

RAIUNO ore 23
Notte rock: Crosby si confessa

David Crosby il leggendario protagonista del rock californiano racconta in una intervista a *Notte rock* (alle 23 su Raiuno) la sua drammatica esperienza di tossicodipendente. Crosby che insieme a Stephen Stills, Graham Nash e Neil Young ha formato uno dei sodalizi più celebri della storia del rock è tornato in sala di incisione dopo dieci anni durante i quali, vittima della droga, è rimasto lontano dalle scene ed ha persino conosciuto il carcere. Nel corso della trasmissione verrà presentato anche il suo ultimo video *Notte rock* si occupa quindi di Prince e Madonna, proponendo il brano che i due artisti hanno inciso insieme, *Love song*. Ancora, gli *U2*, James Taylor, e il duo Tuc and Patty, una delle nuove proposte più interessanti.

RETE4 ore 22.45
Big bang chiude coi robot

Laape e l'architetto è il titolo dell'ultima puntata del ciclo di *Big bang*, il magazine scientifico condotto da Jas Gawronski in onda su Rete quattro questa sera alle 22.45 (riproposto in replica domenica 2 aprile alle 12.15). Nel primo servizio si parla dei robot più sofisticati, in grado di imitare i movimenti del corpo umano. *Big bang* entra quindi in un laboratorio di "qualistica" a Torino, dove vengono studiati scientificamente gli oggetti per renderli più attraenti e desiderabili dal punto di vista estetico. Tra gli altri argomenti dell'ultima puntata del settimanale scientifico, si parlerà del sistema d'allarme come funzione del più sofisticati, a volte veri gioielli per proteggere i tesori delle abitazioni, dei negozi, o dei musei.

Le autorità cinesi si «arrendono» allo strepitoso successo del cantante Cui Jian Lunga Marcia a suon di rock



Giovani cinesi ai giardini ora scoppia la moda rock

Il rock conquista in Cina. Ed è rock autentico, nei ritmi come nel «messaggio». Il successo di Cui Jian, a lungo contrastato dalle autorità, è da un anno a questa parte marcatissimo. La sua è una musica abile che piace ai giovani ma che non disdegna i miti dei padri come la Lunga Marcia 28 anni, nativo di Pechino, Cui Jian si sta imponendo come una vera star internazionale anche all'estero. Ecco chi è.

DALLA NOSTRA CORISPONDENTE
LINA TAMBURRINO

PECHINO «Ne ho inteso dire, ma non ho mai visto questa 25mila chilometri». Il concerto è un successo clamoroso, anche se non si svolge in un clima ardentissimo come accade in casi simili in Occidente. Ma in chiusura, quando Cui Jian attacca la sua famosissima «Non ho niente», i poliziotti del servizio d'ordine non riescono più a tenere a freno nessuno. Sono tutti in piedi a battere le mani a urlare, a cantare insieme a Cui Jian quello che viene considerato un vero e proprio inno del disagio esistenziale dei giovani cinesi.

Il fenomeno Cui Jian, dopo un inizio contrastatissimo con concerti vietati, è scoppato clamorosamente da un anno a questa parte. Come per la-

te astratta anche il rock quello autentico, per legittimarsi in Cina ha dovuto molto patire. Adesso nel nuovo clima di maggiore apertura culturale, ce l'ha fatta questo giovane di 28 anni nativo di Pechino è ormai una star nota anche all'estero e ha partecipato in Francia a un grosso incontro mondiale di cantanti rock. Il suo primo concerto, un anno fa, si tenne in una piccola sala dietro la Tiananmen. Questa volta le due serate si sono svolte in uno dei più grandi teatri della città, con regolari sponsor e biglietti che andavano dai 15 ai 20 yuan (per avere una idea è come se da noi costassero attorno alle centomila lire). Ma i posti, circa diecimila, sono stati tutti venduti a giovani, ovviamente, intellettuali ma anche rappresentanti di quella nuova fascia sociale fatta di lavoratori in proprio che scoprono il gusto per l'arte e per le novità. La recente mostra dell'arte astratta ad esempio, è stata possibile solo grazie a un determinante e cospicuo finanziamento da parte di un proprietario di una catena di fast food.

