Eksport i remontowe kłopoty

Maszyny z „Madro" na torze przeszkód

Obecnie plac montażowy Zakładów Budowy i Naprawy Maszyn Drogowych „Madro" opuszczają ogromne „baseny" na kołach o pojemności od 6 do 15 tys. litrów płynnego asfaltu lub bitumu. Ostatnią nowością techniczną zakładów są rozsypywacze środków chemicznych do zwalczania gołoledzi. Prototypy, wypróbowane na Okęciu, w pełni zadowoliły odbiorców zarówno zagranicznych, jak i krajowych.

Trzeba bowiem wiedzieć że **Zakłady od dawna są jedynym w Polsce eksporterem maszyn do naprawy dróg, jak też i części do nich. Stałymi odbiorcami są m.in.: Czechosłowacja, NRD, Wielka Brytania i Libia.** Obecnie prowadzi się — za pośrednictwem „BUMAR"-u — rozmowy z Turcją i Syrią celem sprzedania większej partii dużych zbiorników. W NRD jest tak dużo maszyn pochodzących z „Madro", że zaszła konieczność uruchomienia stałego serwisu.

Aby lepiej zobrazować sytuację posłużymy się kilkoma liczbami. **W 1974 r. wyeksportowano sprzęt wartości około 20 mln zł.** Plan tegoroczny jest wprawdzie niższy w wartości sprzedaży — 17.421 tys. zł, ale ilościowo będzie wyższy od ubiegłorocznego. Osiągnięto to poprzez obniżenie cen sprzedaży oferowanego sprzętu, mając też na uwadze pełne zaopatrzenie rynku krajowego.

Wzrastająca z roku na rok produkcja (w tym roku o 7,2 proc. w stosunku do ub. r.) musi odbywać się w zakładzie dużym, wyposażonym w wysokiej klasy tokarnie, frezarki i inne maszyny. Rzeczywistość zaś jest taka, że 15-tysięczne — te największe — zbiorniki montuje się na powietrzu, bo w hali... nie mieszczą się. To z kolei uzależnione jest od pory roku i kaprysów pogody.

Dlatego też, mając na względzie zapewnienie załodze jak najlepszych warunków pracy, **postanowiono — kosztem ponad 65 mln zł — przeprowadzić gruntowną modernizację Zakładów.** Wykonania najważniejszej części budowy — nowej hali produkcyjnej o powierzchni około 2300 m kwadr. podjęło się **Białostockie Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego.** Według harmonogramu rozpoczęta 30 listopada 1974 r. inwestycja ma być ukończona w ciągu 27 miesięcy. Szkopuł tkwi w tym, że do tej pory wykonano jedynie prace wartości... 73 tys. zł. Np. w czerwcu br. zamierzano „przerobić" 100 tys. zł, ale skończyło się na zamiarach. A poza halą produkcyjną „Przemysłówka" ma jeszcze postawić budynek administracyjny. Termin? — Wykonawca odpowiedzi udzielić nie jest w stanie.

Nie można także znaleźć wykonawcy na dalsze prace modernizacyjne: nadbudowę magazynu, postawienie estakady nad magazynem hutniczym, utwardzenie i zagospodarowanie terenu, przebudowę sieci telefonicznej, montaż 2 suwnic oraz wyposażenie nowoczesnej kuźni, centralnej acetylenowni i sprężarkarni. Przewidywana wartość robót — 17 mln zł.

A przecież **od sprawnego przebiegu modernizacji zależy przyszłość i dobra marka zakładów.** (agaw)

Trwa skup ziół

Popyt na rozmaite zioła wciąż rośnie. Wiele osób — także medyków — twierdzi, że na każdą dolegliwość najlepsze są... ziółka. **Białostockie Zakłady Zielarskie „Herbapol" zamierzają skupić w tym roku około 1100 ton ziół.** Skup rozpoczęto w kwietniu. Najpierw zbieracze dostarczali korzenie, przede wszystkim — mniszka, chrzanu, mydlnicy, kłączy tataraku.

Obecnie trwa sezon zbioru kwiatów, z których najpopularniejsze są: bławatki, kocanka, jasnota biała. Skupuje się również liście lipy, pokrzywy, brzozy, itp.

Do suszarni „Herbapolu" w Białymstoku, przy ul. Kopernika trafiło już około 60 ton ziół. Zapaczkowane, powędrują do sklepów firmowych oraz do aptek w całym kraju. Sporo ziół wyeksportuje się za granicę, głównie do krajów kapitalistycznych.

Zbieraniem ziół zajmują się m. in dzieci i młodzież. Wcześniej bowiem przeprowadzono w szkołach akcję propagandową na temat ziół i ich przydatności. (lk)

Beee...!!!

