

ПРОБЛЕМА

ЗАЛОЖНИКИ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ УНОСИ ГОТОВЕНЬКОГО...

СЕРГЕЙ ВЕНИАМИНОВ

ОКОНЧАНИЕ. Начало на 1 стр.

Водом из них соседи с трудом узнали сына хозяйки Игоря Ананьева, а другого опознать не смогли. Такой вот финал.

Когда полностью рассеялся дым и за окнами забрезжил рассвет, место пожара осматривали повторно: полностью прогорел паркет, повреждены плиты перекрытия, причём на них почти полностью обнажились арматура. Почему пожар так долго развивался не обнаружено - в доме же смонтирована пожарная сигнализация?

Простой вопрос, но труженники жилищно-коммунального отдела механического завода, УКСа "Удмуртлифт", которые отвечают за техническое состояние дома, работоспособность систем пожарной автоматики от сигнализации и вентиляции до пожарного водоснабжения, как язык проглотили. Лишь в неофициальных разговорах постепенно кое-что прояснилось.

Недели за две до пожара совсем в другом доме № 196 по Удмуртской кто-то, шло ради, включил систему пожарной автоматики. Сработали вентиляторы дымоудаления, закружились насосы, повысившие давление в водопроводе, замигала лампа и зазвонил звонок сигнализации. Все было бы нормально, если бы в центральной диспетчерской ЖКО узнали, о ложном срабатывании и отключили систему. Но связи между домом и диспетчерской в тот момент не было. Гудение моторов, звон и мерцание света продолжались около двух часов!

В доме немало людей с определенным положением в заводской структуре, наделенных известной властью, и, как водится, с рваной нервной системой. Коротко говоря, кто-то кого-то за это безобразие пожурило и достаточно сильно. И все пошло наперекосяк. Вместо того, чтобы отрегулировать связь, отрезвизировать систему пожарной автоматики, ее просто отключили.

Чуть позже были сделаны упреки работникам "Удмуртлифта", которые обслуживали пожарную автоматику. А те по старой доброй традиции сказали "есть" и отключили пожарную сигнализацию в других домах ЖКО, так сказать, до "доработки" системы.

А она на сегодняшний день такова, что при жилищно-коммунальных отделах создана диспетчерская, в которую и поступают сигналы из всех домов. Централизованное дело неплохое, но только в том случае, если дома находятся недалеко от диспетчерской. Значительная удаленность сводит на нет весь смысл дежурства. В диспетчерской, как правило, женщины. Они обязаны выходить по всем сигналам, и надо сказать, исправно делают это днем, но вот когда дело к ночи, то желание гулять - тамнички кварталами пропадает. Почему? Думаю, не стоит объяснять. И нет никакой гарантии, что, если в два часа ночи вы застрянете в лифте, или в доме "вдруг" сработает сигнализация, то к нему поедет дежурный. Хотя не вредно. Диспетчеры многих систем: вести журналы неисправностей, сообщать о нарушениях связи, но не ведуть. Больше того, даже при смене дежурства своим сменщикам ничего не передают и начальникам ЖКУ не докладывают, а те, впрочем, и не интересуются.

Что говорить про коммуналку, если сами жильцы оборудовали своих домов, смонтированное для безопасности проживания. Испытывают всеми возможными способами.

Первый - самый простой и надежный - веровство! Воруют без стеснения пожарные рукава от пожарных кранов. Конечно, скатка рукавов с большим успехом может быть использована на огороде, в гараже.

Второй - "ударный". Быют вдребезги стекла шкафов, пожарных кранов, выламывают, выламывают "шторки" систем дымоудаления. Ведь приятно, очевидно, выйти на площадку и перекурить у "персональной" вытяжной системы, подготовленной для этого мускулистой рукой.

Третий - "грабительский". Крутят все, что возможно. Первым под руку попадает чаще всего пожарный кран. "Шлангам" любопытно наблюдать, как вода льется и булькает в кувшинок, а затем сдается, смывая побелку и заливая лестничные площадки.

Не так давно пожарные проверили во всех многоквартирных домах состояние систем пожарной автоматики. Оказывается в 23 процентах домов эти системы неисправны, а работники разных ЖКО и ЖУУ в ремонте и не помышляют. В самом бедственном положении находятся дома № 2, 4, 100 по улице Молодежной, 3-а, 43-а - по улице Сабурова и 72 - по улице 40 лет Победы. В этих домах выведены из строя как сигнализация, так и вентиляция с противопожарным водоснабжением. В доме № 14 по улице Молодежной дело чуть получше: разуккомплектовано шесть пожарных кранов, не включается система вентиляции, только и всего! Очень медленными темпами ведутся работы по восстановлению автоматики, выведены сигналы на диспетчерский пульт в домах № 2 и 4 по улице Наговицына и № 105 по улице Кирова. Не работают насосы систем противопожарного водопровода в домах № 44 по улице Школьной, № 76 по улице Холмогорова, № 196 по улице Удмуртской. Не исправны системы вентиляции, обеспечивающие подпор воздуха в лифтовых шахтах и дымоудаление при пожаре в домах № 103 по улице Свиблова, № 25 по улице Камбарской. В шестнадцатиэтажном доме № 74 по Красноармейской умудрились разобрать противопожарный водопровод, испортив сигнализацию!

Потому приходится так подробно указывать адреса домов и неисправности, чтобы жильцы могли понять, наконец, степень своего риска. Из полуманящих систем не подается сигнал, хотя пламя будет совсем уж рядом!

Владельцы же домов - государственные заводы "Ижмаш", "Ижсталь", объединение "Удмуртлифт", радиозавод, механический завод - далеко не бедны, но позаботиться о своих же людях не спешат. Помнит, при строительстве 16-этажки управления механического завода некоторые должностные лица обещали "перешарить" проблему с приобретением автолестницы, но когда строительство закончилось, впрочем забыли о своих словах и начали обвинять пожарных чуть ли не в поспешности.

И все-таки, если бы эти пять крупных предприятий "сбросились" по три тысячи долларов каждый, то автолестница под новый год уже оказалась бы в Ижевске. И очень серьезная проблема для города была бы решена...

ном положении находятся дома № 2, 4, 100 по улице Молодежной, 3-а, 43-а - по улице Сабурова и 72 - по улице 40 лет Победы. В этих домах выведены из строя как сигнализация, так и вентиляция с противопожарным водоснабжением. В доме № 14 по улице Молодежной дело чуть получше: разуккомплектовано шесть пожарных кранов, не включается система вентиляции, только и всего! Очень медленными темпами ведутся работы по восстановлению автоматики, выведены сигналы на диспетчерский пульт в домах № 2 и 4 по улице Наговицына и № 105 по улице Кирова. Не работают насосы систем противопожарного водопровода в домах № 44 по улице Школьной, № 76 по улице Холмогорова, № 196 по улице Удмуртской. Не исправны системы вентиляции, обеспечивающие подпор воздуха в лифтовых шахтах и дымоудаление при пожаре в домах № 103 по улице Свиблова, № 25 по улице Камбарской. В шестнадцатиэтажном доме № 74 по Красноармейской умудрились разобрать противопожарный водопровод, испортив сигнализацию!

Потому приходится так подробно указывать адреса домов и неисправности, чтобы жильцы могли понять, наконец, степень своего риска. Из полуманящих систем не подается сигнал, хотя пламя будет совсем уж рядом!

Владельцы же домов - государственные заводы "Ижмаш", "Ижсталь", объединение "Удмуртлифт", радиозавод, механический завод - далеко не бедны, но позаботиться о своих же людях не спешат. Помнит, при строительстве 16-этажки управления механического завода некоторые должностные лица обещали "перешарить" проблему с приобретением автолестницы, но когда строительство закончилось, впрочем забыли о своих словах и начали обвинять пожарных чуть ли не в поспешности.

