

RAITRE ore 20.30

Caso Locri e bambini a rischio

Il valore della vita è il tema centrale della puntata di *Samaracanda* in onda questa sera alle 20.30 su Raitre. In Calabria c'è ancora uno stato in grado di proteggere i cittadini? La signora Casella, restituendo il certificato elettorale e «occu-
pando» simbolicamente la piazza di Locri ha sfidato lo Stato a dimostrare di esistere. La troupe di *Samaracanda* si è recata in quella piazza, per raccogliere sofferenze e speranze di questa terra. Da Pavia invece, si parla di un caso che suscita polemiche: quello di un bambino gravemente prematuro e di una madre in coma, da settimane tenuti in vita dai sanitari. È previsto un collegamento in diretta con l'ospedale San Matteo di Pavia dove i medici hanno lanciato questa «sfida». Ancora, due ospedali due vicende parallele: un neonato muore ad Agrigento, nell'ospedale che il vescovo ha definito «un porco» ma anche a Firenze, in un istituto modello per neonati. L'ospedale Mayer, un bambino come gravi rischi. Sono questi alcuni degli appuntamenti nella scaletta di *Samaracanda* che come sempre avrà nel suo «salotto telematico» ospiti e giornalisti sferzanti di spettacolo e curiosità.



Uno spot tv per il tonno

Dopo 119 puntate chiude stasera su Raidue il fortunato programma musicale pilotato dal trio Arbore-Nannini-Telesforo. Ma dal 27 ci sono gli «speciali»

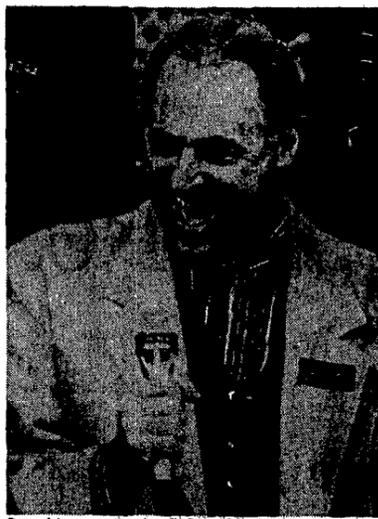
In fine maratona con spogliarello «Doc»?

«Tutti nudi alla meta» cosa accadrà stasera alle 22.20 su Raidue? Gegè Telesforo, Monica Nannini e i loro ospiti metteranno in atto il loro proposito? E cosa preparano Armando De Raza, Angelo Orlando, Nicoletta Bons, Salvatore Mammo? Si conclude, dopo 119 puntate, *International Doc club*, il programma di Renzo Arbore di buona musica e qualche goliardia. Ma dal 27 giugno ci sono gli «speciali»

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. C'era un piccolo giallo tra le stanze di viale Mazzini chi farà la stona della canzone italiana in tv. Arbore o Baudo? L'annuncio era stato dato da Raitre, si doveva chiamare *Il Coniastora* condotto da Pippo Baudo. Ma Raitre aveva riveduto l'idea era un progetto di Renzo Arbore, vecchio ma non abbandonato. Non è finita in rissa tra le due star targate Rai. Baudo mi ha assicurato che

ha cambiato progetto» spiega Arbore sarà lui dunque a fare in tv, sullo stile di *Can amici vicini e lontani* (le serate dedicate alla radio), un «programma nostalgia» sulla canzonetta dell'era Sanremo. Ma Renzo Arbore non è ancora disposto a fare progetti su questa «storia della canzone italiana» in tv c'è, questa sera il gran finale di *Doc*. Un finale «choc» Gegè Telesforo - conduttore ufficiale in cop-



Renzo Arbore gran timoniere di «Doc» (che chiude oggi)

Elvis Costello, Tracy Chapman, Tanita Tikaram e poi Venditti, Jannacci, Paoli Dal. Ognuno di questi ospiti ha registrato uno «speciali» di mezz'ora i primi verranno mandati in onda già da martedì 27 giugno, appuntamento settimanale con gli «scampoli di musica pregiata», che ci accompagnerà per tutta l'estate. E si incomincia a pensare alla terza edizione del programma dopo il pomeriggio e la

Intervista a Giuliano Scabia Su il sipario! Recita il bosco

Trekking di bosco, poesia e teatro. Con sessanta spettatori, tre musicisti e pochi attori, il regista e poeta Giuliano Scabia passerà lungo i crinali delle colline intorno a Pisa e Livorno e leggerà pagine di *Teatro con bosco e animali*, sua ultima raccolta di racconti. «È importante imparare a camminare lungo i margini, ad ascoltare il murmorio di una pianta e la propria anima».

