СПРАВОЧНИК.

На 7 декември 1989 г. се навършват 80 години от рождението на Никола Йонков Вапцаров.

Свидетелство за почитта към личността на поета, за неговото място в българската история и култура е богатата програма за отразяване на тази светла годишнина.

На 4 декември ще се състои тържествено събрание в Театъра на Народната армия от 18 часа. Слово ще произнесе проф. Боян Ничев.

На 5 декември в Благоевград ще има голямо литературно четене с участието на известни наши поети.

На 6 и 7 декември в родния град на поета БАН организира научна сесия, посветена на живота и творчеството му. В Банско ще се проведе митинг и изнесе богата литературно-музикална композиция по стихове на поета.

Честванията ще има и във Варненското военноморско училище, в Кочериново, сред трудовите и младежки колективи, чийто патрон е поетът-революционер.

През декември честванията ще се организират и в Българския културно-информационен център в Москва.

По време на празниците в София и в Банско ще гостуват и чуждестранни гости — поети, писатели, преводачи на творчеството на нашия поет на чужди езици, носители на Вапцаровата награда.

Българска телевизия и Българска кинематография ще излъчат документални филми, разкриващи нови страни от живота и делото на Вапцаров. Фотоизложбите, новите книги и документи ще помогнат българските зрители и читатели да обогатят своите знания и представи за образа на големия поет.

ТВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

Понеделник, 4 декември

ПЪРВА ПРОГРАМА

16,55 — „Снежен човек" — музикална миниатюра,
17,00 — Днес,
17,10 — Народна музика: „Мори моме, малкай моме",
17,30 — За децата: „С мама и татко по Дунава", „Приказни фонтани" — концерт, и „Отблизо и далеч",
18,30 — Воин: „Гвардия на милосърдието",
19,00 — Гледища: „Илюзии и социална реалност" (I част),
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Семейство Нес" — анимационен филм (XXIII епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!: „Чудното пътуване на Нилс Холгерсон" (X епизод),
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — „Селцето" — петсериен тв филм (НРБ), I част, сценарист Константин Павлов, режисьор Иван Терзиев, в ролите: Николай Волев, Стефан Мавродиев, Иван Янчев, Невена Коканова, Велико Стоянов и др., премиера,
21,50 — Изберете,
21,55 — Журнал „ЛИК",
22,45 — В края на деня,
23,00 — „И се роди поет..." — документален филм на СТФ „Екран", режисьор Мая Вапцарова, премиера.

ВТОРА ПРОГРАМА

17,20 — „Кокунешко хоро" — музикална миниатюра,
17,25 — „Димът на Отечеството" — игрален филм (СССР, 1980 г.), сценаристи В. Акимова и Е. Володарски, режисьор Я. Лапшин, в ролите: П. Вельяминов, М. Зимин, А. Николаев, И. Фадеев и др., първо излъчване,
18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Език мой...", 19,05 — 90% химия: „Необикновените фотографски материали" 19,30 — „Сепик" — на учнопопулярен филм, 19,50 — Направи сам,
20,00 — Курс по руски език (XIII урок),
20,30 — „Минути от свободното време",
21,00 — „Лъч" — публицистично предаване,
21,50 — Днес,
22,00 — В услуга на стопанските ръководители,
22,20 — Студио „Х": „Крачка в повече" — тв филм (ГДР), режисьор Ханс Йоахим Хилдебранд, в ролите: Фридхелм Ебе рле, Юрген Фрорип, Херберт Кьофер, Суза не Дюлман и др., първо излъчване, с надписи.

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ
Понеделник, 4 декември

14,35 — Документален филм,
15,00 — XIII всесъюзен конкурс на вокалисти" — предаване от Рига,
16,05 — „Лаос" — киноочерк,
16,25 — Музей на Делегатска,
16,45 — Детски час,
17,45 — Днес по света,
18,00 — Анимационен филм,
18,40 — „Циганин" — игрален филм (II серия),
20,00 — Време,
20,40 — Министерството на вътрешните работи на СССР съобщава,
20,50 — Филм концерт,
21,45 — Днес по света,
22,05 — Разговор с продължение,
23,10 — „Време да се лети" — игрален филм,
0,37 — Край на програмата.