И все-таки, если бы эти пять крупных предприятий "сбросились" по три тысячи долларов каждый, то автолестница под новый год уже оказалась бы в Ижевске. И очень серьезная проблема для города была бы решена...

MUSIC - VIDEO - TV

ЛЕГЕНДА О ДРАКУЛЕ

Вампир Дракула - главный герой романа ирландского писателя Брэма Стоукера. С 1896 года, когда был написан этот бестселлер "ужасной" литературы, он был опубликован на всех языках огромными тиражами, по его мотивам снято более 600 фильмов и телеспектаклей. Первую киноверсию появились в 1922 году благодаря усилиям Макса Штрессера. Пожалуй, стоит присмотреться к этой легендарной фигуре поближе. Кто вы, граф Дракула?

Действие романа Стоукера разворачивается, главным образом, в румынских Карпатах, где в таинственной замке погребен граф Дракула. Согласно легенде, лишь только на землю опускается ночь, он оживает и пьет людскую кровь. А человек, который от этого умирает, тоже становится вампиром. Дракула стремится вместе со своими друзьями-вампирами поехать в Лондон, овладеть им, а затем и всем миром. "Вампириолог" - профессор Ван Хельсинг узнает об этом и срывает дьявольский план...

Считается, что Стоукер взял за основу своего романа старую румынскую легенду о Дракуле: некогда такое прозвище носил реальный исторический персонаж - князь Влад. В период написания романа поговаривали также, что Стоукер для описания Дракулы использовал некоторые черты, характерные для его тогдашнего работодателя - актера Генри Ирвинга, у которого он "служил" агентом по связям с прессой. Однако, если прочесть хвалебную биографию Ирвинга, написанную Стоукером, эта версия кажется маловероятной.

Спусти какое-то время появились мнения, что этот роман - замаскированная аллегория на зарождающийся нацизм. Впрочем, если учесть, что в период возникновения романа Адольф Шиклгрюбер, обретший тогда мрачную славу под именем Адольфа Гитлера, был всего лишь семилетним, историческая прозрачность автора выглядит более чем фантастичной.

Вопрос о румынском происхождении легенды тоже спорно. Как ни странно, в Румынии о ней мало кто слышал и почти никто не связывает с именем Влады Цепеша. Хотя в разговорной речи румыны довольно часто употребляют слово "дракула", что адекватно поиманию "дьявол" в выражениях типа "дьявол тебя возьми", "дьявол знает", "иди к дьяволу".

Но если румыны не знают этой легенды, откуда же связь с Владом Цепешем? Эта историческая фигура вошла в историю не своей лучшей славой, а в основном образом в соседних странах. Сохранились сведения о его жестокостях в немецких землях. В 1494 году в Аугсбурге, а в 1500 в Страсбурге были выпущены книги, где рассказывалось о нем. В них его именовали Дракулой Вайда (или Виде). Скорее всего, здесь можно говорить о неверной транскрипции слова "вода". Слово это славянского происхождения, ничего общего не имеющее с водой в нынешнем

понимании, а обозначающее "воеводу", "войводу". "Дракула" означает "сын дьявола". Кстати, некоторые киноверсии придерживаются того, что это имя принадлежало еще отцу легендарного "вампира" и было дано ему многочисленными врагами. Именно эти немецкие книги положили начало миру, услышанному однажды Стоукером. А в самой Румынии их почти не было. Так что с тех пор немногие знают о своем "великом соотечественнике".

Хотя есть исключения: имеются в виду те, кто занимается туристским бизнесом. Дело в том, что многие из приезжающих в Румынию гостей убеждены в аутентичности Дракулы, точно такого, каким его описал Стоукер. И они никогда не простят бы румынским гдама незнание "ужасной легенды". Некоторые из туристов даже требуют "жесткости" из чеснока - защиты от вампиров.

Но вернемся к Владу Цепешу. Попробуем разобраться в корнях мифа, который в измененном виде прошел через Европу и нашел себе достойное место в книге Стоукера. Эрот валахский князь жил в период с 1441 по 1476 год. Все время своего правления, с 1456 года, он воевал за независимость против Османской империи, и в эти суровые времена прославился жестокостью. Его прозвище "Цепеш" означает "сажающий на кол". Видно, он его заслужил, если, по дошедшим до нас слухам, отправил на тот свет около 20 тысяч своих врагов.

Но это еще не все о его жестокостях. Достаточно вспомнить случаи с "лесом мертвецов". Князь Влад развесил на деревьях по пути, где должно было пройти вражеское войско, столько трупов, что противники, устлавшись, предпочли повернуть назад!

И тем не менее Румыния считает его почти национальным героем, сумевшим защитить свой народ от турков, державших тогда в страхе всю Европу. Любопытно и то, что название Бухарест впервые упоминается в документе, подписанном именно Владом Цепешем. Этот документ, как и портрет князя Влада, хранится в городском музее Бухареста.

Тем же, кто знает найти истинное место захоронения князя Влада Цепеша, вовсе не надо искать тайны: великий замок в Карпатах, плод фантазии Стоукера. Примерно в 20-и километрах на север от Бухареста расположился город Снагост, прекрасное место для отдыха. Из него на моторной лодке можно добраться до острова с монастырем, где монахи хранят бранные останки князя. Он похоронен под тяжелой каменной плитой прямо под алтарем.

P.S. Если случайно вы окажетесь на этом красивом острове и пропустите последние моторку, при этом не располагая ни одной долькой чеснока, - не бойтесь вампирских зубов покойника. Тело князя Влада обглодало. Когда в последний из многочисленных битов он упал бездыханным, "чеприятель отсекли его голову, намазали на кожу, увезли в Царьград, где она пропала бесследно...

СЕМЬ "ОСКАРОВ" ДЛЯ СЕМИ ГНОМОВ

После первого показа, прошедшего 21 декабря 1937 года, значимости Голливуда долго аплодировали. А спустя пару месяцев на церемонии вручения "Оскаров" фильм был награжден специальным призом - семью маленькими статуэтками. Сегодня "Белоснежка и семь гномов" по-прежнему покоряют зрители по всему миру, вызывая восторг зрителей всех возрастов.

Недавно этому фильму исполнилось 55 лет. Большое приключение Белоснежки и семи гномов началось в один из вечеров 1934 года, когда Уолт Дисней собрал своих коллег и рассказал им сказку братьев Гримм так, как он видел ее в своем воображении. Он сам разглагольствовал ее роли, и "представление" длилось больше двух часов. А когда оно закончилось, всем было ясно, что это идеальная сюжет для первого полнометражного мультфильма Диснея: хорошая девочка в опасности, которой она избегает при помощи семи симпатичных гномов; ховарная, злая мачеха, загадочный принц...

Оригинальная сказочная интрига была развита в четкой диснейской манере, которая создала образы животных, за бавающих гномов, королеву-колдунью (по определению самого Диснея - смесь Леди Макбет и Злого Волка).

Макбет Мур, Билл Тай, Франк Спенсер и Франк Томас подарили гномам юмор и обаяние, Ханс Ланди сделал Белоснежку милейшей, Грэм Нейтук создал образ Принца. Норм Фэргусон - злой колдунья, а живые животные, доверенные еще молодым тогда мультипликаторам из команды Диснея - Милту Канну, Эрику Ларсону и Джиму Элгару. Над фильмом работало более 60 художников, и каждого из них Дисней не забыл упомянуть в титрах.