Su Raitre «Camice bianco» La tv in sala d'attesa

Il Pronto Soccorso di un ospedale è il luogo dove non solo si incontra la gente più diversa, ma dove si incrociano storie, esperienze, destini. Io sanno bene gli sceneggiatori americani che ne hanno fatto teatro di infiniti serial. Raitre, invece, ha portato in un vero ospedale le storie vere di una giornata qualunque in *Camice bianco*, stasera alle 22.10.

CINZIA ROMANO

ROMA. Telecamere puntate in un pronto soccorso. Roma, ospedale San Filippo Neri. Arriva il ragazzino che si è finto giocando a pallone, la signora confusa dopo uno scippo, l'anziano signore dell'Aquila che deve ripetere il ciclo di chemioterapia per un tumore, la signora di Busto Arsizio che non sa dove passare la notte, la signora finto sul lavoro. Ma c'è anche la donna anziana che non vuole restare e rimprovera la sorella di farle sempre «le cose a tradimento», o la signora che soffre di cistifellea che ricorda con «strugimento» il marito morto 10 anni fa. Anche in un pronto soccorso malati e parenti hanno voglia di raccontare se stessi storie di lavoro, di rapporti familiari difficili, di paura, di solitudine, di speranza, di forza d'animo, tanti modi di affrontare e raccontare la propria vita. «Camice bianco», la trasmissione in onda stasera alle 22.10, su Raitre, non è un'inchiesta sugli ospedali, ma uno spaccato sociale. Si inserisce nel filone aperto con successo da Raitre: raccoglie e ripropone storie e testimonianze di vita vissuta, raccontate dagli stessi protagonisti. È stata realizzata dalla struttura di Sergio De Luca la stessa che ha realizzato *Un giorno in pretra* e *Allarme in città*. Si parte con due puntate, ma l'obiettivo è quello di riprendere in autunno.

La cosa più sorprendente è l'enorme disponibilità degli ammalati e di chi li accompagna. Ma c'è anche qualcosa di più che la voglia di raccontarsi, il desiderio di raccontarsi. La telecamera non inibisce, né crea agitazione. Anzi sorprende anche i medici che hanno trovato i pazienti più tranquilli e rassicurati dopo il racconto per la tv. L'ospedale è lo sfondo dove si incrociano storie diverse. Nessuno parla solo della sua malattia. L'anziano signore dell'Aquila, che si ricovera per la quarta volta per il suo ciclo di chemioterapia racconta «non aver mai preso fegurate dagli amici, ma dai parenti; la donna che ha problemi alla cistifellea piange per la solitudine e depressione che da 100 anni, da quando è morto il marito, la tormenta. La signora di Busto Arsizio è arrivata invece a Roma per essere curata. I medici del suo paese dicono che sta bene ma lei non ci crede. Anche la dottoressa del San Filippo Neri non vorrebbe ricoverarla, ma la donna non sa dove andare. Dolcissima l'anziana donna, accompagnata dalla sorella, che non vuole ricoverarsi anche se da 20 giorni ha la febbre ed è sola in casa. Piange e sussura: «Voglio andare a casa... mi fai le cose a tradimento. Qui mi ammalor' mica ho la peste».

Storie di tutti i giorni raccontate nella prima puntata dalla psicologa Maria Malucelli, per la regia di Annabel Musciglio, nella seconda puntata, in onda il 2 aprile, è Donatella Raffai ad incontrare i pazienti, ed è anche sua la regia. Il programma è a cura di Lucia Restivo.



Adriana Martino

La Martino riporta Porcile in teatro

STEFANIA CHINZARI

ROMA. Per esordire nelle vesti di sola produttrice, Adriana Martino ha scelto un testo impegnativo e poco frequentato, *Porcile* di Pier Paolo Pasolini, atteso per il 6 aprile al Teatro dell'Orologio. Non che la cooperativa «Teatro Canzone» che la Martino dirige da molti anni sia nuova ai filoni insoliti, ma *Porcile* è apparso subito ai nove attori e al regista Roberto Guicciardini un testo «duro e traumatico». «È un'opera bellissima - sostiene Adriana Martino - inizialmente scritta proprio per il teatro e tuttora l'unica che non sia stata ancora portata sulle scene. Abbiamo

