КРАСНЫЙ БОГАТЫРЬ

В ДОЛИНЕ быстрой Толы, среди живописных гор, покрытых густым лесом, раскинулся Улан-Батор — столица Монгольской Народной Республики. История возникновения этого города уходит в далекое прошлое. В 1639 году владыка Северной Монголии Гомбодорж впервые поставил в этих местах большую юрту для своего сына Занабазара, ставшего главой ламаизма — формы буддизма в Монголии. Первоначально поселение называлось Урга, что в переводе означает «дворец». В течение 150 лет город не раз кочевал с места на место, пока не обосновался окончательно на просторах долины Толы — в одном из красивейших мест Монголии.

Иностранцы, посещавшие столицу феодальной Монголии Ургу, называли ее «войлочным городом». Пыльные улочки, скопище юрт и глинобитных домишек, а в центре, на возвышенности, ансамбль храмов, резиденция главы ламаистской церкви Богдо-Гэгэна, окруженная лавками купцов и конторами ростовщиков,— такой была Урга полвека тому назад.

После победы народной революции город фактически родился заново, получив гордое имя — Улан-Батор, что означает «красный богатырь». Здесь строились промышленные предприятия, культурные и бытовые учреждения, просторные жилые кварталы. Улан-Батору стало тесно в долине Толы. С каждым годом город раздвигал свои границы. За полвека его население увеличилось в 5 раз и достигло 310 тысяч жителей. Только за последние годы сданы в эксплуатацию четыре новых жилых района. В прошлом году построено более 60.000 квадратных метров жилой площади, 40 школ, детских садов, яслей, несколько коммунально-бытовых объектов.

Улан-Батор сегодня — это асфальтированные проспекты с многоэтажными жилыми домами и административными зданиями. Многие из них сооружаются из крупнопанельных блоков, которые изготовляются на домостроительных комбинатах, построенных с помощью Советского Союза. Монгольские архитекторы и строители сочетают при этом традиции монгольской архитектуры с новейшими достижениями градостроительства, широко применяют декоративные материалы, стекло, пластик, что придает домам запоминающийся облик. Особенно много таких зданий в центре города, сердцем которого является площадь Сухэ-Батора. Она носит имя основателя Монгольской народно-революционной партии и социалистического монгольского государства. На площади возвышается монументальное здание Дома правительства. Перед ним — облицованная черным мрамором усыпальница Сухэ-Батора и Чойбалсана.

Неподалеку от центра поднялось здание Центрального выставочного зала — прекрасное сооружение из бетона, алюминия и стекла, а рядом раскинулся центральный парк культуры и отдыха «Дружба». Десятки веселых аттракционов встречают его посетителей. Парк — гордость улан-баторцев. Он разбит силами молодежи из братских стран, студентами и школьниками столицы.

Огромную помощь монгольским строителям оказывают их советские коллеги. При их содействии в Улан-Баторе возводится Дом культуры, Дом юного техника, Дворец бракосочетаний, Дом советской науки и техники и многие другие объекты.

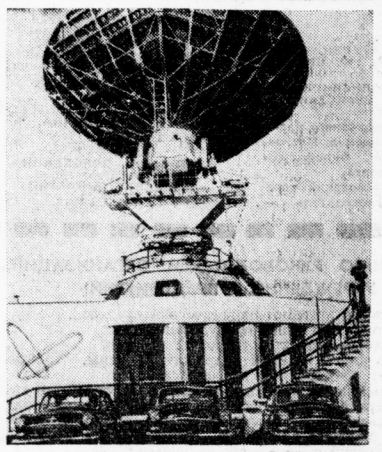
Столица МНР растет поистине богатырскими темпами. Генеральный план ее развития предусматривает строительство 12, 14 и 16-этажных зданий, комфортабельных гостиниц, городов-спутников. Население города к 2000 году достигнет 550 тысяч человек.

За годы народной власти Улан-Батор стал промышленным центром, где находится треть всех рабочих Монголии. Здесь расположен, в частности, первенец социалистической индустрии страны — промышленный комбинат, объединяющий около десятка крупных фабрик по переработке продукции животноводства. Комбинат выпускает кожу, шерсть, ткани и готовые изделия из них, получившие признание не только внутри страны, но и за рубежом. Рабочий класс столицы дает более половины всей промышленной продукции страны.

Улан-Батор — один из крупнейших культурных центров Азии. Здесь находятся Академия наук и ее институты, шесть высших учебных заведений, десятки техникумов, специальных и общеобразовательных учебных заведений, несколько театров и библиотек. А до революции в Урге не было даже школ.

В настоящее время улан-баторцы вместе со всей страной готовятся к большому празднику. В конце ноября Монголия отмечает два золотых юбилея: 50-летие провозглашения Монгольской Народной Республики и III съезда Монгольской народно-революционной партии. С радостью была встречена в стране весть о том, что на праздник прибудет советская партийно-правительственная делегация во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым. Печать, радио и телевидение монгольской столицы публикуют и передают в эти дни письма рабочих и целых производственных коллективов улан-баторских предприятий, в которых они горячо приветствуют визит товарища Л. И. Брежнева и выражают чувства глубокой дружбы к народам СССР.

А. БАБЕНКО,
корреспондент ТАСС.
Улан-Батор.



В столице Монголии Улан-Баторе с помощью Советского Союза построены телецентр имени 50-летия Октября и приемная станция космической связи «Орбита», которая дает возможность МНР подключиться к европейской системе «Интервидение».

НА СНИМКЕ: **приемная станция телевизионной системы «Орбита».** (ТАСС).

НА СНИМКЕ: **в новом жилом районе монгольской столицы.** (ТАСС).

ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ

В Центральном Доме работников искусств состоится сегодня творческий вечер молодых артистов Театра имени Евг. Вахтангова.

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра, народный артист РСФСР **Е. Симонов:**

— Один из отличительных признаков нашего коллектива состоит в том, что все его актеры — воспитанники Театрального училища имени Б. В. Щукина. В труппе театра можно четко выделить сейчас три артистических поколения: непосредственные ученики Вахтангова — основоположники коллектива, затем те, кто пришел сюда в послевоенные годы, кто несет на своих плечах основной репертуар, и, наконец, большая группа молодых актеров.

Живой традицией вахтанговцев стало создание молодежных спектаклей. В частности, я начал свою режиссерскую деятельность подобной постановкой — «Городом на заре».

Сегодня на сцене ЦДРИ молодые актеры покажут свои работы. В сцене из «Иркутской истории» Балю сыграет Н. Руслана, Сергея — Е. Карельских, Виктора — В. Зозулин. Зрители увидят фрагменты из спектаклей «Маленькие трагедии» (Донна Анна — И. Купченко), «Принцесса Турандот» (Адельма — С. Тормахова), «Золушка» (Король — Е. Шершнев) и других. В вечере примут участие и актеры старшего поколения.

ПАРИЖСКИЕ МОТИВЫ В МОСКВЕ

ВСЕ, что связано с Францией и ее столицей — Парижем, вызывает неизменный интерес у советской общественности. В этом вновь и вновь убеждаешься, побывав на выставке работ заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. А. Долгорукова. На ней было представлено около ста рисунков — итог впечатлений от нескольких поездок во Францию и знакомства с ее столицей. В дни, когда мы отмечаем 50-летие установления дипломатических отношений между СССР и Францией, выставка приобретает особое звучание.