Вторник, 5 декември

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,20 — Тв справочник,
10,30 — За децата: „С мама и татко по Дунава", „Приказни фонтани" — концерт, и „Отблизо и далеч",
11,30 — „Синовете и дъщерите на Якуб стъкларя" — тв филм (ЧССР, 1985 г.), II епизод,
12,30 — Днес,
16,55 — „Овчарска песен" — музикална миниатюра,
17,00 — Днес,
17,10 — Рецитал на Георги Христов и Тина (Италия),
17,30 — За децата: „Звънче" и „В приказния свят на Ангел Каралийчев",
18,30 — „Пловдивска област — пътуване към утрешния ден — документален филм на СТФ „Екран", сценарист Петър Анастасов, режисьор Неделчо Нанев, премиера,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Семейство Нес" — анимационен филм (XXIV епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!: „Кума Лиса" — анимационен филм,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Хора на път,
20,35 — „Синовете и дъщерите на Якуб стъкларя" — тринайсетсериен тв филм (ЧССР, 1985 г.), III епизод, режисьор Ярослав Дудек, в ролите: Лудек Мунзар, Ева Якоубкова, Иржи Седлачек, Ярослав Моучка, Яна Щепанкова и др., първо излъчване,
21,30 — Изберете,
21,35 — Открито студио: „Откровено за археология та",
22,30 — В края на деня,
22,45 — Балетни миниатюри в изпълнение на солисти от Букурещката народна опера,
23,15 — Поезия: Педро Салинас.

ВТОРА ПРОГРАМА

17,55 — „Бавна тракийска мелодия и ръченица" — музикална миниатюра,
18,00 — „Репортер" — осемсериен тв филм (Австралия, 1986 г.), I епизод, режисьор Крис Томсън, в ролите: Дерик О'Конър, Никълъс Пападимитриу, Сюзън Лайънс, Линет Кърън и др., първо излъчване,
18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: Измерения: „Любов и присъда",
20,15 — Курс по английски език „Изгубената тайна" (II епизод),
20,45 — „Унгарската национална галерия" — научнопопулярен филм (III епизод),
21,10 — Спортен екран,
21,50 — Днес,
22,00 — Измерения на времето: „Малката власт" — публицистично предаване,
22,30 — Български екран: „Тихият беглец" — игрален филм (1972 г.), режисьор Петър Василев — Милевин, в ролите: Константин Коцев, Жоржета Чакърова, Живко Гарванов и др.

Сряда, 6 декември

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,20 — Тв справочник,
10,30 — За децата: „Звънче" и „Корона и пържена каша" — драматизация,
11,30 — „Селцето" — тв филм (НРБ), I част,
12,40 — Днес,
16,55 — „Замръкнала тънка Яна" — музикална миниатюра,
17,00 — Днес,
17,10 — Народна музика: „Хоро в Железница",
17,25 — За децата: „Топинамбури" — игрален филм (II серия), и „Кученцето Оги и татко Доги" — анимационен филм,
18,35 — „Тв реклама предстаявя...": ДФ „Верея",
19,00 — Гледища: „Илюзии и социална реалност" (II част),
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Семейство Нес" — анимационен филм (XXV епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!: „Чудното пътуване на Нилс Холгерсон" (XI епизод),
20,00 — По света и у нас,
20,30 — „Лице в лице" — публицистично предаване,
20,50 — „Селцето" — петсериен тв филм (НРБ), II част, премиера,
22,00 — Изберете,
22,05 — Изпълнения на Чешки духов квинтет,
22,30 — В края на деня,
22,45 — Документален филм,
23,55 — Баскетбол: Среща от турнира за купа „Рон кети" (репортаж).

ВТОРА ПРОГРАМА

17,55 — „Мома коси зелена ливада" — музикална миниатюра,
18,00 — „Репортер" — осемсериен тв филм (Австралия, 1986 г.), II епизод, първо излъчване,
18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Учител като другите", 19,20 — Съкровищата на България: „Мегалитите по българските земи", 19,50 — Направи сам,
20,10 — Курс по испански език (XIV урок),
20,40 — „Опера престо" — анимационен филм (III епизод),
20,50 — „Седмичникът РЛФ" — документален филм,
21,00 — Световна икономика,
21,30 — „Присъда — безсмъртие" — документален филм за Н. И. Вапцаров,
21,50 — Днес,
22,00 — „Адрес 4000" — публицистично предаване,
22,30 — „Йохан Себастиан Бах" — четирисериен тв филм (ГДР, 1985 г.), III епизод, режисьор Лотар Белаг, в ролите: Улрих Тайн, Франциска Трьогнер, Ивета Корнова и др., с надписи.

