ვის აქვს „არტ-იმედის“ იმედი?

„არტ-იმედის“ გამოჩენამ საკმაოდ დიდი აჟიოტაჟი გამოიწვია მუსიკალურ წრეებში.

პირველი მომღერალი, ვინც მასთან კონტრაქტს მოაწერა ხელი, მერაბ სეფაშვილი იყო. მისი კოლეგების და თაყვანისმცემლების ერთი ნაწილი გულისტკივილით აღნიშნავს, რომ ყველასთვის უსაყვარლესმა მომღერალმა თავისუფლება დაკარგა, რომ მას ამ კომპანიის გარეშე, სიმღერა კი არა, ინტერვიუს და ავტოგრაფის მიცემაც აღარ შეუძლია. თავად მომღერალმა პირად საუბარში სიხარულით აღნიშნა, რომ ის და მისი კოლეგები დიდხანს ელოდნენ იმ დღეს, როცა მათი პრობლემებით ვინმე სერიოზულად დაინტერესდებოდა. „არტ-იმედი“ საკუთარ თავზე იღებს მომღერლების ყოველგვარ ფინანსურ თუ საორგანიზაციო მხარის მოგვარებას. მუსიკოსები მხოლოდ საკუთარი საქმის კეთებით დაკავდებიან და სპონსორების ძებნაში, სხვადასხვა ინსტანციაში სირბილსა და კონცერტების ორგანიზატორებთან პირობების გარკვევაში დროს უქმად არ დაკარგავენ. დღითი დღე იზრდება იმ მომღერალთა რიცხვი, რომელთაც „არტ-იმედთან“ დაკავშირების სურვილი აქვთ. სიტუაციის გასარკვევად კომპანიის ოფისს ვეწვიეთ, სადაც მერაბს და „არტ-იმედის“ მთავარ მენეჯერს ლანა ქუთათელაძეს გავესაუბრეთ.

ლანა ქუთათელაძე: — ეს არის კომპანია „მედია-ჰოლდინგი“, რომელიც მედიასთან დაკავშირებულ უამრავ პატარა კომპანიას აერთიანებს — ტელევიზიას, რადიოს, პრესას, საინფორმაციო და სარეკლამო სააგენტოებს და ასე შემდეგ... „მედია ჰოლდინგის“ ერთ-ერთი განუყოფელი ნაწილია „არტ-იმედი“, რომელიც საქართველოში შოუბიზნესის განვითარებას ემსახურება. სულ ცოტა ხანია, რაც ჩვენი კომპანია შეიქმნა — ჯერ ჩამოყალიბების პროცესში ვართ... ორი თვის განმავლობაში ვაწარმოებდით მოლაპარაკებებს მომღერლებთან. უკვე 9 შემსრულებელთან თანამშრომლობაზე გავაფორმეთ ხელშეკრულება — პირველი, ვინც კონტრაქტს ხელი მოაწერა, იყო მერაბ სეფაშვილი, შემდეგ შემოგვიერთდნენ დათო გომართელი, ნუკრი კაპანაძე, ეკა მამალაძე, ქრისტინა იმედაძე, ნატო მეტონიძე, ეკა კვალიაშვილი, აჩიკო მეფარიძე და ჯგუფი „ქუჩის ბიჭები“. მიმდინარეობს მოლაპარაკება კიდევ რამდენიმე მომღერალთან. ვნახოთ, რა იქნება...

მერაბ სეფაშვილი: — გავიგე, რომ იქმნებოდა კომპანია, რომელიც ხელს შეუწყობდა შოუბიზნესის განვითარებას საქართველოში. ასეთი კომპანიის შექმნა ყველა მუსიკოსის დიდი ხნის ოცნება იყო. აღმოჩნდა, რომ ამ საქმეში სახელმწიფო უძლურია — დიდხანს ველოდით და ვერანაირი რეალური შედეგი ვერ დავინახეთ. „არტ-იმედმა“ საკმაოდ სერიოზული განაცხადი გააკეთა — შეგვპირდა, რომ ის ჩვენთან ააყვავებს შოუბიზნესს. შემდეგ გავეცანი პირობებს და ჩემთვის ამ ეტაპზე ყველაფერი მისაღები აღმოჩნდა. კონტრაქტს იდეალურს ვერ ვუწოდებ და ეს არც არის გასაკვირი — კომპანია მხოლოდ ახლა იწყებს საქმიანობას. მე ვალდებულად ჩავთვალე თავი, ამ ადამიანების გვერდით დავმდგარიყავი.

ლანა ქუთათელაძე: — მართალია, არსებობს რაღაც ჩარჩო, რომელიც ყველა კონტრაქტს საერთო აქვს, მაგრამ ამის მიღმა თითოეულ მომღერალთან ფორმდება ინდივიდუალური ხელშეკრულება, ყოველ მათგანში არის განსხვავებული დეტალები. მე უფრო მეტად ვერ დავკონკრეტდები, რადგან პირობები გასაიდუმლოებულია, ჩვენ არ გვაქვს უფლება, წინასწარ ვისაუბროთ იმ საქმიანობაზე, რომელსაც მხოლოდ ახლა ვიწყებთ.

