ДНЕВНИК ИСКУССТВ

НА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ СЦЕНЕ

ЮБИЛЕЙНАЯ ПРЕМЬЕРА

НАРОДНЫЙ театр балета Дворца культуры завода «Серп и молот» давно уже занимает заметное место в культурной жизни столицы. Вряд ли можно назвать самодеятельным этот коллектив, создающий свой оригинальный репертуар. Его оценка не требует снисходительности, скидок на непрофессионализм — она исходит из общих задач и проблем нашего сегодняшнего балетного искусства. В афише театра — детские балеты «Аистенок», «Муха-Цокотуха», молодежный спектакль «Юность», множество концертных номеров.

К десятилетию со дня своего рождения коллектив подготовил новый спектакль — танцевальную комедию на музыку М. Чулаки «Слуга двух господ» по мотивам одноименной пьесы Гольдони. Он оказался юбилейным вдвойне, так как совпал с другой «круглой» датой — десятилетием сценической деятельности его участников — конструктора завода К. Скрябина, инженера-строителя М. Ситняковской, химика-лаборанта М. Витовской, бухгалтера Т. Васильевой, инженера-строителя Б. Юрьева, студентки Е. Касатиковой.

Говоря о спектакле, в первую очередь хочется отметить творческие индивидуальности солистов. «Слуга двух господ» — комедия положений. Здесь личность артиста, его сценическое мастерство имеют первостепенное значение. М. Витовская — Беатриче покоряет уверенной широтой движений. М. Ситняковская (Федериго) до сих пор считалась характерной танцовщицей; в этом спектакле она неожиданно раскрылась в партии классического репертуара, продемонстрировав чувство стиля, умение четко «выговаривать» каждую танцевальную фразу. Изящно и иронично сплетает тонкий узор классического танца Т. Васильева (Клариче). Е. Тавокин хорошо чувствует гротесковую манеру танца, заданную ему партией доктора Ломбарди. Обаятельна, лукава Е. Касатикова — Смеральдина. Танцуя несколько менее технично, чем другие, она искупает это врожденной артистичностью.

Перед зрителями выступает тот искренний, чувствующий стиль спектакля исполнительский ансамбль, который покоряет непосредственностью, живостью эмоций, настоящим профессионализмом. Исполнители вместе с художником Мариной Соколовой создают на сцене ощущение праздничного, игривого зрелища, где все события «подаются» с улыбкой, где стихия ритма, стихия легкости, искрящейся непринужденности весело, азартно движет незамысловатый сюжет.

Но есть в спектакле и недостатки. В «Слуге двух господ» основной упрек, пожалуй, относится к либреттистам и постановщикам балета — Н. Рыженко и В. Смирнову-Голованову. Для театра «Серпа и молота» они произвели перестановку в партитуре балета, создали свое либретто. Хореографы ввели в действие спектакля слуг — «дзанни» — персонажей итальянской комедии масок. Но замысел не доведен до конца. Не получив настоящей драматургической нагрузки, дзанни стали просто орнаментом балета. От хореографов хотелось бы и больше веселой выдумки, которую так тонко чувствуют все исполнители спектакля «Слуга двух господ».

Как известно, создание комедий — одна из самых сложных задач в сегодняшнем искусстве театра вообще, а балетного в особенности. Народный театр балета «Серпа и молота» внес свой вклад в решение этой задачи. «Слуга двух господ» — итог настоящей творческой работы коллектива, свидетельство его потенциальных возможностей.

Н. ЧЕРНОВА.

День рекордных повторений

«Традиционная» победа Рашида Шарафетдинова ● Прочные позиции олимпийских чемпионов ● Прыгуны с шестом — на высоте

Третий день международных, пятых по счету, традиционных соревнований легкоатлетов на призы газеты «Правда» доставил поклонникам «королевы спорта» немало удовольствия и оживил «золотые надежды» на старте олимпийского сезона. Дважды судьи регистрировали повторения рекордов СССР.

Первый раз это было после забега на 5.000 метров. Он завершился «привычно»: маленький темноволосый ленинградец Рашид Шарафетдинов «колобком» укатился от напрасно преследовавшего его на финишной прямой Николая Пуклакова из Чебоксар. Шарафетдинов повторил достижение, установленное им совместно с москвичом Владимиром Афониным на Спартакиаде народов СССР в прошлом году, — 13.33,6.