punti al contenuto e all'impegno e non ai formalismi. Fedeli a queste dichiarazioni - precisa Guicciardini - ci siamo attenuti alle sole indicazioni dell'autore, senza nessun bisogno di comedare lo spettacolo di elementi esterni. La messa in scena è dunque scarna ed essenziale, una pedana circondata di quante meno movimenti misurati, nessuna stonificazione. Abbiamo cercato di restituire alla parola il suo valore scenico, di ricoprirlo come aggregazione di sentimenti, di azioni, di idee. Bisogna dire che anche in questo Pasolini fu profetico: se il ritorno al teatro suonava allora scandaloso oggi molta drammaturgia contemporanea, Müller in testa, lo considera una soluzione vincente».

La storia di Julian Klotz figlio che si oppone inutilmente al padre magnate d'industria, isolato dal mondo in un ostinato e disperato mutismo tornerà quindi a turbare la nostra coscienza sociale? Oppure si penserà alla sua ossessione e all'assurdo fino in cui Julian è divorato dai mali come ad un attacco antiborghese datato e non più attuale? Il testo - spiega Adriana Martino - si presta a diverse letture, ma è nel complesso una grande metafora in quest'ottica è e sarà sempre molto crudele e molto presente. Profondamente d'accordo anche il regista Guicciardini, che sottolinea il carattere rivelatore dell'opera. «Pasolini ha scritto nel '67 un testo che prevede e contiene già il "dopo '68". Il suo sguardo obliquo attraverso i eulonia di quegli anni è una lettera drammatica e precisa del nostro presente, dove la disubbidienza, senso ultimo di *Porcile* è ancora una volta negata e fagocitata».

In scena, a parte Bruno Alessandro nella parte del padre, tutti attori giovani, tra cui Nuccio Siano nella parte di Julian e Ursula Baechler in quella di Ida.

7.18 UNOMATTINA. Con Livio Azzariti, Piero Bevilacqua
8.40 AMO NON AMO. Sceneggiato
10.00 CI VEDIAMO ALLE 10. (1ª parte)
10.30 TGI MATTINA
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)
11.00 PASSIONI. Sceneggiato
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (3ª parte)
11.50 CHE TEMPO FA. TGI FLASH
12.00 VIA TEULADA, 88. Con L. Goggi
12.30 TELEGIORNALE. Tg1, 10 minuti di
14.00 STAGIONE DI SERVIZIO
14.30 IL MONDO DI QUARK
15.00 CRONACHE ITALIANE
16.00 CARTOON CLIP
16.10 MBI. Programma per ragazzi
17.30 OMI AL PARLAMENTO - TGI FLASH
18.00 DOMANI SPOSI. Con G. Magelli
18.30 UN LIBRO, UN AMICO
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TGI
20.00 TELEGIORNALE
20.30 TGI SETTE
21.20 SULLA CRISTA DELL'ONDA. L'Italia in disastri. Varietà diretto da Ranuccio
22.30 LINEA DIRITTA. Di E. Biagi
22.30 TELEGIORNALE
23.00 NOTTE ROCK
23.30 EFFETTO NOTTE. Con V. Mollica
24.00 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA
0.10 DBE: LABORATORIO INFANZIA

7.00 PRIMA EDIZIONE
8.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI. «Martino»
9.00 IL BANDITO. Film
10.30 CARTONI ANIMATI
10.40 TGI TRENTATRE
11.00 DBE: CORO DI LINGUA RUSSA
11.30 ASPETTANDO MEZZOGIORNO
12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
12.30 TGI TRE DECIDI
13.15 TGI DIOGENE
13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
14.00 GUANDO SI AMA. Telefilm
14.40 TGI ECONOMIA
15.00 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Luciano Ripoli e Anna Carlucci
16.30 DAL PARLAMENTO - TGI FLASH
17.00 IL PIACERE DI ABITARE
18.00 COME NOI. Di Gianni Vesino
18.30 TGI SPORTSERA
18.45 HUNTER. Telefilm con F. Dreyer
19.30 METEO 2. TELEGIORNALE
20.15 TGI LO SPORT
20.30 PLATOON. Film con Tom Berenger, regia di Oliver Stone
22.30 TGI STASERA
22.40 INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB
23.30 TGI NOTTE. METEO 2
23.55 IL PIACERE DI ABITARE
0.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA
0.05 FRA LE TUE BRACCIA. Film con Jennifer Jones, regia di Ernst Lubitsch