მერაბ სეფაშვილი: — კონტრაქტის გაფორმება მხოლოდ და მხოლოდ ჩემი გადასაწყვეტი იყო და ვერავინ ჩაერეოდა ჩემს საქმეში. სამწუხაროდ, ეს ჩვენი სენია — ყოველ ახალ წამოწყებას დასაწყისშივე ლანძღვა-გინებით ვხვდებით. მე მეყოლება მენეჯერი, რომელიც ყოველგვარ საორგანიზაციო თუ ფინანსურ საკითხს მომიგვარებს და ვთვლი, რომ ამ პრობლემებისგან თავისუფალი, უფრო მეტის გაკეთებას შევძლებ. „არტ-იმედში“ გაწევრება სულაც არ ნიშნავს დაკაბალებას. ვალდებულებები ყველას გვაქვს. არიან მომღერლები, რომლებსაც ამ კომპანიასთან არავითარი კავშირი არა აქვთ და ჰყავთ მენეჯერები. ისინიც ისეთივე ვალდებულნი არიან მათ წინაშე, როგორც ჩვენ „არტ-იმედის“ წინაშე... რამდენადაც ვიცი, ისინი საკუთარი მენეჯერების გარეშე ვერსად მიდიან, და ალბათ, აქაც რომ ძალიან მოინდომონ მოსვლა, მათ გარეშე ვერ მოვლენ. „არტ-იმედი“ თუ გაგვიმართლებს იმედებს, შეძლებს დააფინანსოს და შეასრულოს ის პროექტები, რაც უკვე გეგმაში აქვს, — ბედნიერი ვიქნები, თუ არა და, თავისუფლად შევძლებ აქედან წასვლას.

ლანა ქუთათელაძე: — სერიოზული არგუმენტაცია, თუ რატომ არის ცუდი „არტ-იმედის“ წევრობა, ვერ მოვისმინე, ბევრს ლაპარაკობენ იმაზე, რომ მომღერლებს აეკრძალებათ ურთიერთობა თაყვანისმცემლებთან, ჟურნალისტებთან და ასე შემდეგ... ეს სიმართლესთან ახლოსაც არ დგას. აკრძალვასა და კონტროლს შორის დიდი განსხვავებაა. უბრალოდ, ეს პროცესები კონტროლირებადი გახდება, რათა არ მიეცეს სტიქიური სახე. რაც შეეხება მომავლის გეგმებს, თითოეული მომღერლისთვის უკვე შედგენილი გვაქვს სერიოზული პროექტი, მათ შორის კი, პირველია მაისის თვეში ჯგუფ „ქუჩის ბიჭების“ გამგზავრება ესპანეთში, ისინი წავლენ ჩვენი ეგიდით, ჩვენი დაფინანსებით, მიჰყვება ჩვენი აღმასრულებელი დირექტორი და წარმატების იმედიც გვაქვს...

აღნიშნულის შესახებ რამდენიმე კითხვით მივმართეთ პოპულარულ მომღერალს **დათო ხუჯაძეს**

— დათო, როგორც ცნობილია, თქვენ ერთ-ერთი ხართ იმ მომღერალთა შორის, რომელმაც კატეგორიული უარი განაცხადა „არტ-იმედთან“ კონტრაქტის გაფორმებაზე რა იყო თქვენთვის მიუღებელი „არტ-იმედის“ საკონტრაქტო პირობებში?

— პირადად ჩემი, ჩემი მენეჯერის და იურისტის აზრით, საერთოდ მიუღებელია „არტ-იმედის“ საკონტრაქტო პირობები, რადგან, ვთვლი, რომ ეს პროექტი ხელსაყრელია მხოლოდ დამწყები მომღერლებისთვის. მე კი, დამეთანხმებით ალბათ, რომ დამწყები მომღერალი ნამდვილად არა ვარ, ეს კონტრაქტი ითვალისწინებდა ყველა იმ პირობას, რაც ვთქვათ, გააჩნია ჩემს მენეჯერს ნატო დუმბაძეს, რადგან მათ არაფერი სიახლე არ შემოუთავაზებიათ...

— ნატო დუმბაძე რა როლს თამაშობს თქვენს ბიზნესში? რა ფუნქცია აკისრია მას?

— ნატო დუმბაძე ჩემი პროდიუსერია და ჩვენი საკონტრაქტო პირობები საკმაოდ მაკმაყოფილებს, რამდენადაც ყველა პუნქტი ურთიერთშეთანხმებული გვაქვს და საერთო გადაწყვეტილების საფუძველზე ხდება ნებისმიერი პროექტის განხორციელებაც.