Считавшийся капризом Диснея (многие были убеждены, что ему всего шаг до банкротства) проект вызвал сомнения даже у его ближайших сотрудников, которые опасались реакции публики на 80-минутный мультфильм. Возникли и технические проблемы. Для того, чтобы добиться максимальной выразительности, многие эпизоды снимались сначала с живыми актерами и только после этого рисовались. При этом впервые был использован новый съемочный аппарат "Мултипливей", который еще был в стадии экспериментального образца. Благодаря этому изображение приобрело трехмерность и глубину, до этого чудную мультипликация. Для фильма было сделано два миллиона рисунков. Работа длилась два года.

Не обошлось без проблем. Первоначально на фильм было выделено миллион долларов, но в ходе работы цена выросла в четыре раза - невероятно по тем временам. Однако стоило мультфильму выйти на экраны, все поняли, что он стоит того.

21 декабря 1937 года в "Кари Скял Сити" в Лос-Анджелесе, в присутствии всех знаменитостей Голливуда прошла премьера. Когда фильм кончился, публика аплодировала стоя. Огромным был и восторг прессы, а на будущий год на биеннале в Венеции фильм был отмечен специальным учрежденной наградой "Белоснежка" получила и оригинального "Оскара", классическая статуэтка "дяди Оскара" была переплавлена в семь маленьких гномов.

Так же, как прежде это случилось со зловещим и цветом в кино, Дисней умел "изучить момент", уже после первого проката фильм принес ему восемь миллионов прибыли. Огромная сумма, если учесть, что в ту пору детский билет в кино стоил 10 центов, а взыскый - 23.

С тех пор "Белоснежка и семь гномов" находится в списке самых успешных фильмов в истории кино. Трудно в двух словах объяснить эту постоянную популярность. Это фильм, который смотрит сердцем, волшебная сказка, фильм, который сделан не только для детей. Да и сам Дисней постоянно подчеркивал это с гордостью.

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

ХУДОЖНИК И ЕГО МИР

ГАЛИНА ТАРАНУХА, научный сотрудник Музея изобразительных искусств

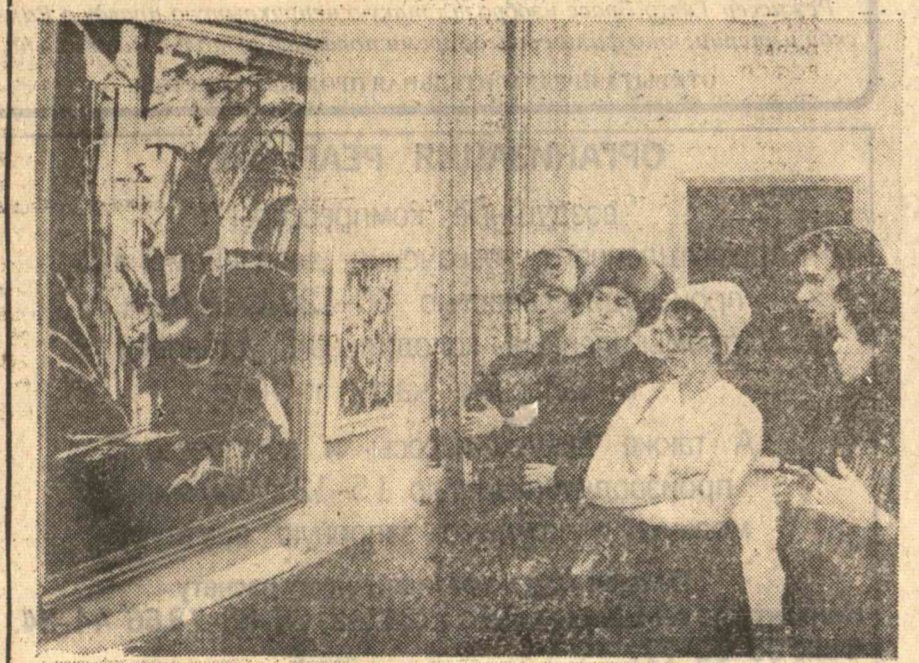


Фото Николая ГЛУХОВА.

Судьбу человека, решившего зарабатывать на жизнь картинами, завидной не назвать. Многие не представляют себе без творчества, вынужденные заниматься вещами, далекими от искусства. И все же есть среди художников счастливчики, которые много пишут и выставляются, которых знают и любят. Чьи работы с удовольствием покупают музеи и просто почитатели искусства. Один из них - Валерий Кононов. Служащему музею он отдал 30 лет. К этой дате в Республиканском музее изобразительных искусств открыта его персональная выставка. Это не какое-то поведение итогов, а желание показать, чем художник живет и дышит сегодня.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТИНЕ

КСЕНИЯ БОДУНОВА

Самое важное мы узнаем в детстве. Потом, ставши чрезвычайно занятыми, взрослыми, вдруг начинаем на эти детские открытия и понимаем, что они гениальны.

То же ощущение охватывает зрителя, когда он попадает на выставку товарищества "Белая ворона", которая недавно открылась в Музее изобразительных искусств. После призывов и протестов, обличенных во всевозможные новаторские формы, панно, gobelены и кружева кажутся открытием. Цветущая зябля, искры брызг от взметнувшейся волны и даже собака, ошалевшая от бесконечной возни своих щенков, - привычные моменты бытия, на которых мы так мало обращаем внимания. А зря, ведь все они с эмоциональным знаком "плюс".

"Белая ворона" - организация сугубо женская. Поняв, что мужчин не переспорить и не отучить от привычки видеть каждое событие через призму идеологии, женщины решили показать свой мир. Простой, красивый, добрый

и честный - такой, каким он был задуман изначально. Таких украшений, как ювелирные работы А. Солониной, вы не увидите ни в одном магазине. Серьги в виде парящих бабочек, колосья из звонких осенних листьев, ажурный серебряный гарнитур "Русское кружево", от которого трудно взгляду отвести... Кстати, на выставке есть и настоящие кружева, представленные фирмой "Ирина" (о ее директоре Ирине Суриковой наша газета уже писала).

Приглядитесь к снежной пелерине и узорным косинкам - в самом деле "Ностальгия по кружевам". Останавливаясь у триптиха И. Загорыиной "Времена года", вряд ли кто-то задумывается, что исходным материалом для рельефных силуэтов деревьев стала обыкновенная глина. Gobelены И. Чадиной, от которых веет уютом и теплом, панно Т. Игнатьевой "Восточные мотивы" с хрупкими цветками сакуры - толстая шерстяная пряжа и кожаные лоскутки, а какие изысканные вещи получились!

Женщины - существа влюбчивые. И когда на открытие выставки мы разговорились со Светланой Блиновой, то оказалась, что Бердслей всегда был ее кумиром, достойным того, чтобы восхититься каждым штрихом его неподражаемой графики. Серия рисунков по дереву, объединенная названием "Сны", - это и есть Светлана признание в любви. Рыцари, спасающие прекрасных дам от огнедышащих драконов... Наверное, действительно надо быть "белой воронкой" и помнить сказки, прочитанные в детстве, чтобы увидеть такие причудливые фигуры в текстурных завитках дерева.

"Белых ворон" в Ижевске пока мало: в выставку приняло участие лишь 26 человек. Но ведь не зря считается, что способность создавать прекрасное - это качество, которым творил наделил всех женщин. И значит, как сказала В. Юшкова, одна из организаторов объединения женщин-художников: "В нашей стае будет пополнение!". А все-таки здорово видеть мир не так, как все! Не серым, не злым - настоящим.

па работы (а Кононов пишет широко, смело), и в выборе рельефа (поверхность его полотна напоминает полушарную магму, хотя есть и работы, написанные гладко лессировками).