12.00 DBE: L'UOMO E IL SUO AMBIENTE
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 DBE: ROCK-NOTES
15.00 DBE: ADOLESCENZA E LINGUAGGIO
15.30 HOCKEY SU PISTA. Partita
15.50 SPORTE EQUESTRI. Di Nichelino
16.00 SCHEGGIE. 20 anni prima
16.40 IFC. Composizioni vigili del fuoco
17.00 MONDOXY. Di Beatrice Serani
17.30 URS. Di L. Goggi
18.15 VITA DA STRESS. Telefilm
18.45 TGI DORRY. Di Aldo Biscardi
19.30 TGI NAZIONALE E REGIONALE
19.45 IO SONO PRIMA. Schegge
20.00 IO CONFESSO. Parole segrete in tv
20.30 L'UOMO SENZA PAURA. Film con Kirk Douglas, regia di King Vidor
23.00 TGI SETTE
23.10 CANTINI BIANCHI. Di L. Reatto
23.45 SBRIGLIACCE. Rubrica ecologica
23.55 TGI NOTTE

13.40 JUKE BOX. (Replica)
14.10 BASKET. Nba Today
16.10 SPORT SPETTACOLO
20.00 JUKE BOX
20.30 CALCIO. Real Madrid-Valladolid
22.30 SPORTIME. Quotidiano sportivo
23.00 MON-GOL-FERRA
23.15 CALCIO. Brasile-Resto del mondo

12.00 DOPPIO IMBROGLIO
13.00 I VALIGIATORI DEL TEMPO. Telefilm Marco Polo
16.00 DOLCE NOVEMBRE. Film
18.00 TV DONNA. Rotocalco
20.00 TELEGIORNALE
20.30 I GUERRIGLIERI DELLA PALUDE SILENZIOSA. Film
22.10 A COME ERGOS
22.45 STASERA NEWS
23.00 CRONO

8.00 IL BANDITO
Regia di Alberto Lattuada, con Anna Magnani, Amedeo Nazzari, Carlo Campanini, Italia (1948). 95 minuti.
Un reduce torna in Italia dopo la guerra e trova la casa distrutta e la madre uccisa. Dopo molte ricerche, l'uomo ritrova la sorella in una casa equivoca. Morirà sotto il fuoco della polizia, nel tentativo di salvare una bambina. È il primo film neorealista di Lattuada.
RAIDUE
9.30 QUANDO TORNA L'INVERNO
Regia di Henry Verneuil, con Jean Gabin, Jean Paul Belmondo e Suzanne Flun, Francia (1982). 100 minuti.
Mattinata ricca per gli amanti del cinema d'annata. È grande occasione per amanti del mitico Jean Gabin. Qui, insomma, c'è una coppia francese d'eccezione. La storia racconta l'incontro fra due strani tipi in un paese di mare. I due cominciano a sognare e si incontrano nella propria avventura immaginaria. Ma il ritorno alla realtà sarà più duro del previsto.
RETEQUATTRO
20.30 PLATOON
Regia di Oliver Stone, con Tom Berenger, William Devore, Charlie Sheen, Forest Whitaker, Usa (1986). 117 minuti.
Quattro Oscar per l'evento cinematografico della serata tv. È un film di denuncia contro la guerra nel Vietnam un'opera che ha fatto discutere parecchio, anche per i premi che ha ricevuto. L'Academy Award gli assegnò anche l'Oscar per il miglior film e la migliore regia. Dall'addestramento alle azioni di guerra, pagine di vita difficile nell'avventura più insensata e contestata dell'impero americano.
RAIDUE
20.30 L'UOMO SENZA PAURA
Regia di King Vidor, con Kirk Douglas e Jeanne Crain, Usa (1958). 99 minuti.
Battaglia tra allevatori che vogliono gestire i ricchi pascoli del West senza limitazioni e gli agricoltori che invece vorrebbero recintare i propri campi. Il ritorno di un maestro di Hollywood, con Kirk Douglas in ottima forma.
RAITRE
20.30 L'OCCHIO CALDO DEL CIELO
Regia di Robert Aldrich, con Rock Hudson, Kirk Douglas e Dorothy Malone, Usa (1961) 112 minuti.
Ancora un western e ancora Kirk Douglas, ma stavolta con la regia meno convenzionale di Aldrich e accanto a Rock Hudson. Un bandito e lo sceriffo che lo sta inseguendo si fermano in una fattoria e accettano di aiutare il proprietario a condurre una mandria in Texas. Il guaio è che il bandito in gioventù aveva avuto una relazione con la moglie del proprietario della fattoria.
RETEQUATTRO
20.30 I GUERRIGLIERI DELLA PALUDE SILENZIOSA
Regia di Walter Hill con Keith Carradine e Powers Boothe, Usa (1982) 103 minuti.
Un gruppo di soldati viaggia su delle canne apparentemente abbandonate in realtà le barche hanno dei padroni, per di più agguerriti e armati. Storie di guerra, insomma, ma con qualche accenno critico al maschilismo tipico di queste situazioni.
TELEMONTECARLO