Od kilku miesięcy mieszkańcy osiedla „Centrum II" jak też pensjonariusze pobliskiego Państwowego Szpitala Klinicznego raczeni są prawie co noc koncertem pobekiwania, porykiwania i innych jeszcze odgłosów...

O co chodzi? Otóż regularnie przy ulicy Plutonowej pozostawiane są na całe noce samochody Przedsiębiorstwa Obrotu Zwierzętami Hodowlanymi. Zwierzęta zapakowane w ciężarówki, dają upust swemu zrozumiałemu zresztą niezadowoleniu. Liczne monity mieszkańców okolicznych domów jakoś nie przyniosły do tej pory widocznego rezultatu.

Pracownicy Przedsiębiorstwa Obrotu Zwierzętami Hodowlanymi rozkładają ręce: nie ma bazy, nie mamy gdzie samochodów pozostawić na noc! Ten argument jest niby zrozumiały, ale nic nie stoi na przeszkodzie, aby zwierzaki przynajmniej na noc napoić. Zwyczajny humanitaryzm tego wymaga! A jeśli nie ma bazy, to trzeba się postarać o jakieś bardziej ustronne miejsce dla rogatego przychówka. Nie wszyscy są melomanami, lubującymi się w „kociej", pardon, w „baraniej" muzyce. (piek)

Na bezrybiu...

Mieszkańcy Osiedla Przydworcowego psioczą na handel. Przedłuża się bowiem remont sklepu spożywczego. PSS „Społem" przy ul. Manifestu Lipcowego. Rokować trzeba, że potrwa jeszcze... W tej sytuacji — proponuje jeden z naszych Czytelników — warto by pomyśleć o uruchomieniu jakiegoś ruchomego punktu sprzedaży. Wszak na bezrybiu i rak ryba. (akr)

Nowe przystanki MPK

Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne postanowiło z dniem 12 lipca (sobota) wprowadzić następujące zmiany w lokalizacji przystanków: — przystanek linii „4", „5", i „7" zlokalizowany przed kinem „Ton" zostanie zlikwidowany;

— przystanek linii „4", „5" i „7", zlokalizowany dotychczas na ulicy Lipowej przy sklepie „Maluch", zostanie przesunięty do Ratusza, natomiast przystanek linii „2" i „8" przy Ratuszu zostanie przesunięty na miejsce przystanku linii „4", „5" i „7" przy sklepie „Maluch". (piek)

Wyjaśnienie

Nasz Czytelnik, Antoni M. wyjaśnia, że sprawa bezpowrotnie zaginionego zegarka nie dotyczy firmy „Jubiler", lecz rodzimej białostockiej Spółdzielni „Pogoń". Poza tym wszystko się zgadza.

NA ZDJĘCIU: oto nowy samochód „SM-10" w trakcie wyładowywania 1100-litrowego pojemnika.
Fot. A. Sokólski

Śmieciom biada!

„SM-10" — tak brzmi nazwa prototypowego samochodu do wywozu odpadków stałych, którego próby eksploatacyjne przeprowadzono wczoraj w Białymstoku. Jest on dziełem konstruktorów z **Ośrodka Badawczo-Rozwojowego Oczyszczania Miast w Łodzi.**

Urządzenie charakteryzuje się **10-krotnie wyższą wydajnością „pochłaniania" śmieci,** niż dotychczasowe samochody, znajdujące się na wyposażeniu MPO. **Przystosowano go do wyładunku pojemników z odpadkami o pojemności 1100 litrów,** jak też do tradycyjnych małych pojemników o pojemności 110 litrów.

Poza tym „SM-10" posiada dodatkową zaletę: nie hałasuje, dzięki hydraulicznemu systemowi podnośników. Dodatkowym plusem przy zastosowaniu dużych, 1100-litrowych pojemników jest oszczędność materiału, z jakiego są one wykonane: jeden taki pojemnik o wadze 150 kg zastępuje 10 tradycyjnych, 110-litrowych, o wadze około 30 kg każdy (a więc dwukrotna oszczędność blachy).

W trakcie licznych prób, przeprowadzonych w kilku największych miastach w Polsce okazało się, że **samochód „SM-10" i 1100-litrowe pojemniki w pełni zdały egzamin,** przyśpieszając proces oczyszczania miast z odpadków, wykazując tym samym swą wyższość nad dotychczasowymi metodami wywozu śmieci.

Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania w Białymstoku zabiega o zakup tego typu samochodów. **Jeszcze w br. dwa wozy typu „SM-10" będą opróżniały około 300, 1100-litrowych pojemników w Białymstoku.**

Miejmy nadzieję, że Dyrekcji MPO uda się zakupić większą ilość wozów nowego typu do wywożenia śmieci. Może wtedy odpadki szybciej będą znikać sprzed naszych domów, a lokatorom oszczędzi się codziennej porcji huków i zgrzytów. (piek)

Tel. 2-32-41

Nasza książka zażaleń

Józef U. informuje nas o nieporządkach panujących wokół rożna przy ul. Manifestu Lipcowego. Worki po węglu, papiery, połamany eternit na dachu — nie dodają estetyki. Rożno, obiekt niewielki, nie sztandarowy, ale zawsze lepiej, jak schludny. (akr)

Meblarze z Grodna zwiedzają białostocką „Starówkę".
Fot. Jan Basałaj

Przyjacielskie kontakty meblarzy Grodna i Białegostoku

Od 6 lipca na zaproszenie dyrekcji **Białostockich Fabryk Mebli** przebywa w Białymstoku delegacja specjalistów-meblarzy z Grodna (Białoruska SRR). Loran Arynicz — naczelny inżynier grodzieńskiego kombinatu meblarskiego, Genadij Łopkowskij — główny mechanik, I sekretarz POP, Włodzimierz Iwanow — stolarz, Wadim Burtman — kierownik zakładu i Leonid Wojtkiewicz — główny technolog — wymienią doświadczenia z pracy zawodowej, omówią stosowane technologie produkcyjne oraz rozwiązania konstrukcyjne, a także formy pracy ideowo-wychowawczej z załogą.

Grodzieńscy meblarze zwiedzą fabryki mebli w Białymstoku, Łomży i Suwałkach oraz poznają naszą stolicę — Warszawę. Przyjacielskie kontakty nawiązane na tegorocznym spotkaniu przygranicznym w Brzostowicy będą kontynuowane. W niedługim czasie wyjedzie do Grodna delegacja meblarzy białostockich. Podobna wymiana utrzymywana jest z kombinatem meblarskim w Kownie. (p)

Z taśmy BZGraf.

„KONOPIELKA" i... etykiety „Złotych Dojlid"

Już w najbliższym czasie wybierając się do księgarni będziemy mogli znaleźć tam kolejne wznowienie „Historii literatury niepodległej Polski" Ignacego Chrzanowskiego, podręcznik akademicki „Filozofii marksistowskiej", trzecie wydanie „Konopielki", białostoczanina Edwarda Redlińskiego, „Złotą wannę szejka" Z. Domańczyka, M. Łopatkowej — „Od miłości do zbrodni" i inne książki. Wszystkie one drukowane są w **Białostockich Zakładach Graficznych,** a zanim dostaną się na maszynę rotacyjną, pracowicie biedzą się nad nimi zecerzy i linotypiści.

Z BZGraf. pochodzą także czasopisma takie jak: „Zeszyty Teoretyczno-Polityczne", „Dzieje najnowsze", „Studia Socjologiczne" oraz — naturalnie — miesięcznik „Kontrasty", „Niwa", „Ausra" i najnowszy tytuł — „Gazeta Współczesna".

A teraz z innej beczki. Zakupy dokonywane w warszawskich Domach Targowych „Centrum", w gdyńskim „Społem", białostockim Rzemieślniczym Domu Towarowym pakowane są w papier firmowy wykonywany w BZGraf. **Poza tym Białostockie Zakłady Graficzne drukują akcydensy, katalogi białostockiego BWA, plakaty, nalepki do soków, nektarów, wód gazowanych i piwa, etykiety lekarstw i inne.** Z produkcją białostockich drukarzy spotykamy się dosłownie na każdym kroku. (sos)

Punkt skupu „dobrych manier"

Punkt skupu opakowań szklanych przy ul. Fornalskiej. Szef każe wyjmować butelki i ustawiać w skrzynce.

— Tej nie przyjmę! Wyrzucić!

Wrzucam posłusznie butelkę do skrzynki stojącej z boku. Coś mnie podkusiło, aby ją stłuc. Źle postąpiłem, biję się w piersi! Nie zdążyłem jeszcze przetrawić w swym sumieniu tego postępku, kiedy szef wsiadł na mnie z buzią. Nie przytaczam jego wypowiedzi, bo nie nadaje się do druku.

Szef wspomniał coś jeszcze o wychowaniu (moim oczywiście). Być może sugerował się ilością butelek przyniesionych do punktu skupu (dużo tego było), a to przecież nie były „pojemniki" opróżnione wyłącznie przeze mnie. Może uważa, że każdy, kto przynosi tyle butelek, musi być... i można na nim używać ile wlezie. Ja myślę, że tak wcale nie jest. (piek)

635 studentów zamieszka w akademikach Filii UW

W roku akademickim 1975/76 Domy Studenta Filii UW (przy ul. Swierkowej i przy ul. Krakowskiej) będą zamieszkane przez 635 studentów. Niedawno, mimo iż do rozpoczęcia nowego roku akademickiego zostało jeszcze prawie trzy miesiące, rozdzielono już 409 miejsc. Reszta pozostaje do dyspozycji rektora uczelni. Będą one rozdysponowane po kolej..ym posiedzeniu Rady Filii, na którym rozpatrzy się dodatkowe podania o przydzielenie miejsc w akademikach.