Среди его работ есть и философские натюрморты-раздумья: "Реквием", "Ночь с Высоцким", "Памяти Хаджи Мурата", "Оборвалась песня". В них явно видна линия позиция художника, здесь начинают звучать драматические ноты. Гражданские идеалы Кононова выразились в работах "Пролог" с образом Ленина, оставшимся для художника "самым симпатичным из всех наших вождей", и "Одна шестая часть земли с названием кратким Русь", написанную в дни пута. Для художника Россия - это маленький живой клочок земли, напоминающий распростерту в пространстве шкуру медведя, которую режут по жиному. И то, что может с нами произойти, показано в "Последней пасторали" в безжизненном мрачном пространстве маленькая фигура "леонардовского" человека, человека разумного, способного понимать и творить прекрасное и все же не сумевшего сохранить мир и себя в нем.

Кроме картин, в которых живут силы зла, разрывающие мир на куски, есть картины, которые возвращают душевное спокойствие. Эти полотна как блестящие кусочки стекла, в которых отражается картина мира, но не только преходящие, а и вечные ценности.

В портретах Кононов более конкретен и психологичен. И хотя сейчас этот жанр ушел у мастера на второй план, но он не исчез совсем и скорее всего ждет своего "звездного часа". На выставке художник показывает работы прошлых лет. Это замечательные портреты, старшей учительницы Кононовской, искусствоведки Лебедевой, художника Самарина, "Ирина", "Осеня". Персонажи полотен полны внутреннего благородства и интеллигентности. Они смотрят на зрителя, и тот поддается обаянию героев Кононова, проникается уважением к сильным и ясным характерам.

Бродя по выставке, ловишь себя на мысли, что картины Кононова, как тайны, которые слышишь разгадав, но часто чувствуешь беспомощность сделать это. А может быть, и не нужно ничего разгадывать, достаточно того праздничного радостного настроения, которое они тебе дарят в эти бесцветные серые дни.

ПОКАЗЫВАЕТ ТК "АРСЕНАЛ ЛТД"

23 НОЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 НОВИНКА: "Гладиатор" (боевик). 20.00 Музыкальная программа (ТК "Арсенал ЛТД"). 20.50 НОВИНКА: "Основной инстинкт" (детектив, боевик).

24 НОЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 НОВИНКА: "Острые ощущения" (фантастика). 20.00 Телеконцерт (ТК "Арсенал ЛТД", вед. В. Лучников). 21.00 Киноклассика.

25 НОЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 "Совершенное оружие" (боевик, карата). 20.00 "Человек внутри" (детектив). 21.30 "Эльвира - повелительница тьмы" (комедия).

26 НОЯБРЯ 19.00 Мультфильмы. 19.30 "Цена риска" (приключения). 22.00 НОВИНКА: "Киномеханик Сталина". 23.00 Эротический фильм.

27 НОЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.15 По просьбам зрителей: "Назад в будущее-II". 20.00 Худ. фильм (СССР). 21.30 НОВИНКА: "Байки из склепа-III" (триллер).

28 НОЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 18.30 Худ. фильм (СССР). 20.00 "Огненный круг" (кигбоксинг). 21.30 "Зловещие мертвецы-III" (ужасы).

29 НОЯБРЯ 18.00 Мультфильмы. 19.00 Худ. фильм (Индия). 21.00 "Джеймс Бонд - агент 007. Лицензия на убийство".

ЦЕЛЛУЛОИДНЫЕ РЕКОРДЫ

Рекордомания не обошла и кино. В 1988 году вышел специальный выпуск знаменитой Книги рекордов Гиннесса, посвященный кинорекордам, а в нем можно найти достаточно информации не только о странностях и капризах киноделов, но и о вкусах кинозрителей, о перемехе в позициях звезд, о закулисной жизни изготовления фильмов...

ГЛАВНОЕ - ДЕНЬГИ Наибольшее количество кинорекордов - рекорды финансовые, хотя трудно с уверенностью сказать, какой из сделанных до сих пор фильмов самый дорогой. На этот титул претендует сразу несколько картин, в том числе "Супермен-I" и "Супермен-II". Первый стоил 55 миллионов долларов, второй - от 54 до 60 (по разным источникам). Зато нет сомнений в том, какой фильм получил наивысшие прибыли: снятый в 1982 году режиссером Стивеном Спилбергом "Инопланетянин" ("Е. Т."). Только за два года проката он заработал 660 миллионов долларов.

Достаточно широко в специальном выпуске книги освещены размеры заработков артистов и связанное с этим соперничество. Первая в истории кино зарплата равнялась одному людоуру за день работы. Так было в конце XIX века. С тех пор зарплата звезд росла не по дням, а по часам. В 60-х годах некоторым известным артистам стали платить по миллиону долларов за фильм. Первый рекорд здесь установил Чарльз Бронсон, который в 1975 году получал за съемочный день по 20 тысяч долларов. Превысил эту сумму Марлон Брандо со своими 3,5 миллиона долларов за двенадцать дней съемок в "Супермене". Потом он получил еще 15 миллионов "премальных" (из доходов) и таким образом установил новый кинорекорд: 18,5 миллиона долларов за десять минут экранного времени.

В период конца 70-х годов самыми оплачиваемыми актерами числились Пол Ньюмен, Роберт Редфорд и Стив МакКуин, которые получали по 3 миллиона за картину. Однако самым "ценным" актер-Клинт Иствуд. Фильмы с его участием не всегда шедевры, но всегда приносят огромный доход. В течение десяти лет - с 1974 по 1984 год - они принесли 1 миллиард 400 миллионов чистой прибыли.

ГЕРОИ И ГЕРОИ Здесь самый актуальный рекорд смен - Шерлок Холмс. С 1900 по

1984 году гениальный сыщик-любитель появлялся в 186 фильмах. Сыграли его 67 актеров, в том числе один негр. За Шерлоком Холмсом идет Дракула, который был героем 138 фильмов. Брайанштейн - 66, а Тарзан с девятию четверть миллионами перешедшего Зорро, появлявшегося "всего" в 66 фильмах. Особняком стоят герои дикого запада. Среди них лидеруот Уиллиам Коды. Больше всего сэрков семи фильмах. Он "сыграл" в сорка семи фильмах. Несомненно уступают ему Билли Кид с 44 фильмами и Джекки Джеймс - с 35.

Теперь фирмам, точнее продюсерам, готовы терпеть любые начинания звезд, если они гарантируют кассовый успех. Роджер Мур подписал контракт, где есть параграф, дающий ему право во время съемки фильма в неограниченном количестве курить сигары фирмы "Монте-Кристо де Куба", поставленные на студию. В ходе реализации фильма о Джеймсе Бонде он "курил дымом" шесть тысяч долларов. Памятная по "Римским кананикам" Одри Хепберн во время съемок в фильме "Кровавая линия" в 1986 году потребовала, чтобы все ее наряды были от фирмы "Джизинчи" и по окончании фильма перешли в ее собственность, а стоили они 100 тысяч долларов.

Первой актрисой, жизнь которой была застрахована время съемок фильма, стала Лилиан Гиш. По сюжету она должна была плыть по бурному потоку в утлой лодочке, одетая в легкое платье. Если бы страховая компания знала сценарий, она не стала бы рисковать миллионом долларов.

И еще несколько фактов, связанных больше с кинотеатром, чем с искусством. Среди актеров и статистов чаще всего вступал в супружеские связи Микки Руни - актер, поживший наибольшее лакры в детстве, - восемь раз. Столько же раз выходил замуж Лана Тернер и Лиз Тайлер. И первая ее же обогнала вторую, так как восемь раз выходила за разных мужчин, а во время как Лиз дважды шла под венец с Ричардом Бертоном.