Автор рисунков, известный как график политического жанра, сохранил эту свою направленность публициста и в работе над французской тематикой. Для него мало увидеть и запечатлеть увиденное в альбоме, но особенно важно выбрать предмет изображения, выхватить из массы впечатлений нужную тему, осмыслить ее и обобщить. Актуальность, точность отображения, целеустремленность — таковы отличительные черты его творчества. Мы видим Париж революционных событий и народных традиций. Париж исторический и современный. Зритель как бы заново осмысливает рисунки, запечатлевшие величие Стены коммунаров и яркость праздника «Юманите», в новом ракурсе видит старинные мосты Сены и знакомится с современным зданием штаб - квартиры ЮНЕСКО.

Большая серия рисунков посвящена ленинским местам во Франции. Трудящимся страны, всем коммунистам очень дорого все, что связано с жизнью и деятельностью В. И. Ленина на их земле. И нужно считать чрезвычайной удачей, что гидом по ленинским местам во Франции у Н. А. Долгорукова был один из ветеранов Французской коммунистической партии, известный историк и писатель, автор замечательной книги «Ленин в Париже» Жан Фревиль. Вместе с ним с альбомом в руках художник прошел по местам, где был Ильич. Результатом явились работы, многие из которых посетители выставки видели впервые.

Интересен раздел выставки под названием «Москва—Париж», «Советскому художнику Николаю Долгорукову,— писал по поводу этой серии рисунков член Политбюро ФКП Жак Дюкло, — пришла счастливая мысль объединить воедино виды Парижа и Москвы». Действительно, эти изображения московских и парижских — и опять же не случайных — памятных мест как бы ведут между собой перекличку, дополняют друг друга.

Особенно хочется отметить тему, воскрешающую в памяти боевое содружество СССР и Франции во время войны, и глубокие чувства, связавшие наши народы в тяжелую годину борьбы против гитлеровского фашизма. Эти работы как бы продолжают серию известных боевых плакатов, созданных Н. А. Долгоруковым, начиная от выпущенного 23 июня 1941 года листа «Сотрем с лица земли фашистских варваров» и кончая рисунком «Победа» в 1945 г. (часть этих плакатов тоже представлена на выставке).

Выставка Н. А. Долгорукова, как и выпускаемый сейчас издательством «Изобразительное искусство» набор открыток «Париж» по его рисункам, — это рассказ об исторических событиях и о давней большой дружбе, связывающей советский и французский народы.

Ю. ПОЛЯКОВ.

ТАНЦЫ СИБИРИ

В зале имени Чайковского сегодня выступает Красноярский ансамбль танца Сибири (художественный руководитель — народный артист РСФСР М. Годенко).

Сравнительно молодой музыкальный коллектив за недолгий срок приобрел большую популярность. Он широко использует сибирский фольклор, современные народные танцевальные мотивы. Лауреат премии Ленинского комсомола, Красноярский ансамбль завоевал первое место на Международном фестивале-конкурсе народного танца в Тунисе. **С. ЕВЕЛИНОВ,**
заместитель директора зала имени Чайковского, заслуженный работник культуры РСФСР.

НЕОБЫЧНЫЙ ВЕРНИСАЖ

В Доме пионеров Волгоградского района открылась сегодня выставка мягкой игрушки.

Свое веселое искусство демонстрируют школьницы — участницы кружка мягкой игрушки Дома пионеров. Это Таня Рогозенкова — пятиклассница 337-й школы и Наташа Якунина — ученица 7-го класса 491-й школы.

Со стендов смотрят забавные пушистые зверюшки — мартышки, зайцы, собаки, мышата. Для девочек сегодняшний вернисаж — событие ответственное: впервые они так широко показывают свое мастерство. И, конечно, волнуются, хотя обе участвовали в V городском фестивале искусств, посвященном 50-летию присвоения пионерской организации имени В. И. Ленина, и обе отмечены дипломом первой степени. Таня занимается в кружке второй, а Наташа — третий год. Она уже пионер-инструктор и летом в пионерском лагере вела кружок мягкой игрушки.

В Доме пионеров этот кружок очень популярен. Около сотни школьников занимаются здесь под руководством любящего свое дело педагога Галины Яковлевны Косенковой. Вместе с ней из крохотных разноцветных кусочков — отходов искусственного меха — создают ребята свои симпатичные произведения. Кстати, кружок отмечен многими дипломами, работы его участников показывались на городских выставках детского прикладного искусства, на ВДНХ.

Такие персональные выставки — хорошая традиция Дома пионеров Волгоградского района.

НА СНИМКЕ: **Таня РОГОЗЕНКОВА и Наташа ЯКУНИНА со своими произведениями.**

Фото Р. ФЕДОРОВА.

ТЕАТР ТЫСЯЧИ АКТЕРОВ

Свыше десяти тысяч зрителей побывали на спектаклях Академического театра имени Моссовета, гастроли которого завершились в Ереване. Московские актеры, которые были гостями театра «Дружба», показали свои последние работы — композицию по поэме А. Твардовского «Василий Теркин» и пьесу А. Штейна «Поющие пески».

Трудно представить театр, не имеющий своей сцены, труппы — всего того, без чего немыслим ни один театральный коллектив. Но и трудно найти другой такой театр, постоянный зритель которого имеет счастливую возможность регулярно знакомиться с искусством крупнейших мастеров советской сцены, творчеством ведущих театров страны.

— Восемь лет назад, создавая театр «Дружба», — говорит председатель Армянского театрального общества, народный артист СССР Г. Капланян, — мы ставили целью широкую пропаганду в республике лучших достижений советского драматического искусства, взаимное обогащение национальных культур. За это время гостями «Дружбы» были коллективы Малого театра, «Современника», имени Вахтангова, имени Маяковского, Ленинградского имени Пушкина, театров Закавказья, других братских республик. В театре, заводских и сельских клубах благодаря «Дружбе» зрители видели выступления Р. Симонова, М. Царева, И. Ильинского, Е. Гоголевой, М. Жарова, М. Ульянова и других известных артистов.

Популярность «Дружбы», которую в Армении называют «театром тысячи актеров», велика. Со всех концов республики идут в адрес дирекции письма, в которых зрители выражают благодарность, высказывают пожелания о дальнейших встречах.

(ТАСС).

ФИНИШ ФУТБОЛЬНОГО СЕЗОНА

Сегодня матчами «Зенит» — «Динамо» (Киев), «Динамо» (Тбилиси) — «Заря» завершается очередной чемпионат страны.

Многомесячная борьба принесла нам нового чемпиона и нового обладателя Кубка в лице киевского «Динамо» (старший тренер В. Лобановский). Разумно распределив силы; стабилизировав основной состав, киевляне сумели не только достаточно успешно выступить в чемпионате и Кубке страны. Собранно, самоотверженно, с большой выдумкой они сыграли в ответственных международных встречах.

А теперь подробно о выступлениях столичного футбольного квартета.

