

ИСПОВЕДЬ «ОТСТУПНИКА»

(Окончание. Начало
на 3 стр.)

действием митингового оптимизма, словно все существующее противостоит самим собой разлучается, как только станем независимыми. Многие все чаще преследуют идею фикс: если только удастся заменить государственные и общественные институты или же как-то усовершенствовать их, все, как по мановению, изменится. И никто не хочет понять, что именно все те существующие и будущие институты — виновники спада нашей духовности. Бессилие этих институтов как раз и толкнуло нас на бесконечно долгий путь страданий.

Одни литовцы хотят усовершенствовать довоенный сметовский режим, другие еще надеются залатать коммунизм, Россия снова ищет надежду на доброго секретаря или царя. Ничего из этого не получится ни там, ни здесь, так как в истории человечества еще не было случая, когда уже использованные идеи снова стали бы действенными для примененных их народов. Идеи всегда уходят с арены окончательно и навеки. Требуя новые, так как нравственное, культурное возрождение народов не имеет ничего общего с массовыми движениями или с массовой политикой. Решающее судьбоносное для будущего нашего общества слово — не за хорошей или плохой его организацией, не за военной дисциплиной или разгульной анархией, а за духовным потенциалом индивидуумов, его составляющих. Поэтому на вопрос: смогут ли существующие ныне в нашей республике силы восстановить независимость Литвы? — отвечаю старым анекдотом: да, смогут, но жалко литовцев.

Корр. Идет переоценка ценностей прежней литературы так называемого социализма. Уже появляются статьи, подобные напечатанной в «ЛГ» статье Виктора Ерофеева «Поминки по советской литературе», где вообще отвергаются все творческие подходы, существовавшие раньше. Правда, речь там о русской литературе. Но известно, что в литовской литературе происходили аналогичные процессы. Напомним «круглый стол», созданный в прошлом году журналом «Пяргале», где наметились подобные же нигилистические тенденции.

В. П. Вы говорите: идет «переоценка ценностей»? Как я понимаю, ценности здесь ни при чем. Противостояние таланта и организованной посредственности — конфликт извечный. Разве не писали критики, что А. Чехов закончил дни в подворотне пьяным вместе со своей литературой? Что изменилось от этого? Разве Байрон, создавая бессмертные произведения, помышлял когда-нибудь о том, что будет наречен «отцом романтизма»? Он жил по воле своего таланта.

К какому натурализму, реализму или другому «изму» можно отнести «Декамерон» Боккаччо? И раньше, и теперь я испытываю ужас, когда критики легкой рукой «прозревают» вечную жизнь своим друзьям и единомышленникам и так же легко подписывают смертный приговор инуюмыслившим и иначе творившим. Беда для критиков, но не для литераторов! Кажется мне, продолжительные тренировки за письменным столом могут повысить профессионализм некоторых наших литераторов, но отнюдь не прибавят им объективности. Во все времена критика намного легче, чем предмет, его рассматриваемый, подпадала моде и различным влияниям. Социализм — термин (не более!), искусственно созданный. Кто хорошо писал, тот и пребывает таковым без всякого ярлыка.

Можно, конечно, отлучить по советской литературе какую-то пыльную панихиду, только пусть не закрывают рот тем, кто думает иначе, и пусть не хоронят живых. Когда критик оказывается не способным постигнуть и теоретически обосновать идею, овладевшую художником, для него остается только один выход — дать ей лжеисторическое обоснование: тогда будет жить, а этого ждут. Вот где кроется суть всей этой вымышленной лжеисторической абракадабры.

Русская литература — в частности критика — во все времена грешила мессанством. Но это дело русской культуры. Мы, литовцы, более, скорее, маней величия или «европейским синдромом». Наши критики сегодня дают оценку всему отнюдь не через «затасканный историзм», а через «эксцентрический» национализм. Однако что же такое национализм? Стало привычным считать его противополитическим по отношению к великодержавному шовинизму. Но это лишь одна, политическая сторона оценки. А в духовном смысле? Я полагаю — это патриотизм, доведенный до безразличия, не имеющий ничего общего ни с благородством, ни с высокой моралью. Если национальное чувство отнюдь не опеку уму, культуре и нравственности, оно никогда не превратится в национализм. Равнодушный варварство культ патриотизма ведет к взаимным раздорам, войнам и истреблению других народов. Этой болезнью нынче страдает весь Союз, не исключая и Россию, так как в духовном плане между шовинизмом и национализмом можно по праву ставить знак равенства.

