30 Траурна музика,
13.15 Точно време, прегледъ на събитията, новини.

13.30 Траурна музика.

КРАЙ.

ВЕЧЕРЪ

18.30 Траурна музика.
20.30 Точно време, исторически календарь, прегледъ на печата, новини.

21.00 Траурна музика.

23.00 КРАЙ.

РАДИО СКОПИЕ

18.00 Траурна музика.

20.50 Съобщения.

РАДИО-ВАРНА 235.1 м.

13.30 Съобщения.

12.45 Траурна музика.

СТАРА-ЗАГОРА 214/2/1402

13.12 Съобщения.

13.35 Траурна музика.

БЕРЛИНЪ КЖСИ ВЪЛНИ:

7.00 Германски народни песни.

7.10 Утринен концертъ. 7.45 За-

бавна музика, 8.15 Оперен концертъ. 9.30 Музика, която всички познава, 14.15 Оперен концертъ.

БЕРОМЮНСТЕРЪ 535 м.

13.00 Войнишки песни.

16.00 Часът за ранението.

СОТАНСЪ 443 м.

7.25 Утринен концертъ.

12, 30 Лека музика.

12.55 Изъ опери.

19.40 Музикалън кинопрегледъ.

РАДИОПРЕДАВАТЕЛИ НА КЖСИ, СРЪДНИ И ДЪЛГИ ВЪЛНИ

Германия

РАДИОПРЕДАВАТЕЛИ НА КЖСИ ВЪЛНИ

Берлинъ 16.89 м. 17760 кц. 50 кв.
19.56 м. 15340 кц. 50 кв.
19.63 м. 15280 кц. 50 кв.
19.74 м. 152000 кц. 50 кв.
19.85 м. 15110 кц. 50 кв.
25.31 м. 11855 кц. 50 кв.
25.41 м. 11800 кц. 50 кв.
25.43 м. 11791 кц. 50 кв.
25.49 м. 11770 кц. 50 кв.
25.54 м. 11745 кц. 50 кв.
31.88 м. 9560 кц. 50 кв.
31.45 м. 9540 кц. 50 кв.
49.35 м. 6079 кц. 50 кв.
49.42 м. 6072 кц. 50 кв.
49.03 м. 6020 кц. 50 кв.

Италия

Римъ 16.84 м. 17810 кц. 25 кв.
19.70 м. 15230 кц. 25 кв.
25.40 м. 11810 кц. 25 кв.
25.51 м. 11760 кц. 25 кв.
30.52 м. 9880 кц. 30 кв.
31.13 м. 9635 кц. 25 кв.
49.30 м. 6085 кц. 25 кв.

Франция

Парижъ 16.84 м. 17810 кц. 25 кв.
16.88 м. 17770 кц. 25 кв.
19.69 м. 15240 кц. 10 кв.
19.83 м. 15130 кц. 25 кв.
25.24 м. 11885 кц. 12 кв.
25.61 м. 11715 кц. 12 кв.
31.30 м. 9585 кц. 25 кв.
31.35 м. 9570 кц. 25 кв.
31.41 м. 9550 кц. 25 кв.
31.51 м. 9520 кц. 25 кв.

Сърбия

Белградъ 25.56 м. 11735 кц. 50 кв.

Ватикана

Ватикана 16.82 м. 17840 кц. 50 кв.
19.84 м. 15120 кц. 50 кв.

Турция

Анкара 16.38 м. 18300 кц. 60 кв.
19.74 м. 15200 кц. 20 кв.
31.70 м. 9465 кц. 20 кв.

Унгария

Будапеща 19.52 м. 15870 кц. 6 кв.
32.02 м. 9125 кц. 6 кв.

Испания

Мадридъ 30.43 м. 9860 кц. 20 кв.
31.62 м. 9492 кц. 10 кв.

Япония

Токио 19.79 м. 15150 кц. 50 кв.
28.48 м. 10335 кц. 20 кв.
31.47 м. 9530 кц. 50 кв.
39.95 м. 7510 кц. 50 кв.
49.22 м. 6095 кц. 50 кв.