— არის თუ არა „არტ-იმედის“ საკონტრაქტო პირობებში ისეთი პუნქტები, რომელიც შეზღუდავს ან გარკვეულ ჩარჩოებში მოაქცევს მომღერლის თავისუფლებას?

— დიახ, გართმევენ მოქმედების არჩევანის თავისუფლებას. ვისაც ეს პირობები „აწყობს“, ხელიც იმან მოაწეროს „არტ-იმედთან“, მე კი აქამდეც ვიყავი პოპულარული და ახლაც ვარ. ასე რომ, „არტ-იმედი“ იქნება თუ არა, ამას ჩემთვის არანაირი მნიშვნელობა არ აქვს. ახლაც რომ ვლაპარაკობ, მგონი ისე გამოდის, რომ რეკლამას ვუკეთებ მაგ „ზავედენიას“ თუ დაწესებულებას, ამიტომ გთხოვთ, რომ ამ თემაზე აღარ ვისაუბროთ.

— და მაინც, როცა „არტ-იმედს“ შეხვდით მათივე ინიციატივით და საკონტრაქტო პირობებს გაეცანით, რა თანხები შემოგთავაზეს ჰონორარის სახით?

— არანაირ თანხებზე არ ყოფილა საუბარი ჩემთან.

— როგორც ცნობილია, საკმაოდ დიდი თანხები შესთავაზეს მომღერლებს, როგორც ამბობენ, თვეში 500-დან 5.000 დოლარამდე ხელფასის სახით.

— მსგავსი არაფერი გამიგია, არაფერი ვიცი და მაგ თემას საერთოდ აღარ ვეხები. „არტ-იმედი“ არ მაინტერესებს.

დავინტერესდით, რამდენად ერთნაირი პოზიცია აქვთ დათოს და მის პროდიუსერს **ნატო დუმბაძეს**.

— ნატო, თქვენ როგორ ფიქრობთ, როგორც პროდიუსერი, თუ ეს პროექტი, დათოს ნათქვამის მიხედვით, მხოლოდ დამწყები მომღერლებისთვის არის უპრიანი, მერაბ სეფაშვილს, ეკა კვალიაშვილს, ეკა მამალაძეს რატომ უნდა მოეწერათ კონტრაქტზე ხელი?

— ჩვენ ჩვენი აზრი გვაქვს და მათ კიდევ — თავისი. რატომ მოაწერა ეკა კვალიაშვილმა ხელი „არტ-იმედის“ კონტრაქტს, ამაზე პასუხს ჩვენ ვერ გაგცემთ. ალბათ, ეს მათი პრობლემაა. ჩვენ არ გვინდა „არტ-იმედზე“ საუბარი და გვირჩევნია, ვისაუბროთ იმაზე, რაც უშუალოდ დათოს ეხება.

— თუნდაც რა, არჩევნებში მისი მონაწილეობის თემაზე?

— დიახ. დათო ხუჯაძე საკრებულოს არჩევნებში დეპუტატობის კანდიდატია ქვანიას გუნდში.

— ეს იდეა თქვენ, როგორც პროდიუსერს შეგითანხმათ?

— რა თქმა უნდა. მე მომეწონა მისი აზრი და დავეთანხმე.

ეკა მახარაშვილი
ეკა ლომიძე

ორშაბათი 13 მაისი

კვირის პალიტრა

1 07.00 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости. 10.15 Сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ" 11.15 Док. детектив "Мишень для дезертира. 11.45 Поле чудес 12.50 Библиомания 13.15 х.ф. "СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА" 16.15 Страна чудес. "ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ" 18.00 Большая стирка 19.25 "С легким паром!" В гостях у М. Евдокимова 20.00 Жди меня 21.00 "Русская рулетка" 22.00 Время 22.35 Детек. сериал "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: НАЧАЛО ВЕКА" 23.40 Независимое расследование 00.30 Ночное "Время" 01.00 На футболе 01.30 Ночная смена

РТР 06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 21.35, 00.20 Вести-Москва 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 07.10 "Православный календарь". 07.15, 08.30 Семейные новости 07.25, 03.20 Дежурная часть 07.30, 09.30 Афиша 07.40, 23.45 Дорожний патруль 08.10, 09.40 Экспертиза РТР 08.25, 15.20 Вести-спорт 08.40 Федерация 09.10 Национальный доход. 09.15 Хронограф 10.10 Док. фильм 11.05 Сериал "МЕЛИССА" 12.20 Сериал "СЕТЬ" (США) 13.05 Моя семья 14.00 Что хочет женщина 14.30 Сериал "СИБИЛЛ". 15.25 Сериал "ЛОДКА ЛЮБВИ" 16.25 Сериал "ДИКИЙ АНГЕЛ" 17.25 Сериал "ДРУЗЬЯ-3" 18.20 Футбол. Чемпионат России. "ШИННИК"-"ТОРПЕДО". Прямая 20.00 Сериал "КОМИССАР РЕКС" 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.55 "Караван" Программа Елены Масюк. 22.55 Фильм "МАРОСЕЙКА". Фильм 1-й. "ОПЕРАЦИЯ ЗЕЛЕНЫЙ ЛЕД". ч.1-я. 00.00 Вести - Подробности 00.30 Российско-Германский молодежный форум. Церемония открытия. 01.20 Фильм "ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ"