"ОСКАРЫ", "ОСКАРЫ" Наибольшее до сих пор количество "Оскаров" - одиннадцать - получил амери-

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 НОЯБРЯ**  
Останкино 1  
7.00 Новости.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Утро".  
9.45 "Фирма гарантирует".  
10.00 Новости.  
10.20 "Посмотри, послушай".  
10.40 М.Ф. "Ученик волшебника".  
11.00 "Необычные задания".  
12.10 "Брайдинг".  
13.00 - 13.20 Новости (с сурдопереводом).  
16.00 Новости (с сурдопереводом).  
16.25 "Телемост".  
17.10 "Блокнот".  
17.15 М.Ф. "Пчела Майя".  
18.05 Знакомьтесь: "Умники и умницы". О новой передаче для старшеклассников.  
18.30 "НП".  
19.00 Новости.  
19.25 "Технодром".  
19.35 "Звездный час".  
19.50 Футбольное обозрение.  
20.25 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала.  
21.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
22.00 Новости.  
22.40 Т.Х.Ф. "Мелочи жизни". 8-я серия - "Короткое замыкание".  
23.00 Студия "Позитив".

23.10 "Бонифант".  
23.25 "Однако".  
23.40 "Жизнеописание".  
00.01 "Ситуация".  
00.40 "Евгений".  
00.50 "Ми".  
01.00 - 02.00 "Джем-сейшн". В перерыве - 01.00 - Новости.  
**Российское ТВ**  
9.00 Вести.  
9.25 "Время деловых людей".  
9.35 - 10.40 Док. телесериал "Монстр". Фильм 4-й - "Сталин против крестьянства".  
13.00 Дневной сеанс. Х.Ф. "Пейзаж с мельницей".  
14.35 - Т.И.Н. Ко.  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 - 16.00 Вести.  
17.00 Т.Ф. "Семья Смирновых. Как жить дальше?" (Австрия).  
17.45 Там-там новости.  
18.00 Трансфер. "Отражение".  
18.45 "Дежурный репортер" (И).  
19.00 Так говорит Библия. "Узы любви" (И).  
19.30 Р.Р.П. - Реклама. Ретро. Разное (И).  
19.40 Шаер. Иворьес (И).  
19.50 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
20.00 МВК. "Экозика" в Ижевске (И).  
20.45 "Праздник каждый день".  
21.00 Вести.  
21.20 Детектив по понедельникам. Х.Ф. "Сенья Лапороцкий".  
22.55 Программа "ЭКС".  
23.05 "Момент истины". На вопросы А. Караулова отвечает министр экономики РФ А.И. Нецаев.  
00.01 Вести.  
00.25 "Спортивная карусель".  
00.30 Сегодня в ВС РФ.  
00.45 "Полигон".  
01.15 - 02.05 В концертном зале. "Память сердца".

**ВОТНИК, 24 НОЯБРЯ**  
Останкино 1  
7.00 Новости.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Утро".  
9.45 "Фирма гарантирует".  
10.00 Новости.  
10.20 Т.Х.Ф. "Богатые тоже плачут".  
11.05 Футбольное обозрение.  
11.35 "Надежда". Благотворительный концерт детей-инвалидов.  
12.30 Т.Х.Ф. "Мелочи жизни". 8-я серия.  
13.00 Новости (с сурдопереводом).  
13.20 Т.Х.Ф. "Давид и Голиаф".  
14.30 М.Ф. "Хроника бутербродной войны" (США).  
14.55 Т.Х.Ф. "Вместе".  
16.00 Новости (с сурдопереводом).  
16.25 "Деловой вестник".  
16.40 "Мир денег Адама Смита".  
17.10 "Блокнот".  
17.15 М.Ф. "Пчела Майя".  
17.50 "Старинейджер".  
18.50 "Пресс-экспресс".  
19.00 Новости.  
19.25 М.Ф. "Эмоциональный дождик".  
19.35 Междугосударственный телеканал "Останкино" представляет: Два дня в Молдове. Встреча с М. Снегуром.  
20.00 Т.Х.Ф. "Богатые тоже плачут".  
20.45 "Миниатюра".  
21.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
22.00 Новости.  
22.40 "Репортаж ни о чем".  
22.55 Фильмы А. Миндадзе и В. Абрашитова. "Парад планов".  
00.30 Военное ревью.  
01.00 Новости.  
01.25 А. Скрябин - Вторая симфония.  
02.15 - 02.45 Волейбол. Чемпионат Украины. Женщины. "Искра" (Луганск) - "Орбита" (Запорожье).  
**Российское ТВ**  
9.00 Вести.  
9.20 - 9.50 "Время деловых людей".  
13.00 Дневной сеанс. Х.Ф. "Одинокий голос человека".  
14.35 - Т.И.Н. Ко.  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 - 15.20 Вести.  
17.00 Телебизра.  
17.30 "Буддисты" (Франция).  
17.50 "Марзан". Г. Ганковлан крезгургдзэс. Повт. (И).  
18.15 Трансферфир. "Урал-ТВ".  
19.00 ТелеРГО (И).  
19.15 Рос-Прог. "Роса".  
19.30 Шаер. Иворьес (И).  
19.45 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
19.55 "Ойдо враском". 3-й год обучения. Занятие 38-е. Повт. (И).

18.00 "Крестьянский вопрос".  
18.25 "Здравствуйте!" (И).  
18.30 Студия "Рост". "Музыкальный класс".  
18.40 "Марзан". Уддаи кильтирис (И).  
18.45 "Здравствуйте!" (И).  
18.50 ТелеРГО (И).  
19.35 Шаер. Иворьес (И).  
19.45 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
19.50 Мультфильм.  
20.00 Сегодня в ВС РФ.  
20.45 "Полигон".  
01.15 - 02.15 "Арт-обстрел".  
**СРЕДА, 25 НОЯБРЯ**  
Останкино 1  
7.00 Новости.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Утро".  
9.45 "Фирма гарантирует".  
10.00 Новости.  
10.20 Т.Х.Ф. "Богатые тоже плачут".  
11.50 Мультфильм.  
12.10 "Фок-урок".  
13.00 Новости (с сурдопереводом).  
13.20 Т.Х.Ф. "Комический любовник, или Любовные зати сара Джона Фальстафа".  
14.35 Т.Х.Ф. "Счастливые берега".  
16.00 Новости (с сурдопереводом).  
16.25 "Телемост".  
17.10 "Блокнот". Фирма "Выбор".  
17.15 М.Ф. "Пчела Майя".  
18.10 "Рок-урок".  
18.50 "Пресс-экспресс".  
19.00 Новости.  
19.25 М.Ф. "В гостях у Гномов".  
19.40 Междугосударственный телеканал "Останкино" представляет:  
20.10 Т.Х.Ф. "Богатые тоже плачут".  
20.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. "Динамо" (Москва) - "Бенфика" (Португалия). 1-й тайм.  
21.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
22.00 Новости.  
22.35 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. 2-й тайм.  
23.20 Футбол. Кубок европейский чемпионов "Брюгге" (Бельгия) - ЦСКА.  
01.20 Новости.  
01.45 Футбол. Кубок европейский чемпионов. 02.30 - 03.45 Т.Х.Ф. "Комический любовник, или Любовные зати сара Джона Фальстафа".  
**Российское ТВ**  
9.00 Вести.  
9.25 "Время деловых людей".  
13.00 Дневной сеанс. Т.Х.Ф. "Санта Барбара". 103-я серия.  
13.50 Досуг. "Друзья наши, кошки".  
14.05 "Бурда моден" предлагает...  
14.15 "Т.И.Н. Ко".  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 - 15.20 Вести.  
17.00 "Сигнал".  
17.15 Т.Ф. "Семья Смирновых. Как жить дальше?" (Австрия).  
18.00 "Хэрае кич!" ("Добрый вечер") (И).  
18.45 Р.Р.П. - Реклама. Ретро. Разное (И).  
18.55 Улон-вillon (И).  
19.25 Шаер. Иворьес (И).  
19.35 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
19.45 "На Вы..." Дискуссионный телеclub. Демократический выбор. "Гражданский союз".  
19.55 "Праздник каждый день".  
21.00 Вести.  
21.25 Т.Х.Ф. "Санта Барбара". 104-я серия.  
22.15 "Сам себе режиссер".  
22.50 Программа "ЭКС".  
23.10 "Монстр". Фильм 5-й - "Сталин и война".  
00.01 Вести.  
00.25 "Спортивная карусель".  
00.30 Сегодня в ВС РФ.  
00.45 "Полигон".  
01.10 - 02.40 Студия "Сатирикон".  
**ЧЕТВЕРГ, 26 НОЯБРЯ**  
Останкино 1  
7.00 Новости.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Утро".  
9.45 "Фирма гарантирует".  
10.00 Новости.  
10.20 Т.Х.Ф. "Богатые тоже плачут".  
11.30 Футбол. Кубок европейский чемпионов. Повт.  
13.00 Новости (с сурдопереводом).  
13.20 Т.Х.Ф. "Перед экзаменом".  
14.25 Т.Х.Ф. "К кому залетел певчий кенар".  
14.30 Т.Х.Ф. "Мелочи жизни" (с сурдопереводом).  
16.25 "Телемост".  
17.10 "Блокнот".  
17.15 М.Ф. "Пчела Майя".  
18.05 Ассоциация детского ТВ. "Колыбель четырех волшебниц".  
18.30 "Пресс-экспресс".  
19.00 Новости.  
19.25 "... До 16 и старше".  
20.05 М.Ф. "Странная зверь".  
20.20 Т.Х.Ф. "Богатые тоже плачут".  
20.45 "Музыка в эфире". Часть 1-я.  
21.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
22.00 Новости.  
22.40 Лотто "Миллион".  
22.45 Премьера Т.Х.Ф. "Пойти и не вернуться".  
01.00 Новости.  
01.25 "Музыка в эфире". Часть 2-я.  
02.25 - 04.00 Т.Х.Ф. "К кому залетел певчий кенар".  
**Российское ТВ**  
9.00 Вести.  
9.20 "Время деловых людей".  
9.50 - 10.35 "Монстр". Фильм 5-й - "Сталин и война".  
13.00 Дневной сеанс. Т.Х.Ф. "Санта Барбара". 104-я серия.  
13.50 "Досуг".  
14.05 "Полигон".  
14.35 Т.И.Н. Ко.  
18.00 "Крестьянский вопрос".  
18.25 "Здравствуйте!" (И).  
18.30 Студия "Рост". "Музыкальный класс".  
18.40 "Марзан". Уддаи кильтирис (И).  
18.45 "Здравствуйте!" (И).  
18.50 ТелеРГО (И).  
19.35 Шаер. Иворьес (И).  
19.45 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
19.50 Мультфильм.  
20.00 Сегодня в ВС РФ.  
20.45 "Полигон".  
01.15 - 02.15 "Арт-обстрел".