8.30 PEYTON PLACE. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTIPANFANGLIA. Quiz
12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno
12.30 IL FRANZO E SERVIZIO. Quiz
13.30 GARI GENTILI. Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
16.30 LA CASA NELLA PALATIA
17.00 WEBSTER. Telefilm con E. Lewis
17.30 DOPPIO BILIONE. Quiz
17.30 C'EST LA VIE. Quiz
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
19.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz con Marco Columbo
20.25 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara
20.30 DALLAS. Telefilm «La condanna»
21.30 DYNASTY. Telefilm «La rivincita di Alexis»
22.30 TOP SECRET. Telefilm
23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW
1.00 BABYTA. Telefilm con Robert Blake
1.55 BRANEX. Telefilm con Mike Connors

10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm
11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI
12.00 TARZAN. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Varietà
14.00 CASA KEATON. Telefilm
14.30 BABY BITTER. Telefilm
14.55 SMILE. Con Jerry Scotti
15.00 BILLY BUBB BARK. Programma per ragazzi
16.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDONO. Telefilm con Sebastian Cabot
18.30 SUPERCAR. Telefilm «Caccia all'uomo»
19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 I RAGAZZI DELLA 3ª C. Telefilm «Tela 3ª C»
21.30 CANDID CAMERA SHOW
22.30 PER LA STRADA. Quiz
23.00 DISATTIVO. Varietà
23.20 NESSUNORDMA. Attualità
0.18 TROPPO FORTE. Telefilm
0.45 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm

8.30 SWITCH. Telefilm con R. Wagner
9.30 QUANDO TORNA L'INVERNO. Film
11.30 PETROCELLI. Telefilm
12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
16.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
16.40 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
18.45 CALIFORNIA. Telefilm
17.45 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
19.30 ALICE. Telefilm
20.00 DENTRO LA NOTIZIA
20.30 L'OCCHIO CALDO DEL CIELO. Film con Rock Hudson, Kirk Douglas, regia di Robert Aldrich
22.45 BIG BANG. Con Jas Gawronski
23.25 DANIEL. Film con Timothy Hutton, regia di Sidney Lumet
2.50 IL CANALE DELLA MORTE. Film

15.00 UN'AUTENTICA PESTE
16.00 IL RITORNO DI DIANA
18.00 UN UOMO DA ODIARE
19.30 TGA NOTIZIARIO
20.25 INCATENATI. Telenovela
21.15 IL RITORNO DI DIANA
22.50 TGA NOTIZIARIO

14.30 HOT LINE
16.30 ON THE AIR
18.30 GOLDIES AND OLDIES
22.30 BLUE NIGHT
23.30 DEREK S.P. ENEMY RUN D.M.C. Concerto
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK

14.15 I HA VITA DA VIVERE
17.45 SUPER 7. Varietà
20.00 BROTHERS. Telefilm
20.30 SQUADRA ANTITRUFFA. Film con Tomaso Milani
22.25 COLPO GROSSO. Quiz
23.10 ROMORI E SIGNORI BUONRAGIONE. Film con Michele Mastroianni
1.45 GLI ERODI DI HOGAN. Telefilm