«Спартак», не обладая таким хорошим подбором исполнителей, как, скажем, киевское «Динамо», тем не менее порадовал своих почитателей. Причем не столько вторым местом, сколько качеством игры.

Было приятно наблюдать за энергичными, скоростными действиями всех линий и звеньев. Отлично провели сезон вратари: сначала — А. Прохоров, а затем сменивший его на финише первенства юный Е. Медников. Линия обороны во главе с С. Ольшанским и Н. Осяниным была, пожалуй, наравне с защитой чемпионов одной из сильнейших в стране.

В новом качестве предстала перед нами и спартаковская полузащита, где юркому и напористому М. Булгакову, техничному А. Минаеву и дебютанту В. Гладилину, кстати, обладающему отличным ударом, хорошо помогал опытный, отлично видящий поле Е. Ловчев. Его обостренное футбольное чутье приносило пользу не только партнерам по средней линии, оно нередко подстегивало форвардов, которых этот полузащитник как бы звал за собой в атаку.

Чем еще привлекают к себе внимание игроки «Спартака»? Прежде всего высокими волевыми качествами, желанием в каждой игре бороться до конца. Ни разу команда не позволила взять себе передышку в чемпионате, ни разу не участвовала она в играх, где болельщики начинали сомневаться: а не запланирован ли здесь мирный исход?

Не этой ли спортивной честностью и завоевана популярность «Спартака»?

Как дурной сон, вспоминаю я сейчас неуверенные игры «Торпедо» в первом круге. Помните, автозаводцы умудрились тогда установить своеобразный рекорд, не забив в девяти матчах ни одного мяча?

На мой взгляд, подобная игра была не случайна. После двух-трех неудач тренеры спешили перетасовать состав, лишая тем самым игроков уверенности, на какое-то время разрушая наигранные связи.

Лишь во втором круге стабилизировался состав «Торпедо». Он представляется мне сегодня одним из самых перспективных в высшей лиге. Многолетний опыт Л. Пахомова и высокое техническое мастерство В. Никонова, А. Еськова, В. Филатова, А. Дегтярева, Н. Худиева хорошо сочетаются с задором А. Соловьева, А. Максименкова, В. Юрина.

Еще год назад большие надежды возлагались на команду московского «Динамо». Но, увы! По-прежнему мы видели игру со срывами, по-прежнему поиски оптимального состава проводились по ходу турнира. Но самое огорчительное — это какое-то удручающее безволие ряда игроков в ответственных матчах, особенно во втором круге. Разве не показателен тот факт, что тренеры московских динамовцев оценивали выступление в двух недавних играх всех без исключения своих питомцев красноречивой единицей?!

Имея в своих рядах высококвалифицированных футболистов — Г. Еврюжихина, В. Пильгуя, В. Зыкова, В. Козлова, а также талантливую молодежь, динамовцы обязаны возродить славу.

Мне понятны искренние огорчения поклонников ЦСКА. Такого провала армейских футболистов история нашего футбола еще не знала. Судьба команды ЦСКА висела на волоске до последнего тура.

Как могло случиться, что в течение всего сезона в армейской команде так и не был определен и наигран основной состав? Почему многие футболисты, в первую очередь В. Капличный, А. Кузнецов, В. Теллингер, В. Дорофеев, не проявляли должной старательности и трудолюбия?

Будем надеяться, что руководство Центрального спортивного клуба армии, имеющего в своем распоряжении одну из лучших учебно-тренировочных баз, сумеет разобраться в причинах неудовлетворительного выступления команды

В успешном выступлении в высшей лиге всех московских клубов, а их теперь, после возвращения «Локомотива», будет снова пять, заинтересованы не только столичные любители футбола. Сошлюсь на объективные данные. В прошлом, когда московские команды играли сильно, а главное, не имели забот в отношении комплектования составов, хорошо выступала и сборная СССР. Хотелось бы, чтобы над этим задумались в Управлении футбола СССР. Действенная помощь столичным командам наверняка создаст хороший резерв для сборной СССР, обострит борьбу в первенстве и Кубке. А это в конечном итоге пойдет на пользу всему советскому футболу.

Виктор ПОНЕДЕЛЬНИК,
заслуженный мастер спорта.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО» И «СПОРТЛОТО-2»

Результаты 32-го тиража «Спортлото» и «Спортлото-2», состоявшегося 20 ноября в Москве.

«Спортлото»: 22 (коньки), 45 (футбол), 38 (стрельба из лука), 16 (гимнастика), 13 (воднолыжный спорт), 33 (регби).

«Спортлото-2»: 32 (прыжки в воду), 14 (волейбол), 26 (мотобол), 46 (хоккей), 20 (гребля на байдарках и каноэ), 17 (художественная гимнастика).

Выплата выигрышей по 32-му тиражу «Спортлото» и «Спортлото-2» будет производиться с 1 по 31 декабря с. г.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

25 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. Программа документальных фильмов. (Монголия). 10.00 — Информационная программа. Концерт. 16.00 — «Очерки истории нашей Родины». 16.30 — «Сказки Андерсена». Передача по литературе. 17.00 — «Мамина школа». 17.30 — Цв. Концерт учащихся музыкально-хореографической школы г. Улан-Батора. 18.00 — Новости. 18.15 — Программа, посвященная 50-летию III съезда Монгольской народно-революционной партии и провозглашения Монгольской Народной Республики. 20.00 — Авторский вечер поэта Е. Евтушенко. Передача из Колонного зала Дома союзов. 21.00 — «Время». К 50-летию III съезда Монгольской народно-революционной партии и провозглашения Монгольской Народной Республики. По окончании — Продолжение авторского вечера поэта Е. Евтушенко. Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «По страницам журнала «Солнцеворот». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Русскую мелодию всюду узнаю». 20.00 — Реклама. 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Служу Советскому Союзу!». 21.30 — «Случай с Полыниным». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40. — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 10.05 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 11.10 — «Наука, техника, прогресс». 12.10 — Экран — учителю. «Ученые передачи по музыке». 11.40 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 13.10 — Научно-популярный кинофильм «Рассказ о художественном фарфоре». 13.30 — Экран — учителю. Математика. 10-й класс. 14.00 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 14.30 — Для учащихся 8-х классов. Изучение ленинского наследия в курсе истории. 17.30 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.15 — Для учащихся школ рабочей молодежи. 10-й класс. Физика. Для студентов-заочников III курса. 19.40 — Теоретическая механика. 20.00 — Физика. 21.15 — Английский язык. Передача 10-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Музыкальный киоск». 19.40 — Концерт оркестра учащихся музыкального училища при Московской государственной консерватории. 20.35 — Цв. Е. Борисов, «Чудачка». Телеспектакль.