14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 "20 Вести".  
17.00 "Учится рынку".  
17.30 Студия "Рост". "Музыкальный класс".  
18.00 "Марзан". Уддаи кильтирис (И).  
18.25 "Здравствуйте!" (И).  
18.30 Студия "Рост". "Музыкальный класс".  
19.35 Шаер. Иворьес (И).  
19.45 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
19.55 "Лада" представляет (И).  
20.00 Песочная. История житязе. "Селтаин удмурт базар" (И).  
20.30 Поет Т. Петрова (И).  
20.45 "Праздник каждый день".  
21.25 Т.Х.Ф. "Санта Барбара". 105-я серия.  
22.15 "Хроно". В мире авто и мотоспорта.  
22.45 Специальный коммерческий вестник.  
23.00 Отечество мое. "Петербургские углы".  
00.01 Вести.  
00.25 "Спортивная карусель".  
00.30 Сегодня в ВС РФ.  
00.45 "Портрет композитора". Г. Бандилов.  
01.15 - 01.45 "Джаз-филармоник-холл" (Швейцария).

**ПЯТНИЦА, 27 НОЯБРЯ**  
Останкино 1  
7.00 Новости.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Утро".  
9.45 "Фирма гарантирует".  
10.00 Новости.  
10.20 Т.Х.Ф. "Богатые тоже плачут".  
11.00 "... До 16 и старше".  
11.25 Т.Ф. "Чудак".  
11.40 Клуб путешественников (с сурдопереводом).  
12.30 Междугосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Острова Лен-о-ардо".  
13.00 Новости (с сурдопереводом).  
13.20 Т.Х.Ф. "Лев Гурич Синичкин".  
14.35 Т.Х.Ф. "Наша дача".  
16.00 Новости (с сурдопереводом).  
16.25 "Бридж".  
16.50 "Бизнес-класс".  
17.00 "Спокойной ночи, малыши!".  
17.10 М.Ф. "Пчела Майя".  
18.00 Премьера док. телефильма. 18.10 "Центр".  
18.50 "Пресс-экспресс".  
19.00 Новости.  
19.20 "Индондондон". Полвека памяти и дружбы.  
19.50 "Человек и закон".  
20.20 "Урал-ТВ".  
20.50 "Поле чудес".  
21.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
22.00 Новости.  
22.40 В "Клубе детективов". Премьера Т.Х.Ф. "Старый друг". Из телесериала "Вид".  
23.35 "Полигон".  
00.05 "Мелочи жизни".  
00.45 "Человек недели".  
01.40 Хит-кошвейер. В перерыве - 01.00 - Новости.  
02.40 - 04.05 Т.Х.Ф. "Наша дача".  
**Российское ТВ**  
9.00 Вести.  
9.25 "Время деловых людей".  
13.00 Дневной сеанс. Т.Х.Ф. "Санта Барбара". 105-я серия.  
13.50 Досуг. "Друзья наши, кошки".  
14.05 "Бурда моден" предлагает...  
14.15 "Т.И.Н. Ко".  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 - 15.20 Вести.  
17.00 Телебизра.  
17.30 Студия "Рост". "Кенгуру".  
18.00 Там-там новости.  
00.45 "Я другой такой страны не знаю" (ЮАР).  
01.10 - 02.40 Студия "Сатирикон".