нето му с града от гледна точка на културно-битовите условия, за широкото строителство на пътища и развитието на транспортни средства, които да направят жителя на селото подвижен и способен да поддържа постоянна връзка с града. Ние сме длъжни да изучаваме онези процеси във взаимоотношенията между града и селото, които протичат под влияние на прогресивно действуващите икономически и културни фактори.

Преустройството буквално изтласка на повърхността на обществения живот маса проблеми и противоречия **в сферата на междунационалните взаимоотношения.** Тези проблеми не са възникнали днес. Те са се зародили тогава, когато националното начало се потискаше, като официално се обявяваше за решен „националният въпрос". Тези проблеми достигнаха най-голямо напрежение тогава, когато се смяташе за възможно да се наказват за неизвестна вина цели народи. В условията на днешната демокрация и гласност тези конфликти само изскочиха на повърхността, на това трябва да гледаме трезво, защото без да се обозначат реалните проблеми, не е възможно те да бъдат решени. Трябва само да постигнем това, националните движения в защита на своя суверенитет, икономика и култура да не се обръщат в ущърб на други нации, в ущърб на целия наш съюз, в ущърб на преустройството.

Нерядко под формата на междунационални противоречия се представят явления, които имат не национални, а общосоциални корени. Това е ведомственост, усложняваща развитието на икономиката във всички райони. Това е бюрократизъм, нарушаващ елементарните права на хората. Това е съпротивление на корумпираните елементи срещу преустройството. Но мъчителните и сложни колизии, които по вина на екстремистите понякога получават дори трагичен характер, означават, че в тази област са необходими съществени изменения в духа на истинските ценности на социализма.

КПСС в своята платформа по националната политика, като изхожда от съвременното разбиране на диалектиката за национално и интернационално, се постара максимално да отрази всичко ценно, прозвучало в обществените дискусии, да представи новия облик на съветската федерация, която хармонично съчетава интересите на националния суверенитет и развитие с общите интереси на съюза на народите в страната. В рамките на федерацията междунационалните отношения не могат да не се градят на началата на демокрация и равноправие, на взаимоуважение и свободно развитие на народите.

Може би най-радикални изменения, водещи към обновяване на социализма, трябва да се осъществят **в областта на идеологията, културата, образованието.** Преустройството открива широк простор за духовното развитие на самия човек и на обществото, в което той живее, за изменението на психологическите навици. Тук е необходимо и отношение към труда, съответствуващо на съвременните задачи на обществото, и повишаване равнището на професионализма и компетентността, и нравствено очистване и оздравяване на обществото.

В нашите представи за бъдещето важно място се отрежда на ролята на интелигенцията, на нейните различни отреди, на представителите на масовите интелектуални професии (учители, лекари, инженери, научни работници), на нейната творческа дейност в областта на културата и науката. За поправяне на деформациите от миналите десетилетия крайно важно е преди всичко решително да повишим обществената оценка на интелектуалния труд, знания, висок професионализъм.

Социализмът няма да има никаква интелектуална и нравствена привлекателност в очите на човечеството, ако се намира някъде на опашката на предните отреди на световната наука и култура. Но работата е не само в това. Социализмът въобще не ще има никакви перспективи, ако не създадем условия за осъществяване на творческите, духовните сили на всяка личност и на целия народ за проявление на талантите, способностите и предприемчивостта във всички области на човешката дейност. По-малко всевъзможни ведомствени учреждения и кантори, по-малко централизация и йерархични служебни пирамиди, повече истински, творчески, научни обединения от единомишленици. Ние нямаме право да продължаваме да разхвърляме свежи и оригинални идеи, изобретения, открития. Съревнованието на школи и направления, международните контакти трябва да станат обичайни явления на нашия научен и културен живот. Само така, включвайки се в системата на световната обмяна на опит, и ние ще станем пълноletни и ще внесем своя влог в световното развитие.

Обаче най-добрите „чуждестранни университети" не ще ни бъдат от полза, ако в най-близките години не съумеем да създадем повсеместно в селата и градовете съвременно обзаведени училища, осигурени с квалифицирани учители. Без такива училища, без учителство, заело отвоо достойно обществено положение, до което е още далеч, най-прекрасният духовен потенциал на народа рискува да остане нереализиран. Бъдещето е на знанията, културата, интелекта.