STEFANIA CHINZARI

«Caro lupo, è già la quinta lettera che ti preparo. È appena calata la notte. Anche oggi gelo e gelo ho il fuoco acceso nel camino, accanto a me qui dove ti scrivo. Mi piacerebbe rivederti e parlarti, narrarti le storie che sono e dei miei viaggi. Tra lecci e querce, nel silenzio animato del bosco, Giuliano Scabia leggerà questa ed altre lettere poesie e racconti ai sessanta spettatori di *Teatro con bosco e animali* titolo della sua ultima raccolta di brani (pubblicata da Einaudi due anni fa) e della proposta di teatro «vagante» organizzata insieme a Paolo Pierazzini e all'Atelier della Cost Ovest sulle colline toscane.

Sorridente e pacato, occhi blu e capelli bianchissimi su un volto dalle espressioni curiosamente infantili, il regista e scrittore Giuliano Scabia parla di questa esperienza, «una cosa umile quella che faccio. Apro questo libro e leggo, recito qualche brano. Ci saranno sessanta o settanta spettatori, alcuni attori e tre musicisti. Ogni tanto ci fermiamo e sentiamo la musica, le parole, le voci. Non c'è nessuna mistica in tutto ciò, ma è bello imparare a stare silenziosamente in ascolto, mettere accanto al murmorio di una pianta quello di una voce».

Già nella scorsa primavera Scabia e Pierazzini avevano organizzato un trekking di bosco e teatro. Quest'anno l'iniziativa si inserisce nell'ambito delle «Stazioni della Costa Ovest», una serie di eventi teatrali che dal 7 luglio al 31 agosto animeranno le località della costa tirrenica. «Mi hanno proposto diversi itinerari ed io ne ho scelti alcuni - prosegue Scabia - Prima però ho voluto conoscere il racconto sotto-

«La pubblicità? E' ancora troppa ma ci piace»

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. «Settemila miliardi all'anno nei soli mezzi classici, più altrettanti nelle altre forme di comunicazione, rappresentano un enorme fiume di denaro che non può essere investito né a caso né al buio». Così ha detto il presidente dell'Upa Giulio Malgara parlando all'assemblea generale dell'associazione che raggruppa le maggiori aziende italiane utenti di pubblicità. Dall'alto di quella montagna di soldi che tiene in vita tante testate giornalistiche e il complesso del sistema radiotelevisivo, Malgara ha lamentato anzitutto la mancanza di re-

golamentazione dell'etere. Ma poi data la circostanza anche un po' rituale, ha soprattutto vantato i meriti della sua gestione il più recente quello di aver raggiunto con Berlusconi un accordo per la limitazione al 16% orario dell'affollamento pubblicitario anche nelle ore di maggior ascolto. «Mi rendo conto che la percentuale è ancora abbastanza elevata - ha detto - ma si tratta pur sempre di un importante garanzia per gli utenti contro i punte troppo affollate che renderebbero inefficaci gli annunci». Insomma, troppa pubblicità

uccide la pubblicità, come aveva detto di recente a Milano il più famoso pubblicitario francese Jacques Séguéla. Il presidente dell'Upa ha sottolineato come «una struttura più armonica e meno disposti a un accordo per la limitazione al 16% orario dell'affollamento pubblicitario anche nelle ore di maggior ascolto. «Mi rendo conto che la percentuale è ancora abbastanza elevata - ha detto - ma si tratta pur sempre di un importante garanzia per gli utenti contro i punte troppo affollate che renderebbero inefficaci gli annunci». Insomma, troppa pubblicità