Studenci Wydziału Humanistycznego (160 osób) zamieszkają w DS przy ul. Swierkowej (9 z nich zamieszka przy ul. Krakowskiej). Studenci Wydziału Administracyjno-Ekonomicznego otrzymają 90 miejsc w akademiku przy ul. Swierkowej, natomiast studenci Wydziału Matematyczno - Przyrodniczego (130 osób) mieszkać będą przy ul. Krakowskiej. (piek)

Film oświatowy coraz popularniejszy

Film oświatowy zdobywa w naszym mieście coraz to więcej odbiorców. Według informacji uzyskanych w białostockiej Ekspozyturze Centrali Wynajmu Filmów w okresie od września 1974 roku do czerwca br. zanotowano 4353 wypożyczeń filmów oświatowych. Korzysta z nich obecnie 168 stałych odbiorców.

CWF ma do dyspozycji 16 tys. kopii filmowych z 5 tys. tytułów. Jest więc z czego wybierać. Tematyka filmów bardzo różnorodna — od społeczno-politycznych, rolniczych, po obrazy o sztuce. Często wypożyczają filmy oświatowe szkoły podstawowe i średnie. Wyświetla się je również na szkoleniach partyjnych lub BHP, w świetlicach i klubach.

Czyni się wiele starań, aby jeszcze bardziej spopularyzować film oświatowy. Systematycznie organizuje się pokazy nowości filmowych w Instytucie Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Białymstoku. Istnieje ścisła współpraca z Wojewódzkim Związkiem Kółek Rolniczych. Niedawno zaś odbył się w Białymstoku Przegląd Filmów Oświatowych „Polska — Kraj — Ludzie". Zakończono też konkurs pod nazwą: „Film radziecki — filmem dla wszystkich". (lk)

— Imieniny —

— Czy nie jesteśmy za głośno? — usprawiedliwienie starszej pani w przekrzywionej peruce wchłonął perlisty śmiech solenizantki i tokowanie gości. Przez chwilę z zaplecza dochodziło pobrzękiwanie naczyń i w tę stronę wszyscy zastrzygli uszami. Za moment ukazała się kelnerka niosąc niczym wieniec laurowy tacę z kanapkami.

— Komu kanapeczkę? No komu? — drobiła wokół stołu niezdecydowanie.

Szampanka wypiję tylko z panem — ta z peruką wygrywała się przed jedynym, męskim rodzynkiem imieninowym.

W cepeliowskim wazonie przemieszały się „najserdeczniejsze życzenia", różne „pomyślności", „zdrowia", a „szczęścia" to było najwięcej. Na sali, niczym ogary patrzące na szperkę, dwaj konsumenci — obserwatorzy: starszy pan i ja.

Przy stole kulinarne przepisy mieszały się z opisem umeblowania mieszkania. Był spicz o „Tadziu, który zadzwonił, ale nie powiedział — przyjdź na kawę" I... komentarz: Bo najlepiej to się bronić..."

Popijałem wodę sodową, kiedy na salę weszli nowi goście.

— Zbyniu, ze mną się nie napijesz? — „Peruka" zdążyła w międzyczasie pocałować dziewczynę i wziąć do ręki kieliszek. I niczym z zepsutej pozytywki zabrzmiał błagalny zew: — Zbyniu, z nami się nie napijesz? Ale pan Zbynio zademonstrował wzięcie ostrego wirażu i już wiadomo było, że za kierowcę „robił".

W nie imieninowej części kawiarni NOT-u było pusto, smutno, nijako. Rozejrzałem się w prawo, zerknąłem na lewo — Elżbiety nie było. I przy moim stoliku przydałaby się solenizantka. (agaw)

Koncert i dyskoteka

Wydział Kultury rzędu Miejskiego w Białymstoku zaprasza mieszkańców miasta i czasowo przebywających w naszym grodzie na imprezy organizowane w najbliższą niedzielę, 13 bm. O godz. 17 w amfiteatrze odbędzie się koncert orkiestry dętej WOP natomiast w godzinach 17 — 20 dla amatorów tańca na wolnym powietrzu odbędzie się dyskoteka w Zwierzyńcu. (sos)

Na ulicach musi być bezpiecznie!

Na ulicach naszego miasta wciąż zdarzają się wypadki — niekiedy tragiczne. Stąd też problem poprawy bezpieczeństwa ruchu drogowego, usprawnienia komunikacji w mieście wymaga stałej uwagi i podejmowania konkretnych przedsięwzięć przez kompetentne instytucje i organa MO. Niedawno odbyło się posiedzenie Zespołu d.s. Bezpieczeństwa i Organizacji Ruchu Drogowego przy prezydencie miasta. Ustalono nań wnioski do realizacji w najbliższym czasie. Niektóre z nich omówimy poniżej.