«Реальная политика национализма», — пишет Швейцер, — это догматизированная, идеализированная и распадающаяся поддержка страстей народа переоценкой некоторых теоретических и экономических интересов». Я бы к этому добавил — исторических и культурных. Отсюда следует: ни национализм, ни шовинизму совершенно не свойственна реальная политика, хотя их апологеты кричат об обратном. Когда же этот крик поддерживают безответственно ополитизированные народные страсти, то становятся неразрешимыми не только литературные, но — главные — любые насущные, жизненные вопросы. Сегодня многие стараются украсить националистическими побрякушками. Так святое национальное чувство превращается в пропагандистский прием. В оборот пускаются заранее сформулированные, необходимые нашим бойким политикам фразы, возбуждающие народные массы, и никто не предвидит последствий... Вот почему, думаю, нынче люди отошли от серьезной литературы, вот почему пустуют театры, концертные залы и воскресают «Божья царя храни», а у нас — затасканные и перифразированные напевы ссыльных. Вот почему не слышат даже предостерегающего слова А. Солженицына...

Корр. Хотелось бы, чтобы вы коснулись своего личного опыта, рассказали, какие уроки извлекли из событий последних лет.

В. П. С годами, когда приходит мудрость, понял наконец: в любой ситуации человек должен оставаться самим собой. Это сложно, но достижимо. Еще труднее собственное «я» предать миру, своему суду. Пожалуй, труднее всего быть среди людей «черным пророком» — когда все кричат «Да!», вовремя взяться за перо и спокойно вывести: «Нет». Тем более, что толпа быстро устает от разумных и рассудительных и начинает искать себе подобных. Такая вот «взаимная любовь», как правило, рождает анархию, переходящую в новый тоталитаризм.

Корр. Говорят, что, устранившись от политики и общественной деятельности, вы удалились на хутор (записки говорят: «в поместье»), что на берегу Намунаса возле Вирштонаса, и успешно занимаетесь садоводством, прекрасно столярничаете и плотничаете, у вас пасека, рядом грибы и ягоды. Кстати, отметили без лишнего шума и свое шестидесятилетие...

В. П. В «собственном поместье» я не скрываюсь от людей. Лесная тишь помогает сосредоточиться, а физический труд — не сойти с ума. В наше время спокойно жить не может никто, тем более писатель. При пожаре, охваченном многие регионы страны, каждое ведро воды крайне необходимо. Если сегодня, как и в 1917-м, 33-м, 40-м, людьми вновь овладевает угар разрушения и нигилизма, и политика превращается в религию, к месту будет вспомнить заветные слова: «Прости им, Господи, ибо не ведают, что творят». Вслушаемся в них, иначе может быть поздно.

«Литературная газета», № 46.

Айдин Арутюнович АРУТЮНЯН



23 ноября после тяжелой и продолжительной болезни скончался один из лучших сыновей армянского народа Герой Советского Союза, персональный пенсионер заслуженного значения Айдин Арутюнович Арутюнян.

Айдин Арутюнян родился в 1918 году в селе Торос, Ашотского района, в семье крестьянина.

В 1937 г. после окончания педучилища занимался педагогической деятельностью, преподавал физику, математику, был завучем школы. В 1939 году был призван на действительную военную службу в ряды РККА.

В Великой Отечественной войне он участвовал с первых дней и до победы. В рядах 526 стрелкового полка 89-й Армянской Таманской стрелковой дивизии Айдин Арутюнян прошел с боями от Кавказских гор через Крым, Украину, Польшу и до Берлина.

За совершенный героический подвиг в боях Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года он был удостоен звания Героя Советского Союза, награжден многими орденами и медалями.

После войны Айдин Арутюнян демобилизовался и активно включился в мирную жизнь. Успешно окончил юридический факультет Ереванского университета. Продолжительное время работал на различных должностях в системе МВД Армянской ССР, а затем возглавлял отдел в исполкоме Ереванского горсовета.