ВТОРНИК

26 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Творчество юных». 9.55 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 15.55 — Премьера документального телефильма «Такая у нас бригада». 16.15 — «Русские путешественники и исследователи». Открытие Антарктиды. 16.45 — «Поэзия И. Абашидзе». 17.30 — Цв. «Творчество народов мира». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Загадки и отгадки». 18.30 — Цв. Играет Л. Власенко. 18.50 — Цв. «Экономика — политика — человек». 19.40 — «На экране — кинокомедия». «Счастливый рейс». Художественный фильм. 21.00 — «Время». К 50-летию III съезда Монгольской народно-революционной партии и провозглашения Монгольской Народной Республики. По окончании — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Цв. «Лица друзей». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Цв. «Молодежь планеты». 21.00 — «Здоровье». 21.30 — «В твоих руках жизнь». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Экономика сельскохозяйственного производства. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 10.40 — Экран — учителю. «Учет индивидуальных особенностей учащихся». 11.20 и 12.15 — Для учащихся профессионально-технических училищ (II курс). Физика. 11.45 и 12.10 — Для учащихся 5-х классов. Географ. 13.10 — Английский язык. Передача 10-я. 13.30 — Классный час. «Слово об учителе». 14.00 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 14.30 — Для учащихся 10-х классов. Основы советского законодательства. Экран — врачу. 17.30 — «Развитие эмоций у детей раннего возраста». 18.05 — «Закваливание детей». Для студентов-заочников II курса. 18.40 — Высшая математика. 20.00 — Физика. 21.15 — Немецкий язык. (1-й год обучения). Передача 10-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Новости музыкальной жизни». 19.45 — Цв. Б. Брехт. «Господин Пунтила и его слуга Матти». Телеспектакль.

СРЕДА

27 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. Программа мультфильмов. 10.00 — Цв. «Танцуют дети». 10.30 — Информационная программа. Концерт. 16.00 — Программа документальных фильмов студии «Таджиктелефильм». 16.45 — «Наука сегодня». 17.15 — Цв. «Веселые старты». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Солнечное зернышко». Мультфильм. 18.25 — «На стройках пятилетки». О строительстве Байкало-Амурской магистрали и Усть-Илимской ГЭС. 19.10 — Цв. «Ваше мнение». 20.10 — Цв. «Наши соседи». «Не поле перейти». 21.00 — «Время». К 50-летию III съезда Монгольской народно-революционной партии и провозглашения Монгольской Народной Республики. По окончании — Концерт мастеров искусств.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Светить всегда, светить везде...». Стихи В. Маяковского читает народный артист РСФСР Д. Журавлев. 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Мамина школа». 21.30 — «Освободительный фронт действует». Многосерийный художественный телефильм. 1-я, 2-я, 3-я серии. (Югославия) 22.40 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. История. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 11.05 — Немецкий язык (1-й год обучения). Передача 10-я. 11.35 — Кинофильм. 11.45 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Физика. 12.15 — *Английский язык. Передача 10-я.* Для поступающих в вузы. 14.30 — Математика. 15.00 — Физика. 17.30 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.10 — Для учащихся школ рабочей молодежи (11-й класс). Общая биология. Для студентов-заочников I курса. 18.40 — Высшая математика. 20.00 — Химия. 21.15 — Немецкий язык. (2-й год обучения). Передача 8-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Цв. «Книжная лавка». 19.15 — Концерт хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 21.05 — Цв. М. Горький. «Хозяин». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРГ

28 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Творчество народов мира». 10.00 — Цв. «Наши соседи». «Не поле перейти». 16.05 — Премьера документального фильма «По наследству». 16.15 — «Шахматная школа». «Класс разрядников». «Эндшпиль». 16.45 — «Русская речь». 17.30 — Цв. «Выставка Бурятии». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Веселые нотки». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». «Рабочей минуте — рабочий счет». 19.00 — Цв. Монологи из трагедий А. С. Пушкина читает народный артист СССР В. Бабочкин. 19.35 — К 50-летию образования Таджикской ССР и создания Коммунистической партии Таджикистана. Программа Таджикского телевидения. В передаче принимает участие первый секретарь ЦК Коммунистической партии Таджикистана Д. Р. Расулов. 21.00 — «Время». 21.30 — «В концертном зале». Поет народная артистка СССР М. Биешу. 22.30 — Цв. «Мастера фигурного катания». 23.10 — Новости.

(Окончание на 4-й стр.).

Справочное бюро вечерней Москвы 228-88-88

Вопросы принимаются с 9 до 12 часов

А. МЕШКОВА: На каком расстоянии от отопительных систем рекомендуется устанавливать холодильник?

ОТВЕТ: Температура окружающего воздуха — один из основных факторов, влияющих на работу холодильника. Наиболее оптимальная температура для нормальной работы холодильника — 20—25°. С повышением температуры окружающего воздуха компрессор хуже вырабатывает холод, увеличивается приток внешнего тепла в холодильную камеру, ухудшается охлаждение испарителя и холодильной камеры, повышается потребляемая мощность двигателя, увеличивается расход электроэнергии. Устанавливать холодильник рекомендуется как можно дальше от отопительных систем или нагревательных приборов. Эту справку мы получили на заводе «Мосремэлектробытприбор».

В. КОРОЛЬКОВ и др.: Разрешается ли учиться во 2-ю смену второклассникам?

ОТВЕТ: Нет, сообщили в Мосгороно. Руководителям школ категорически запрещено проводить занятия учащихся 1-х и 2-х классов во вторую смену.

А. ВЕЕРОВСКИЙ: Какие выставки будут работать до конца года во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы?

ОТВЕТ: В ноябре — декабре в выставочных залах Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы будут работать следующие выставки: по 5 декабря — «Победная поступь социализма»; с 21 ноября по 4 декабря — «50 лет Монгольской Народной Республики»; с 16 по 26 декабря — «Роман в послевоенной скандинавской литературе»; с 27 декабря по 5 января — «16-я годовщина Кубинской революции»; с 7 по 17 декабря — «Книги СФРЮ».

ЮРИДИЧЕСКАЯ СПРАВКА

А. ФИЛИН: Работаю в две смены, поступил на вечернее отделение института. Должна ли администрация предоставить мне работу в первую смену?

ОТВЕТ: Рабочим и служащим, обучающимся в учебных заведениях без отрыва от производства, администрация обязана создавать необходимые условия для совмещения работы с обучением, сообщили в юридическом отделе Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР.

Редактор С. Д. Индурский

ТЕАТРЫ. КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ. 22/XI **Дон Кихот.** 23/XI **Жизель.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 22/XI **Руслан и Людмила.** 23/XI днем **Севильский цирюльник,** веч. **Хованщина.**

МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО. Основная сцена. 22/XI **Последние.** 23/XI **Чайка.**

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТа СССР имени М. ГОРЬКОГО. (Тверской бул., 22). 22/XI **Горячее сердце.** 23/XI **Ревизор.**

ФИЛИАЛ МХАТа СССР имени М. ГОРЬКОГО. 22/XI **Юпитер смеется.** 23/XI **Долги наши.**

ГОС. АКАД. МАЛЫЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 22/XI **Не все коту масленица.** 23/XI **Пучина.**

ТЕАТР имени Евг. ВАХТАНГОВА. 22/XI **Антоний и Клеопатра.** 23/XI днем **Принцесса Турандот,** веч. **Маленькие трагедии** («Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»).