<p>RAIUNO</p> <p>7.15 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti e Piero Badolati</p> <p>8.40 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>10.00 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (1ª parte)</p> <p>10.30 TG1 MATTINA</p> <p>10.40 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (2ª parte)</p> <p>11.00 LA SPILLA NERA. Sceneggiato</p> <p>11.45 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH</p> <p>12.00 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di</p> <p>12.00 STAZIONE DI SERVIZIO</p> <p>12.00 IL MONDO DI QUARK</p> <p>12.00 PRINCESSINA DI G. Rovella</p> <p>12.30 CROCHACHE ITALIANE</p> <p>12.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>13.00 TG1 FLASH</p> <p>13.00 TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA. Conduce Paolo Frajese (1948-1959)</p> <p>13.05 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>13.30 IL LIBRO. UN AMICO</p> <p>13.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>14.00 TELEGIORNALE</p> <p>14.30 LASCIA O RADDOPPIA? Gioco a quiz con L. Buzzanca, B. Gamberotta e Johana. Regia di F. Boserman</p> <p>14.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.35 TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA. Conferenza stampa presidente del Consiglio</p> <p>14.45 SPECIALE TG1. «Europa quando?» curato da A. Foresi</p> <p>14.55 TG1 NOTTE</p> <p>0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>0.45 PALLACANESTRO. Campionati europei femminili</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 TG DAL MONDO</p> <p>7.30 I GIORNALI DI M. Pastore e E. Sampaò</p> <p>8.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI. «MATTINO»</p> <p>9.00 CHE TEMPI. Film con Gilberto Govi. Regia di Giorgio Bianchi</p> <p>10.55 TG2 TRENT'ANNI. Medicina</p> <p>11.05 SPECIALE «AMBIENTE VIVO»</p> <p>11.35 ASPETTANDO MEZZOGIORNO</p> <p>12.00 MEZZOGIORNO. Con G. Funari</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDECIME</p> <p>13.15 DIGIENE. Al servizio dei cittadini</p> <p>13.20 MEZZOGIORNO. (2ª parte)</p> <p>14.00 QUANDO SI AMA. Telefilm</p> <p>14.45 TG3 ECONOMIA</p> <p>15.00 ARGENTO E ORO. Con L. Rispoli</p> <p>15.55 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH</p> <p>17.05 TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA. Europa flash Lista Antiproibizionisti della droga</p> <p>17.10 IL MEDICO IN DIRETTA</p> <p>17.35 IL MEDICO IN DIRETTA. Ideato e condotto da Cristiano Del Melle</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.45 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>19.30 METEO 2. TG2. TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 TALLEYRAND. L'ABATE LIBERTINO. Film con Stéphane Freiss. Regia di Vincent De Brus</p> <p>22.15 TG2 STASERA</p> <p>22.25 INTERNATIONAL D.O.C. CLUB</p> <p>23.15 TG2 NOTTE. METEO 2</p> <p>0.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>0.30 IL GIORNO DEL FURRO. Film con Oliver Reed. Regia di A. Colenda</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 LA SEGRETERIA PRIVATA. Film</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.30 IL MEDITERRANEO. Teleserial</p> <p>16.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA</p> <p>20.15 CHI L'HA VISTO? Conduce Donatella Rafai</p> <p>20.30 SAMARACANDA. Il rotocalco in diretta</p> <p>22.30 LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI. Film con Jimund G. Wenn. Regia di A. Hitchcock</p> <p>0.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>0.20 TG3 NOTTE</p> <p>0.35 BLOB. Di tutto di più</p> <p>Francisco Nero (Italia 7, ore 20.30)</p>	<p>OTMC</p> <p>14.00 CALCIO. Danimarca-Svezia (replica)</p> <p>16.30 SPORTSERA</p> <p>20.00 JUKES BOX</p> <p>20.30 CALCIO. Norvegia-Jugoslavia. Qualificazione Mondiali '90</p> <p>22.40 NON-GOL-PIERA. Rubrica di calcio internazionale</p> <p>23.10 BOXES DI NOTTE</p> <p>23.55 CICLISMO. Giro della Svizzera</p> <p>14.15 UNA VITA DA VIVERE</p> <p>17.15 GLI EROI DI HOGAN</p> <p>17.45 M.A.S.H. Varietà</p> <p>20.00 GLI EROI DI HOGAN</p> <p>20.30 IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI. Film con Franco