Айдин Арутюнян всегда отличался глубоким знанием жизни, высокой ответственностью за порученное дело, организованностью, добросовестное отношение к выполнению своего долга. Он отличался простотой и скромностью, пользовался у товарищей заслуженным авторитетом.

Светлая память об Айдине Арутюновиче Арутюняне навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

Ну наконец-то дожили до хороших времен. Пока некоторые наши непереводимые издательства никак не решаются перейти к выпуску литературы, действительно нужной и интересной массовому читателю, акционерная компания «АРА» уже выпустила первую ласточку — переиздала книгу немецкого ученого З. Шнабля «Музыка и женщина. Интимные отношения». Ее берут нарасхват, несмотря на немалую цену 5 р. 50 к. И правильно — книга того заслуживает.

Однако читать ее, во всяком случае профессионалу в редактировании и корректуре, без досады нельзя. Почти на

РЕПЛИКА Ай да «АРА»!

каждой строчке(!) глаз спотыкается о грубейшие орфографические ошибки или допущенные по невнимательности. Таких «невнимательных» насчитывается несколько тысяч (!). И это в не большой по объему книжечке — в 11 листов, которую ничто не стоит вычитать за два дня.

В любом уважающем себя издательстве всех причастных к подобному сраму немедленно уволили бы с ра-

боты. А компания «АРА» преспокойно положила в карман свыше 250 тысяч рублей, не краснея за низкое качество. Не о доходах, конечно, речь. Речь о тираже, 50 тысяч экземпляров — тираж, рассчитанный не только на Армению, но и на весь Советский Союз. И хотя здесь затронуты интересы всех читателей, независимо от их места проживания, особенно неловко становится от мысли,

что у тысяч любителей книги за пределами Армении сложилось мнение, будто книги у нас издают безграмотные и профессионально неподготовленные люди.

Да, людям инициативным и предприимчивым рыночная экономика не страшна. Но если рыночная экономика означает профессиональную ответственность, безграмотность, то она не имеет ничего общего с настоящим, солидным бизнесом, основанном на добром имени, высоком профессионализме и стабильном авторитете предпринимателя.

А. ХАРМАНДЯН,
старший редактор издательства «Айастан».

реклама

«ФАЗА»

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ, КООПЕРАТИВОВ!

Если вам нужно быстро и качественно произвести электромонтажные, ремонтно-наладочные или строительные работы, кооператив «Фаза» при ПО «Армэнерго» к вашим услугам. Кооператив на постоянную работу требуются специалисты следующих профилей:

- Малыры
- Плотники
- Электромонтажники.

Справки по телефону: 59-26-43. Звонить с 14 по 17 час.

Наш адрес: г. Ереван, ул. Саят-Новы, 3.

РЕАЛИЗУЕМ Курское ПО «Счетмаш» реализует следующее оборудование:

- Установка нанесения фоторезиста У-862, 6/у — 1 ед.
- Установка экспонирования О9 ФКС, 6/у — 1 ед.
- Установка жидкостного оплавления «Поток-500» 6/у — 1 ед.
- Вакуумный ламинатор МАОО-437, 6/у — 1 ед.
- Сверлильный станок с ЧПУ ОФ-100Ф2, 6/у — 2 ед.
- Сверлильный станок с ЧПУ КД-46, 6/у — 5 ед.
- Установка вертикальной формовки АПУ, 471, 000.00.00.00 (новые), предназначенная для

- обрезки, формовки «зиг-замка» и образной гибки выводов электро-радиоэлементов с осевыми выводами, устанавливаемыми вертикально — 2 ед.
 - Стеллаж элеваторный М-62 (новый) — 1 компл.
 - Стеллажи элеваторные М-62, 6/у — 8 компл.
 - Круглошлифовальный павильон мод. 3М152МФВ2 (новый) — 1 ед.
 - Термостаты СЖМЛ-19/2,5 (новые) — 5 ед.
 - Установка зарядки кассет АПН-4 — 3 ед.
- С предложением обращаться по адресу: 305901, г. Курск, ул. Республиканская, 6, тел. 6-09-79. Отдел оборудования.

К сведению кооперативов!

С соответствии с изменениями, внесенными в действующее законодательство о кооперации, каждый кооператив обязан опубликовать свои основные данные.