სამშაბათი 14 მაისი

1 07.00 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости. 10.15 Жди меня 11.15 "С легким паром!" В гостях у М. Евдокимова 11.45 "Русская рулетка" 12.45 "Ералаш" 12.50 Библиомания 13.15 Независимое расследование 14.00 х.ф."СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ" 1-я с. 15.35 Диснейклуб 16.15 Мультазбука 16.35 Царь горы 17.00 Сериал "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: НАЧАЛО ВЕКА" 18.00 Большая стирка 19.25 Смехопанорама 20.00 сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ" 21.00 "Слабое звено" 22.00 Время. 22.35 Сериал "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: НАЧАЛО ВЕКА" 23.40 Кремль-9. "Георгий Жуков. Охота на маршала" 00.30 Ночное "Время" 01.00 Цивилизация 01.30 Ночная смена.

РТР 06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 21.35, 00.20 Вести-Москва 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 07.10 "Православный календарь". 07.15, 08.30 Семейные новости 07.25, 09.10 Дежурная часть 07.30, 09.30 Афиша 07.40, 23.45 Дорожний патруль 08.10 Экспертиза РТР 08.20 Национальный доход 08.25, 15.20 Вести-спорт 08.40 "Пролог" часть 1-я. 09.15 Колосальное хозяйство 09.40 "Пролог" часть 2-я. 10.10 Док. фильм "Человек с "Контики" ч.2-я. 11.05 Сериал "МЕЛИССА" 12.20 Сериал "СЕТЬ" 13.05 Вокруг света 14.00 Что хочет женщина 14.30 Сериал "СИБИЛЛ". 15.25 Сериал "ЛОДКА ЛЮБВИ" 16.25 Сериал "ДИКИЙ АНГЕЛ". 17.25 Сериал "ДРУЗЬЯ-3" 18.20 Док. фильм "Прощайте Канны!" 20.00 Сериал "КОМИССАР РЕКС" 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.55 Сериал "СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ" 22.55 Фильм "МАРОСЕЙКА, 12". Фильм 1-й. "ОПЕРАЦИЯ ЗЕЛЕНЫЙ ЛЕД". ч.2-я. 00.00 Вести - Подробности 00.30 Программа А. Мамонтова "Обратная сторона. Братья". 01.00 Культурная революция.

ოთხშაბათი 15 მაისი

1 07.00 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости. 10.15, 20.00 сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ" 11.15 Смехопанорама 11.45 "Слабое звено" 12.45 Ералаш 12.50 Библиомания 13.15 Лубянка. "Приказано расстрелять" 14.00 х.ф."СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ" 2-я с. 15.30 Сами с усами 16.15 Мультазбука 16.35 Программа "100%" 17.00 Сериал "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: ГОЛУБОЙ КОНВЕРТ" 18.00 Большая стирка 19.25 Кумиры 21.00 "Кто хочет стать милионером?" 22.00, 00.30 Время. 22.35 Сериал "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: ДВОЙНОЙ НЕЛЬСОН" 23.40 Как это было. "Встреча на Эльбе" 01.00 Формула власти. 01.30 Ночная смена.

РТР 06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 21.35 Вести-Москва 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 07.10 "Православный календарь". 07.15, 08.30 Семейные новости 07.25, 09.10 Дежурная часть 07.30, 09.30 Афиша 07.40, 23.45 Дорожний патруль 08.10 Экспертиза РТР 08.20 Национальный доход 08.25, 15.20 Вести-спорт 08.40 "Пролог" часть 1-я. 09.15 Москва-Минск 09.40 "Пролог" часть 2-я. 10.10 Док. фильм "Человек с "Контики" ч.3-я. 11.05 Сериал "МЕЛИССА" 12.20 Сериал "СЕТЬ" 13.05 Моя семья 14.00 Что хочет женщина 14.30 Сериал "СИБИЛЛ". 15.25 Сериал "ЛОДКА ЛЮБВИ" 13.25 Сериал "ДИКИЙ АНГЕЛ" 17.25 Сериал "ДРУЗЬЯ-3" 18.20 Док. фильм "Разведчик особого назначения" 19.50 Сериал "КОМИССАР РЕКС" 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.55 Сериал "СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ" 22.55 Фильм "МАРОСЕЙКА, 12". Фильм 2-й. "СТАВОК БОЛЬШЕ НЕТ". ч.1-я. 00.00 Вести - Подробности 00.30 Клуб сенатоfов 01.15 фильм "ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ".