И така, социализмът, към който се движим в хода на преустройството, е общество, опиращо се на ефективна икономика, на висшите достижения на науката и техниката, културата, на хуманизираните обществени структури, осъществили демократизация на всички страни на обществения живот и създали условия за активен творчески живот и дейност на хората.

Заедно с това много процеси на обновлението на социализма се явяват по същество общоцивилизационни процеси. В една или друга степен произтичащи и на друга социална почва. Все повече място в живота на човечеството започват да заемат общи за всички глобални проблеми. Всичко това дава основание да се предполага, че запазвайки своите особености, различните социални системи се развиват в рамки, във все по-голяма степен ограничавани от приоритета на общочовешките ценности, такива като мира, безопасността, свободата, възможността за всеки народ да определя своята съдба. И светът на социализма се движи към общите за цялото човечество цели в рамките на единна цивилизация, без да се отказва от своите ценности и приоритети, като все повече ги развива и усъвършенствува по пътя на революционното преустройство, за построяването на истинско човешко общество на принципите на разума и хуманизма.

* * *

Така изглеждат пред нас на днешния етап от тяхното разбиране проблемите, засягащи целите на преустройството и обновяването на социализма в съвременния свят, отговарящи на задачата за адекватна реализация на същността на социалистическата идея. При това — и това трябва още веднъж да се подчертае — ние не следваме някаква отвън налагана, абстрактно формулирана догма, а анализираме и обобщаваме това, което се създава в самия живот като резултат от творчеството на милиони. Затова ние още много не знаем, но се надяваме да узнаем в хода на анализа на процесите в живота на нашето общество, вступило в исторически преходния период на преустройството. Всячески следва да се поддържа активното включване на учени обществоведи, на художествената интелигенция в тази важна за страната работа. Мисля, че имаме всички основания да се надяваме на нейния успех, на това, че със съвместни усилия ние ще съумеем да определим основните контури на новия облик на социализма и с това да получим към предстоящия XXVIII конгрес на КПСС теоретически обоснована програма за действие в перспектива.

10

К

КИНО

Сердика (43-17-97) — Мечката — 10, 14, 16, 18, 20
Д. Благоев (87-07-07) — Риба, наречена Уанда — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30
София (83-11-73) — Мечката — 10, 14, 16, 18, 20
Ц. Церковски (83-56-46) — Маргарит и Маргарита — 10, 14, 16, 18, 20

Български игрален филм, произведен в Творчески колектив „64" при СИФ „Боян". Сценарист и режисьор Николай Волев, по идея на Александър Томов, оператор Красимир Костов, художник Иван Андреев. В ролите Христо Шопов, Ирина Жамбона, Васил Михайлов, Рашко Младенов, Илия Раев и други.

Съвременна кинотворба, в която авторите й се противопоставят срещу проявите на корупция, фалш, лицемерие и насилие в нашата действителност.

Малък салон (83-56-46) — Извънземното, Животът е хубав.
Македония (87-41-81) — Риба, наречена Уанда — 10, 14, 16.10, 18.20, 20.30
Москва (87-31-78) — Мечката — 10 ,13, 15, 17, 19, 21
Мл. гвардия (87-28-77) — Ян Опен — 13,30, 15,30; Черната вдовица — 17,30, 19,30; Последно танго в Париж — 21.30
Славейков (88-02-42) — Маргарит и Маргарита — 10, 14, 16, 18, 20
Изток (72-50-50) — Маргарит и Маргарита — 10, 14, 16, 18, 20
Севастопол (83-22-61) — Риба, наречена Уанда — 10, 13, 15, 17, 19, 21
Предпремиерно кино „Левски" (44-35-55) — Ново кино Парадизо
Студийно кино „Витоша" (88-58-78) — „Фонтан" — 10, 14, 16.

Съветски игрален филм от Световната кинопанорама — София '89. Сценарист Владимир Вардунас, режисьор Юрий Мамин, оператор Анатолий Лапшов, композитор Алексей Зализалов. В ролите: Асанкул Кутубаев, Сергей Донцов, Виктор Михайлов, Людмила Самохвалова и други.

Сатирична кинокомедия, в която малките проблеми на всекидневието отразяват сериозни социални проблеми.