С целью содействия кооперативам Дом пропаганды и внедрения научно-технических достижений готовит к изданию справочник кооперативов.

В связи с этим руководителям кооперативов необходимо в течение 10 дней отправить в адрес ДНТП следующие данные: название кооператива, краткое описание деятельности, адрес, номер банковского счета, телефон.

Одновременно необходимо перечислить 50 руб. на р/с Дома ИТ пропаганды 700213 в Жылсбанк Советского района г. Еревана.

Адрес: 375056, Ереван, пр. Гая, 93/94. Дом пропаганды и внедрения научно-технических достижений

Телефоны: 63-05-36, 63-04-42.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ

52-99-42
52-92-45

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

27 НОЯБРЯ
I ПРОГРАММА
8.50 — Гимнастика, 9.00 — Художественный фильм «Битва в пути» (II серия), 10.30 — Новости, 10.45 — Химия (10-й класс), 10.55 — Мультифильм «Шаро-художник», 18.15 — «В мире книг», 18.45 — Телепатентный клуб, 20.10 — Песни гусана Амазаса, 20.40 — «Сказка зовет», 20.55 — Объявления, 21.00

ЦТ
27 НОЯБРЯ
I ПРОГРАММА
7.30 — «120 минут», 9.30 — Мультифильм, 9.55 — Художественный телефильм «Жизнь Кима Самгина» (XII серия), 11.05 — Татарские народные песни, 11.25 — «Вокруг света», 12.25 — Детский час (с уроком французского языка), 13.30 — Время, 14.00 — На чемпионате мира по шахматам, 16.30 — ТСН, 16.45 — Из серии «Как мы отдыхаем» — «Мы идем искать», 17.15 — Премьера документальных фильмов о селе, 17.55 — Мультифильм «Неуловимый Фунтик» (I—IV серии), 18.35 — Парламентский вестник России, 20.50 — Художественный телефильм «Жизнь Кима Самгина» (XII серия), 22.00 — Время, 22.40 — Концерт, 23.00 — Литературно-художественная программа «Слово» 01.00 — ТСН.

♦ В. Шукшин. «Энергичные люди» (II серия), Телеспектакль.

— Вестник, 21.30 — Художественный фильм «Игла», 22.50 — Дневник сессии Верховного Совета Республики Армения. По окончании — Дневник чемпионата мира по шахматам.

II ПРОГРАММА
18.00 — Художественный фильм «Военная музыка», 19.30 — Мультифильм «Самый ученый заяц», 19.45 — Ереван и ереванцы, 20.30 — Час поэзии.

Спортпрограмма. «Песня-90». Документальный телефильм.

II ПРОГРАММА
9.00 — Гимнастика, 9.15 и 10.35 — Научно-популярный альманах «Секреты природы», 9.35 — География (8-й класс), 10.05 — Французский язык (1-й год обучения), 10.55 — Открытие внеочередного сессии народных депутатов РСФСР, 13.30 — Сеанс повторного телефилма «Дом для наших детей» (I, II серии), 14.45 — Ритмическая гимнастика, 15.15 и 19.15 — На внеочередном сессии народных депутатов РСФСР, 19.30 — Время, 20.00 — Премьера документального телефилма «Что наша жизнь», 21.00 — «Спокойной ночи, малыши», 21.15 — «1374 км — дистанция», «Франкфурт-на-Майне» — Минск. Об отношении советской и немецкой молодежи ко II мировой войне и сегодняшним событиям, 22.40 — На сессии Верховного Совета СССР, 23.40 — На внеочередном сессии народных депутатов РСФСР.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. СТАНИСЛАВСКОГО

ОТКРЫТИЕ 54-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА
29 ноября — «ХАНУМА»
30 ноября — «КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЕТСЯ...»

Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА
29 ноября

Спектакль представляется в рамках фестиваля культурного общества «Текени».

Т. МАНСУРЯН
«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
Балет в 2-х действиях

Кай — А. ГРИГОРЯН.
Герда — Е. АЙРАПЕТАН.
Снежная королева — лауреат Закавказского конкурса Г. ГАЛСТЯН.
Дирижер — нар. артист РА, профессор А. ВОСКАНЯН.
Балетмейстер-постановщик — нар. артист РА, лауреат межд. конкурса В. ГАЛСТЯН.