Второй рекорд был повторен в забеге на 110 метров с барьерами. 23-летний минчанин Виктор Мясников был на финише через 13,7 сек., опередив чемпиона СССР тбилисца Анатолия Мошиашвили и двух сильных бегунов из ФРГ. Виктор стал пятым совладельцем этого на редкость «устойчивого» рекорда! А еще добрую долю секунды «украл» у него встречный ветер.

В состязаниях выступали также легкоатлеты Австрии, Болгарии, Венгрии, ГДР, Кубы, Монголии, Польши, Румынии, ФРГ и ЧССР. И гости показали себя неплохо. Бег на 400 м выиграл Георг Нюклес из ФРГ — 46,7, хотя стоит отметить, что наш «первый номер» в этом виде москвич Александр Братчиков не выходил на старт (некоторые кандидаты в олимпийскую сборную готовятся по индивидуальным планам). А полька Данута Страшинска и в присутствии всех наших лидеров уверенно первенствовала на барьерной стометровке — 13,2.

Отлично метнул молот выступавший после значительного перерыва киевлянин Анатолий Бондарчук, недавно ставший кандидатом педагогических наук, — на 73 метра. Видно, недаром олимпийский чемпион венгр Дьюла Живоцки в своем прогнозе на исход игр в Мюнхене назвал Анатолия первым кандидатом на победу....

Сохранили позиции и олимпийские чемпионы — рижанин Янис Лусис, пославший копье дальше всех — на 83,98 м, и Виктор Санеев из Сухуми, улетевший в тройном прыжке на 16,77 м.

Холодный вечер «сковал» метательниц, и рекордсменка мира Фаина Мельник из Еревана послала диск «всего» на 59,15 м, а ленинградка Надежда Чижова — ядро — на 19,13 м. Первую значительную победу в олимпийском сезоне одержал ленинградец Юрий Тармак, взявший высоту 218 см. Очень высоки результаты прыгунов с шестом: рекордсмен страны свердловчанин Юрий Исаков взял 530 см, харьковчанин Евгений Тананика, чемпион СССР-71, — 520, свердловчанин Юрий Кейдан — 510.

Б. БУХОВЦЕВ,
В. КУКУШКИН,
корр. ТАСС.

БАЛЛАДА О ЛЕСАХ

В РАБОЧЕМ кабинете режиссера-постановщика картины «Инженер Прончатов» (по повести Виля Липатова) Владимира Назарова стены увешаны эскизами. На них необозримые пространства тайги. В. Назаров снимает на «Мосфильме» трехсерийный телевизионный фильм о лесах, о рождении огромных лесопромышленных комплексов, о людях, которые самоотверженно служат природе и которые ищут способы бережно и рационально использовать наше зеленое богатство.

— Наш фильм, который мы хотим сделать в остром публицистическом ключе, не только о лесе, но и о том новом, что происходит в экономике нашей страны, во всех сферах жизни после XXIV съезда КПСС, — говорит режиссер-постановщик Владимир Назаров. — И естественно, что мы хотим показать, как эти преобразования вносят новые психологические, моральные перемены и в человеческие отношения, как они отражаются в судьбе каждого человека.

Сейчас работа над фильмом «Инженер Прончатов» в полном разгаре. Сняты натурные кадры на одном из крупнейших в стране Керчевском сплавном рейде на Урале.

Оператор Владимир Николаев, известный по фильмам «Председатель», «Баллада о солдате», «Посол Советского Союза», снимает эпизоды картины в одном из павильонов «Мосфильма».

Ю. БЕЛКИН.