Филмът „Фонтан" е отличен със Специалната награда на журито в Сан Ремо '89, Голямата награда „Чарли Чаплин" в Габрово '89 и със „Златен дук", награда на кинокритиката от Одеса '88.

Филмотечно кино „Дружба" (89-24-69)
Аура (22-16-11) — Риба, наречена Уанда — 10, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30.
П. Берон (52-23-67) — Маргарит и Маргарита — 19, 14, 16, 18, 20
Освобождение (31-31-41) — Аз, графинята — 6—7. XII. — 14, 16, 18, 20.
Влайкова (44-27-11) — Кинг Конг — 14, 16,30, 19.
Ив. Вазов (52-51-98) — Мечката — 10, 14, 16, 18, 20.
Култура (87-95-66) — Уилоу — 10, 13; Лесно ли е да си млад — 15,20, 17, 18,30; Една жена на 33 — 20.
Глобус (88-42-50) — Лабиринт; Коса; Дамата с камелиите; Краят на сладоледовия сезон; Жертвоприношение.
Красно село (56-10-29) — Риба, наречена Уанда — 10, 14, 16, 18, 20
Централна гара (843-24-63) — Кинг Конг — 10, 13,30, 16,30, 18,30
Хаджи Димитър (45-12-96) — Иестърдей — 4—6. XII.; Влакът беглец — 8—10. XII. — 17, 19.
Горна баня (57-72-66) — Краят на сладоледовия сезон — 4—6. XII.; Кинг Конг — 8—10. XII. — 17, 19.
Кирил и Методий (22-37-45) — Кинг Конг — 4—7. XII.; Краят на сладоледовия сезон — 17, 19.
Профсъюзен дом на културата — Гара Искър (76-81-96) — Мона Лиза — 9—10. XII. — 10, 13, 15, 17, 19.
Светлина (58-20-33) — Влакът беглец — 4—6. XII. — Иестърдей — 8—10. XII. — 16,30, 18,30
Надежда — Аз, графинята — 9—19. XII. — 10, 13, 15, 17, 19; 8—12. XII. — 13, 15, 17, 19
Урвич (59-50-11) — Кинг Конг; Ромео и Жулиета — 13, 15,30, 18, 20,30
Младост — Аз, графинята — 8—10. XII. — 13, 15, 17, 19
Банкя — Аз, графинята; Бегълците; Кобра
ВИИ „К. Маркс" — Болест от любов — 10. XII. — 13, 15, 17, 19

Т

ТЕАТЪР

Народен театър „Иван Вазов"
(87-48-31)

Понеделник — на сцената на Държавния сатиричен театър, и петък — на камерната сцена на Народния театър — „Източната трибуна" („Среща на стадиона") от Ал. Галин; понеделник — на сцената на театър „Сълза и смях" — „Американска терапия" от Дж. Сондърс; „Сън" от Ив. Радоев — на сцената на Софийската опера; вторник — „Кендида" от Б. Шоу — на камерната сцена на Народния театър; сряда — гостуване в Самоков на сцената на читалище „Отец Паисий" — „Източната трибуна", „Среща на стадиона"; сряда — гостуване в Самоков на сцената на Дома на Народната армия — „Черна комедия" от П. Шафър; четвъртък и петък — гостуване в Петрич на колектива на комбинат „Биляна" на сцената на читалище „Братя Миладинови" — „Тайната вечеря на Дякона Левски" от Ст. Цанев (19).

Софийска опера
(87-13-66)

Вторник — обявеният спектакъл от 13. XI. т. г. на операта „Лучия ди Ламермур" от Г. Доницети Билетите важат без заверка; четвъртък — „Тоска" от Дж. Пучини; събота — Декемврийски музикални вечери на Съюза на музикалните дейци в България — оперен концерт с участието на солисти, хор и оркестър на Софийската опера; неделя — „Травиата" от Дж. Верди (19).

Държавен музикален театър „Ст. Македонски"
(44-19-79)

Вторник (премиера) (19) и неделя (10) — „Готвачът на херцога" от Ал. Текелиев; сряда — „Циганки барон" от И. Щраус; четвъртък — Графиня Марица" от Имре Калман; петък — „Жената си е жена" от Ев. Птичкин; събота — „Благодаря ти, Шарл!" от Ж. Леви (10); „Гаспароне" от К. Мильокер; неделя — „Хубавата Елена" от Ж. Офенбах (19).

Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов"
(87-77-41)

Неделя — „А на заранта те се събудиха" от В. Шушкин (19).