ГОС. АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА. 22/XI **Миллион за улыбку.** Билеты со штампом «Арктический роман» действит. 23/XI днем **Рим, 17, до востребования,** веч. **Старик.**

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА. 22/XI премьера **Последние дни.** 23/XI днем **Человек и джентльмен,** веч. **Легенда о Паганини.**

МОСК. АКАД. ТЕАТР имени Вл. МАЯКОВСКОГО. 22/XI **Дети Ванюшина.** 23/XI днем **Дети Ванюшина,** веч. **Гражданское дело.** В Малом зале 23/XI **Характеры.**

МОСК. АКАД. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 22/XI **Прекрасная Елена.** 23/XI **Евгений Онегин.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Большой зал. 22/XI **Учитель танцев.** 23/XI днем **Третья встреча,** веч. **Раскинулось море широко.** Малый зал. 22/XI **Каждый осенний вечер...** 23/XI днем **На трассе — непогода.**

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 22/XI **Трехгрошовая опера.** 23/XI **Живой труп.**

Госконцерт СССР. В помещ. Моск. Театра сатиры 22/XI и 23/XI **КОНЦЕРТ АРТИСТОВ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ ЭСТРАДЫ:** Карел Готт, Итка Зеленкова, Яна Коцианова в сопровождении инструментального ансамбля.

МОСК. ТЕАТР имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. 22/XI вместо сп. **Завтра в семь,** пойдет сп. **Прошлым летом в Чулимске.** Билеты действит. 23/XI в 15 ч. премьера **Красный ангел,** веч. **Суббота, воскресенье, понедельник.**

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 22/XI **Граф Люксембург,** в 22 ч. **Мы начинаем в 22...** 23/XI **Не прячь улыбку...** в 22 ч. **Мы начинаем в 22...**

МОСК. ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» (Чистопрудный бул., 19). 22/XI **Провинциальные анекдоты.** 23/XI **Четыре капли.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под рук. нар. арт. СССР С. В. Образцова. Большой зал. 22/XI в 14 ч. **Буратино,** в 19 ч. 30 м. **Необыкновенный концерт.** 23/XI в 19 ч. 30 м. **Необыкновенный концерт.** Малый зал. 23/XI в 11 ч. **Веселые медвежата.**

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ на Таганке. 22/XI **Бенефис.** 23/XI **Десять дней, которые потрясли мир.**

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР на Малой Бронной. 22/XI **Брат Алеша.** 23/XI днем **Ситуация,** веч. **На балу удачи.**

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР имени Н. В. ГОГОЛЯ. 22/XI **Заговор императрицы.** 23/XI днем **Заговор императрицы,** веч. **Тревожный месяц вересень.**

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 33). 22/XI и 23/XI **Наследство.**

МОСК. ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА (ст. метро «Первомайская»). 21/XI **Прикованный Прометей.** 23/XI **Пульс моей параллели.**

МОСК. ТЕАТР МИНИАТЮР (Каретный ряд, 3). 22/XI **Король шляп.**

МОСК. ТЕАТР МИНИАТЮР (Каретный ряд, 3). 22/XI **Король шляп.**

МОСК. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» (В помещ. Театрально-концертного зала гостиницы «Советская», Ленинградский просп., 32/2). 22/XI **Золотая перина.** 23/XI днем **Цыганская легенда,** веч. **Ты — герой, я — герой!**

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР при ГИТИСе имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО. (Б. Гнездниковский пер., 10). 22/XI **Аргонавты.**

МОСК. ТЕАТР КУКОЛ (Спартаковская ул., 26). Большой зал. 22/XI в 14 ч. **Жив Петрушка,** в 18 ч. 30 м. **SOS** 23/XI в 11 ч. и 14 ч. премьера **Трусохвостик,** веч. **Русские водевили.** Малый зал. 22/XI в 14 ч. **Иван — крестьянский сын.** 23/XI в 11 ч. и 14 ч. **А вы любите лазить по деревьям?** веч. **Барнасов лечится.**

Объявленный на 24/XI в 14 часов спектакль **«Заячья школа»** состоится в 11 часов.

Москонцерт
КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОКТЯБРЬ»
22, 23, 24 ноября
«Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЗЕМЛЮ...»
Поет
заслуженная артистка РСФСР
Александра СТРЕЛЬЧЕНКО
в сопровождении **инструментального ансамбля.**
Руководитель ансамбля — **В. МОРОЗОВ.**
Начало в 20 часов.

Москонцерт
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
(Комсомольская пл., 4)
24 ноября
ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ
«АРТИСТЫ — САМИ АВТОРЫ»
Конферансье — **Федор ЛИПСКЕРОВ, Роман РОМАНОВ.**
Начало в 19 час. 30 мин.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК
на Цветном бульваре
Юрий НИКУЛИН, Михаил ШУЙДИН и **Эмиль КИО**
в цирковом обозрении
«КРУГОМ ТРИНАДЦАТЬ».
Телефон для справок 228-82-31.

Московский цыганский театр «Ромэн»
Центральный стадион имени В. И. Ленина
ДВОРЕЦ СПОРТА
1 декабря, воскресенье (днем и веч.)
2 декабря, понедельник (веч.)
В. Любинский, И. Ром-Лебедев.
ЦЫГАНСКИЕ НАПЕВЫ
«О чем пела скрипка»
Театрализованное представление в двух отделениях.
Участвуют:
заслуженные артисты РСФСР **Николай Сличенко, Сергей Золотарев;** заслуженная артистка АзССР **Тамилла Агамирова;** лауреаты Всероссийского конкурса артистов эстрады — вокально-инструментальное трио «Ромэн»: **Валентина Пономарева, Играф Иошка, Георгий Квик;** артисты: **Наталья Бизева, Валентина и Дуфуня Вишневские, Рада Волшанинова, Василий Высочиненко, Борис Завицкий, Михаил Иванов, Земфира Жемчужная, Ольга Кононова, Ирэн Морозова, Ирина Некрасова, Владимир Пономарев, Василий Туманский, Николай Шишков, Николай Зрденко,** и вся труппа театра.
Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР **С. А. БАРКАН.**
Начало представлений: 1 декабря в 13 часов и 19 час. 30 мин. 2 декабря в 19 час. 30 мин.
Билеты продаются в кассах стадиона и в районных театральных кассах.
Справки по телефонам: 246-55-15, 16, 17.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ
23, 27, 28 ноября в 19 час. 30 мин., 24, 30 ноября в 15 часов.
ТЕАТР ДВУХ АКТЕРОВ
Мария Владимировна МИРОНОВА, Александр Семенович МЕНАКЕР
играют спектакль
«МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ», «МЕМУАРЫ»
24, 25 ноября в 19 час. 30 мин.
ВЕЧЕР СТАРИННОГО РОМАНСА
Солистка Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова заслуженная артистка РСФСР **Галина КАРЕВА.**
26 ноября в 19 час. 30 мин.
ВЕЧЕР ЮМОРА И ПАРОДИИ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
(ул. Герцена, 13)
22 ноября
ФОРТЕПЬЯННАЯ МУЗЫКА
Вера ГОРНОСТАЕВА
Шопен
23 ноября
СТРАСБУРГСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
Дирижер — **Ален ЛОМБАР.**
(Франция).
Форе, Дебюсси, Равель
24 ноября в 13 часов
абон. 13
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ
Дирижер — **А. ПАЗАРЕВ.**
Солистка — **Н. ЮЗБАШЕВА.**
Лектор — **Ж. ДОЗОРЦЕВА.**
Гайдн, Прокофьев
24 ноября вечером
СТРАСБУРГСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
Дирижер — **Ален ЛОМБАР**
(Франция).
Констан, Варез, Лесюр, Дютийе