Nero</p> <p>22.15 GOLFO GROSSO. Quiz</p> <p>22.00 LA SPINNA SCORDE PRIMA DI MORIRE. Film con Tony Russell</p> <p>14.30 HOT LINE</p> <p>16.30 ON THE AIR</p> <p>16.50 NIGHT OF GUITAR</p> <p>19.30 I VIDEO PREFERITI DI GABRIELE LAVIA</p> <p>22.30 BLUE NIGHT</p> <p>0.15 LA LUNGA NOTTE ROCK</p>	<p>OTMC</p> <p>12.00 UN MONDO NUOVO. Sceneggiato</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>19.00 LOGO. Telefilm</p> <p>19.00 TV DONNA. Rotocalco</p> <p>20.00 TG2 NEWS</p> <p>20.30 CAPITAN APACHE. Film con Lee Van Cleef</p> <p>22.15 PIANETA MARE. Sport</p> <p>22.45 STASERA SPORT</p> <p>14.00 MARIA. Telenovela</p> <p>16.30 SUGAR. Varietà</p> <p>20.30 DOPPIO RISCHIO. Film con Suzanne Love</p> <p>22.30 ALIEN: ZONA DI GUERRA. Film con Tim Thomerson</p> <p>17.30 MARY TYLER MOORE. Telefilm</p> <p>19.00 MOD SQUAD. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONI LOCALI</p> <p>19.30 PIÙ ROSA SELVAGGIA. Telenovela</p> <p>20.30 IL GIARDINO DEL DOTTOR COOK. Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>16.30 ESTERINA. Regia di Carlo Lizzani, con Carla Gravina, Domenico Modugno. Italia (1959) 85 minuti. Ritratto di ragazza di campagna in uno dei primi film di Carlo Lizzani. Esterina sogna l'avventura nella grande città e ci arriva in compagnia di due trucchi camionisti. L'attento delusione di una bella prova di una giovanissima Gravina</p> <p>RAITRE</p> <p>16.00 LA PORTA PROIBITA. Regia di Robert Stevenson, con Joan Fontaine, Orson Welles. Usa (1944). 96 minuti. Nel 44 Welles aveva già diretto «Quarto potere» e l'orgoglio degli Amberson». Due capolavori, due fiaschi. È cominciò per lui la carriera d'attore, allo scopo di racimolare denaro per i suoi film. «La porta proibita» è una versione del famoso romanzo «Jane Eyre» di Charlotte Brontë alla cui sceneggiatura lavorò anche Aldous Huxley in un film da recuperare, insomma. La storia un'istitutrice assunta per educare la figlia di un nobile si invaghiò del padre della bimba. Ma nella casa avita c'è aria di misteri</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 L'OCCHIO DEL GATTO. Regia di Lewis Teague, con James Woods, Drew Barrymore. Usa (1985). 94 minuti. Tre episodi sui quali aleggia l'ombra sinistra di Stephen King. Profilo magro del tenace letterario-cinematografico. Il filo conduttore è un gatto che combina di tutti i colori. Un horror non male qua e là ironico ma comunque sconsigliabile a bambini e deboli di cuore.</p> <p>ITALIA 1</p> <p>20.30 IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI. Regia di Alfredo Giannetti, con Franco Nero, Della Di Lazzaro. Italia (1982). 96 minuti. Storia gialla di un uomo dal due volti. Renzo Dominici è l'insignificante archiviista di una ditta di Genova, ma è anche un atletico e spietato rapinatore. Doppio ruolo per Franco Nero in un film riuscito solo a metà.</p> <p>ITALIA 7</p> <p>20.35 SOTTO SOTTO STRAPAZZATO DA ANOMALA PASSIONE. Regia di Lina Wertmüller, con Enrico Montesano, Veronica Lario. Italia (1984). 100 minuti. Il ménage matrimoniale tra Ester e Oscar è in crisi. Lui crede che ci sia di mezzo un altro uomo, ma in realtà Ester pensa sempre a Adèle sua carissima amica</p> <p>RETROQUATTRO</p> <p>22.30 LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI. Regia di Alfred Hitchcock, con Shirley MacLaine, John Forsythe. Usa (1955). 90 minuti. Hitchcock era un grande umorista e anche i suoi gialli più torvi lo dimostrano. «La congiura degli innocenti» potrebbe essere definito una «commedia con moirone». Vero protagonista è infatti un cadavere, scoperto in un paesino del New England. Un gruppo di brave persone si ritrova con la salma fra i piedi e cerca di liberarsene in tutti i modi. Una fulgida Shirley MacLaine al suo esordio cinematografico.</p> <p>RAITRE</p> <p>0.20 IL GIORNO DEL FURRO. Regia di Antonio Calenda, con Oliver Reed, John McEnery. Italia (1973). 118 minuti. Ricco proprietario si comporta da tiranno, giovanotto suo nemico sabbia i servi della gleba. Da un romanzo del grande scrittore russo Lermontov. Ma il film non è altrettanto grande.</p> <p>RAIDUE</p>
--	---	--	---	--	---