Народен театър за младежта
(88-17-53)

Петък — „Архангелите не играят флипер" от Д. Фо; вторник — „Параграф 22" от Дж. Хелър (19); сряда — „Приключения опасни за герои следкогласни" от Н. Йорданов (14,30); сряда и събота — „Страшният съд" от Ст. Цанев — голяма зала (19); сряда и петък — „Женитба" от Гогол — в камерна зала (19); четвъртък — „Свинарчето" по Андерсен (14,30); „Крал Джон" от Фр. Дюренмат (19); петък (14,30) и неделя (10) — „Приказка за калпаците" от П. Панчев; петък — „Упражнение за пет пръста" от П. Шафър (19) — голяма зала; неделя — „Законът на джунглата" — НДК зала № 2 (11); „Грешката е вярна" от Д. Фо — голяма зала (19).

Театър на Народната армия
(87-23-03)

Вторник — Посвещава се на студентския празник 8-и декември — „Закъсняла игра" от Ив. Мишев; сряда — „Гувернант" от Я. М. Р. Ленц; четвъртък — „Диктатура на съвестта" от М. Шатров; петък — „Лицева опора" от Т. Дюркович; събота — „Драг и робът" от Н. Гуцев; неделя — „Нощно съжителство" от М. Минков (19).

Клуб-театър „ТНА"

Петък — „Сама жена на път" от Бл. Димитрова (19,30).

Драматичен театър „София"
Голяма сцена
(44-24-85)

Вторник — „Игра на Едип" от Ол. Данек; сряда — „Питър Пан" от Дж. Бари (16); четвъртък — „Когато гръм удари, как ехото заглъхва" от П. К. Яворов; петък — „Закуска с неизвестни лица" от Вл. Дозорцев; събота — „Труп!" от Дж. Мун; неделя — „Самоубиецът" от Н. Ердман (19).

Клуб на театъра

Четвъртък — „Тя е къщата, църквата и леглото" от Фр. Раме и Д. Фо (19).

Малка сцена
(44-24-48)

Вторник и сряда — „Червена магия" от Мишел де Гелдерод; четвъртък — „Пеперудите са свободни" от Л. Герш; петък — „Ние, врабчетата" по И. Радичков (14); събота — „Портрет" от Сл. Мрожек (19).

Нов драматичен театър „Сълза и смях"
(87-58-95)

Вторник — „Бдение след смъртта на Джейми Фостър" от Б. Хенли; сряда — „Странната мисис Савидж" от Дж. Патрик; четвъртък — „Благородният испанец" от С. Моъм; петък — „Чер хайвер и леща" от Дж. Скарначи; събота — „Вавилонската кула" от М. Минков; неделя — „Букетче сухи незабравки" от Н. Русев (19).

Сцена „Фоайе"

Вторник (21,30) и събота 16) — „Отровна любов" от П. Маринков; сряда — „Дзън" от Ев. Харитонов (22); неделя — „Побъркани от любов" от С. Шепърд (16).

ГОСТУВАНИЯ:

Вторник — в Панагюрище с пиесата „Благородният испанец" от С. Моъм; петък — в Трън с пиесата „Странната мисис Савидж" от Дж. Патрик (18).

Театър 199
(87-85-33)

Понеделник и неделя — „Посещение на младата дама"; вторник — „Процесът по изчезване тялото на Исус; сряда — „Последната нощ на Сократ"; четвъртък — „Животът — това са две жени"; петък — „Не си ли яздил камила"; събота — „Нерви за любов" (19,30).

Учебен театър при ВИТИЗ „Кр. Сарафов"
(88-42-14)

Вторник — „Двамата веронци"; сряда и събота — „Зойкина квартира" (19).

Централен куклен театър на ул. „Гурко" 14
(88-54-16)

Събота — „Мечо Римчимчи" от Ян Вилковски (10, 11,30); „Вълкът и седемте козлета" от Н. Йорданов (16, 17,30); неделя — „Ламята от улица „Вой тешка" по К. Чапек (10, 11,30); „За една обикновена шапчица червена" по Ш. Перо (16, 17,30).

В салона на жк „Вл. Заимов"
(44-14-24)

Събота — „Заешко училище" от П. Манчев; неделя — „Четири приказки за един змей" от М. Машатова (10, 11,30).