РАДИОПРЕДАВАТЕЛИ НА СРЪДНИ ВЪЛНИ

Германия

Берлинъ — 357 м. 841 кц. 100 кв.
Щутгартъ — 523 м. 574 кц. 100 кв.
Виена — 507 м. 592 кц. 100 кв.
Кюльнъ — 456 м. 658 кц. 100 кв.
Мюнхенъ — 405 м. 740 кц. 100 кв.
Лайпцигъ — 302 м. 785 кц. 100 кв.
Хамбургъ — 332 м. 904 кц. 100 кв.
Бреслау — 316 м. 950 кц. 100 кв.
Клонингбергъ — 291 м. 1031 кц. 100 кв.

Италия

Римъ — 421 м. 713 кц. 120 кв.
Милано — 369 м. 814 кц. 50 кв.
Римъ — 245 м. 1222 кц. 100 кв.

21.00 Траурна музика. 23.00 КРАЙ.

РАДИО СКОПИЕ

19.30 Траурна музика.

20.50 Съобщения.

РАДИО ВАРНА 235.1 м.

18.30 Траурна музика.

13.30 Съобщения.

СТАРА-ЗАГОРА 214/2/1402

13.35 Траурна музика.

12.40 Съобщения.

БЕРЛИНЪ КЖСИ ВЪЛНИ:

7.00 Германски народни музика.

7.10 Утринен концертъ. 7.45 За-

бавна музика, 17.00 Стари маршеве — нови войнишки песни. 20.00 Оперетна музика. 23.00 Заставна музика.

БЕРОМЮНСТЕРЪ 535 м.

ПЕТЬКЪ 12.40 Популярни песни.

СОТАНСЪ 442 м.

7.25 Лека музика.

12.30 Популярен концертъ.

13.15 Симфония № 4 уть ми-ньоръ „Трагичната“ отъ Шубертъ.

19.00 Лека музика.

21.20 Концертъ на инструменталния оркестъ на радио Швейцария.

Швейцария

Беромюнстеръ — 540 м. 556 кв.
100 кв.

Сотансъ — 443 м. 677 кц. 100 кв.

Хьорбнъ — 265 м. 1131 кц. 100 кв.

Унгария

Буда-Пеща — 549 м. 546 кц. 120 кв.

Франция

Парижъ — 432 м. 695 кц. 120 кв.

Лионъ — 463 м. 648 кц. 100 кв.

Марсилия — 400 м. 749 кц. 100 кв.

Тулузъ — 387 м. 776 кц. 120 кв.

Страсбургъ — 349 м. 859 кц. 80 кв.

Ренъ — 289 м. 1040 кц. 120 кв.

Чехия

Прага — 473 м. 638 кц. 120 кв.

РАДИОПРЕДАВАТЕЛИ НА ДЪЛГИ ВЪЛНИ

Германия

Берлинъ — 1571 м. 191 кц. 60 кв.

Франция

Парижъ — 1648 м. 103 кц. 80 кв.

Румъния

Срашовъ — 1075 м. 160 кц. 150 кв.

Финландия

Лахти — 1807 м. 166 кц. 220 кв.

Турция

Дикара — 1611 м. 103 кц. 120 кв.

КЦ = цикоциклъ т. е. 300,000

раздѣлено на дължината на вълната на съответния предавател.

КВ = киловата т. е. мощността на радиопредавателя.



СОФИЯ Скопие, Варна и Стара Загора

СУТРИНЬ

7.00 Траурна и религиозна музика.
7.05 Точно време, новини, църковен календарь.
7.45 КРАЙ.

СЪБДЬ

12.30 Траурна музика.
13.30 Точно време, проглед на събитията, новини.
14.00 Траурна музика.
14.30 КРАЙ.

ВЕЧЕРЬ

16.30 Траурна музика.
20.30 Точно време, исторически календарь, проглед на печата, новини.
21.00 Траурна музика.
23.00 КРАЙ.

РАДИО СКОПИЕ

18.00 Траурна музика.
20.50 Съобщения.

РАДИО-ВАРНА 235.1 М.

12.15 Траурна музика.
13.45 Съобщения.

СТАРА-ЗАГОРА 214/2/1402

13.35 Траурна музика.
13.12 Съобщения.

БЕРЛИНЪ КЪСИ ВЪЛНИ:

7.00 Германска народна музика.
7.10 Утринен концертъ, 7.45 Задоволна музика. 9.30 Изъ опери и тонфилми, 9.45 Кръгъ около любовта — изпълнява оркестъръ.
12.30 Малки мелодии, 13.00 Обяден концертъ, 13.30 Ние молиме за танци! 19.00 Изъ опери и тонфилми.