Герои рисованного фильма

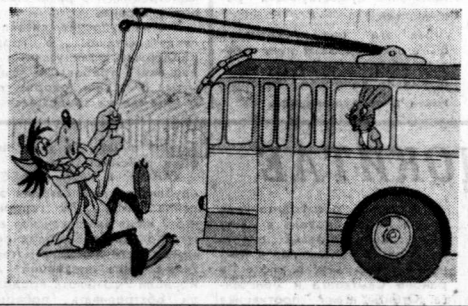
ЗРИТЕЛИ — дети и взрослые — с увлечением следят за трагикомичными похождениями Волка и Зайца в ставшей популярной картине «Ну, погоди!». В какие только переделки не попадает косой, но всякий раз выходит сухим из воды, а переполненному злобой Волку ничего не остается, как довольствоваться бессильными угрозами. За их поединками мы наблюдали уже в четырех фильмах. Сейчас режиссер-постановщик В. Котёночкин, сценаристы А. Хайт, А. Курляндский и Ф. Камов готовят на студии «Союзмультфильм» еще один выпуск — пятый.

До сих пор герои фильма попадали то в парк культуры и отдыха, то на стадион, то переживали автодорожные приключения. На сей раз события будут развиваться в городе. Волка и Зайца ждут необыкновенные приключения в телефонной будке, в магазине по продаже телевизоров, в салоне троллейбуса, в метро.

Сейчас художники-мультипликаторы воспроизводят в рисунках события будущего фильма. Чтобы герои зажили на экране, таких рисунков нужно изготовить более пятнадцати тысяч. Дел еще много, картина увидит свет только в конце сентября. А впереди — все новые и новые сюжеты. В портфеле студии 25 тысяч вариантов, сюжетов, предложенных в письмах юными зрителями. Впрочем, надо учитывать еще и неистощимое воображение самих авторов.

О. АНИЩЕНКО.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма.



НОВОСТИ КИНО

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ПЕВЦА

С ЭКРАНА звучит неповторимый голос Леонида Витальевича Собинова. История сохранила на редкость мало вещественных, документальных свидетельств творчества великого певца. Лишь в самые последние годы жизни певца, уже при Советской власти, операторам удалось заснять его на пленку.

Нетрудно понять, в каком сложном положении оказалась съемочная группа фильма «Леонид Собинов», взявшаяся делать картину к столетию великого русского артиста (сценарист — М. Долгополов, режиссер — Я. Миримов оператор — В. Лунин).

Двухчастевая картина, созданная в творческом объединении «Орбита» на киностудии «Центрнаучфильм», уже вышла на экраны. Фильм переносит нас на Волгу, в Ярославль, к домику, в котором родился и вырос Л. Собинов, в Большой театр, на сцене которого он до последних дней трудился. В Дом-музей П. Чайковского в Клину, где любил бывать Леонид Витальевич. И наконец, в квартиру певца, в которой до сих пор живут его родные и в которой сохранилось все так, как было при его жизни... И перед нами кадр за кадром встает образ великого художника оперной сцены, сказавшего когда-то: «Мы гордимся, что отдаем теперь наше вдохновение и наш труд народу, которого мы сами кость от кости, плоть от плоти».

Б. ВЛАДИМИРОВ.

КАНАДЦЫ НАЧИНАЮТ ПОДГОТОВКУ...

ОТТАВА, 8 июня. (ТАСС). Гарри Синден, тренировавший известный хоккейный клуб «Бостон Брюинс» в сезоне 1969/70 года, когда эта команда выиграла главный трофей профессиональной лиги — Кубок Стэнли, назначен тренером сборной Канады на матчи с командой СССР. Синден, который будет также выполнять функции директора-распорядителя, получает право полного контроля над подбором игроков в команду.

— Мы намерены пригласить 35 кандидатов в тренировочный лагерь. Имена этих хоккеистов будут известны, вероятно, к 15 июня, — сказал он.

ФРАНЦУЗЫ ЕДУТ НА ОЛИМПИАДУ

ПАРИЖ, 8 июня. (ТАСС). Решена проблема, которая несколько месяцев волновала французскую общественность и не сходила со страниц газет страны: спортсмены Франции поедут на Олимпиаду в Мюнхен. Их участие в XX летних Олимпийских играх было поставлено под вопрос 22 февраля 1972 года, когда Олимпийский комитет Франции слился с Национальным спортивным комитетом и стал по существу государственной организацией. МОК отказался признать новый комитет, поставив тем самым под вопрос участие французских атлетов в предстоящих играх.