ხუთშაბათი 16 მაისი

1 07.00 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости. 10.15, 20.00 сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ" 11.15 Кумиры 11.45 "Кто хочет стать милионером?" 12.45 Ералаш 12.50 Библиомания 13.15 Как это было. "Встреча на Эльбе" 14.00 х.ф."СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ" 3-я с. 15.35 Диснейклуб. 16.15 Мультсериал. 16.40 "Объектив". Яна Чурикова. 17.00 Сериал "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: ДВОЙНОЙ НЕЛЬСОН" 18.00 Большая стирка 19.25 Шутка за шуткой 21.00 "Слабое звено" 22.00 Время. 22.35 Сериал "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: АВЕЛЬ И КАИН" 23.40 Человек и закон 00.30 Ночное "Время" 01.00 "Сати". Татьяна Толстая. 01.30 Ночная смена

РТР 06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 21.35, 00.20 Вести-Москва 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 07.10 "Православный календарь". 07.15, 08.30 Семейные новости 07.25, 09.10 Дежурная часть 07.30, 09.30 Афиша 07.40, 23.45 Дорожний патруль 08.10 Экспертиза РТР 08.20 Национальный доход 08.25, 15.20 Вести-спорт 08.40 "Пролог" часть 1-я. 09.15 Открытая таможня 09.40 "Пролог" часть 2-я. 10.10 Док. фильм "Человек с "Контики" ч.4-я. 11.05 Сериал "МЕЛИССА" 12.20 Сериал "СЕТЬ" 13.05 Диалоги о животных. 14.00 Что хочет женщина 14.30 Сериал "СИБИЛЛ". 15.25 Сериал "ЛОДКА ЛЮБВИ" 16.25 Сериал "ДИКИЙ АНГЕЛ" 17.25 Сериал "ДРУЗЬЯ-3" 18.20 Док. фильм "Вид на жительство" 1-я ч. 19.50 Сериал "КОМИССАР РЕКС" 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.55 Сериал "СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ" 22.55 Фильм "МАРОСЕЙКА, 12". Фильм 2-й. "СТАВОК БОЛЬШЕ НЕТ". ч.2-я. 00.00 Вести - Подробности 00.30 фильм "ЗАЩИТА ЛУЖИНА" (Великобритания-Франция) 02.40 "Панорама кино".

პარასკევი 17 მაისი

1 07.00 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости. 10.15, 20.00 сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ" 11.15 Шутка за шуткой. 11.45 "Слабое звено" 12.45 Ералаш 12.50 Библиомания 13.15 Человек и закон 14.00 "Серебряный шар". Анна Ахматова. 14.35 х.ф."ЧЕРНЫЙ ЗАМОК ОЛЬШАНСКИЙ" 1-я с. 16.15 Мультсериал. 16.40 Что да как. 18.00 Сериал "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: АВЕЛЬ И КАИН" 19.25 Сами с усами 21.00 Поле чудес. 22.00 Время. 22.35 х.ф. "КОКТЕЙЛЬ" в гл. роли Том Круз. 00.30 "Другое время" М. Леонтьев. 01.15 Футбол. Сборная России- Сб. Белоруссии, Сб. Украины- Сб. Сербии и Черногории.

РТР 06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 19.20, 21.35, 00.20 Вести-Москва 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 07.10 "Православный календарь". 07.15, 08.30 Семейные новости 07.25, 09.10 Дежурная часть 07.30, 09.30 Афиша 07.40, 23.45 Дорожний патруль 08.10 Экспертиза РТР 08.20 Национальный доход 08.25, 15.20 Вести-спорт 08.40 "Пролог" часть 1-я. 09.15 Мусульмане. 09.40 "Пролог" часть 2-я. 10.10 Док. фильм "Человек с "Контики" ч.5-я. 11.05 Сериал "МЕЛИССА" 12.20 Сериал "СЕТЬ" 13.05 Наука и техника 14.00 Что хочет женщина 14.30 Сериал "СИБИЛЛ". 15.25 Сериал "ЛОДКА ЛЮБВИ" 16.25 Сериал "ДИКИЙ АНГЕЛ" 17.25 Сериал "ДРУЗЬЯ-3" 18.20 Док. фильм "Вид на жительство" 2-я ч. 19.50 Сериал "КОМИССАР РЕКС" 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.55 Сериал "СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ" 22.55 Фильм "МАРОСЕЙКА, 12". Фильм 3-й. "МОКРОЕ ДЕЛО". ч.1-я. 00.00 Вести - Подробности 00.30 фильм "ПОСЛЕДНИЙ ПАТРУЛЬ" 02.25 "Горячая десятка".