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени П. И. ЧАЙКОВСКОГО
(пл. Маяковского, 20)
22 ноября
НАЦИОНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА ЗАМБИИ
абон. 51
23 ноября в 16 часов
ОРГАННАЯ МУЗЫКА
Ваагн СТОМБОЛЦЯН
И.-С. Бах
24 ноября в 13 часов
абон. 64
ДЕТСКИЙ НАРОДНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ЮНЫЙ МОСКВИЧ».
Художественный руководитель — **В. ИНГЕЛЬ.**
24 ноября вечером
абон. 44
ФОРТЕПЬЯННАЯ МУЗЫКА
Владимир ВИАРДО
Шопен, Скрябин, Прокофьев
25 ноября
Гитарист **Иван КАЛЬЦИНА**
(Социалистическая Федеративная Республика Югославия).
Де Нарваэс, Мударра, Скарлатти, Бах, Сор, Вилла-Лобос, Таррега, Гранадос, Альбенис

МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
(ул. Герцена, 13)
23 ноября
абон. 71
ФОРТЕПЬЯННАЯ МУЗЫКА
Маргарита ФЕДОРОВА
Скрябин
24 ноября в 12 часов
абон. 76
ВИОЛОНЧЕЛЬНАЯ МУЗЫКА
Давид ГЕРИНГАС
Бах, Шуман, Дебюсси, Базелер, Прокофьев
ОРГАННАЯ МУЗЫКА
Борис РОМАНОВ
Букстехуде, Сегер, Бах, Вивальди
24 ноября вечером
абон. 70
БРАМС — фортепьянные квартеты
Л. Едлина, Д. Шебалин, Р. Дубинский, В. Берлинский.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИНСТИТУТА имени ГНЕСИНЫХ
(ул. Воровского, 30/36)
23 ноября абон. 87
ЗНАКОМСТВО С ОПЕРОЙ
(Рождение русской оперы)
Лектор — **С. ВИНОГРАДОВА.**
24 ноября в 13 часов
абон. 88
ФОРТЕПЬЯННАЯ МУЗЫКА
Наталия ГАВРИЛОВА
Шопен

ЗАЛ ДОМА УЧЕНЫХ
(Кропоткинская ул., 16)
24 ноября в 15 часов,
абон. 91
Музыкальный лекторий **«ПОЭЗИЯ И МУЗЫКА»**
Пушкин
Лектор — **Л. ГОРОХОВА**
24 ноября вечером
абон. 97
ЗНАКОМСТВО С ОПЕРОЙ
(Рождение русской оперы)
Лектор — **С. ВИНОГРАДОВА**
25 ноября
ФОРТЕПЬЯННАЯ МУЗЫКА
Ян ВАЙН
(Нидерланды)
Гайдн, Лист, Шопен, Равель

БИБЛИОТЕКА имени В. И. ЛЕНИНА
(Большой зал)
23 ноября абон. 6
Д. Н. ЖУРАВЛЕВ
В. Маяковский, А. Блок, Б. Пастернак, А. Ахматова
24 ноября в 16 часов
абон. 7 (II серия)
Юрий МЫШКИН
В. Маяковский — «Люблю». «Про это». Лирика
24 ноября вечером
абон. 13
Валерий ТОКАРЕВ
Н. Гоголь, В. Маяковский, М. Булгаков
Начало вечерних концертов в 19 час. 30 мин.

Главное управление культуры исполкома Моссовета
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
1, 2 декабря

АРТИСТЫ ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ

Тереза КЕСОВИЯ, Игорь ПАЛИЧ, Гоце НИКОЛОВСКИЙ
в сопровождении эстрадного ансамбля под управлением **Бранка ВУЛИЧА.**
Начало в 19 час. 30 мин.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
22, 23, 24 ноября
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР АРМЕНИИ
Художественный руководитель — **К. ОРБЕЛЯН.**
Начало в 19 час. 30 мин.
24 ноября (днем)
КОНЦЕРТ-ВСТРЕЧА
«Композиторы и поэты — молодым москвичам»
Участвуют:
композиторы
А. НОВИКОВ, К. ХАЧАТУРЯН, А. ЛЕПИН, Л. АФАНАСЬЕВ, Ю. ЧИЧКОВ;
поэты
Д. КОСТЮРИН, М. ЛИСЯНСКИЙ, С. ОСТРОВОЙ, Г. РЕГИСТАН.
Исполнители:
авторы и солисты Всесоюзного радио и Центрального телевидения, Московской государственной филармонии и Москонцерта,
Государственный московский хор.
Художественный руководитель — лауреат премии Ленинского комсомола народный артист СССР профессор **Владислав СОКОЛОВ;**
эстрадный оркестр Армении. Художественный руководитель — народный артист Армянской ССР композитор **Константин ОРБЕЛЯН.**
Музыковед Московской государственной филармонии — **Ж. ДОЗОРЦЕВА.**
Ведущая — **М. АНИКИНА.**
Начало в 12 часов.
25 ноября
ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЯ
Третий концерт цикла
«АКТЕРСКИЕ ДИНАСТИИ»
Начало в 19 час. 30 мин.