В результате переговоров, которые вел государственный секретарь при премьер-министре по делам молодежи и спорта Жозеф Комити с вице-президентом Международного олимпийского комитета Жаном де Бомоном и членом МОК Морисом Эрцогом (оба — представители Франции), принято решение ликвидировать новую организацию и воссоздать Олимпийский комитет страны.



НА СНИМКЕ: копьеметательница Валентина ЭВЕРТ (СССР).
Фото В. Будана и В. Кузьмина. (Фотохроника ТАСС).

КОНЦЕРТНЫЙ ДЕБЮТ

ПОЕТ ВАЛЕНТИНА ТОЛКУНОВА

ПОРОЙ интересный человек, не сумев раскрыться в силу каких-то обстоятельств, не оставляет в сердце после встречи никакого следа. О нем скоро забываешь.

Примерно так у меня случилось с песней композитора В. Шаинского и поэта Л. Ошанина «Ах, Наташа». Я ее слышал не раз, но она не напоминала о себе присущими ей мелодичностью и верной образностью поэтической строки.

И вот недавно песня была исполнена в большой концертной программе молодой московской певицей Валентиной Толкуновой. В Колонном зале Дома союзов долго не смолкали аплодисменты. Песня будто бы родилась заново!

Певице удалось сделать из нее маленькую пьеску и отлично сыграть в ней главную роль. Для Толкуновой, обладающей приятным по тембру голосом и тонкой артистичностью, характерно стремление к глубокому раскрытию темы. Она поет лирико-драматические песни и в этом жанре видит для себя наибольшие возможности.

У артистки большой певческий диапазон и хорошая теоретическая подготовка. В 1971 году она закончила дирижерско-хоровое отделение музыкального училища имени Гнесиных. Сейчас Валентина Толкунова выступает в концертных бригадах бюро пропаганды советской музыки при Союзе композиторов СССР. Много и серьезно работает она над новым репертуаром, выступая с Е. Жарковским, П. Аедоницким, М. Таривердиевым, И. Катаевым и другими композиторами.

К Валентине Толкуновой пришел первый успех. Верится, их будет немало на творческом пути одаренной певицы.

В. КРУГЛОВ.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

С 12 ПО 18 ИЮНЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.15 — «Комсомольск». Художественный фильм. 18.10 — «Пятилетка, год второй». 18.40 — «Приглашает концертная студия». 19.30 — М. Анчаров. «День за днем». Глава 6-я — «Июнь, 26-е, суббота». 20.30 — Концерт. 21.00 — «Время». 21.30 — Премьера телефильма «Шахтеры». 22.25 — «Карусель».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — В эфире — «Молодость». 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — Фестиваль болгарской музыки. 22.00 — Программа телевизионных документальных фильмов. 22.35 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.35 — Научно-популярный кинофильм. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 19.15 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством. 19.45 — Для студентов-заочников. История КПСС. 20.35 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Пятеро с неба». Художественный фильм. 21.00 — Цв. телевидение. «В мире животных».

ВТОРНИК, 13 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для детей. «Энтель-Тентель». 10.15 — «Приключения Толи Клюквина». Художественный фильм. 11.20 — «Шофер груз и электроника». 11.50 — Цв. тел. «Русский романс». 12.20 — «Шахматная школа». 17.00 — «Мораль и закон». 17.30 — Для школьников. «Всемирный следопыт». 18.10 — Цв. тел. Мультипликационный фильм. 18.20 — «Здоровье». 18.50 — «Песня русская родная». 19.15 — «Наука сегодня». 19.45 — М. Анчаров. «День за днем». Глава 7-я — «Июль, 16-е, пятница». 21.00 — «Время». 21.30 — «Музыканты наших дней». 22.30 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Программа телевизионных документальных фильмов. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «Дипломные работы молодых архитекторов». 20.00 — Реклама. 20.30 — Концерт. 21.00 — Программа телевизионных документальных фильмов. 21.35 — Цв. тел. «Качели». Телевизионный художественный фильм. 22.40 — Гандбол. «Кубок Балтики». СССР — ГДР. 23.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 16.50 — Научно-популярные кинофильмы. 17.30 — Немецкий язык. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. 19.15 — Для поступающих в вузы. Немецкий язык. 19.55 — Для поступающих в вузы. Английский язык. 20.35 — Для поступающих в вузы. Французский язык. 21.15 — Новый Кодекс законов о труде.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Цв. тел. «Дорогой мой человек». Художественный фильм. 21.00 — «Клуб кинопутешествий». 22.00 — «Мастера искусств в концертной студии».