16.35 "Краски "Радуги". Заключительная передача фестиваля телепрограмм народного творчества "Радуга".  
17.35 Открытие Европейского центра русской культуры.  
17.45 "Красный квадрат".  
18.25 Т.Х.Ф. "Дракулисто-вампиреныш" (Франция).  
18.50 "Вагон 03".  
19.20 Мультфильм по одноименному рассказу Д. Хармса "О явлениях и существовании".  
19.25 Т.Х.Ф. "Статьи по Марианне". Повт.  
20.15 Впервые на телеэкране. Х.Ф. "До первой крови".  
21.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
22.00 Новости.  
22.40 "Брайдинг".  
23.35 "Максима".  
00.01 "Европа плюс".  
01.00 Новости.  
01.20 - 03.25 Впервые на телеэкране. Х.Ф. "Секс-миссия".  
**Российское ТВ**  
9.00 Вести.  
9.20 "Искусство отражения".  
9.50 Эскупал. "Об интимном для всех".  
10.00 "Разговоры просто". Передача 2-я.  
10.30 "Если вам за...".  
11.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать".  
12.15 "Бумеранг".  
13.00 Дневной сеанс. Х.Ф. "Ученик лекаря".  
14.25 "Неизвестные интервью". Юсиф Арафат.  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 Вести.  
15.30 "XX век в кадре и за кадром". Василий Шукшин.  
16.20 "Пилгрим".  
17.05 "Козырная дама".  
17.35 "K2" представляет: "Звезды Америки".  
18.05 "Футбол без границ".  
19.00 "K2" представляет: "Абзац".  
19.30 Парламентский вестник.  
19.45 "Устами младенца".  
20.15 "Маски-шоу".  
20.45 "Праздник каждый день".  
21.00 Вести.  
21.20 "Бразили-ТВ" представляет: х.Ф. "Час убийства" (США).  
23.10 "Контрасты".  
23.45 "Репортер".  
00.01 Вести.  
00.25 "Спортивная карусель".  
00.30 "Ассорти".  
01.00 Программа "А".  
01.30 "Ад либитум".  
02.00 - 03.30 Ночной сеанс. Х.Ф. "Завещание профессора Доуэля".  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 НОЯБРЯ**  
8.00 "Час силы духа".  
9.00 Тираж "Спортлото".  
9.15 М.Ф. "Золотая антилопа".  
9.45 "Дорожники".  
10.15 "С утра пораньше". М.Ф. "Денвер последний из динозавров".  
10.45 "Соло".  
11.15 "Пока все дома". Развлекательная программа.  
11.45 Премьера рубрики "Умники и умницы".  
12.25 "Под знаком Пи".  
13.15 Т.Х.Ф. "Приключения Черного Крайчика".  
13.45 "Новое поколение выбирает...".  
14.30 "Т.В. и Страна". "Франс-интернэшнл" представляет: м.Ф. "Пиб и Геркулес". Д.Ф. "Подводная история команды Кусто".  
15.30 Т.Ф. "Дом на Волхонке". Фильм 7-й.  
16.30 "Сторителлер".  
16.50 Диалог в прямом эфире.  
17.00 Клуб путешественников.  
17.50 "Живое дерево ремесел".  
18.00 "Панорама".  
18.40 "Телегидро".  
18.55 "Улы Динес" представляет.  
19.45 "Новости".  
20.00 "Актёры актёры актёры".  
21.00 "Киноафиша".  
21.25 Впервые на телеэкране. Х.Ф. "Карнавальная история" (США 1954).  
23.00 "Итоги".  
23.45 "Спортивный уик-энд".  
00.01 "Ныне" Религиозная программа.  
01.25 - 02.25 "Утренняя звезда" в ночном эфире.  
**Российское ТВ**  
9.00 Вести.  
9.20 "Мир спорта глазами фирмы".  
9.35 "Шесть дней".  
9.50 Премьера д.Ф. "Древо жизни".  
10.40 "Фольклор. Неизвестные культуры".  
11.10 "Шесть соток".  
11.30 Кукольный м.Ф. "Приключение в королевстве". 14-я серия.  
12.00 "Аты-баты".  
12.30 "Телекроссворд".  
13.00 Студия "Notabene". "Зал ожиданий".  
13.55 "Манера".  
14.25 "Азы карьеры".  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 Вести.  
15.20 "Не вырубите!". "Ведущий - В. Цветов".  
15.35 Студия "Рост".  
16.25 "Воскресенье в провинции". Архангельск.  
17.10 М.Ф. "Доразом" (Япония).  
17.25 Познер и Донкихот.  
17.55 "В мире животных".  
18.15 "Авансцена". Режиссер Анатолий Эфрос.  
20.10 Центр Стаса Намина представляет: клуб "Желтая подводная лодка".  
20.45 "Праздник каждый день".  
21.25 Экспоцентр представляет:  
21.25 Фестиваль классических фильмов Голливуда "Делаящие тай".  
23.00 "Монстр". Фильм 7-й. "Личная жизнь Иосифа Сталина".  
00.01 Вести.  
00.25 "Спортивная карусель".  
00.30 "Я люблю РТВ". Анонс на декабрь.  
00.50 - 01.40 Танцевальный марафон. Чемпионат мира по балным танцам.

18.00 "Крестьянский вопрос".  
18.25 "Здравствуйте!" (И).  
18.30 Студия "Рост". "Музыкальный класс".  
18.40 "Марзан". Уддаи кильтирис (И).  
18.45 "Здравствуйте!" (И).  
18.50 ТелеРГО (И).  
19.35 Шаер. Иворьес (И).  
19.45 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
19.50 Мультфильм.  
20.00 Сегодня в ВС РФ.  
20.45 "Полигон".  
01.15 - 02.15 "Арт-обстрел".  
**СУББОТА, 28 НОЯБРЯ**  
Останкино 1  
8.00 Новости.  
8.20 Утренняя гимнастика.  
8.30 "Субботнее утро делового человека".  
9.30 "В мире моторов".  
10.00 "Марафон-15" - малышам. Премьера многосерийного м.Ф. "Мой маленький пони" (Великобритания). 1-я серия.  
10.25 "Автотрек по субботам".  
11.25 "Дело".  
11.35 "Институт человека".  
12.05 Автосемейный салон.  
12.20 "Стиль".  
12.50 "Неизвестная Азия". "Придет ли князь Восток?".  
13.20 "Музыкальный киоск".  
13.50 Премьера мюз. Т.Ф. "Евангелие для лукавого". Постановка В. Васильева.  
15.00 Студия "Политика". "Свобода выбора" (США) с участием М. Фридмана. Передача 2-я - "Иранианя контроля".  
15.30 Мюз. программа "Телемемуары".  
16.00 Новости (с сурдопереводом).  
16.25 "Технодром".  
16.35 "То "Вертикаль". "Абхазский излом".  
17.05 "Адам и Ева плюс...".  
17.35 В помощь школе. "Дорогами Дон Кихота".  
18.10 "Поп-магазин".  
18.25 "Телемост".  
18.30 "Факт". Инф. программа.  
18.35 Мультфильм.  
22.50 Док. фильм.  
20.00 "Музыкальный фестиваль".  
20.15 "Акцент".  
21.00 Д.Ф. "Шестой незримый океан".  
21.20 "Факт". Инф. программа.  
21.45 Спорт, спорт, спорт.  
22.00 Д.Ф. "Жизнь белых лебедей".  
22.30 "600 секунд".  
22.50 "13-й вопрос".  
00.05 "Телемост".  
00.10 - 03.10 "Для души". Т.Х.Ф. "Никто, кроме тебя". Кинопрограмма. Телемузыка.  
**ПЯТНИЦА, 27 НОЯБРЯ**  
8.30 "Здравствуйте!".  
8.40 М.Ф. "Тинка-паутина".  
8.50 "Киносалон".  
9.40 "Факт". Инф. программа.  
9.50 "Поп-магазин".  
10.05 Док. фильм.  
11.05 "Для души". Повт. от 26 ноября.  
13.05 Науч.-поп. фильм "Эта надседелевая".  
14.30 Х.Ф. "Удар хвостом птицы".  
15.55 "13-й вопрос".  
17.10 "Все прекрасно". Фильм-балет.  
17.50 "Петербургский коллегium".  
18.25 "Телемост".  
18.30 "Факт". Инф. программа.  
18.35 Программа мультфильмов.  
19.05 "Поп-магазин".  
19.40 "Золотая рыбка".  
20.00 "Большой фестиваль".  
20.30 Телефيلم.  
20.40 "Для кого театр?".  
21.20 "Факт". Инф. программа.  
21.45 Спорт, спорт, спорт.  
22.00 Музыкальные новости.  
22.30 "600 секунд".  
22.50 "Телефиша".  
23.05 "Рок-Галактика".  
23.50 Премьера худ.-публицист. фильма-монографии "Федор Тючев".  
00.45 Телемост.  
00.50 Экран приключенческого фильма. "Удар хищной птицы".  
02.05 - 03.05 "Галатhea". Фильм-балет.  
**СУББОТА, 28 НОЯБРЯ**  
9.00 Док. телефيلم.  
9.10 "Фамилия нэт". "Аэробика".  
9.40 "Лицензия". Фильм-концерт.  
10.10 Х.Ф. "Гизар радость".  
11.35 Музыкальные новости.  
12.05 "Телефиша".  
12.20 М.Ф. "Дедушкина лудочка".  
12.30 "Семь слонов".  
12.45 "Киноканал". Осень. Х.Ф. "Свадьба в Малиновке".  
14.50 "Теледоктор".  
15.20 Концерт по заказу.  
15.50 В эфире - телекомпания "ТС-1".  
16.20 "Сказка за сказкой".  
17.30 "Бабушка с приветом". Кукольный спектакль.  
19.00 "Найди меня".  
19.30 "Добрая воля".  
20.00 "Гражданин и закон".  
20.30 "Большой фестиваль".  
20.45 "Американское лето в Петербурге".  
21.20 "Факт". Инф. программа.  
21.45 "Экспресс-кино".  
22.00 "Музыкальный каскад".  
22.30 "Музыкальный телефон".  
22.40 "Дом кино". Новые имена.  
23.55 "Телекурьер".  
00.01 "Теледоктор".  
00.30 "Шелский вариант".  
01.15 "Поп-магазин".  
01.50 - 02.50 "Частная вечеринка".  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 НОЯБРЯ**  
9.00 М.Ф. "Золотое сито".  
9.30 Ф.Ф. "Дорожники" представляет программу-богослужение "Слово жизни".  
9.40 Док. телефيلم.  
0.55 "Спасибо за нелетную погоду". Концертная программа.  
10.55 "Дом кино". Новые имена.  
12.10 "Шлягер-93".  
12.25 "Найди меня".  
13.00 "Воскресный лабиринт".  
15.00 "Телекурьер".  
15.30 "Дом кино". Новые имена.  
15.45 "Бросайка". Телеигра для младших школьников.  
16.25 "Для кого театр?".  
16.50 "Факт". Инф. программа.  
17.00 "Баскетбол". Международная профессиональная лига. "Спартак" (СПб) - РТН (Минск). В перерыве - "Экспресс-кино".  
18.30 Х.Ф. "Принцесса-пагани".  
20.00 "Альтернатива".  
21.20 "Факт". Инф. программа.  
21.40 "Десятка".  
21.55 "Брега".  
23.25 "Оранже-ТВ".  
23.50 "Адамово яблоко".  
01.00 "Музыкальный каскад".  
01.50 "Шлягер-93".  
02.05 - 02.15 "Поп-магазин".