Студиен литературен театър „Възраждане"
Пленарна зала на ОбК на БКП
Община „Възраждане"
(87-57-40)

Понеделник — „Дори да умирам" — поетическа драма от П. Анастасов — премиера; вторник — „Барабан за екзекуция" — поетическа драма за живота и творчеството на Вл. Маяковски; сряда — „Девойката, която ми постла леглото" по Р. Бърнс (19).

Столична библиотека „Д. Благоев" „Театър на маса"
(88-54-16)

Събота и неделя — „Житие и страдание" по Софроний Врачански — на сцената на Професъюзния културен дом на търговските работници „Начо Иванов"; събота — „Съвсем като човек" от Кобо Абе — на сцената на Централния куклен татър (19,30).

ИЗДАТЕЛСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИ КОМПЛЕКС „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ОБЯВЯВА КОНКУРС

За нуждите на новия вестникарски комплекс „Работническо дело", оборудван с най-съвременна печатна офсетова техника, се обявява конкурс по документи за следните специалности:

— помощник-машинисти и звездари;
— оператори на линии за обработка на вестници (мъже);
— техници — промишлена електроника.

Организират се курсове за обучение и повишаване на квалификацията в комплексния учебен център.

Кандидатите да бъдат софийски жители.

За подаване на документи и справки — отдел „Кадри", тел. 77-04-15, бул. „Ленин" 113 А (спирка Окръжна болница).

Н

АРОДЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА

Понеделник — младежки клуб от 19 ч. — „Чинцано" от Л. Петрушевска; **вторник** — младежки клуб от 19 ч. и сряда — „Пътят към Мека" — пиеса от Атъл Фугард; **сряда** — „Фантасмагории" — театрална игра по идеи от „Малкият Цахес, наречен Цинобър" — зала № 2 от 19 ч.; „Подарено завинаги време" — творби на млади композитори. Изпълняват: Ангел Станков, доц. Георги Петров, ТАНЦ-СТУДИО, Росен Идеалов, Младен Тасков и др. В програмата: музика от Р. Карагьозов, Кр. Таскоя, Г. Арнаудов, Д. Йорданов, Е. Мирчев, Я. Димитров, Цв. Добрев — зала № 11 от 19,30 ч.; **събота** — „Законът на джунглата" — зала № 2 от 17 ч.; „Чаровни недомлъвства" — сантиментално-драматично-носталгично театро от Любомир Пеевски — зала № 3 от 19,30 ч.; **неделя** — Декемврийски музикални вечери. Концерт спектакъл на ДАНПТ „Лудогорие" — Разград, с главен художествен ръководител Ал. Христов — зала № 2 от 19,30 ч.

Б

АЛКАНТОН

ВТС 12440 ст. ФСБ „НЯМА КАК"
(максисингъл)

След триумфалното концертно турне на ФСБ в Съветския съюз и престижната съвместна работа на българските музиканти в студиото на Хосе Фелисиано в Лос Анжелос групата № 1 за 1988 г. записа два нови хита, с които за пореден път доказва равнището на своята продукция.

„НЯМА КАК" — № 1, десет седмици в „Изберете"

„ВИСОКО" — първа награда в радиоконкурса „Пролет'89" ВТА 12483 ст. ТОНИКА "СВ".

„Който си свири, зло не мисли"

Една от най-популярните вокални групи у нас — „Тоника СВ", представя програма с нови репертоарни търсения. Верни на мелодичната съдържателна песен, изпълнителите разнообразяват изключително тематичния обхват и разширяват стиловия диапазон на програмата.

Други заглавия нови грамофонни плочи

ВАА 12291 ОРЛИН ОРЛИНОВ

Стихотворения

ВХА 12260 Представителен женски хор при ОбНС гр. Търговище.

ВНА 12482 ЛЮЛКА НА ПИРИН

Песни от Запрю Икономов.

ВТА 12540 КЕЙТ БУШ
НОВИ ЗАГЛАВИЯ
МУЗИКАЛНИ КАСЕТИ

ВКМС 7339 Човекът, когото обичам

Клавирни преработки на песни от Джордж Гершуин
Теодор Мусев — пиано

ВХМС 7376 Българска хорова капела „Св. Обретенов"

Диригент Георги Робев

ВНМС 7332 Стамболово'88 (2) Документални записи

ВНМС 7264 ВАЛЯ БАЛКАНСКА

ВХМС 7359 Православни песнопения.