СРЕДА, 14 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Пионерия на марше». 10.15 — Цв. тел. «Всего три недели». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 11.20 — «Коммунист и время». 11.50 — Цв. тел. «Цирк на экране». 15.55 — «Экскурсия в заповедник». 16.20 — «Взвейтесь кострами!..». Концерт. 17.00 — Телевизионный документальный фильм о Георгии Димитрове. 18.10 — «В семье единой». 19.00 — К столетию со дня рождения Л. В. Собинова. 22.00 — Чемпионат Европы по футболу. Полуфинал. СССР — Венгрия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Для детей. «Братья-лебеди». 19.15 — «На московской орбите». 19.45 — Программа документальных фильмов. 20.30 — Концерт. 21.00 — «Подмосковье». 21.30 — «Решающий шаг». Художественный фильм. 1-я серия. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 14.50 — Экономика промышленности. 15.35 — Кинофильм «Декабристы». 16.05 — Экран — врачу. 18.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 20.40 — Для студентов-заочников. Политэкономия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — «Добрые люди». Художественный фильм. 21.00 — Цв. тел. Эстрадный концерт. 21.40 — Программа документальных фильмов.

ЧЕТВЕРГ, 15 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Руки золотые» 10.15 — Цв. тел. «Всего три недели» 2-я серия. 11.20 — «Поэзия». 11.40 — «Командиры производства». 12.10 — «Этот брадобрей из Севильи». 16.30 — «Пьесы А. П. Чехова». 17.30 — Для детей. «Матрешки». 18.10 — Цв. тел. Мультипликационный фильм. 18.20 — Концерт. 19.20 — На вопросы телезрителей отвечает политический обозреватель газеты «Правда». Ю. А. Жуков. 19.50 — М. Анчаров. «День за днем». Глава 8-я — «Октябрь, 11-е, понедельник». 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт. 22.15 — Цв. тел. В эфире «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Конструктор легендарных «ИЛов». Документальный фильм. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «Русская речь». 20.30 — Концерт. 21.20 — «Справочное бюро». 21.35 — «Решающий шаг». 2-я серия. 22.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 14.50 — «Экономика промышленности. Хозяйственный расчет». 19.30 — «Ваш сад». 20.30 — «Мамина школа». 20.55 — Новый Кодекс законов о труде РСФСР. 21.35 — Кинофильм на немецком языке.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — Цв. тел. «Каста Дива». Художественный фильм. 21.00 — «Поиск». 21.45 — Цв. тел. Концерт-очерк.

ПЯТНИЦА, 16 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «Путешествие в сказку». 10.15 — «Как стать мужчиной». Художественный фильм. 11.25 — В эфире — «Молодость». 12.00 — Цв. тел. Эстрадный концерт. 12.30 — «Объектив». 13.00 — «По вашим письмам». 16.50 — Беседы о спорте. 17.30 — Цв. тел. «Нина и Иво». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 18.10 — Цв. тел. Мультипликационный фильм. 18.30 — «Товарищ песня». 19.05 — «Подвиг». 19.35 — Художественный фильм. «Хлеб и соль». 21.00 — «Время». 21.30 — «Играет Ван Клиберн». 22.40 — Цв. тел. Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Цв. тел. Концерт. 19.45 — «Разговор с земляками». 20.30 — «Музыкальный монолог». 21.20 — В эфире — «Молодость». 22.00 — Спортивная программа. 23.35 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30 — Научно-популярный кинофильм. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.35 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Поэзия». 19.45 — Концерт. 20.45 — Цв. тел. Научно-популярный фильм. 21.35 — «След ведет в «Седьмое небо». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА, 17 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех. 9.45 — Концерт. 10.30 — «Считалочка». 11.00 — «Здоровье». 11.30 — Цв. тел. Мультипликационный фильм. 11.45 — «Человек и закон». 12.00 — В эфире — «Молодость». 13.00 — «Музыкальный турнир». 14.00 — «Встреча друзей». 14.50 — Цв. тел. «Музыкальные встречи». 15.55 — Художественный фильм «Прощайте, друзья». 17.30 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством. 18.10 — М. Анчаров. «День за днем». Глава 9-я — «Декабрь, 31-е, пятница». 19.15 — «Стадион КВН». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. Концерт. 22.00 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.00 — Концерт. 14.15 — «Клятва Гиппократа». Художественный фильм. 15.45 — «Москва и москвичи». 16.30 — «Реки, которых не было». 17.00 — Оперетта Ф. Легара «Веселая вдова». 20.30 — Чемпионат СССР по боксу. 22.05 — Лирический концерт. 22.35 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.05 — Для поступающих в вузы. Немецкий язык. 11.45 — Для поступающих в вузы. Английский язык. 12.25 — Для поступающих в вузы. Французский язык. 13.05 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 14.20 — «В мире науки и техники». 15.20 — Научно-популярные кинофильмы.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — Болгарский художник Димитров-Майстора. 19.50 — «Лица друзей». 20.50 — Концерт. 21.30 — «След ведет в «Седьмое небо». 3-я и 4-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ИЮНЯ