Начало в 19 часов.
БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. А. ХАЧАТУРЯНА
27 ноября

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ АРМЕНИИ
Художественный руководитель — заслуженный артист Армении НОРАЙР МЕГРЯВАН.
Балетмейстер — заслуженный артист Армении СЕРГЕЙ ПЕТРОСЯН.

В программе: танцы народов мира.
Начало в 19 час. 30 мин.

Сergey, Белла, Наталья, Андрей, Регина, Варя Минасянды с глубоким приснопоминанием извещают о трагической гибели сына, внука, брата, племянника — любимого Татевоса. Похороны — 27 ноября в 15 часов, по адресу ул. Анри Варбоса, 65, кв. 2.



Утерян счет-справка за № 1798, выданный 24.09.1989 г. ереванским автомобильным магазином № 520 Дарбиняну Артему Арутюновичу.

Считать недействительным.

Меняю собственный кирпичный 4-комнатный дом (имеется сарай, гараж, огород) по адресу: Ставропольский край, Новоалександровский район, станция Григорьевская, ул. Пушкина, 11. Требуется собственный дом или квартира.

Обращаться по адресу: Мартинский р-он, село Тазягох, Аюпьян Деренки. Телефон 1-19.

20 ноября в районе 26 комиссаров пропал тигровый дог по кличке Граф, рост 84 см.

Просьба сообщить по телефону 25-57-53. За возврат дота будет вознаграждение в размере 200 руб.

Армаганов.

Детский музыкальный государственный театр

Дорогие ребята! Детский музыкальный государственный театр совместно с ассоциацией «Арвест» организует новогодний спектакль-представление. Вы встретитесь со сказочными героями и вместе с ними станете участниками спектакля. Вас будет приветствовать Дед Мороз и Снегурочка.

Уважаемые взрослые, вы можете приобрести билеты для ваших детей, если обратитесь к нам по следующим телефонам: 58-55-30, 58-02-30.

Спонсор театра — швейно-текстильное производственное объединение.

Художественный руководитель театра — Д. ЗАЛЯН.

Приглашаем посетить:

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА АРМЕНИЯ-90

27 ноября — 10 декабря 1990 года.

Выставка открыта в помещениях Дома художника Армении (г. Ереван, ул. Абовяна, 16) и Армянского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами (г. Ереван, ул. Абовяна, 3) с 11 до 17 часов ежедневно, кроме понедельника.

Организационный комитет.

Детский музыкальный государственный театр

Дорогие ребята! Детский музыкальный государственный театр совместно с ассоциацией «Арвест» организует новогодний спектакль-представление. Вы встретитесь со сказочными героями и вместе с ними станете участниками спектакля. Вас будет приветствовать Дед Мороз и Снегурочка.

Уважаемые взрослые, вы можете приобрести билеты для ваших детей, если обратитесь к нам по следующим телефонам: 58-55-30, 58-02-30.

Спонсор театра — швейно-текстильное производственное объединение.

Художественный руководитель театра — Д. ЗАЛЯН.

ДОРОГИЕ ДЕТИ!

Приближается один из ваших самых любимых и долгожданных праздников — Новый год.

ЕРЕВАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ приглашает на представление-концерт, посвященное новогодним и рождественским праздникам

С 23 декабря с. г. Ереванский исполком горсовета приглашает всех детей: беженцев, зоны бедствия и столы, а также гостей Еревана принять участие в представлении-концерте, посвященных новогодним и рождественским праздникам.

Праздничные представления состоятся в Большом концертном зале им. А. Хачатуряна в 10, 12, 14, 16 и 18 часов.

Взрослые и дети совершат интересное путешествие по страницам истории прошлого и настоящего нашего древнего Еревана. Дети будут петь, танцевать и веселиться. Вместе с Дедом Морозом они встретят Новый год и момент святого явления Христа.

Пусть этот прекрасный новогодний день будет началом исполнения ваших детских заветных мечтаний и стремлений! Пусть детская улыбка в сочетании с яркими красками природы служат добру и миру! Пусть луч новогоднего света будет вечен, освещая ваш путь надежды и веры!