ЗАВТРА В КИНО

«ТРУДНЫЕ ДОРОГИ МИРА» (2 серии) — **Факел.**
«ВСЕГДА ВМЕСТЕ» — **Звездный, Стрела.**
«СТРАНА НАША ТЮМЕНЬ» — **Октябрь, Факел.**
«ТРУДОВАЯ СЛАВА ОКТЯБРЯ» — **Октябрь, Россия.**
«ПЕРВЫЕ ДНИ ТАЙОРЫ» — **Спорт.**
«ДЖУНГЛИ ОТСТЫВАЮТ ОТ ВОЙНЫ» — **Наука и знание, Ашхабад.**
«ТРЕВОЖНАЯ ХРОНИКА» — **Ашхабад, Ереван, Наука и знание.**
«МАНАСЧИ» — **Киргизия.**
«РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ» (2 серии) — **Октябрь, Россия.**
«САМЫЙ ЖАРКИЙ МЕСЯЦ» (2 серии) — **Октябрь, Варшава, Казахстан, Космос, Минск.**
«ЗВЕЗДА ЭКРАНА» — **Россия, Ашхабад, Киргизия.**
«ПОЦЕЛУИ ЧАНИТЫ» — **Варшава.**
«РОДНИК В ЛЕСУ» — **Киев, Очаково, Пламя, Старт, Таллин.**
«ЦАРЕВИЧ ПРОША» — **Киев, Красная Пресня, Нева, Сатурн, Эра, Полет, Салют.**
«МОСКВА — КАССИОПЕЯ» — **Улан-Батор.**
«СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» — **Ашхабад, Владивосток, Восток, Восход, Встреча, Динамо, Зарядье, Звездный, Комсомолец, Луч, Орел, Пламя, Планета, Рекорд, Родина, Электрон, Молодежный, Пионер, Чайка, Орленок.**
«ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ» — **Россия, Волга, Звезда, Киев, Луч, Метрополь, Спорт, Березка, Вымпел, Дружба, Полет.**
«СЕВЕРНАЯ РАПСОДИЯ» — **Восток, Встреча, Красная Пресня, Метрополь, Очаково, Сатурн, Спорт, Старт, Факел, Березка, Весна, Дружба, Искра, Маяк, Огонек, Салют, Юность, Стрела.**
«ПЕЧКИ-лавочки» — **Планета, Кинотеатр повторного фильма.**
«АЛЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ» — **Восток.**
«ПОКЛОНИСЬ ОГНЮ» — **Звезда, Киргизия, Метрополь.**
«ЧОЛПОН — УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА» — **Киргизия.**
«ГОД ЗАТМЕНИЯ СОЛНЦА» — **Улан-Батор.**
«ТЕ, КОГО ИЩУТ» — **Арктика, Ашхабад, Витязь, Волга, Восход, Зарядье, Кишинев, Литва, Метеор, Метрополь, Минск им. Моссовета, Одесса, Пламя, Призыв, Родина, Урал, Эстафета.**
«ТОНКАЯ НИТЬ» — **Алтай, Енисей, Комсомолец, Марс, Мечта, Нева, Орел, Очаково, Полярный, Правда, Рассвет, Рубин, Свобода, Севастополь, Спорт, Таллин, Тбилиси.**
«ХОРОШЕНЬКОЕ ДЕЛЬЦЕ» — **Алмаз, Ангара, Баку, Балтика, Байкал, Бородино, Брест, Буревестник, Высота, Горизонт, Ереван, Зарядье, Звездный, Ладога, Ленинград, Москва, Орбита, Патриот, Первомайский, Перекоп, Победа, Правда, Прогресс, Рига, Спутник, Урал, Форум, Художественный, Черемушки, Эльбрус, Эра, Янтарь.**
«НОВЫЕ ЦЕНТУРИОНЫ» — **Зенит, Ташкент, Тбилиси.**

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ
ПРИГЛАШАЕТ
НА ПРЕДПРИЯТИЯ И В ОРГАНИЗАЦИИ ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА:
бухгалтеров, экономистов, инженеров-проектировщиков по водоснабжению, общему машиностроению, инженеров-строителей, машинисток, автослесарей, шоферов, водителей троллейбусов, горничных, каменщиков, плотников, лифтеров, обувщиков, жестянщиков, бетонщиков, портных, брошюровщиков, печатников.

В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ КАССЫ ПРИГЛАШАЮТСЯ
контролеры, кассиры и бухгалтеры. Работа контролеров и кассиров сменная, с 3—4 выходными днями в неделю. Ежеквартально при выполнении плана выплачивается премия в размере 60 процентов. За хорошие показатели в работе за год выплачивается премия в размере месячного оклада.

В ЦЕНТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО «СОЮЗПЕЧАТЬ» ПО ЗАРУБЕЖНЫМ ИЗДАНИЯМ ПРИГЛАШАЮТСЯ
обработчики подписки, инструкторы по обработке подписной документации, машинисты экспедиционных машин, сортировщики печати, корректоры со знанием иностранного языка.

ПЕНСИОНЕРЫ ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ С ПОЛНЫМ СОХРАНЕНИЕМ ПЕНСИИ
на различные предприятия и в организации в качестве продавцов, кассиров, фасовщиц, кондитеров, почтальонов, уборщиц, работников охраны, сторожей, парикмахеров, мойщиц посуды, лифтеров, киоскеров, подсобных рабочих.

За справками и направлением на работу обращаться к инспектору бюро по адресу: **просп. Мира, 5.** Прием населения с 9 до 18 часов. Выходные дни — суббота и воскресенье.

К СВЕДЕНИЮ ИНВАЛИДОВ!
ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 1 МОСГОРСО
ПРИГЛАШАЕТ ИНВАЛИДОВ
на обучение специальностям:
БУХГАЛТЕР промышленного учета;
ЧЕРТЕЖНИК-КОНСТРУКТОР общего машиностроения.
Начало занятий 2 января 1975 года.
Стипендия 25 рублей, пенсия сохраняется.
Адрес: **Б. Почтовая ул., 20;** телефон 261-28-22.

ВНИМАНИЮ МОСКВИЧЕЙ И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ!
ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ
на 1975 год
ЗАКАНЧИВАЕТСЯ 25 НОЯБРЯ.
Не забудьте в оставшиеся дни подписаться на периодические издания.
После этого срока подписка общественными распространителями печати и отделениями связи будет приниматься на февраль и последующие месяцы.
Московское городское агентство «Союзпечать»

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЗИМА»
Управления пошива и ремонта одежды по индивидуальным заказам населения Мосгорисполкома сообщает, что по адресу **Комсомольский проспект, 5/2,**
ОТКРЫТ НОВЫЙ САЛОН
ПОЛУФАБРИКАТОВ ОДЕЖДЫ
из искусственного каракуля с контрастными отделками различных цветов.
Салон работает с 8 до 21 часа, в субботу и понедельник с 9 до 18 часов, перерыв на обед с 13 до 14 часов, выходной день — воскресенье.

ЛЮБИТЕЛЯМ РЫБНЫХ БЛЮД
Завтра, 22 ноября,
МОСКОВСКИЙ ПОРТОВЫЙ ХЛАДОКОМБИНАТ
совместно с Краснопресненским райпищеторгом
проводит выставку-продажу даров моря.
Адрес дегустации — магазин № 27 (ул. Литвина-Седого, д. 13).
«МОСРЫБА».

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!
В воскресенье, 24 ноября,
УНИВЕРМАГИ И КРУПНЫЕ ПРОМТОВАРНЫЕ МАГАЗИНЫ МОСКВЫ
работают до 19 часов.
Бюро рекламы Главторга

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!
Вы внедряете новый технологический процесс...
Вы закупили импортное оборудование...
Вы выполняете заказ на экспорт...
Вы занимаетесь научной разработкой темы, требующей использования иностранных источников...
Всесоюзный центр переводов поможет вам перевести статьи, доклады, книги, брошюры, патенты, стандарты, фирменные материалы, товаросопроводительную и экспортно-импортную документацию, научно-техническую литературу с иностранных языков на русский и с русского на иностранные.
ПЕРЕВОДЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ
квалифицированными переводчиками и инженерами — специалистами, хорошо владеющими иностранными языками и имеющими большой опыт по переводу научно-технической литературы и документации.
ВЦП также располагает большим фондом ранее выполненных переводов, сведения о которых будут помещаться в «Указателе переводов научно-технической литературы», намеченном ВЦП, к изданию с 1 января 1975 года вместо «Каталога переводов».
ВЦП — К ВАШИМ УСЛУГАМ!
За справками по условиям приема и выполнения заказов обращаться по телефонам: 127-89-41, 127-79-31.
Обращаться по адресу: 117218, Москва, **ул. Кржижановского, 14,** корп. 1.
Всесоюзный центр переводов научно-технической литературы и документации Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике и Академии наук СССР.