День медицинского работника

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Турнир любознательных». 10.15 — «Музыкальный киоск». 10.45 — Сегодня — День медицинского работника. 11.15 — Концерт. 12.00 — Цв. тел. «Сокровища русского искусства». 12.25 — «Медвежонок Римцимци». Кукольный спектакль. 13.25 — «Труженики села». 13.55 — Поет Галина Писаренко. 14.10 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.40 — «Новости дня». 14.50 — «Телевизионный народный университет». 15.55 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов. 16.25 — Художественный фильм «Степень риска». 17.55 — Спортивная программа. 19.45 — Бюллетень автоинспектора. 20.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат СССР по боксу.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.30 — «Таинственный остров». Художественный фильм. 16.00 — «Хроника Подмосковья». 16.15 — Концерт. 16.40 — Реклама. 16.55 — Цв. тел. «Нити радости». Телефильм. 17.10 — Играет лауреат международных конкурсов В. Камышов. 17.45 — «Вечернее Подмосковье». 18.15 — Концерт. 19.00 — А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Фильм-спектакль. 21.35 — В эфире — «Молодость». 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.15 — Экран — врачу. 14.15 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 14.55 — Научно-популярные кинофильмы. 16.00 — «Рассказы о профессиях». 16.30 — Экран учебного года.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — «Шахматная школа». 20.20 — Цв. тел. «Сочинение». Телевизионный художественный фильм. 20.50 — Программа научно-популярных фильмов. 21.10 — Концерт. 21.35 — «След ведет в «Седьмое небо». 5-я серия.

Редактор
Ю. И. Баланенко.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «По туристским тропам Ставрополья». 10.15 — «Союз нерушимый». 10.30 — Цв. телевидение. «Акваланги на дне». Художественный фильм. 11.50 — «На полях страны». 12.05 — «Искусство дирижера». 16.15 — «Москва сегодня и завтра». В передаче принимает участие главный архитектор Москвы М. В. Посохин. 16.45 — «Поэма о пионерском подвиге». 17.15 — Цв. телевидение. Для детей. «Умелые руки». 17.45 — «Семь дней совхоза «Гигант». Передача 5-я. 18.10 — Концерт Государственного Уральского русского народного хора. 19.00 — «Мир социализма». Международная программа. 19.30 — Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Дорога на Рюбецаль» 21.30 — Премьера телевизионного документального фильма «Золотые медали Саппоро» 22.30 — Фестиваль искусств «Московские звезды». Вечер балета.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — «На московской орбите». 19.15 — Цв. телевидение. «Цирк на экране». 19.45 — «Земледелец». 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.30 — Цв. телевидение. «Аршин Мал-алан». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Французский язык. Урок 44-й 17.40 — Кинофильм «Твердыня власти роковой». 18.00 — Для II курса. Высшая математика Консультация.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — По страницам музыкальных спектаклей на сюжеты произведений А. С. Пушкина. 20.35 — А. М. Горький «Открытие». Телевизионный спектакль. 21.10 — Телевизионный документальный фильм.