Вход по приглашению-подарочным билетам. Приглашения можете получить в Управлении культуры и просвещения Ерегорсовета.

ВНИМАНИЕ!

Организация, предприятия, колхозам, совхозам, научным учреждениям, кооперативам, а также лицам, занимающимся индивидуальной деятельностью.

ЯРМАРКА-АУКЦИОН

Госнаб Республики Армения приглашает с 28 по 30 ноября на Республиканскую промышленную ярмарку-аукцион по заключению договоров на 1991 г., а также реализации неиспользованного сырья, материалов, оборудования, готовой продукции некондиционных материалов и изделий, деловых отходов производства, вторичных материалов.

Если у вас есть, что продать, и есть необходимость приобрести, приглашаем вас участвовать в ярмарке-аукционе. 30 ноября в 11 час. будет проведен аукцион продукции, пользующейся повышенным спросом.

Желающим участвовать в ярмарке-аукционе необходимо обратиться на ВДНХ республики в павильон Госнаба. Справки по тел. 58-94-94, 42-07-60, 38-94-39. Регистрация участников ярмарки — 23—24 января 1990 г. Не упустите сегодня шанс — хорошо жить завтра! Ждем вас на ярмарке-аукционе. Республиканский коммерческий центр Госнаба.

ТЕЛЕФОНЫ

52-99-42
52-92-45

Дорогие ребята! Детский музыкальный государственный театр совместно с ассоциацией «Арвест» организует новогодний спектакль-представление. Вы встретитесь со сказочными героями и вместе с ними станете участниками спектакля. Вас будет приветствовать Дед Мороз и Снегурочка.

Уважаемые взрослые, вы можете приобрести билеты для ваших детей, если обратитесь к нам по следующим телефонам: 58-55-30, 58-02-30.

Спонсор театра — швейно-текстильное производственное объединение.

Художественный руководитель театра — Д. ЗАЛЯН.

Приближается один из ваших самых любимых и долгожданных праздников — Новый год.

ЕРЕВАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ приглашает на представление-концерт, посвященное новогодним и рождественским праздникам

С 23 декабря с. г. Ереванский исполком горсовета приглашает всех детей: беженцев, зоны бедствия и столы, а также гостей Еревана принять участие в представлении-концерте, посвященных новогодним и рождественским праздникам.

Праздничные представления состоятся в Большом концертном зале им. А. Хачатуряна в 10, 12, 14, 16 и 18 часов.

Взрослые и дети совершат интересное путешествие по страницам истории прошлого и настоящего нашего древнего Еревана. Дети будут петь, танцевать и веселиться. Вместе с Дедом Морозом они встретят Новый год и момент святого явления Христа.

Пусть этот прекрасный новогодний день будет началом исполнения ваших детских заветных мечтаний и стремлений! Пусть детская улыбка в сочетании с яркими красками природы служат добру и миру! Пусть луч новогоднего света будет вечен, освещая ваш путь надежды и веры!

Вход по приглашению-подарочным билетам. Приглашения можете получить в Управлении культуры и просвещения Ерегорсовета.

ВНИМАНИЕ!

Организация, предприятия, колхозам, совхозам, научным учреждениям, кооперативам, а также лицам, занимающимся индивидуальной деятельностью.

ЯРМАРКА-АУКЦИОН

Госнаб Республики Армения приглашает с 28 по 30 ноября на Республиканскую промышленную ярмарку-аукцион по заключению договоров на 1991 г., а также реализации неиспользованного сырья, материалов, оборудования, готовой продукции некондиционных материалов и изделий, деловых отходов производства, вторичных материалов.

Если у вас есть, что продать, и есть необходимость приобрести, приглашаем вас участвовать в ярмарке-аукционе. 30 ноября в 11 час. будет проведен аукцион продукции, пользующейся повышенным спросом.

Желающим участвовать в ярмарке-аукционе необходимо обратиться на ВДНХ республики в павильон Госнаба. Справки по тел. 58-94-94, 42-07-60, 38-94-39. Регистрация участников ярмарки — 23—24 января 1990 г. Не упустите сегодня шанс — хорошо жить завтра! Ждем вас на ярмарке-аукционе. Республиканский коммерческий центр Госнаба.