შაბათი 18 მაისი

1 07.00 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости. 10.15, 20.00 сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ" 11.15 Сами с усами. 11.45 Поле чудес. 12.45, 16.15 Ералаш 12.50 Библиомания 13.15 "Серебряный шар". Татьяна Самойлова. 14.05 х.ф."ЧЕРНЫЙ ЗАМОК ОЛЬШАНСКИЙ" 2-я с. 15.30 Дисней-клуб. 16.25 х.ф. "БУМБАРАШ" 1-2 с. 19.25 Док. детектив "Батальон смерти. Дело 2002 года" 21.00 "Кто хочет стать милионером?" 22.00 Время 22.35 Что? Где? Когда? 23.45 х.ф. "ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ" в гл. роли Д. Белуши. 01.50 "Королевский десант" Мультбоевик для взрослых.

РТР 06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 21.35, 00.20 Вести-Москва 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 07.10 "Православный календарь". 07.15, 08.30 Семейные новости 07.25, 09.10 Дежурная часть 07.30, 09.30 Афиша 07.40 Дорожный патруль 08.10 Экспертиза РТР 08.20 Национальный доход 08.25, 15.20 Вести-спорт 08.40 "Пролог" часть 1-я. 09.15 Вся Россия. 09.40 "Пролог" часть 2-я. 09.15 Золотой ключ. 10.10 Док. фильм "Человек с "Контики" - призер премии "Оскар-51". 12.20 Сериал "СЕТЬ" 13.05 Моя семья 14.00 Что хочет женщина 14.30 Сериал "СИБИЛЛ". 15.25 Сериал "ЛОДКА ЛЮБВИ" 16.25 Сериал "ДИКИЙ АНГЕЛ" 17.25 Сериал "ДРУЗЬЯ-3" 18.20 Пресс-клуб. 19.30 Вся Россия. 19.50 Сериал "КОМИССАР РЕКС" 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.55 Сериал "СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ" 22.55 Фильм "МАРОСЕЙКА,12". Фильм 3-й. "МОКРОЕ ДЕЛО". ч.2-я. 23.45 фильм "СКАЛОЛАЗ" 01.55 фильм "ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ".

კვირა 19 მაისი

1 07.35 х.ф."ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ" 09.00, 11.00, 16.00, 19.00 Новости. 09.10 Армейский магазин. 09.40, 15.30 Дисней-клуб 10.05 Утренняя звезда 10.50 Библиомания 11.10 Непутевые заметки 11.30 Пока все дома 12.05 Док. детектив "Батальон смерти. Дело 2002 года" 12.40 Клуб путешественников 13.20 х.ф. "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА" 14.15 Сами с усами. 14.45 Умницы и умники 15.15 Сокровища Кремля 16.15 Кремль-9. "Георгий Жуков. Охота на маршала" 17.00 Футбол. Финал международного турнира. Прямой эфир. 19.15 х.ф. "ЦВЕТЫ ОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ" 21.10 х.ф. "СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА" (США) 23.30 Времена 00.45 х.ф."ПОЛУНОЧНИК" в гл. роли Л. Ламас. 02.30 х.ф. "АГИРРЕ, ГНЕВ БОЖИЙ" (США)

РТР 07.20 Фильм "ГОРОД МАСТЕРОВ" 08.40 Мультфильм 09.50 Русское лото 10.40 "ТВ-Бинго шоу" 11.20 Доброе утро, страна 11.55 Сам себе режиссер 12.50 "Городок" 13.25 х.ф. "БРЕНДА СТАРР" (США) 15.00, 21.00 Вести. 15.20 Парламентский час. 16.05 Диалоги о животных 17.00 Вокруг света 17.50 ТВ Бинго новости 17.55 "Аншлаг" 19.00 Фильм "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ" (США) 22.10 Комната смеха. 23.10 Фильм "ЩЕПКА" (США) 01.20 Спорт за неделю 02.20 Сериал "ТВИН ПИКС".

გვაჩვენეს ნუგზარ შარიას ფოტოსურათი და გვითხრეს, ეს კაცი ახლოს არ მიიკაროთო

თამრიკო ჭოხონელიძეს მისი ნაცნობ-მეგობრები და ახლობლები იცნობენ არა მხოლოდ როგორც პროფესიონალ მომღერალს, არამედ როგორც საუკეთესო დედას, მეუღლეს, ქალს, დიასახლისს, მეგობარს და სხვა უამრავი ღირსებით დაჯილდოებულ პიროვნებას. თამრიკოსთან ერთი-ორი შეხვედრაც საკმარისია, მისი ღირსებების დასანახად. თუმცა ერთი ნაკლიც აქვს, რაც თითქმის მთელი საქართველოს პოლიციისთვისაა ცნობილი და რომლის გამოც, თამრიკო ჭოხონელიძის მეუღლე გია როინიშვილი თურმე არაერთხელ აღმოჩენილა უხერხულ მდგომარეობაში. ამის შესახებ ჩვენი ინტერვიუდან შეიტყობთ.

