

ПОНЕДЕЛЬНИК

28 июня

1 КАНАЛ

ОСТАНКИНО

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 и 0.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро»...

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00 и 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.10 Вход со двора...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

В телеканале «2x2»: 6.00, 7.00 и 17.35 Новости «Би-би-си».

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Студия «РОСТ». 9.30 «Голубая революция». Телефильм 1-й. 10.25 и 18.00 Итальянский язык...

IV КАНАЛ

22.00 Норма. 22.10, 22.40 и 0.25 «Времечко». 22.30 «Курс».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Факт». Информ-ТВ. 7.40 Мультфильм. 8.10 Песни Г. Гладкова.

VI КАНАЛ

15.00 Деловое обозрение. 15.15 Док. фильм. 16.00 Спортивная программа.

TB 6 МОСКВА

Новости Си-эн-эс — ежедневно в 19.00 и 23.30.

ВТОРНИК

29 июня

1 КАНАЛ

ОСТАНКИНО

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 и 0.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро»...

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00 и 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.10 Утечество мое...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

В телеканале «2x2»: 6.00, 7.00 и 17.35 Новости «Би-би-си».

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Французский язык для детей. 9.20 История. Ответственный. 9.30 Французский язык...

IV КАНАЛ

22.00 Норма. 22.10 и 22.40 «Времечко». 22.30 «Курс».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Факт». 7.40 Мультфильм. 7.50 «Факт». 7.40 Мультфильм.

VI КАНАЛ

15.00 Провинциальные новости. 15.15 Точка на карте. Концерт в кризисе...

TB 6 МОСКВА

Новости Си-эн-эс — ежедневно в 19.00 и 23.30.

СРЕДА

30 июня

1 КАНАЛ

ОСТАНКИНО

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 и 0.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро»...

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00 и 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.10 Утечество мое...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

В телеканале «2x2»: 6.00, 7.00 и 17.35 Новости «Би-би-си».

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Немецкий язык для детей. 9.20 «Рибуншук». Концерт. 10.05, 10.35, 18.05 и 18.35 Немецкий язык...

IV КАНАЛ

22.00 Норма. 22.10, 22.40 и 0.10 «Времечко». 22.30 «Курс».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Факт». 7.40 Мультфильм. 7.55 «Акваариум». «Упражнения в любви».

VI КАНАЛ

15.00 Деловое обозрение. 15.15 Док. фильм. 16.00 Цветы в вашем доме...

TB 6 МОСКВА

Новости Си-эн-эс — ежедневно в 19.00 и 23.30.

ЧЕТВЕРГ

1 июля

1 КАНАЛ

ОСТАНКИНО

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 и 0.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро»...

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00 и 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.10 Утечество мое...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

В телеканале «2x2»: 6.00, 7.00 и 17.35 Новости «Би-би-си».

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Детский час. 10.00, 10.30, 18.05 и 18.35 Испанский язык. 11.00 и 19.05 Приватизация от «А» до «Я»...

IV КАНАЛ

22.00 Норма. 22.10, 22.40 и 0.10 «Времечко». 22.30 «Курс».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Факт». 7.40 Мультфильм. 8.00 «Парад парадоксов». 8.35 «Европейский калейдоскоп».

VI КАНАЛ

15.00 Провинциальные новости. 15.15 Разрешите представить. 16.00 Спортивная программа...

TB 6 МОСКВА

Новости Си-эн-эс — ежедневно в 19.00 и 23.30.

ПЯТНИЦА

2 июля

1 КАНАЛ

ОСТАНКИНО

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 и 0.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро»...

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00 и 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.10 Утечество мое...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

В телеканале «2x2»: 6.00, 7.00 и 17.35 Новости «Би-би-си».

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Английский язык для детей. 9.20 Студия «РОСТ». 9.55, 10.25, 18.25 и 18.45 Английский язык...

IV КАНАЛ

22.00 Норма. 22.10, 22.40 и 0.20 «Времечко». 22.30 «Курс».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 «Факт». 7.40 Мультфильм. 8.00 «Парад парадоксов». 8.35 «Европейский калейдоскоп».

VI КАНАЛ

15.00 Деловое обозрение. 15.15 Разрешите представить. 16.00 Спортивная программа...

TB 6 МОСКВА

Новости Си-эн-эс — ежедневно в 19.00 и 23.30.

СУББОТА

3 июля

1 КАНАЛ

ОСТАНКИНО

7.00, 15.00, 21.00 и 0.00 Новости. 7.25 Утренняя гимнастика. 7.35 Пресс-экспресс. 7.45 Субботнее утро...

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00 и 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Утренний концерт. 9.10 Утечество мое...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

В телеканале «2x2»: 6.00 и 7.00 Новости «Би-би-си».

IV КАНАЛ

10.00 С утра пораньше. 10.30 Пока все дома. 11.00 Автомоторы.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 «Наша Чукоккала». Фильм-спектакль. 8.55 «39 Ступеней». Фильм (США).