Szczególnie niebezpieczne przejście dla pieszych znajduje się w tunelach na ul. Hetmańskiej. Jezdnia ma zaledwie 4.30 m szerokości, a po obu jej stronach są wąskie paski chodników. Na dodatek panują tam zwykle ciemności. Aby zwiększyć bezpieczeństwo pieszych w tunelach, w ostatnich dniach poprawiono oświetlenie. Zaproponowano ograniczyć jeszcze prędkość pojazdów do 20 km/godz. Wkrótce też wnętrza tunelów zostaną pomalowane białą farbą — przechodnie na jej tle będą bardziej widoczni dla kierowców.

Radykalnym rozwiązaniem byłaby całkowita przebudowa tunelów, z wykonaniem bezpiecznych przejść dla pieszych. Gospodarzem obiektów jest Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych w Warszawie. Ta jednak opieszale zabiera się do prac związanych z modernizacją. W tym miejscu zwracamy się więc do kierowców i pieszych, którzy poruszają się w tunelach na Hetmańskiej, aby zachowywali w nich maksymalną ostrożność. O wypadek tam szczególnie łatwo.

Na ulicach Białegostoku mnóstwo jest tablic, plansz reklamowych i informacyjnych, treścią nie związanych z przepisami ruchu drogowego. Stwierdzono, że ok. 90 proc. z nich stoi w niewłaściwych miejscach. Wiele reklam postawiono samowolnie bez zezwolenia Wydziału Komunikacji UM. Utrudniają one często bezpieczną jazdę po ulicach. Władze miejskie podejmą więc energiczne działania, by usunąć nieprawidłowo usytuowane i szkaradne tablice oraz plansze. Wyznaczy się też miejsca, w których można je będzie w przyszłości lokalizować. Byle tylko wyglądały naprawdę estetycznie.

Na posiedzeniu Zespołu d.s. Bezpieczeństwa i Organizacji Ruchu Drogowego zwrócono uwagę na jeszcze jedną sprawę. Otóż, w mieście jest około 20 przedsiębiorstw, które prowadzą „wykopki" na ulicach. Niestety, wiele z tych przedsiębiorstw, po zakończeniu robót, nie kwapi się uporządkować jezdnie i chodniki. Pracownicy pozostawiają zwały piasku, kupy kamieni, itp. Często stoją też znaki drogowe, dawno już nieaktualne. Postanowiono więc, jeszcze surowiej karać przedsiębiorstwa — bałaganiarzy. Szkoda tylko, że kar nie płacą dyrektorzy z własnej kieszeni. (lk)

Ten wypadek wydarzył się na jednym z najniebezpieczniejszych skrzyżowań w naszym mieście — ul. Piastowskiej z ul. Warszawską.
Fot. K. Świderski

co, gdzie, kiedy?

W BIAŁYMSTOKU
TEATRY

Teatr Dramatyczny im. Al. Węgierki — przerwa urlopowa.

Państwowy Teatr Lalek — przerwa urlopowa.

KINA

„Pokój" — „Dzieje grzechu", prod. polsk., kol. (od lat 18), godz. 15, 17.30 i 20.

„Ton" — „Tajemniczy blondyn w czarnym bucie", prod. franc., kol. (od lat 15), godz. 15.30, 17.45 i 20. (ostatnie dni).

„Syrena" — „Unkas — ostatni Mohikanin", prod. rum. (od lat 6), godz. 10; „Iwan Kondarew", prod. bułg., kol. (od lat 15), godz. 15.30, 17.45 i 20.

„Studio" — „Francuski łącznik", prod. USA (od lat 15), dod. — „Czy rzeczywiście wstydliwa", godz. 15.30, 17.45 i 20.

„Związkowiec" — „Historia miłości", prod. hiszp., panor., kol. (od lat 15), godz. 17 i 20.

„Spotkanie" — DKF „Sami swoi", — „Kozi Róg", prod. bułg., godz. 18

KINA W WOJEWÓDZTWACH

Łomża „Millenium" — „Człowiek w dziczy", prod. USA (od lat 15); „Adaś i Ola", prod. CSRS

Łomża „Październik" — „Generał śpi na stojąco", prod. włosk. (od lat 15)

Suwałki „Bałtyk" — „Nieuchwytny morderca", prod. włosk. (od lat 15); „W drodze na Kasjopeję", prod. radz.

Suwałki „Merkury" — „Nieszczęścia Alfreda", prod. franc.

Augustów — „Dzieje grzechu", prod. polsk. (od lat 18)

Bielsk Podlaski — „Złoto dla zuchwałych", prod. USA-jugosł.