БЕРОМЮНСТЕРЪ 535 М.

6.50 Музика изъ „Зигфридъ“ — опера.
11.00 Концертъ на Радио-орк.

стъръ,

- 12.50 Изъ репертуара на „Вос-фель Сустъръ“.
- 14.20 Пъсни, извлечени отъ едно селско училище.
- 15.05 Забавен концертъ.
- 15.55 Музика изъ старо време.
- 19.10 Стари и нови народни пъсни.
- 20.00 Концертъ на градския оркестъръ отъ Бернъ.
- 21.15 Танцова музика.

СОТАНСЪ 442 М.

- 7.25 Утринен концертъ.
- 12.30 Полулярна музика.
- 12.55 „Царицата на Чардаша“, Калменъ.
- 16.15 Танцова музика.

Балзакъ имал много оригинална поясък: квадратън въ основата и широкъ на края съ добре разтворени ноздри, изобщо характеристичен поясък.

Когато позиралъ на скулпторъ Давидъ, той каза:

— Внимавайте добро за носа; той разкрива един цъл свѣтъ!

Балзакъ предпринеъл одно пътешествие въ Австрия безъ да знае нико дума немски. Чудесенъ билъ начинъ по който се спрявялъ съ площади на безъ да позналъ стойностъ на чѣща-та. Той ималъ една кесия пълна съ кройци (най-дребната монета, която тогава вървала въ Австрия). Когато трѣбвало напримѣръ да заплати на файтонджаията, той изваждалъ кесията си и гледайки въ очите на файтонджаията започналъ да пуша въ рѣжката му една по една монетъ докато последната не се усмихнѣла. Когато го забѣзвалъ, че се усмихва, това било знакъ, че вече е дълъ една монета въ почеъ отъ необходимото; тогава той бѣрзо си вземалъ обратно последната монета отъ рѣжката на файтонджаията.

Обичай всички, довѣряй се на — малцина, не увреждай никого.

Шекспиръ

НАУЧНО-ЗАБАВНИ ОПИТИ

ПЛАВАЩИ ИГЛИ



Съ малко умение и предпазливост, може да се успѣе да се закрепятъ на повърхността на водата игли и то доста голѣми. Тѣ трѣбва да бѣдятъ напълно

сухи. Поставянето на иглата на повърхността на водата съ рѣжка, както е показано въ фиг. 1 е доста трудно, затова може да си послужимъ съ две извѣти телчета, както е показано на фиг. 2, които телчета се измѣкватъ, бѣзъ да допиратъ иглата или пъкъ още по-лесно ще бѣдо, както е показано на фиг. 3, иглата да се поставя въ водата съ една вилица. Ако по гореописаните начини не се успѣе да се закрепи иглата на повърхността на водата, тогава се прибѣга до една цигарена книжка върху която се поставя иглата. Книжката като посмо вода, натежава и пада на дъното, а иглата остава на повърхността (фиг. 4).

По сѫщътъ начини на повърхността на водата може да се задържи една малка мочуга или нѣкакъ другъ подобранъ предметъ.

ИЗЪ ЖИВОТА НА ВЕЛИКИ ЛЮДЕ

БАСОМПИЕРЪ

(1579—1646 г. френски маршал и държавно лице)

Запитали единъ денъ Басомпиеръ какъвъ обича повече, женитѣ или конютѣ?

— Женитѣ — отвѣрналь Басомпиеръ — обаче, ценя *пъваче конютѣ!

Единъ пътъ Басомпиеръ разговарялъ съ царицата за доброделите на придворните дами.

— Вѣрватъ ли — запитала Мария де Медичи — че всички дами сѫ съ леки нрави?

— Всички! — отвѣрналь Басомпиеръ.

— А възъ? — запитала царицата малко засѣгнате.

— Вие, госпожо, сте царицата на всички!

Госпожица д'Ентра гърьзвала Басомпиеръ за гдѣ отказала да се ожени за нея.

— Вие съте — казала тя — най-безцѣнни и глупавъ човѣкъ въ двореца!

— Все пакъ — отвѣрналь Басомпиеръ.