— თამრიკო, თქვენზე ერთმა ქალბატონმა მითხრა — თამრიკოს რომ ვუყურებ, ასე მგონია, გაიშალა უზარმაზარი გვირილა, საიდანაც პატარა გოგონამ ჭყიტა თვალები, საოცარი სიცილით ახედა ზეცას, მზეს და გადაწყვიტა, ყველასათვის სიხარული მიენიჭებინაო. დამეთანხმებით, პოეტურადაა ნათქვამი. როგორ დაიწყეთ ცხოვრება. მართლა „ყვავილებიდან გაჩნდით?“

— ჩემთვის ცხოვრება თვალის ახელისთანავე დაიწყო — როდესაც გავაცნობიერე, რომ მყავდა თბილი მშობლები, ბებია-ბაბუა და უამრავი მოსიყვარულე თვალი. მათი წყალობით მეჩვენა ყველაფერი ლამაზი და ცხოვრებაც ხალისით დაიწყო.

— როდიდან მღერით?

— ძალიან ადრე, თითქმის წლინახევრის ასაკში, დედაჩემთან და მამაჩემთან ერთად მიმღერია სამ ხმაში „დავალ მუდამ მოხიბლული“. ამის ჩანაწერიც არსებობს. მერე სცენაზე გასვლამდე მშობლების დაბადების დღეებზე მათი მეგობრები მიკრავდნენ ტაშს, მამღერებდნენ, მეფერებოდნენ, მაფასებდნენ. „ორერა“ მღეროდა ერთ რუსულ სიმღერას „ტაპალია, ტაპალია“. იმასაც სიამოვნებით ვმღეროდი სამ ხმაში, ჯერ კიდევ ძალიან პატარა.

— პირველად როდის შედგით სცენაზე ფეხი?

— ოთხი წლის ვიყავი. საბავშვო ბაღში მოვიდნენ უცნობები, ოპერისათვის ბავშვს ეძებდნენ და ასე წამიყვანეს პუჩინის ოპერა „ჩიო-ჩიო-სანში“, ბიჭის როლის შესასრულებლად. შემღებეს, პარიკი გამიკეთეს, კიმონო ჩამაცვეს და დიდ სცენაზე პირველად შევდგი ფეხი როგორც „მსახიობმა“. არ ვმღეროდი, მხოლოდ „ვმსახიობობდი“ და ვისმენდი არაჩვეულებრივ მუსიკას არაჩვეულებრივი მომღერლების გვერდით. მაშინ ატლანტოვი იყო ჩამოსული გასტროლით და მე მქონდა ბედნიერება მასთან ერთად ვმდგარიყავი სცენაზე.

— ოთხი წლის ასაკში რა ხდებოდა თქვენ ირგვლივ, ეს დღესაც ნათლად გახსოვთ?

— თითქოს გუშინწინ იყო ეს ყველაფერი. სცენის, საგრიმიოროს სუნი მახსოვს, მაშინ ჯერ კიდევ არ იყო დამწვარი. ოპერაში მანამ „ვმოღვაწეობდი“, ვიდრე ისე არ გავიზარდე, რომ სპექტაკლში ძიძას გაუჭირდა ჩემი ხელში აყვანა. 5 წლის ვიყავი, როცა დედამ და ბაბუამ, ვალიკო კალანდაძემ, რომელიც სუხიშვილების ანსამბლის ერთ-ერთი პირველი მოცეკვავე იყო, პიონერთა და მოსწავლეთა სასახლეში მიმიყვანეს ციცინო ციცქიშვილთან, ვოკალურ წრეში გასასინჯად. მე ძალიან სასაცილოდ ვმღეროდი სიმღერას სიყვარულზე. მახსოვს ქალბატონი ციცინოს და აკომპანიატორ ეთერ გოგატიშვილის რეაქცია. ჩემს სიმღერაზე სიცილისაგან იგუდებოდნენ. პროტესტის გრძნობა გამიჩნდა, რატომ იცინოდნენ, ვერ ვხვდებოდი. იმავე კვირაში გამომიყვანეს კონცერტზე. ეს ამბავიც არაჩვეულებრივად მახსოვს. მამაჩემის მამა, ჩემი დათიკო ბაბუა ძალიან ახალგაზრდა იყო, როცა მე გავჩნდი. მისი პირველი შვილიშვილი ვიყავი, სცენაზე რომ გავედი ასეთი პატარა, ამით აღფრთოვანებული და ბედნიერი იყო.

— ამიტომაც ესწრებოდა მთელ სამეგობროსთან ერთად „ჩიო-ჩიო-სანს“?