Ełk „Polonia" — „Joe Kidd", prod. USA (od lat 15)

Ełk „Orzeł" — „10 dni bezpłatnego urlopu", prod. bułg. (od lat 15)

Ełk „Zorza" — „Człowiek z Masinicu", prod. kubańsk. (od lat 15).

Giżycko — „Deps", pod. jugosł. (od lat 15).

Kierownictwo kin zastrzega możliwość zmian programu.

MUZEA
W BIAŁYMSTOKU

Muzeum Okręgowe — Ratusz — czynne codziennie z wyjątkiem poniedziałków i dni poświątecznych w godz. 11—17, we wtorki i czwartki w godz. 13—19. Wystawy stałe: archeologiczna, etnograficzna, XVI-wieczne freski z Supraśla, Galeria Malarstwa Polskiego. Wystawy czasowe: Bramskie dywany dwuosnowowe; garncarstwo i plecionkarstwo na Białostocczyźnie.

Muzeum Ruchu Rewolucyjnego — Oddział Muzeum Okręgowego, ul. Kilińskiego 6, czynne codziennie z wyjątkiem poniedziałków i dni poświątecznych w godz. 11—17, we wtorki i czwartki w godz. 13—19. Wystawa stała: Dzieje białostockiego ruchu rewolucyjnego.

Muzeum Wojska Polskiego, ul. Kilińskiego 7 — nieczynne.

Muzeum Wojska Polskiego, Dział Martyrologii, ul. Warszawska 1, czynne codziennie z wyjątkiem poniedziałków i dni poświątecznych w godz. 11—17.

WYSTAWY
w BIAŁYMSTOKU

Salon Wystawowy BWA, ul. Mickiewicza 2 — Gwasze Wojciecha Sadleya; Malarstwo Alfreda Lenicy (okręg warszawski) — wystawy czynne codziennie prócz poniedziałków w godz. 10—17.

Salon Wystawowy, ul. Dąbrowskiego — „Młodzież Radziecka" — wystawa czynna codziennie w godz. 12—20.

radio i tv

PROGRAM I
1322 m 71.24 MHz

Wiadomości: 0.02, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.05, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00, 22.00, 23.00; 5.06 Poranne Rozmaitości Rolnicze; 5.50 Gospodarskie rozmowy; 6.10 Takty i minuty; 7.35 Dzień dobry, kierowco; 7.40 Propozycje do listy przebojów; 8.10 Melodie naszych przyjaciół; 8.25 „Chwila prawdy" — fragm. pow.; 8.35 Bydgoski koncert rozrywkowy; 9.05 Wakacje z przebojem; 9.30 Muzyka ludowa pięciu kontynentów; 10.00 Lato z Radiem; 12.25 Olsztyn na muzycznej antenie; 12.45 Rolniczy kwadrans; 13.00 Śpiewa „Mazowsze"; 13.35 T. Szeligowski: II Suita baletowa „Paw i dziewczyna"; 14.10 Spotkanie z folklorem; 14.35 Lato z muzyką; 15.10 Tańce z różnych epok; 15.30 Estrada przyjaźni; 16.11 Rytmy młodych; 16.35 Studio Jazzowe PR; 17.00 Radio-kurier; 17.20 Koncert życzeń; 18.00 Muzyka i Aktualności; 18.30 Przeboje nonstop; 19.15 Znane tematy; 20.05 W rytmie walca; 20.20 Festiwal Piosenki Żołnierskiej — „Kołobrzeg 75"; 22.20 Na trąbce gra J. Mizera; 22.30 Czy znasz swoje prawo?; 23.10 Mała historia opery w wydaniu dźwiękowym; 0.11—5.00 Program nocny z Bydgoszczy.

PROGRAM II
367 m 70.01 MHz

Wiadomości: 4.30, 5.30, 6.30, 7.30, 8.30, 11.30, 13.30, 18.30, 21.30, 23.30; 4.35 Dzień dobry, pierwsza zmiana; 5.00 Poranek muzyczny z Białegostoku; 5.45 Melodie na dziś; 6.15 Słońce, planety i komety; 6.40 W ludowych rytmach; 7.10 Soliści w repertuarze popularnym; 7.45 Polonez w twórczości kompozytorów europejskich; 8.35 Sprawy codzienne; 9.00 Skrzypce w duetach; 9.40 Tu Radio Moskwa; 10.00 „Mongolia wciąż nie znana" — fragm. książki S. Kojły; 10.40 Nie ma marginesu; 11.00 Wszystkie sonaty fortepianowe Skriabina; 11.50 Melodie z Żywieckiego; 12.05 Pieśni i tańce kurpiowskie; 12.20 Ze wsi i o wsi; 12.35 Włoska muzyka operowa; 13.00 O zdrowie człowieka; 13.35 Nim się książka ukaże; 14.15 Czas i ludzie; 14.35 Nowiny i nowinki muzyczne; 15.00 Radioferie; 16.15 Z nagrań solistów zaproszonych do studia PR; 16.58—18.20 Program W-MOR-TV; 18.20 Terminarz muzyczny; 18.40 Kulisy historii: Twardowski — legenda i prawda historyczna; 19.00 C. Franck: II Chorał organowy h-moll; 19.15 Język angielski; 19.40 „Władcy nocy" — rep. lit.; 21.00 Recital radzieckiego pianisty J. Mogilewskiego; 21.55 Pierwsze lata muzyki elektroakustycznej;