Басомпиеръ — съ това, че не искаемъ да се ожени за Васъ до-казва тѣкмо обратното! . . .

Единъ денъ Басомпиеръ разправялъ на краля за резултата на една мисия въ Мадридъ, и съ въдъшевленно описвалъ магарето, което му подарили.

— Кой знае каква хубава картина — казалъ краля — дѣгла човѣкъ върху магарето магаро!

— Наистина, Ваше величество, обаче, не забраздайте, че тогава въз представлявахъ Васъ!

АРМУ

[арабски принц и поетъ, завоевателъ на Египетъ род. 640 г. поч. 604 год. преди Христо]

Арму бѣлъ победенъ въ войната съ саманидитѣ. Като пленикъ, за вечеря му било дадено само едно парче месо, което едно куче отнело.

— Тази сутринъ за пренасянето на молата кухня бѣха наобходими тридесетъ камили, а сега едно

куче бѣше достатъчно.

ЖИВОТЪ И ТВОРЧЕСТВО НА НИКОЛА ТЕСЛА

(Продължение отъ 1 стр.)

като само по повърхността на проводниците. Това явление е отъ особена важност както за изчистване на проводниците, така и при използване на високофреквентните токове въ медицината.

Независимо отъ гореизброението открытия на Тесла, които иматъ най-голямо приложение въ радиотехниката, той е дълъ търпѣ много и за развитието на самата радиотехника. Презъ 1887 г. немскиятъ физикъ Херцъ направи своеето забележително открытие, като доказа на опитъ възможността да се получава електромагнитни вълни предсказани теоритично отъ Максвелъ.

Опитът на Херцъ, обаче, представлява само чисто физически интересъ. Малко по-късно, въ 1891 г. когато Тесла прави своието опити съ високофреквентните токове, той видялъ сквоща, че ще може да използува своятъ куплиращи кръгове за техническото реализиране на Херцовите опити. Въ 1893 г. Тесла патентира своя „Основен планъ на радиотехниката“ съ който дава главните принципни положения на модерната радиотехника и създава възможността да се изпращатъ електромагнитни вълни на неограничено разстояние.

За осъществяване на своя планъ Тесла прави дълги опити, като усъвършенства осцилиращите системи, въвежда по нѣколко трептящи кръга, обръща внимание на точната имъ резонансна настройка къмъ предавателя и приемника, включвайки отворени трептящи системи, скобдени съ елементи и земни съединения, дълги смѣтки за фреквенцията, за значението на напрежението и мощността на предавателя като строи специални джъги съ електрически генератори, алтернатори за висока фреквенция, удвоители и други статични конструкции. Тъзи свои открития въ радиотехниката Тесла запазва въ човѣкъ

патенти. Презъ 1899 г. Тесла построи въ Колорадо една машина на радиостанция съ мощност 200 киловата и районъ на действие до 1000 километра. По сѫщото време той започва една мощна станция отъ 1500 киловата около Ню-Йоркъ, съ която иска да изпрати сигнали до другия полюс на земята. За съжаление въ 1901 г. той преустанови своята работа тъй като срѣдствата му се свършватъ.

Въ 1898 г. Тесла прави успѣши опити за далечно управяване на кораби къмъ предавателя на радиотехниката, той е дълъ търпѣ много и за развитието на самата радиотехника. Презъ 1887 г. Тесла прави успѣши опити за далечно управяване на автомобили, самолети и др. безъ последните да се намира нѣкакъ при кормилото.

Тесла се о занимава и съ бѣзжичното пренасяне на електрическата енергия въ голѣми количества. И въ тази областъ той е постигналъ резултати. Изобщо може да се каже, че днешното състояние на радиотехниката съ нейните мощнѣ предаватели, модерни приемници, телевизията и др. е немислимъ безъ многобройните и всестранни открития на Тесла.

Измежду пионеритѣ на радиотехниката, Тесла безспорно е единъ отъ най-забележителните. Всички негови открития и патенти конто на бѣзжичното пренасяне на радиотехниката съ нейните мощнѣ предаватели, модерни приемници, телевизията и др. е немислимъ безъ многобройните и всестранни открития на Тесла. Тесла, завършилъ съ дѣло отъ много голѣма стойност, която тикила техническиятъ прогрес въ полза на цѣлото човѣчество.

Инж. Ас. Мариновъ