РАДИО

9 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50; **«Сельская радиостанция»:** 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «Вести с полей»; Радиорассказ о соревновании между звеньевыми-картофелеводами Брянской области.

●

8.45 — «Город — селу». Беседа председателя Вильнюсского горисполкома тов. Сакалаускаса. 9.15 — «По вашим письмам». Литературная передача. 10.05 — Радио — малышам. «Сказка за сказкой». 10.30 — Композиторы — детям. Т. Попатенко. 11.10 — Ф. Лист. Первый концерт для фортепьяно с оркестром. 11.30 — «Рабочая радиогазета». В выпуске выступление зав. отделом Донецкого обкома партии Ф. П. Зиберова; радиоочерк о калужском кузнеце, Герое Социалистического Труда И. И. Евстигнееве. 12.15 — «В рабочий полдень». У микрофона народная артистка РСФСР Е. В. Шумская. 12.45 — «Проблемы научно-технического прогресса»: «АСУ «Запсиба»; «В лабораториях «Гидропроекта». 13.00 — «Музыкальная жизнь нашей страны». Обозрение. 14.00 — «Люди гуманной профессии». Передача Воронежского радио. 14.15 — Музыка кино. 15.15 — Звучат народные инструменты Югославии. 16.00 — Для детей: «Мелодии из почтовой сумки». 16.15 — «Город первой пятилетки». Радиокомпозиция. 16.45 — «Сказка в музыке». 17.00 — «Юность»: «Становление характера»; «Дорогой отцов-героев». 18.00 — Любимые мелодии. 18.40 — «Нравственное воспитание и формирование нового человека». Беседа кандидата философских наук Г. Г. Квасова. 19.20 — «Почта радио». 19.30 — Концерт В. Клиберна и симфонического оркестра Московской государственной филармонии. Дирижер — К. Кондрашин. В антакте (20.40) — Международный дневник. 22.30 — «Сокровища нашей фонотеки». А. С. Пушкин. «Метель» в исполнении А. Шварца. 23.20 — «Молодые исполнители». Виолончелист И. Гаврыш.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 16.02 — «Зори над Волгой». Концерт. 16.30 — «Художник И. Е. Репин и музыка». Радиоочерк. 17.30 — А. Аренский. Концерт для фортепьяно с оркестром. Солист — А. Каплан. 18.00 — Встречи с композиторами и поэтами. Песни А. Колкера. 18.30 — На нашей эстраде: певица Р. Калантарян; ансамбль «Боян»; японский вокальный квартет «Дак-Дакс». 19.30 — Приглашаем в концертный зал. Выступает оркестр украинских народных инструментов. Трансляция из Концертного зала имени Чайковского. 21.30 — Радиопостановка по опере В. Моцарта «Волшебная флейта». 22.30 — Час танцевальной музыки. 23.30 — «И если перечтешь ты мой сонет». Музыкальная передача.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность, на востоке области местами пройдет кратковременный дождь, ветер северо-восточный, умеренный. Температура 15—17 градусов.

Вчера в 15 часов в Москве было 19 градусов, влажность 43 процента, давление 743 мм. В течение суток давление будет расти, влажность существенно не изменится.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 11
ПО ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК,

окончивших 8 классов, на обучение профессиям:

НАЛАДЧИКОВ токарных автоматов и автоматических линий,
НАЛАДЧИКОВ шлифовальных станков,
ТОКАРЕЙ,
СЛЕСАРЕЙ-РЕМОНТНИКОВ,
ФРЕЗЕРОВЩИКОВ,
СЛЕСАРЕЙ-ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКОВ по штампам, приспособлениям и пресс-формам.
ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ по эксплуатации промышленного электрооборудования.

Учащиеся получают специальность и образование за 10 классов. Окончившие училище с отличием принимаются в дневные институты без стажа обязательной работы, в вечерние и заочные учебные заведения — вне конкурса. Срок обучения — 3—3½ года.