PROGRAM III
72.80 MHz

Wiadomości: 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.30, 12.05 15.00, 17.00, 19.30, 22.00; 5.30 Muzyczna zegarynka; 6.30 Polityka dla wszystkich; 7.05 Muzyczna zegarynka; 8.05 Kiermasz płyt; 8.30 Co kto lubi; 9.00 „W poszukiwaniu straconego czasu" — odc. pow.; 9.45 Dyskoteka pod gruszą; 10.35 Tradycjonaliści z Warszawy; 10.50 „Przeklęte miasto" — odc. pow.; 11.00 Dyskoteka pod gruszą; 11.20 Życie rodzinne; 11.50 Tradycjonaliści z Krakowa; 12.25 Za kierownicą; 13.00 Powtórka z rozrywki; 13.45 Czytamy pamiętnik. Ch Czaplin; 14.00 Lato w filharmonii; 14.35 Okruchy przyrody — gawęda; 15.10 „Trzynasty narzeczony" — śpiewa M. Koterbska; 15.40 Rozszyfrowujemy piosenki; 16.15 Przebój za przebojem; 17.05 „W poszukiwaniu straconego czasu" — odc. pow.; 17.15 Kiermasz płyt; 17.40 Fotoplastikon; 18.00 Muzykobranie; 18.30 Polityka dla wszystkich; 18.45 Budapeszteńskie muzykalia; 19.15 Książka tygodnia; 19.35 Muzyczna poczta UKF; 20.00 Wieczór autorski; 21.25 Muzyka filmowa; 21.00 Reminiscencje muzyczne; 21.50 Opera tygodnia; 22.15 „Noce i dnie" — odc. pow. w wyd. dźwięk.; 23.05 Laboratorium — mag. A. Kormana.

PROGRAM BIAŁOSTOCKI

5.55 Wiadomości; 6.00 Obyśmy zdrowi byli — aud. dr I. Zabłockiej; 7.00 Dzien. dobry, godzina siódma; 16.08 Krótki fragment dnia powszedniego — rep. A. Wielowieyskiego; 17.15 Muzyka taneczna; 17.30 Magazyn informacyjny; 17.40 Z cyklu: Młoda szansa — aud. T. Janskiej—Ratajczak pt. „Z mikrofonem w Telzie"; 17.50 Fragmenty oper G. Rossiniego.

TELEWIZJA
PROGRAM I

10.00 „Ludzie z metra" — film fab. prod. czechosłowackiej (kolor)
10.30 Dziennik TV (kolor)
16.40 Obiektyw. Program województw: szczecińskiego, koszalińskiego, słupskiego
17.00 „Czym żyje świat"
17.30 Teleterie TDC
18.20 Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu;
19.05 Przypominamy, radzimy
19.10 Wystąpienie ambasadora Mongolskiej Republiki Ludowej
19.20 Dobranoc (kolor)
19.30 Dziennik TV (kolor)
20.20 „Strach ma wielkie oczy" — film fab. prod. angielskiej
21.35 Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu (koncert inauguracyjny)
22.35 Pegaz
23.20 Dziennik TV (kolor)
23.35 Wiadomości sportowe.

PROGRAM II

16.50 Magazyn studencki
17.20 Kino letnie. „Święta wojna" — film fab. prod. polskiej
19.00 Program lokalny
19.20 Dobranoc (kolor)
19.30 Dziennik TV (kolor)
20.20 Obiektywem jak pędzlem
21.05 Piosenki, pieśni i tańce narodów Związku Radzieckiego (kolor)
21.35 24 godziny (kolor)
21.45 „Miasto w czerni" — odc. II filmu ser. prod. węgierskiej pt. „Wyrok" (kolor).