— ჰო, სულ ანშლაგით მიდიოდა ყველა სპექტაკლი და ხალხს უკვირდა ასეთი განსაკუთრებული წარმატება. არ იცოდნენ, ბაბუის მთელი სამეგობრო რომ ესწრებოდა სპექტაკლებს. ბაბუაჩემი პირველ კონცერტზე, ბოლოდან მეორე რიგში იჯდა, მისი ღელვა და ღიმილი გუშინდელივით მახსოვს. სწორედ მისი წყალობით დამამახსოვრდა ის დღე. მაშინ დიდი „უზნეობაც“ ჩავიდინე. ვიტირე იმის გამო, რომ სამჯერ გამამეორებინეს სიმღერა, მეგონა, კარგად ვერ ვიმღერე, ამიტომ მამეორებინებენ-მეთქი და ავტირდი. თურმე პირიქით ყოფილა, მოეწონათ და იმიტომაც მამღერებდნენ.

— ოპერაში „წესიერად“ იქცეოდით?

— იქ უფრო დიდი „უზნეობა“ მაქვს ჩადენილი. დიდი მომღერალი ატლანტოვი იხსენებდა — მეგონა ყველა მე მიკრავდა ტაშს, რადგან ეს ჩემი გასტროლი იყო, მაგრამ მივიხედე გვერდზე და აღმოვაჩინე, რომ მთელი დარბაზი უყურებდა ამ პატარა გოგონას, რომელიც ვიღაცას დარბაზში ენას უყოფდაო. ჩემი მეზობელი ბიჭი დავინახე დარბაზში და იმას გამოვუყავი ენა. ახლა კარგად ვიქცევი, ყველას მადლობას ვუხდი აპლოდისმენტებისათვის.

— ეი. გაიზარდეთ. ბავშვობა დატოვეთ და ახალი ცხოვრება დაიწყეთ?

— არა, ბავშვი ისევ ცხოვრობს ჩემში და კარგადაც ვგრძნობ თავს. რამდენიმე წლის წინ ჩემს შვილებთან ერთად ტაქსიში ჩავჯექი. მძღოლი სომეხი იყო. გადამეკიდა, საიდანღაც მეცნობითო და ჩამომითვალა გვარები. ამათ ოჯახში ხომ არ შემხვედრიხართო. უცებ ჩემმა შვილებმა სასაცილო რაღაც წამოიძახეს და გულიანად გამეცინა. მძღოლმა მანქანა გააჩერა, მომიბრუნდა და მეუბნება — სიცილზე გიცანი. შენ თამრიკო ხარ. გაზრდილხარ, სიცილი კი ისევ ბავშვური შეგრჩენიაო.

— ალბათ თქვენს შვილებთან ერთად დროს ხშირად ატარებთ და თავგადასავლებიც არ გაკლიათ.

— შარშან ზაფხულს ჩემს პირველ კომპაქტ-დისკს ვწერდი და მოუცლელობის გამო ბავშვები დიდხანს ვერ გავიყვანე დასასვენებლად. ერთ დღესაც მითხრეს — დედიკო, ძალიან მოგვენატრე და მუშტაიდში წაგვიყვანეო. ვისხედით კარუსელებზე, „ეშმაკის“ ბორბალზე“, ნავებზე. ყველაზე მთავარი კი ის იყო, რომ ტირში სროლა მოინდომა ჩემმა ბიჭმა. სიმართლე გითხრათ, ჩემს შვილებზე მეტად მე მინდოდა სროლა. ძალიან კარგად ვისვრი ტირის თოფით. აზარტში შესულს ტირის თანამშრომელი ახალგაზრდა კაცი დამაკვირდა, როგორც ჩანდა, თვალებს არ უჯერებდა, რომ მის წინ მე ვიყავი. მითხრა — თამრიკო არა ხარ? გამეხუმრა, — სერიოზული ქალი მეგონე და შენ კიდევ ტირში ისვრიო? არასერიოზულობაა ტირში სროლა-მეთქი? უნდა შეგეჯიბრო, კარგად ისვრით. დაიჯერებთ? ტირში ჩემთან შეჯიბრების მსურველთა რიგი დადგა. გარეთ გასულები თურმე ამბობდნენ — ტირში ვიღაც გოგოა, რომელიც ყველას უგებსო და რიგიც თანდათან იზრდებოდა. ყველა დავამარცხე. ასე რომ, მერე მივხვდი, მუშტაიდი უფრო ჩემთვის მომიწყვია იმ დღეს, ვიდრე ბავშვებისათვის.

— თქვენი შვილების შესახებ რას გვეტყვით? რამდენად იჩენენ ხელოვნების მიმართ ინტერესს?

— ყოველგვარი სუბიექტურობის გარეშე შემიძლია ვთქვა, რომ მარიამი კარგად მღერის, მაგრამ სიტყვა „კარგად მღერის“, ჩვენთან ძალიან გააუფასურეს. არსებობს კარგი სიმღერა და კარგად მღერა. მარიამმა სწორედ კარგად მღერა იცის და კარგი გემოვნებაც აქვს.

(გაგრძელება იხ. გვ. 22)