Так же проводится прием со сроком обучения от 1 до 2 лет по специальностям: **ТОКАРЕЙ, ФРЕЗЕРОВЩИКОВ, КОНТРОЛЕРОВ-ПРИЕМЩИКОВ СТАНОЧНЫХ И СЛЕСАРНЫХ РАБОТ, СЛЕСАРЕЙ-РЕМОНТНИКОВ, АВТОМАТЧИКОВ ШЛИФОВАЛЬНЫХ СТАНКОВ.**

Поступившие в училище обеспечиваются питанием и обмундированием или стипендией, льготными проездными билетами, получают 33% за выполнение учебно-производственных работ.

В училище принимаются демобилизованные воины для обучения по специальностям:

СЛЕСАРЕЙ-РЕМОНТНИКОВ, ТОКАРЕЙ. Срок обучения — 1 год; стипендия — 60 рублей в месяц. Прием заявлений ежедневно с 9 до 16 часов, кроме воскресенья. Начало занятий — 1 сентября.

Адрес училища: **Шарикоподшипниковская ул., 17/17.** Справки по телефонам: 275-94-67, 275-97-40, 275-10-93. Проезд: метро ст. «Автозаводская», «Текстильщики»; авт.: 8, 14, 17, 43, 99, 118, 186; тролл. 26, 38, 50; трамв.: 15, 20, 43, 49 до ост. «2-я ул. Машиностроения».

Сегодня в кино

«ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ» — **Россия, Факел.**

«ПРАЗДНИК ПЕРВОМАЯ В МОСКВЕ» — **Россия.**

«ДРУЖБА И БРАТСТВО» — **Спорт.**

«ВИЗИТ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА АФГАНИСТАНА В СОВЕТСКИЙ СОЮЗ» — **Россия.**

«ВИЗИТ В СССР ПРЕЗИДЕНТА ПАКИСТАНА» — **Октябрь, Россия.**

«САППОРО-72» — **Россия, Спорт.**

«ЛУННАЯ ТРАССА» — **Россия, Наука и знание.**

«ПУШКИН В КАМЕНКЕ» — **Ереван, Наука и знание.**

«Л. ЛАНДАУ. Штрихи к портрету» — **Россия.**

«ДЕНЬ ПОЭЗИИ» — **Россия, Ереван.**

«ДАУРИЯ» (2 серии) — **Октябрь, Россия.**

«КОМИТЕТ 19-ти» (2 серии) — **Октябрь.**

«РУССКОЕ ПОЛЕ» — **Байкал, Витязь, Ташкент, Тбилиси.**

«БИТВА ЗА БЕРЛИН», «ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ» — **Метрополь, Луч.**

«МЕСЯЦ АВГУСТ» — **Рекорд, Пламя.**

«ОФИЦЕР ЗАПАСА» — **Вымпел, Комета, Огонек, Юность, Метрополь, Призыв, Север.**

«ОСТРОВ СОКРОВИЩ» — **Искра, Юность, Нева, Победа, Радуга, Рекорд, Север, Труд, ПКиО «Красная Пресня».**

«ЗАГНАННЫХ ЛОШАДЕЙ ПРИСТРЕЛИВАЮТ, НЕ ПРАВДА ЛИ? (2 серии) — **Зарядье, Ленинград, Прогресс, Художественный.**

«СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (2 серии) — **Космос, Мир, Патриот.**

«БРОДЯГА» (2 серии) — **Буревестник, Высота, Литва, Полярный, Таганский, Украина, Урал, Эстафета, Янтарь.**

Дирекция, партийная и общественные организации ордена Трудового Красного Знамени Научно-исследовательского физико-химического института имени Л. Я. Карпова с глубоким прискорбием извещают о смерти старейшего сотрудника института, члена КПСС, доктора химических наук

Зои Яковлевны БЕРЕСТНЕВОЙ,

последовавшей 8 июня с. г., и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Справки по тел. 297-32-57.

Бауманский РК КПСС и городской комитет профсоюза работников госторговли и потребкооперации с прискорбием извещают о кончине члена КПСС с 1916 года, персонального пенсионера

Мицы Юделевны БОБЕ

и выражают соболезнование семье и близким покойной.

Л—34178

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер. 3)

Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 4-14. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-57 и 4-03. Отдел оформления и иллюстрации 294-30-00, доб. 3-77. Отдел объявлений 294-18-45.