TELEWIZJA RADZIECKA

7.05 — Gimnastyka poranna (kolor).
7.30 — „Wesołe starty" — film
8.15 — Międzynarodowy Festiwal Programów Telewizyjnych „Tęcza" (Irlandia)
8.45 — „Wstrzymanie ognia" — film fab. I seria (kolor)
12.30 — W Dniu Rybaka — program filmów dokumentalnych
13.30 — Koncert Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca Republiki Tatarskiej
14.55 — „Tajemnica starej kopalni" — III i IV seria
16.15 — Na każdym rysunku słońce — program dla dzieci
16.30 — Pokój w socjalizmie — reportaż (kolor)
17.00 — Utwory fortepianowe Szuberta i Beethovena wykonuje zasłużony propagator kultury ZSRR W. Mierżanow (kolor)
17.45 — „Wstrzymanie ognia" — film fab. II seria (kolor)
19.00 — Czas — Dziennik TV
19.30 — Spotkania teatralne — program prowadzą zasłużeni artyści ZSRR — Zarow i krytyk teatralny W. Maksimow.

w razie wypadku

W BIAŁYMSTOKU

Wojewódzka Stacja Pogotowia Ratunkowego, ul. Krasińskiego 1, tel. biura wezwań 999, informacji pogotowia 22-222.

Pogotowie MO — tel. 997.

Straż Pożarna — tel. 998.

Pogotowie Elektryczne — tel. 991.

Pogotowie Gazowe — w godz. 7—15, tel. 363-28, w godz. 15—7, tel. 992.

Pogotowie Techniczne Wodociągów — tel. 994.

Informacja Kolejowa — tel. 910.

APTEKI

Apteka nr 7, ul. Wesołowskiego 2, tel. 219-04.

Apteka nr 3, ul. Lipowa 45, tel. 233-65.

Apteka nr 5, ul. Nowotki 6, tel. 375-01.

SZPITALE

Woj. Szpital im. J. Śniadeckiego, ul. M. Skłodowskiej-Curie 26, tel. 216-21 i 270-41 — dyżurują oddziały: dziecięcy wewnętrzny i dziecięca chirurgia.

Klinika Dermatologiczna AMB, ul. Manifestu Lipcowego 3, tel. 219-06.

Woj. Szpital Zakaźny, Osiedle Dojlidy, ul. Żurawia.

DYŻURY SZPITALI
W DNIU 10.VII.1975 r.

Państwowy Szpital Kliniczny, ul. M. Skłodowskiej-Curie 24, tel. 224-31 — dyżuruje oddział położniczy.

Woj. Szpital im. J. Śniadeckiego, ul. M. Skłodowskiej-Curie 26, tel. 216-21 — dyżurują oddziały: chirurgia, laryngologia, okulistyka, reanimacja, zakaźny dziecięcy.

Szpital Neurologiczny w Choroszczy, tel. 270-51.

Szpital Miejski im. Polskiego Czerwonego Krzyża, ul. Sienkiewicza 79, tel. 355-16 — dyżuruje oddział wewnętrzny.

Woj. Przychodnia p/Gruźlicza, ul. Warszawska 18, tel 355-81 — dyżuruje oddział gruźlicy.

W ŁOMŻY

Pogotowie Ratunkowe — tel. 99.

APTEKI

Apteka nr 58, ul. 22 Lipca 21, tel. 30-24.

SZPITALE

Woj. Szpital Zespolony, ul. M. Skłodowskiej-Curie 1, tel. 24-05 do 24-09.

W SUWAŁKACH

Pogotowie Ratunkowe — tel. 99.

APTEKI

Apteka nr 91, ulica Kasprzaka 2/4, tel. 25-91.

SZPITALE

Woj. Szpital, ul. Kościuszki 101, tel. 22-41.

Wyrazy głębokiego współczucia

kol. SERGIUSZOWI SOCHOROWI

z powodu zgonu

OJCA

składają

pracownicy Białostockich Zakładów Graficznych oraz zespół redakcyjny „Gazety Współczesnej".

Gazeta Współczesna

Dziennik Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Redaguje Kolegium. Adres Redakcji, ul. Wesołowskiego 1, 15-950 Białystok, skr. poczt. 193. Telefony: centrala 2-32-41 — łączy wszystkie działy redakcji. Redaktor Naczelny 2-09-35. Zastępca Redaktora Naczelnego 2-11-18. Sekretarz redakcji 2-15-08. Dział Miejski 2-77-10. Dział Terenowy 2-23-77. Dział Rolny i Dział Kultury 2-11-30. Dział Sportowy 2-23-17 Redakcja nocna 3-46-27, 3-74-03. Wydawca: Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Kolportażowe RSW „Prasa — Książka — Ruch", ul. Wesołowskiego 1, 15-950 Białystok. Telefony: centrala 2-32-41, Dyrektor 2-11-10. O warunkach prenumeraty informacji udzielają wszystkie placówki RSW „Prasa — Książka — Ruch" i poczty. Adres Biura Reklam i Ogłoszeń RSW „Prasa — Książka — Ruch" Białystok, ul. Wesołowskiego 1, tel 2-32-41
Druk: Białostockie Zakłady Graficzne Nr indeksu 35009/35013. P-2