К

ОНЦЕРТИ

Зала „България"

ПОНЕДЕЛНИК, 19,30 ч. — Декемврийски музикални вечери. Концерт на Русенската филхармония, диригент Алипи Найденов, солист Йовчо Крушев (пиано). Програма — К. Нилсен, Дебюси, Щраус.

ЧЕТВЪРТЪК, 19,30 ч. — Концерт на Софийската филхармония. Диригент Йордан Дафов, солистка Милена Моллова (пиано). Програма — Хайдн, Моцарт, Шуберт.

НЕДЕЛЯ, 19,30 ч. — Новогодишен празничен концерт на Софийската филхармония. Диригент Емил Табаков. Програма — увертюри, арии и дуети из опери на Росини.

Камерна зала „България"

СЪБОТА, 19,30 ч. — Декемврийски музикални вечери. Рецитал на цигулковото дуо Ангел Станков — Йосиф Радионов. На рояла Теодора Несторова. Програма — Тартини, В. Заимов, Б. Мартину и М. Мошковски.

Аула на Софийския университет

ВТОРНИК, 19,30 ч. — Декемврийски музикални вечери. Концерт на млади изпълнители по случай двадесетгодишнината на „Българска музикална младеж". Диригент Пламен Джуров, участвуват солисти и камерен ансамбъл „Софийски солисти".

СРЯДА, 19,30 ч. — Декемврийски музикални вечери. Концерт на мъжки камерен хор „София". Диригент Димитър Русков. Програма — Църковнославянски песнопения.

В

ремето

Днес — предимно слънчево време. По-значителна облачност ще има над източните райони. В сутрешните часове в отделни райони по поречието на по-големите реки видимостта ще бъде намалена. Максимални температури — между 0 и 5 градуса. В района на София — около 0 градуса.

Изгледи за вторник и сряда: Ще преобладава слънчево време, с временни увеличения на облачността и усилване на вятъра от северозапад през първия ден. Минимални температури — между минус 8 и минус 3 градуса. Максимални — между 0 и 5 градуса.

На 4 декември

Слънцето изгрява в 7,40 ч., а залязва в 16,53 ч. Продължителност на деня — 9,13 ч.

Луната изгрява в 12,05 ч., а залязва в 22,47 ч. Фаза на Луната — два дни до първа четвърт.

Най-ниска температура в София на този ден е била измерена през 1914 г. — минус 17,1 градуса, а най-високата през 1985 г. — 15,6 градуса. Температурите в 14,00 ч. на 3 декември

в някои столици и други градове

София — минус 2, Москва — 2, Ленинград — 3, Киев — 1, Сиктивкар — минус 4, Бурещ — 0, Белград — 2, Будапеща — 0, Берлин — минус 1, Бон — 7, Прага — минус 2, Варшава — минус 1, Виена — 0, Атина — 9, Рим — 10, Анкара — минус 2, Стокхолм — 4, Хелзинки — 4, Валета — 16, Осло — минус 2, Лондон — 4, Париж — 2, Мадрид — 8, Алжир — 18, Тунис — 14, Триполи — 20, Бенгази — 16 градуса.

РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО
ОРГАН НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ
Главен редактор Радослав РАДЕВ
Ангел БОНЕВ, Генчо БОШНАКОВ — зам. главен редактор, Георги ТАМБУЕВ, Горан ГОТЕВ — зам. главен редактор, Димитър ДЕЛИЙСКИ — зам. главен редактор, Иван АНГЕЛОВ, Петър БОЧУКОВ, Радослав ВЕЛЕВ, Силвестър МИЛЧЕВ — зам. главен редактор, Станислав ДРУМЕШКИ, Степан ЕРАМЯН — отговорен секретар, Юрий ПОПОВ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА
1000 София, бул. „В. И. Ленин" 47
Телефонна централа за връзка с всички звена на редакцията № 43-431. Директно избиране на вътрешни номера — тел. 71-41-***. Телекс 22444 и 22445 (от страната) и 22547 (от чужбина). Телефакс 44-62-57. Приемната на в. „Работническо дело" е отворена всеки работен ден от 9 до 13 и от 15 до 19 часа, бул. „Ленин" 47, тел. 44-24-39.

Дежурен редактор
Горан ГОТЕВ
Дежурен секретар
Георги АПОСТОЛОВ

Набор — ДП „Димитър Благоев"
Печат — ИПК „Работническо дело" 21100