VI КАНАЛ

15.00 Новости науки, техники, бизнеса. 15.30 Еврокалейдоскоп. 16.00 Спортивная программа...

TB 6 МОСКВА

19.00 Мультфильм. 19.30 Новости Си-эн-эс. 20.00 Киноцентр ТВ 6: «Жесткий романс».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

4 июля

1 КАНАЛ

ОСТАНКИНО

7.00, 15.00, 18.45 и 0.00 Новости. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 «Автошуга».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00 и 23.00 Вести. 8.25 Лучшее игры НБА. 9.25 и 19.40 Мультфильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

В телеканале «2x2»: 6.00, 7.00 и 16.35 Новости «Би-би-си».

IV КАНАЛ

7.30 «Огород — круглый год». 10.00 Мир денег. 10.40 Адам Смита.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 «Приключения семьи Глазды». 8.25 «Ретро-ТВ». «Спортивный аккорд».

VI КАНАЛ

15.00 Провинциальные новости. 15.15 Спортивная программа. 15.45 Музыкальное путешествие по Австралии.

TB 6 МОСКВА

19.30 Мультфильм. 20.00 Киноцентр ТВ 6: «Любовь и голуби».



ЧТО НИ ЯПОНЕЦ, ТО — НЕРУССКИЙ

Василий ГОРЧАКОВ, русский, Сергей МОСТОВИЦКОВ, росс. 178 см.

Авторы настоящей видеолонки любят время от времени сесты и померяться своими латинскими пунктирами: у кого убедительней? Особенно теперь, когда кругом — година трудных испытаний и хорошо бы все поверять сомнению. Возьмем, к примеру, Василия Горчакова. Фамилия у него какал-то подозрительно. Другой автор вообще работает в газете, а в газете, как известно, — одни эти самые. Столько этих самых, что иной раз руки не промывают. Авторы, конечно, ради такого случая пошли на эксперимент. И стали смотреть в зеркало. Однако от ужаса эксперимента с зеркалом пришлось немедленно прерваться. Теперь авторы в растерянности и склонны считать, что они стали жертвами международного семитского заговора. Не зря же кругом одни циркули, кульманы, реитинги, брифинги и коллегенги. Не говоря уже о видеоплеерах.

ТОЛЬКО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (For Parents Only), США, 1993, 96 мин., ** 1/2, 12.

Вот, пожалуй, перед нами очередной пример изощренной семитской пропаганды. Маленький американский городок. Школа. Дети. Родители. Дальше вообще неясно: промывает нечто неопуемое. Родители, замоченные в плохом отношении к своим чадам, начинают помирать. Мрут себе и мрут самым неприличным образом. Кто во всем этом виноват? Авторы фильма убеждают слабодетного зрителя в мысли, что плохих родителей уничтожает некто с лицом американской национальности, решивший сесты разумное, доброе и вечное на могилках провинциальной доброты системы тов. Макаренко. Этот некто — молодой учитель местной школы. Но мы-то с вами понимаем, кто на самом деле за всем этим стоит!

НЕЖНОЕ ИСКУССТВО ЯПОНСКОГО ВЫМОГАТЕЛЬСТВА (The Gentle Art of Japanese Extortion), Япония, 1993, 110 мин., ** 1/2, 12.

Ну с Японией все более-менее понятно. В Японии, как известно, одни только клерки и адвокаты — русские. Фильм это убедительно и ярко доказывает. Местная мафия угнетает всех подряд, а особенно безответных конторских служащих (наши). Но и наши не лыком шиты. Они находят себе хорошую адвокатессу и с ее помощью доказывают организованному преступникам настоящую куклузницу мать. Молодцы, ребята! Жаль только лица у «наших» маленько раскорме и одинаковые. Поначалу даже путались, где евреи, где — самураи? Ничего непонятно — чертовщина какая-то. Но за 110 минут привыкнуть можно. Было бы желание.

ЗАПУТАВИШЬСЯ (Enfangled) Франция, 1993, 95 мин., ***, 18.

Режиссер Макс Фишер. В ролях: Джайд Нельсон, Пирс Броснан, Лоренс Триль. Во Франции, конечно, жить тяжело. Во Франции — одни душевные страдания. Вот сидит, к примеру, во Франции писатель и страдает. Страдает и не пишет. Что он не пишет? Черт его знает! Может, он думает, что настоящая фамилия Эйфеля — Рабинович? Или что теперь делать парижанам со своей башней Рабиновича — неизвестно. А у писателя душа нежная — он и страдает. Пока, наконец, не находит себе тему в виде прекрасной манекенщицы. Но манекенщица, стелая, сплит с каким-то молодым пономарем. Писатель тогда идет и в лес обнимает — манекенщицу-музу и подонка тоже. А потом приходит домой и снова страдает. И снова — не пишет. Вот как во Франции бывает. Тяжело так жить. У нас — лучше. У нас хотя бы башня — Останкинская. Правда, что такой на самом деле товарищ Останкин, еще предстоит разобраться.