**АГЕНТСТВО**  
**АЗ**  
"АЗ" представляет рубрику, где публикуются заявки людей, ищущих работу. В большинстве своем это высококвалифицированные специалисты - профессионалы своего дела. Данная информация предназначена для деловых людей - руководителей, сотрудников отделов кадров, специалистов по персоналу, предпринимателей, ищущих необходимых специалистов. Мы стараемся публиковать заявки специалистов самых различных профессий, редких специальностей, т.е. кадров, конкурентоспособных на рынке труда.

**ПОСТОЯННО:**  
\* гл. бухгалтер, ж., 37 лет, высшее образование, стаж 15 лет, опыт работы - 17 лет;  
\* гл. бухгалтер, ж., 38 лет, финансовое образование, опыт работы гл. бухгалтером 8 лет;  
\* товаровед непродовольственных товаров, ж., 28 лет, высшее торговое образование, опыт преподавательской работы в техникуме советской торговли;  
\* товаровед непродовольственных товаров, м., 45 лет, высшее специальное образование, опыт организаторской работы;  
\* экономист-бухгалтер, ж., 31 год, высшее образование, опыт работы 9 лет;

**РУКОВОДИТЕЛЯМ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ г. ИЖЕВСКА**

**Российский национальный коммерческий банк внедряет в системе обслуживания клиентов новую, более совершенную форму расчетов между поставщиками и покупателями, ускоряющую поступление средств поставщику в несколько раз.**

Приглашаем к сотрудничеству.

Телефоны: 21-57-90, 21-96-79.  
УДМУРТСКИЙ ФИЛИАЛ РНKB.

**В 17 миллионов долларов, полученных от популярных эротических журналов "Плейбой" и "Пентхауз", обошелся создателям этот скандально знаменитый эротический фильм**

**«КАЛИГУЛА»**  
Производство США - Италия (2 серии)

В главных ролях: М. Мак-Дауэлл, П. О'Тул, Д. Гилгуд и др.

Фильм будет демонстрироваться только в кинотеатре "Октябрь" с 24 ноября. Всего семь дней, и только в вечернее и ночное время.

В этой картине предпринята попытка исследовать жизнь римского тирана, саморазрушающую силу власти и трагедию слабого человека, концентрирующую в себе все пороки империи.

Картина изобилует откровенными и даже натуралистическими эротическими сценами, каких еще не знал зарубежный, тем более отечественный кинематограф.

Режиссер Тито Бранс изобразил такую неприкрытую правду о Римской империи, что фильм долгое время показывали только нелегально.

ОТКРЫТА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА А БИЛЕТОВ.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ**

воздушные компрессоры промышленного назначения давлением 9 атм, производительностью 60-120 кубм/мин, промышленные холодильные установки и запасные части к ним.

А также вакуум-насосы и компрессоры производительностью 1,5-12 кубм/мин, мелкую и крупную запорную арматуру.

Предоплата по безналичному расчету.

Контактные телефоны в Пензе: (841-2) 66-83-78, 66-44-84. Факс 66-83-77.  
Адрес: 440028 г.Пенза, ул.Московская, 6-а, ПКФ "Ариадна".

**ВНИМАНИЮ СОСТОЯТЕЛЬНЫХ ГРАЖДАН, РУКОВОДЕТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!**

**СТРАХОВАЯ ФИРМА "ИМПУЛЬС" ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ КОМПЕНСАЦИОННОГО СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ**

с выплатой ежемесячно 70% годовых от внесенного страхового платежа.

Платеж можно внести наличными или перечислением, в том числе со вклада в сбербанке.

Страховой полис фирмы "ИМПУЛЬС" надежно сохранит и приумножит ваши средства в условиях быстро растущей инфляции, позволит получить солидную компенсацию при несчастном случае. Минимальная страховая сумма - 100 тысяч рублей, срок - не менее 3 месяцев.

**Господа коммерсанты! СТРАХОВАЯ ФИРМА "ИМПУЛЬС" ПРОИНВЕСТИРУЕТ ИЛИ ПОМОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ БАНКОВСКИЙ КРЕДИТ ПО ВЫСОКОПРОЦЕНТНЫМ, КРАТКОСРОЧНЫМ СДЕЛКАМ** в сумме до 50 миллионов рублей.

Страховая фирма "ИМПУЛЬС" имеет лицензию Министерства финансов РФ на проведение страховой деятельности.

Ждем вас по адресу: ул. Молодежная, 6.  
Телефоны: 36-83-44, 36-84-66.

**КИНО**

"РОССИЯ" - "КРАСНАЯ ЖАРА" - 9.00 (льготный), 17.00, 21.00. "КРОВОЖАДНЫЙ" - в 11.00, 13.00, 15.00, 19.00.  
Телефон 78-63-16.  
"ОКТАБРЕ" - "ЯРОСТЬ В НАСЛЕДСТВО" - в 9.00 (льготный), 10.50, 12.50, 14.40, 16.50, 18.40, 20.30. "ПОЛИЦЕЙСКИЙ-КАРАТИСТ" - в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Телефон 25-58-36.  
"АВРОРА" - "ЯРОСТЬ В НАСЛЕДСТВО" - в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. "БОЕВОЕ ИСКУССТВО ШАОЛИНЯ" - в 12.00, 16.00, 18.00. Телефон 23-56-09.  
"УДМУРТИЯ" - "КРОВНЫЕ УЗЫ" - в 12.00, 16.20, 20.30. "ЖЕЛЕЗНЫЙ КУЛАК" - в 1