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ имени **В. А. КУЧЕРЕНКО**
Госстроя СССР
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение вакантных должностей:
ПО ОТДЕЛЕНИЮ СЕЙСМОСТОЙКОСТИ СООРУЖЕНИЙ — старшего научного сотрудника — 1;
ПО ОТДЕЛЕНИЮ РАСЧЕТА СООРУЖЕНИЙ — в лабораторию стержневых и тонкостенных пространственных систем: младшего научного сотрудника — 1;
ПО ОТДЕЛЕНИЮ ПРОЧНОСТИ И НОВЫХ ФОРМ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ — в лабораторию новых форм металлических конструкций: старшего научного сотрудника — 1;
ПО ОТДЕЛЕНИЮ ЛЕГКИХ КОНСТРУКЦИЙ — в лабораторию пневматических конструкций: старших научных сотрудников — 3, младших научных сотрудников — 4;
В ЛАБОРАТОРИЮ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПНЕВМАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ в г. Ангрене: заведующего лабораторией — 1;
ПО ОТДЕЛЕНИЮ ДЕРЕВЯННЫХ КОНСТРУКЦИЙ — в лабораторию долговечности деревянных конструкций: старшего научного сотрудника — 1;
В ЛАБОРАТОРИЮ ДЕРЕВЯННЫХ КОНСТРУКЦИЙ в г. Волоколамске: старшего научного сотрудника — 1.
Срок конкурса — месяц со дня публикации.
Институт жилплощади не предоставляет.
Заявление и документы, согласно положению о конкурсах, направлять по адресу: Москва, Ж-389, **2-я Институтская ул., 6;** тел. 171-86-79.

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Всемирный следопыт». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Наука сегодня». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 21.00 — Цв. «Вам наши песни и танцы». 21.30 — «Освободительный фронт действует». Многосерийный художественный телефильм. 4-я, 5-я, 6-я серии (Югославия). 22.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 10.40 — Экран — учителю. «Учебные передачи по литературе в декабре». 11.05 — Немецкий язык (2-й год обучения). Передача 6-я. 11.40 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. 12.10 — Для владеющих немецким языком. Передача 8-я. Для поступающих в вузы. 14.20 — Математика. 15.00 — Физика. 17.25 — Для учащихся 7-х классов. Литература. 18.05 — Для учащихся 8-х классов. Литература. Для студентов-заочников III курса. 18.40 — Политическая экономия. 20.00 — Высшая математика. 21.15 — Французский язык. Передача 8-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цв. И. С. Тургенев. «Накануне». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. 21.50 — Цв. «Узоры».

ПЯТНИЦА

29 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Веселые старты». 10.15 — К национальному празднику Югославии — Дню республики. Программа документальных фильмов (Югославия). 16.10 — В эфире — «Молодость». «Ребята настоящие». 17.00 — К 50-летию образования Таджикской ССР и создания Коммунистической партии Таджикистана. Репортаж. 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Федорино горе». Мультфильм. 18.25 — «Полевая почта «Подвига». 18.55 — Цв. Концерт. 19.30 — Цв. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 21.15 — «Время». 22.15 — Цв. «Бенефис». Эстрадная программа. 23.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Цв. «Поет К. Изотова». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Рождено пятилеткой». Вечер передовиков социалистического соревнования домостроительного комбината № 1. 21.30 — Цв. Концерт ансамбля песни и танца г. Нововоронежа. 22.00 — «Отдых в выходные дни». 22.15 — «До будущей весны». Художественный фильм. 23.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.45 и 10.50 — Для учащихся 2-х классов. Природоведение. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 10.40 — Кинофильм. 11.05 — Французский язык. Передача 8-я. 11.45 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. География. 12.15 и 14.20 — Английский язык. Передача 11-я. 13.05 — Для студентов-заочников. Политическая экономия. 14.40 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 17.50 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.10 — Для учащихся 9-х классов. Общая биология. Для студентов-заочников. 18.40 — Графика (I курс). 20.00 — Сопротивление материалов (III курс). 21.15 — Для владеющих немецким языком.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Цв. Концерт вокально-инструментального ансамбля «Веселка» Дорогобычского государственного педагогического института. 19.25 — Цв. «Поэзия». Ф. Петрарка. 19.50 — Цв. «На улице Неждановой». 21.00 — Цв. Телетеатр миниатюр «Наполовину всерьез». 21.40 — «Играй, мой баян!».

СУББОТА

30 НОЯБРЯ.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Выставка Бурятии». 10.00 — «Для вас, родители». 10.30 — «Рассказы о художниках». Народный художник РСФСР О. Верейский. 11.00 — Цв. Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.30 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 12.00 — Концерт артистов балета Свердловского академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. 12.35 — Цв. «Большие хороших товаров». 13.05 — Концерт для строителей Нурекской ГЭС. 13.30 — «Здоровье». 14.00 — Цв. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — Тираж «Спортлото». 16.15 — Цв. «Песня-74». 17.00 — Военный парад и праздничная демонстрация трудящихся, посвященные 50-летию образования Таджикской ССР и создания Коммунистической партии Таджикистана. (Репортаж). 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. Программа мультфильмов. 18.45 — Цв. «В мире животных». 19.40 — «Впервые на экране ЦТ». «Королевская охота». Художественный фильм (Франция — ЧССР). 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». 23.00 — Цв. «Танцевальный зал». 23.25 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Земледелец». Тележурнал. 20.00 — «Справочное бюро». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Клуб кинопутешествий». 21.30 — «Экран телефильма». «День моих сыновей». Художественный телефильм. 22.35 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Химия. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. Для студентов-заочников. 11.10 — История КПСС. 12.30 — Философия. 13.50 — Научный коммунизм. 17.45 — Цв. Для учащихся 5-х классов. Ботаника. Для поступающих в вузы. 18.10 — Математика. 18.40 — Физика. 19.15 — В помощь изучающим проблемы экономики. 19.45 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 20.25 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — Цв. «Песня-74». 19.45 — «Братья Васильевы». Документальный фильм. 21.00 — Цв. «Молодые голоса». Всесоюзный телеконкурс молодых исполнителей. Финал. Передача 2-я.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Будильник». 10.00 — «Службу Советскому Союзу!». 11.00 — Цв. «Вперед, мальчишки!». 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — Цв. «Сельский час». 13.30 — Цв. «Экранизация литературных произведений». «Слепой музыкант». Художественный фильм. 14.50 — Цв. Телефестиваль государственных народных коллективов РСФСР. Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. 15.30 — Цв. «Литературные чтения». В. Санин. «72 градуса ниже нуля». 16.00 — Цв. «Избранные страницы советской музыки». 16.45 — «Международная панорама». 17.15 — Поет М. Лафферова (ЧССР). 17.30 — Цв. Программа мультфильмов. 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 19.30 — Авторский вечер поэта Расула Гамзатова. Трансляция из Большого зала Дома союзов. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение авторского вечера поэта Расула Гамзатова. 22.30 — Цв. Международный турнир по боксу. Передача из Югославии. 23.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.55 — «Для вас, родители». 15.25 — «Шахматная школа». «Класс разрядников «Эндшпиль». 15.55 — «Фильм — детям». «Юнга со шхуны Колумб». Художественный фильм. 17.10 — «У театральной афиши». 18.15 — «Поет народный артист Украинской ССР Николай Мансйло». 18.45 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 19.15 — «Очевидное — невероятное». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши