

Raadioleht

Ilmub aastast 1927

Nr 13 (1787)

25. - 31. MÄRTS 1991 Eesti Radio nädalaleht

Hind 10 kop

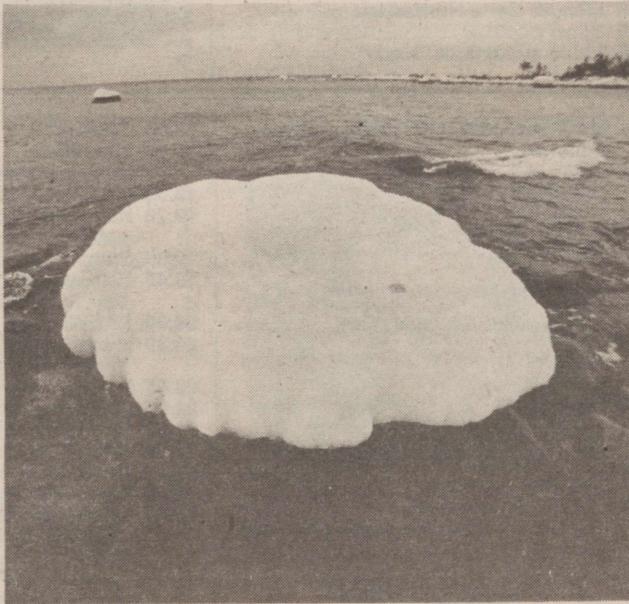
● Mängivad Tallinna "Kalevi" korvpallurid E 18.15, 19; N 18.15, 19; P 19 ● Talumetsade majandamisest T 10 ● Õuna aed T 16 ● Kui kimbutab gripp T 11.05 ● Erialaks sotsiaalhooldus K 10 ● Popsist peremeheks N 10 ● Heasoovlikult loodusesse R 23 ● Lapsepõlvkodu Pihkvamaal L 14 ● Oli kord Kassivere L 10.30 ● Intervjuu Alberta provintsi indiaanlaste asepealikult Lawrence Courtroylt L 10.30 ● Maakultuurist L 13, P 9 - 15 ● Elbert Tuganovi mälestusi L 17 ●

Läänemeri võib asjatundja abiga meile mõndagi jutustada, mis tema kaldal elavatele inimestele au ei tee. Huvitavat teavet ja küsimusi jagab Ökoloogia ja Mereuringute Instituudi merebioloogia osakonna juhataja Henn Kukk. Küsimustele saab vastata saate ajal telefonil 434 491.

Raadiomängu juhib Toivo Makk.

KESKKOND JA MINA

T 18.35 VR



LAULUTEATRITÄÄLI. DIRIGEERIB...

25. III kell 20.45 VR

MATI PALM: "Inimene peab visalt püüdlema valguse poole nagu mänd."



26. III kell 20.45 VR

ERI KLAS: "Kalendri ja kellaaja asjus on meil palju õppida, musitseerimisest rääkimata..."

27. III kell 20.45 VR

ANU KAAL: "Mind pole pime-dus ega pori kuna-gi rööpast välja vii-nud, rohkem olen sügisvärvide pea-le mõelnud."



28. III kell 20.45 VR

HENDRIK KRUMM: "Laulja kasvatamine on nagu metsa istutamine, tsüklil kestab 30 - 40 aastat."



SUURE REEDE KONTSERDI

otseülekanne
Soomest, Hettast
R 19.50 I, III

Aasta pikima evangeeliumilugemise, Suure Reede kannatusloo dramatiseeritud ettekandmine on väga vana kristlik tava, mis ulatub vähemalt IV sajandisse. Kiriklikus muusikas tegi Kristuse kannatuslugu (passioon) läbi mitme ajastu muusi-

kastiilid. XVII sajandi oratooriumiga sobis tema dramaatiline algidee aga kõige paremini. Saksa oratoorse passiooni aluseks oli esmalt puhas evangeeliumitekst, solistid laulsid loo tegelaste rollides ning koor etendas rahvahulka. 1700. aasta paiku elas aga see puhtkiriklik passiooni-tüüp läbi suure muutuse. Piiblitekst jäi tagaplaanile ning ikka rohkem lisati sellele ooperimõjulisi lüüriilisi mõtisklusi. Piiblitegelaste kõrvale tuli sündmustele vahetult kaasa elav kommenteerija - Siioni Tütar ning lugu oma vaimus vaatlev ja kaasa elav Vaga Hing. Ka koor ei osale enam üksnes rahvahulga-

vaid asub sageli sündmusi mõtestama ja hindama. Passioonidele hakati kirjutama ulatuslikke libretosid, kuhu põhitekst võeti juba segamini eri evangeeliumidest ning seati sageli ka luulelisse vormi, tekstid on üliekspressiivsed, tihti naturalistlikudki. Selliseid vabu ooperlikke passioonikompositsioone tunneme kõige enam Saksamaa esimesest ja suurimast ooperikeskusest Hamburgist. Esimene selline oli 1704. aastal Hamburgi ooperikuulsuse Reinhard Keiseri loodud "Der blutige und sterbende Jesus" (Verine surev Jeesus); Christian Friedrich Hündi (kunstnikunimega Menantes)

loodud tekst oli otseseks eelkäijaks Brockesi passioonitekstile.

Toomas Siitan

Georg Friedrich Händeli "Passioon" on kirjutatud 1716. aastal Londonis. Selle aluseks on Barthold Heinrich Brockesi passioonitekst "Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus" (Maailma pattude pärast piinatud ja surev Jeesus).

Esitavad "Hortus Musicus", Eesti Filharmoonia kammerkoor (kunstiline juht Tõnu Kaljuste) ja Eesti - Soome barokkorkester Andres Mustoneni juhatusel.

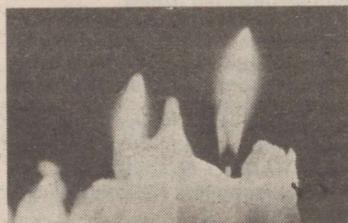
Otseülekanne toimetaja
Virve Normet.

E 25.märts

I PROGRAMM

- 5.30 Saatepäeva algus Stuudios on teadustaja Urve Koni, muusikatoimetaja on Tiina Kuningas.
- 9.00 HOMMIKUKAJA Teated, Reklaam.
- 9.30 "Viitemikser" (kordus)
- 10.00 SILMARING Kordame eelmisel aastal eetris olnud saadet baltlaste õppimisreisidest 17. ja 18. sajandil. Kõneleb Tartu Ülikooli teadur Arvo Tering. Saate toimetaja on Aime Napa.
- 10.30 Põhjamaade rahvamuusikat
- 10.50 Reklaamiminutid
- 11.00 Uudised
- 11.05 Igihaljaid viise
- 11.30 Francis H. Burnett - VÄIKE LORD FAUNTLEROY, I Loeb Sälme Reek.
- 12.00 VIKERKAJA
- 12.30 Soomekeelne saade (290 m ja 50,6 m)
- 13.00 TARTU VEERANDTUND
- 13.15 Meeleolumuusikat
- 14.00 AVALIKUD ASJAD
- 14.45 Teated, Reklaam
- 15.00 KELLAKOLMEKAJA
- 15.30 Pärastlõunakontsert Niccolò Paganini loomingust
- 16.00 PÄEVATEE * Tallinnas on tulemas rahvusvaheline diakoonia ja sotsiaalhoolduse konverents.

- * Ülevaade toimetuse postist.
- 16.30 Puhkpillimuusikat taitlejailt
- 17.00 Uudised
- 17.15 Richard Ritsingu noodimapist
- 17.30 KAKS PAARI JA ÜKSAINUS "Keha on nõrk, tahaks midagi paremat ja rammusamat toitu, aga kust võtta, mis süüa? Viimane liha pandi juba paari nädala eest patta... Võid, seda pole olemaski ja ega saagi vist tänavu olema..." Kuulame jälle kord vana hea Tammsaare mõtteid.
- 17.45 Claude Debussy "Valgetel ja mustadel" Kolm pala kahele klaverile esitavad Larissa Dedova ja Mihhail Voltšok.
- 18.00 KUUDITATUTE MÄLESTUSJUMALATEENISTUS TALLINNA KAARLI KIRIKUS



- 19.20 * Raimo Kangro muusikat Missast süütult hukkunud eestlaste mälestuseks op 40 solistile, koorile ja orkestrile. Esitavad Annika Tõnuri, ER segakoor ja sümfooniaorkester Toomas Kapteni juhatusel. * Urmas Sisaski vaimulikke laule esitab ER segakoor Toomas Kapteni juhatusel.

- 20.00 PÄEVAKAJA SAATED LASTELE
- 20.30 MALEMINUTID
- 20.40 TÜDRUKUDI TÜDRUKUDI!
- 21.00 UNEJUTT
- 21.15 Muusikaline tund Saates "Jumalaema Maarjast muusikas" vestlevad Helju Tauk ja Tunne Kellam (kordus).
- 22.15 "Avalikud asjad" (kordus)
- 23.00 - 24.00 Täna Eestimaa Roots- ja ingliskeelne saade (290 m ja 50,6 m).

II PROGRAMM VIKERRADIO

- 5.30 I programmi saated
- 6.00 - 8.30 VIKERRADIO HOMMIKUKAVA juhiv ja muusika valib Urmas Loit
- 9.00 HOMMIKUKAJA Teated, Reklaam.
- TÄHELEPANU! Meie saateid kella 9.30 kuni 12.30 kuulete I programmi lainel 225, 247 ja 290 m ning Tallinna ULLI 4,41 m (67,97 MHz).
- 12.30 Liiklus
- 12.40 Laule ansambli "Apelsin"
- 13.00 TARTU VEERANDTUND
- 13.15 I programmi saated
- 15.30 ROCK-RAADIO. Kantritund Saadet juhivad Jaan Elgula ja Toomas Lunge.
- 16.30 MAAILMA MITU PALET
- 17.00 Uudised, Liiklus
- 17.20 Poprütme
- 18.00 TÄNA...
- 18.10 Reklaamiminutid
- 18.15 NSV LIIDU MEISTRIVÕISTLUSED

- KORVPALLIS: Tallinna "Kalevi" - Taškendi "Uzstroj". Reportaaž "Kalevi" spordihallist
- 18.40 MAAILM TÄNA
- 19.00 KORVPALL jätkub * Spordi uudised
- 19.45 Laulab Eino Grön
- 20.00 PÄEVAKAJA
- 20.30 Esineb saksofonist Zbigniew Namysłowski
- 20.45 LAULUTEATRITÄÄLI. Mati Palm
- 21.00 Öhtumeloodiaid
- 21.30 "Väike lord Fauntleroy", I
- 22.00 Uudised, Sport
- 22.15 Helisalvestisi Tallinna džässi- ja bluusipäevadelt Esineb ansambel "Tallinn - Leningrad".
- 23.00 - 1.00 KESKOOPROGRAMM * MUIDU LÄHEB MEIL HÄSTI. Marthast ja tema meestuttavast Ottost on kuuldemängu kirjutanud Franz Xaver Kroetz. * 0.00 Uudised. Ööstuudios on Ivalo Randalu.

III PROGRAMM

- 12.30 I programmi saated
- 18.00 Olivier Messiaeni KAKSKÜMMEND PILKU JEESUSLAPSELE Peep Lassmanni klaveriõhtu ülekanne "Estonia" kontserdisaalist.
- 21.15 - 23.00 I programmi saated
- EESTI RAADIO VENEKEELSE SAATED Saatepäeva toimetaja ja hommikukava juht on Irina Senko. 5.55 - 8.15 Hommikukava 13 Uudised 13.15 - 14 Diapasoon 18 - 18.45 Päevakaja.

T 26. märts

I PROGRAMM

- 5.30 Saatepäeva algus
Stuudios on teadustaja Sirje Eesmaa, muusikatoimetaja on Anne Erm.
- 9.00 HOMMIKUKAJA
Teated. Rekl. 10.00 TALUMETSAD MAJANDAMISEST
Talumetsade omanikud kurdavad, et nad ei saa vastuseid vajalikele küsimustele. Näiteks, kas talunik peab hankima raiepileti ja kui, siis kellelt? Või peab ta koostama oma väikemetsa jaoks ka majanduskava? Saates püüavad lahendada küsimusi siduda asjatundjad Eesti Metsaametist, põllumajandusministeriust ja Talunike Liidust.
Reporter on Toivo Makk.
- 10.20 Kontrabassimuusikat Mati Luki esituses
- 10.50 Reklaamiminutid
11.00 Muusikaline tund
12.00 VIKERKAJA
12.30 Soomekeelne saade (290 m ja 50,6 m)
13.00 TARTU VEERANDTUND
13.15 Meeleolumuusikat
14.00 ÜLEMNÕUKOGU SAATETUND
14.45 Teated. Rekl. 15.00 KELLAKOLMEKAJA
15.30 Pärastlõunakontsert Johannes Brahmsi klaverifantaasiatest ja -variatsioonidest

- 16.00 REPORTAAŽ KODUST
OUNA AED.
Kauaaegse aiandusagronoomi Elmar Ouna elutee on olnud pikk. Ta on näinud vapside mässu ja Konstantin Pätsi vene baaside lepingu ajal. Kodu loomine langes rahutule ajale. Omariiklusaegsest Seemneviija Ühisuse Tallinna osakonna juhatajast jõuab ta läbi GULAGi Nõukogude Eesti Ajanduse Põuvalitsuse peagronoomini. Elmar Ouna külastab Hubert Veldermanni.
- 16.30 Võrumaa rahvamuusikute kontsert
17.00 Uudised
17.15 Artur Uritamme kammermuusikat
17.30 RÄNDAVAD RÜÜTLID
Katkendeid August Gailiti jutustusest loeb Tõnu Aav.
- 18.00 Soomekeelne saade (290 m ja 50,6 m)
18.30 "Siilmaring". Esmaspäevase saate kordus
19.00 MAAILM TÄNA
19.20 UUT MEIE FONOTEEGIS
Laulavad Andrus Mitt (klaveril Piret Habak), Vivian Kallaste (klaveril Epp Hansberg ja Viu Maimik) ning Kaljo Räästas (klaveril Tarmo Eespere).
- 20.00 PÄEVAKAJA
SAATED LASTELE
20.30 SIILILEGI SELGEI
21.00 UNEJUTT
- 21.15 MUUSIKALINE TUND
KUIDAS SIIS LÄKS?
Seda küsimust on esitatud ja esitatakse kindlasti veel tükk aega kõigile Põhijamaade-reisist osavõtnud estoonlastele. "Hästi" kõlab esimene vastus. Aga täpsemalt? Teatrilaevaga tegi reisi kaasa Ita Serman, kes saates annabki pil-

- di sealsete kuulajate-vaatajate arvamustest.
- 22.15 Ülemnõukogu saatetund (kordus)
23.00 - 24.00 Täna Eestimaa
Rootsi- ja eestikeelne saade (290 m ja 50,6 m).

II PROGRAMM
VIKERRADIO

- 5.30 I programmi saated
6.00 - 8.30 VIKERRADIO HOMMIKUKAVA juhhib Avo Zelinski, muusika valib Heli Teedla
- 11.00 Uudised
11.05 VARESELE VALU...
Jälle on gripp meid kimbutamas. Kuidas sellest jagu saada, räägib meditsiinikandidaat Harri Jänes.
- 11.20 Kerget puhkpillimuusikat
11.30 VAIKE LORD FAUNTLEROY, II
12.00 VIKERKAJA
12.30 Liiklus
12.40 Esineb kvartett Tommy Makem ja vennad Clancyd
- 13.00 TARTU VEERANDTUND
13.15 I programmi saated
15.30 ROCK-RAADIO
Saadet juhhib Jaak Ojakäär.
- 16.30 MAAILMA MITU PALET
17.00 Uudised. Liiklus
17.20 Kontsert rahvatoonis
18.00 TÄNA...
18.10 Vikerviise
18.30 Reklaamiminutid
18.35 Raadiomäng KESKKOND JA MINA
Läänemeri ja inimesed tema kaldal.
- 19.00 MAAILM TÄNA
19.20 Mängib Gene Harrise trio
19.30 Sport
19.45 Laule ansambliit "Iveria"

- 20.00 PÄEVAKAJA
20.30 Esineb Kevin Eubanksi kvartett
20.45 DIRIGEERIB ERI KLAS
21.00 "Varesele valu..." (kordus)
21.15 Öhtumeloodiaid
21.30 "Väike lord Fauntleroy", II
22.00 Uudised. Sport
22.15 SOOVIKONTSEERT
23.00 - 1.00 KESKÖÖPROGRAMM
* PIKK TEE KOJU, II.
USAs elav eestlasest kaugsõidukapten Helmut Lelov meenutab oma elu- ja meremeheteed.
* 0.00 Uudised.
Nädalahoroskoop.
Keskööprogrammi juhhib Ants Vain.

III PROGRAMM

- 5.30 I programmi saated
18.00 Johann Sebastian Bach'i MATTEUSE PASSIOON
Esitavad Howard Crook, Ulrik Cold, Barbara Schlick, René Jacobs, Hans Peter Blochwitz, Peter Kooy, "La Chapelle Royale Paris", "Collegium Vocale Gent". Dirigeerib Philippe Herreweghe. Kommenteerib Toomas Siitan.
- 21.15 - 23.00 I programmi saated

ER VENEKEELSE SAATED

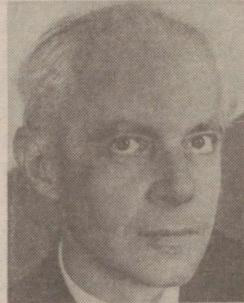
- Saatepäeva toimetaja ja hommikukava juht on Tooni Tonto.
5.55 - 8.15 Hommikukava 13 Uudised. Ajakirjanduse ülevaade 13. 20 Ajaloolase Mart Laari kirjutise "Ise küsin, ise vastan" tõlge "Maalehest" 13.30 - 14 "Siin 22. stuudio". Ettevõtete erastamise võimalustest 18 - 18.45 Päevakaja.

K 27. märts

I PROGRAMM

- 5.30 Saatepäeva algus
Stuudios on teadustaja Anne Eenpalu, muusikatoimetaja on Jüri Roomere.
- 9.00 HOMMIKUKAJA
Teated. Rekl. 10.00 ARMASTUSEST ÜKSI ON VÄHE
Läinud sügisel hakkas Tallinna Pedagoogikakoolis õppima rühm tulevase sotsiaalhooldustöötajaid. Praeguseks on omandatud teoreetilisi teadmisi, ja kogetud ka tegelikku elu. Septembris aga on plaanis avada sotsiaalhoolduseriala juba Tallinna Pedagoogilises Instituudis. Uue eriala vajalikkust ja perspektiive vaeb koos asjaosalistega Heidi Tammar.
- 10.30 Pisikesi pillipalu ja laulukesi "Piibariit"
- 10.50 Reklaamiminutid
11.00 Muusikaline tund
12.00 VIKERKAJA
12.30 Soomekeelne saade (290 m ja 50,6 m)
13.00 TARTU VEERANDTUND
13.15 Meeleolumuusikat
14.00 ANTENN
14.45 Teated. Rekl. 15.00 KELLAKOLMEKAJA
15.30 Pärastlõunakontsert Giuseppe Tartini muusikast

- 16.00 ESIVANEMATE VAIMUVARA
Ain Sarve saade põhijamaade rahvamuusikast.
- 16.30 Klaverimuusikat Laine Metsa esituses
17.00 Uudised
17.15 Evald Vainu Kvinteti nr 3 esitab Jaan Tamme nimeline puhkpillikvintett
- 17.30 OTTO A. WEBERMANN - EESTI KIRJANDUSE SÖBER
Göttingeni ülikoolis töötanud baltisaksa päritolu kirjandusteadlasest Otto A. Webermannist kõneleb Vaime Kabur.
- 17.45 Vincent d'Indy sümfoonilise poeemi "Nõiutud mets" mängib Loire'i Departemangu Filharmoonia orkester Pierre Dervaux' juhatusel
- 18.00 Soomekeelne saade (290 m ja 50,6 m)
18.30 "Armastusest üksi on vähe" (kordus)
19.00 MAAILM TÄNA
19.20 Béla Bartók 110



Kontsert helilooja loomingust.

- 20.00 PÄEVAKAJA
SAATED LASTELE
20.30 PÄEVAD EI KAO PÄRISELT
21.00 UNEJUTT

- 21.15 MUUSIKALINE TUND: Kalju Karaski lauluteed



- 22.15 "Antenn" (kordus)
23.00 - 24.00 Täna Eestimaa
Rootsi- ja eestikeelne saade (290 m ja 50,6 m).

II PROGRAMM
VIKERRADIO

- 5.30 I programmi saated
6.00 - 8.30 VIKERRADIO HOMMIKUKAVA juhhib Helgi Ilo, muusika valib Tiia Teder
- 11.00 Uudised
11.05 JURISTI NÕUANNE
11.20 Nüüdisrütme
11.30 VAIKE LORD FAUNTLEROY, III
12.00 VIKERKAJA
12.30 Liiklus
12.40 Mängib Leipzigi Raadio tantsuorkester Walter Eichenbergi juhatusel
- 13.00 TARTU VEERANDTUND
13.15 I programmi saated
15.30 ROCK-RAADIO. Kitarsis
Saadet juhivad Vello Rand ja Riho Sibul.
- 16.30 MAAILMA MITU PALET
17.00 Uudised. Liiklus
17.20 Sansoone

- 18.00 TÄNA...
18.10 Vikerviise
18.30 Reklaamiminutid
19.00 MAAILM TÄNA
19.20 Kantriviise ansambliit "The Heartaches"
19.30 Sport
19.45 Esinevad Sergei Manukjan ja ansambel "Avicenna"
- 20.00 PÄEVAKAJA
20.30 Mängivad Lubomir Brabec ja Karel Vagner oma ansambliga
20.45 LAULUTEATRITÄ HÄÄLI. Anu Kaal
21.00 Juristi nõuanne (kordus)
21.15 Öhtumeloodiaid
21.30 "Väike lord Fauntleroy", III
22.00 Uudised. Sport
22.15 Levirütme lajast maailmast
23.00 - 1.00 KESKÖÖPROGRAMM
* MARIE UNDERI BALLAIDE loevad Milvi Koidu ja Aarne Üksküla.
* 0.00 Uudised.
Ööstuudios valib muusika Riina Rõmus.

III PROGRAMM

- 5.30 I programmi saated
18.00 Eesti Filharmoonia kammerkoori kontsert Toomkirikus
* Krzysztof Penderecki "Stabat mater",
* Domenico Scarlatti "Stabat mater"
- 21.00 - 23.00 I programmi saated

ER VENEKEELSE SAATED

- Saatepäeva toimetaja ja hommikukava juht on Elina Zavgorodnaja.
5.55 - 8.15 Hommikukava 13 Uudised. Ajakirjanduse ülevaade 13. 25 Faktid, sündmused, kommentaarid 13.30 - 14 "Peegeldused". Oma elust Kanadas räägib endine Leningradi advokaat J. Lurje 18 - 18.45 Päevakaja.

N 28. märts

I PROGRAMM

- 5.30 Saatepäeva algus
Stuudios on teadustaja Heino Kõõgard, muusikatoimetaja on Margit Peil.
- 9.00 HOMMIKUKAJA
Teated. Rekl. 10.00 POPSIST PEREMEHEKS
Jutt on maaelanikest, ka kolhoosi liikmetest, kel on oma maja, kõrvalhõoned ja aiamaa, aga samuti oskused, töökus ja peremehetunne. Mis oleks, kui hakkaks neid (abi)majapidamisi aegamööda kasvatama? Järsku tulevad siit tugevad talud? Saate autor on Kaljo Jaagura.
- 10.20 "Rhapsody in blue".
George Gershwini teost tutvustav saade raadio heliarhiivist.
- 10.50 Reklaamiminutid
11.00 Muusikaline tund
12.00 VIKERKAJA
12.30 Soomekeelne saade (290 m ja 50,6 m)
13.00 TARTU VEERANDTUND
13.15 Meeleolumuusikat
14.00 MAJANDUSKOMMENTAAR
14.15 Laulab Kaie Konrad
14.45 Teated. Rekl. 15.00 KELLAKOLMEKAJA

- 15.30 * Jüri Tuuliku kuuldemäng KAKS MEEST AUTOS
* Kavavestlust aprillikuu kuuldemängudest
- 16.05 Romantilist viulimuusikat
17.00 Uudised
17.15 Adolf Vedro kammermuusikat
17.30 Laulab Tallinna Õpetajate Naiskoor
18.00 Soomekeelne saade (290 m ja 50,6 m)
18.30 George Gershwini "Rhapsody in blue"
- 19.00 MAAILM TÄNA
19.20 Paul Hindemithi "Leinamuusika" esitavad Andrus Järvi ja ERSO Paul Mägi juhatusel
- 19.30 RAHAST JA PANGAST
FIRMA PANGAAKTSIONÄRI JA -KLIENDI ROLLIS.
* Iga asutuse ja ettevõtte majanduslik tegevus on mõeldamatu ilma igapäevase suhtlemiseta pangaga. Eesti - Soome - Austria aktsiaselts "Baltlink" valis partneriks Balti Ühispanka. Miks? * Tootmiskoondis "Koooperaator" on kolme panga klient ja ühe panga aktsionär. Miks otsustas firma hakata Balti Ühispanka osanikuks? Kuidas firma aktsionärina oma hääleõigust kasutab? Küsimustele vastavad a/s "Baltlink" peadirektor Jaan Orro ja TK "Koooperaator" ökonoomikadirektor Urmas Reimand.
- 19.50 Olivier Messiaeni "Diptühoni" esitab Rolf Uusväli
- 20.00 PÄEVAKAJA
SAATED LASTELE
20.30 KIIKERKAVA
21.00 UNEJUTT
- 21.15 MUUSIKALINE TUND
Evan Ziporyni mõtte- ja muusikamaailm.

- Saate USA klarnetistiga teeb Margit Peil.
- 22.15 "Majanduskommentaar" (kordus)
22.30 Georg Friedrich Händeli kammerloomingut
- 23.00 - 24.00 Täna Eestimaa
Rootsi-, esperanto- ja eestikeelne saade (290 m ja 50,6 m).

II PROGRAMM
VIKERRADIO

- 5.30 I programmi saated
6.00 - 8.30 VIKERRADIO HOMMIKUKAVA juhhib Urmas Liiv, muusika valib Riina Reiman
- 11.00 Uudised
11.05 KOHTUKROONIKA
11.20 Lädina-Ameerika rütme
11.30 VAIKE LORD FAUNTLEROY, IV
12.00 VIKERKAJA
12.30 Liiklus
12.40 Esinevad koor ja orkester Vaclav Hybsi juhatusel
- 13.00 TARTU VEERANDTUND
13.15 I programmi saated
15.30 ROCK-RAADIO. ROCKBOARD
Saadet juhivad Koit Raudsepp ja Sven Aareldaal.
- 16.30 MAAILMA MITU PALET
17.00 Uudised. Liiklus
17.20 Kontserte meilt ja mujalt
18.00 TÄNA...
18.10 Reklaamiminutid
18.15 NSV LIIDU MEISTRIVÕISTLUSED KORVPALLIS: Tallinna "Kalev" - Leningradi "Spartak". Reportaaž "Kalevi" spordihallist
- 18.35 LOODUSHOID

- 19.00 Korvpall jätkub
* Spordiuudised
19.45 Laulab Mirka Brezovska
20.00 PÄEVAKAJA
20.30 Memme-taadi viise
20.45 LAULUTEATRITÄ HÄÄLI. Hendrik Krumm
21.00 Kohtukroonika (kordus)
21.15 Öhtumeloodiaid
21.30 "Väike lord Fauntleroy", IV
22.00 Uudised. Sport
22.15 "Džäss Eestimaal". Mati Braueri saatetari Eesti džässielust.
- 23.00 - 1.00 KESKÖÖPROGRAMM
* NALJATUND.
* 0.00 Uudised.
* Mälumäng "13 küsimust".
Saate on koostanud Marje Lenk.

III PROGRAMM

- 5.30 I programmi saated
18.00 Johann Sebastian Bach'i JOHANNESE PASSIOON
Esitavad Marburgi Bach-koor ja solistid ning Leedu sümfooniaorkestri kammerkoosseis Wolfram Wehnerti juhatusel.
Ülekanne "Estonia" kontserdisaalist.
- 21.15 - 23.00 I programmi saated

ER VENEKEELSE SAATED

- Saatepäeva toimetaja ja hommikukava juht on Tatjana Zazitskaja. 5.55 - 8.15 Hommikukava 13 Uudised. Ajakirjanduse ülevaade 13.25 Faktid, sündmused, kommentaarid 13.30 - 14 Diapasoon 18 - 18.45 Päevakaja.

R 29.märts

I ja III PROGRAMM

- 6.30 Saatepäeva algus
Stuudios on teadustaja Kaja Kärner, muusikatoimetaja on Maia Lilje.
6.45 Uudised 7.15 Sport 7.30 Välis-
teemadel 7.45 Uudised 7.50 Liiklus
8.00 Kuhu minna, mida teha? 8.15
KIRIKUELU 8.30 Önnesoovid.
- 9.00 Looduslühirikat eesti heliloojailt
9.30 ESIMESED KEVADPÜHAD
10.00 SUURE REEDE JUMALATEENISTUS
TALLINNA TOOMKIRIKUS
11.15 Orelipalu
11.30 VÄIKE LORD FAUNTLEROY, V
12.00 Wolfgang Amadeus Mozarti Kont-
sert liöödile, harfile ja orkestrile
C-duur K 299
Esitavad Irena Grafenauer, Maria Graf
ja orkester "Academy of St Martin-in-
the-Fields" Neville Marrineri juhatusel.
- 12.30 Esineb Eesti Filharmoonia kammer-
koor Tõnu Kaljuste juhatusel
12.30 Soomekeelne saade (290 m ja
50,6 m)
13.00 Meeleolumuusikat
14.00 VÄEKARGAJAD

- Juhan Peegli novelli loeb Mati Klooren.
14.30 Laulab Anu Kaal
14.55 Saatekavateade
15.00 Ain Kalmuse kuuldemäng
JUUDAS
16.02 Arvo Pärdi muusikat
16.30 VARAKEVAD
Katkend Friedebert Tuglase "Väikese
Illimari" 37. peatükist.
17.00 Uudised
17.15 Hugo Lpnurme kantaat "Lunastus
Kristuses"
Esitavad Kaja Post, Andrus Mitt, kam-
merkoor "Gloria" ja "Linnamuusikute"
kammerorkester Margo Kõlari juhatusel.
Orelil Ülle Kalvik.
Lindistatud Haapsalu Toomkirikus.
18.00 MINU LAPSEPÕLVE LIHAVÕTTED
18.00 Soomekeelne saade (290 m ja
50,6 m)
18.30 Cesar Francki orelimuusikat
19.00 Laulab sopran Kathleen Battle
19.50 SUURE REEDE KONTSERDI
ülekanne Soomest
Georg Friedrich Händeli "Passiooni"
esitavad ansambel "Hortus Musicus",
Eesti Filharmoonia kammerkoor ja
Eesti - Soome barokkorkester Andres
Mustoneni juhatusel.
23.00 - 24.00 Täna Eestimaa
Rootsi- ja eestikeelne saade (290 m ja
50,6 m).

II PROGRAMM
VIKERRADIO

- 6.30 I programmi saated
10.00 Uudised
10.15 Reklamiminutid
10.30 Hommikukontsert. Mängib Mantova-
ni orkester
11.00 Esineb ansambel "Renaissance"
11.30 I programmi saated
15.00 Duke Ellingtoni muusikat
Esinevad Alice Babs, Tony Watkins
ning koorid ja orkester autori juhatusel.
Heliülevõtte kirikukontserdilt.
16.00 Laulab Heli Lääts
16.30 MAAILMA MITU PALET
17.00 Uudised
17.15 LIIKLUSSAADE
18.00 MINU LAPSEPÕLVE LIHAVÕTTED
18.30 Mängib harfist Andreas Vollenwei-
der oma ansambliga
19.10 Eesti heliloojate kevadaulae
19.30 Sport
19.45 Esinevad Arvo Pilliroog ja Tiit Paulus
20.00 PÄEVAKAJA
20.30 Kerge muusika klassikat
21.00 UNEJUTT
21.15 Mängib Bill Evans
21.30 "Väike lord Fauntleroy", V
22.00 Uudised. Sport
22.15 Ohtukontsert ansambli "Enigma".
23.00 - 2.00 KESKÖÖPROGRAMM. Ree-
deöö Tartu stuudiost
Palume kuulaja kaasa väikele retke-
le varakevadises looduses. Jõeluhad



ja rabad on veel jääküttes, mõnedel
lindudel on aga pesitsuspäevad juba
käes. Inimajustuses maailm on jõud-
nud nii kaugele, et nii mõnigi harulda-
ne linnuliik siia inimese abita enam al-
les ei jää.
Kuidas me neid aidata suudame, seda
käis uudistamas Toomas Jürjalo.
* 0.00 Uudised.
Õstuudios valivad muusika Hillar
Peets ja Leo Ariva.

ER VENEKEELSE SAATED

7.55 Hommikukava. Programmi juht on Her-
bert Tsukker 10.15 - 11 Soovikontsert.

L 30.märts

I PROGRAMM

- 6.30 Saatepäeva algus
Stuudios on teadustaja Heino Irjas,
muusikatoimetaja on Ülle Eerik.
6.45 Uudised 7.15 Sport 7.30 Välis-
teemadel 7.45 Uudised 7.50 Liiklus
8.15 KIRIKUELU 8.30 Önnesoovid.
- 9.00 PERESAADE
9.45 LASTEHOMMIK
10.00 II programmi saated
12.00 KULTUURIKAJA
12.00 Soomekeelne saade "Matkaraadio"
(290 m ja 50,6 m)
13.00 Meeleolumuusikat
14.00 KAUGEST KAUNIST AJAST
Miralda Miti lapsepõlvkodu oli Pihkva-
maal Roodna eesti asunduses. Tollest
ajast kuus aastakümnet tagasi on
meeles külaelupilt nii töö- kui pidu-
päevadest, laule ja lugusid, mida seal-
kandis lauldi ja räägiti.
Miralda Mitiga vestleb Heidi Tammar.
14.30 Françoise Couperini klavessiinimuu-
sikat
14.55 Saatekavateade
15.00 LAUPÄEVASTUUDIO
16.30 Uusi heliplaate tutvustab Anne Erm
17.00 Uudised
17.15 Wolfgang Amadeus Mozarti Duett
nr 1
Esitavad flötistid Samuel Saulus ja
Jaag Oun.
17.30 VÄÄRTKIRJANDUST RAADIO FONO-
TEEGIST
Katkendi Karl Ristikivi romanist "Roht-
aed" loeb Tõnis Rätsep.
18.00 - 19.00 Soomekeelne saade "Matka-
raadio" (290 m ja 50,6 m)
18.00 Rootsi heliloojate koorimuusikat
18.30 Mikk Mikiver loeb katkendi Marcus

- Aureliuse raamatust "Iseendale"
18.45 John Dunstable'i motette esitab Hil-
liard-ansambel
19.00 ÖHTU MUUSIKASTUUDIOS
Elj Aarne autorikontsert.
20.00 PÄEVAKAJA
SAATED LASTELE
20.30 "Minu lapsepõlve lihavõtted"
(kordus)
21.00 UNEJUTT
21.15 MUUSIKALINE TUND
Püha Maria laulud.
Esineb "Clemencic Consort", dirigeerib
Rene Clemencic.
22.15 KASIINO
Paastumaarjapäeva-järgses "Kasii-
nos" võistlevad Harju KEKi ja Harju
Teenindustootmisvalitsuse võistkond.
Selle päevaga seotud rahvakombeid
tutvustab Mart Mäger.
Mõistatuste äraarvamise eest saavad
võistkonnad 2-3 toosi tuletikke.
23.00 - 24.00 Täna Eestimaa
Rootsi- ja eestikeelne saade (290 m ja
50,6 m).

II PROGRAMM
VIKERRADIO

- 6.30 I programmi saated
10.00 Uudised
10.15 Mängib Venda Tammann
10.30 KÜLAVAHEL
Poolsada aastat tagasi oli Kaarepere
lähedal tore, toimekate inimeste küla -
Kassivere. Nüüd on sellest järele jää-
nud ainult nimi. Ent Helma Kaevali jut-
tu kuulates muutub see küla taas ela-
vaks. Hilda Raudkivi arvates küll.
10.45 Mängib Karl Grelli orkester
11.00 VALITSUSJUHT EDGAR SAVISAAR
RE ESINEMINE
11.20 Esinevad eesti estraadilauljad
12.00 KULTUURIKAJA
13.00 I programmi saated

- 15.00 ÖKS LEHELUGU
15.15 ALLA 60 KEELATUDI!
Valter Ojakäärü veerandtund vanade
viisidega.
15.30 SOOVID, SOOVID, SOOVID...
Tõnis Erilaid valib noortele muusikat.
16.30 NO RA
17.00 Uudised. Liiklus
17.20 TÄNA ...
Saadet juhivad Toivo Aare.
18.00 "Maailma mitu palet" valikka-
va
19.30 Sport
20.00 PÄEVAKAJA
20.30 Kerge muusika klassikat
21.00 "Reportaaž kodust". Teisipäevase
saate "Õuna aed" kordus
21.30 Mängib klarnetist Aleksander Rjabov
22.00 Uudised. Sport
22.15 Lüürilisi viise õhtutunniks
23.00 - 2.00 KESKÖÖPROGRAMM
* 0.00 Uudised.
Stuudios on ja muusika valib Peeter
Tooma.

III PROGRAMM

- 9.00 Stereotest. Kavateade
MUUSIKA VALIB TÄNA VELLO
MIKK.
9.05 Hommikukontsert
9.45 ANNO DOMINI 1991
10.00 KES NÄGI SIIN KORD VIIMSET MO-
HIKAANLAST?
Indiaanlaste rahvamuusikat.
10.30 POLIITIKU PORTREE
"Seni, kuni indiaanlasi ei aktsepteerita,
pole kellelgi Kanadas eriti hea elada,"
ütleb Eesti Raadiotelevisiooni intervjuus
Alberta provintsi indiaanlaste asepea-
lik Lawrence Courtroy.
11.00 OLI KORD... ANSAMBL "KRÖLL"
11.30 PEDRO KRÜSTENI INTERVJU ED-
GAR W.SAKSALE 1936. AASTAL
12.00 DESSERTDIKS KIRSİKOMPOTT. Lau-
lab Peeter Kirss

- 12.30 KANDELEKLUBI!
13.00 EKSPERTSTUUDIO
MAAKULTUURIST ANTS PAJUGA.
Küsid on Ene Veiksaar ja Toomas
Kutti.
13.45 SÜNNIPÄEVALAPSI DŽÄSSIMAAIL-
MAST
14.45 MASKI MAAGIA
Pille-Riin Purje räägib "teatrist teatris" -
lavastustest, mis nii või teisiti pühenda-
tud näitejaisiksusele.
15.00 Paavo Rintala kuuldemäng ŠAMAA-
NIDE EESÕIGUS
16.18 MARJUT TYNKKYNNEN JA AKOR-
DION
17.00 DUUBEL KOLMI!



"Tallinnfilmi" tuntuima nukufilmitegija
Elbert Tuganovi mälestusi vahendab
Tiina Lokk.

18.00 - 23.00 I programmi saated

ER VENEKEELSE SAATED

7.55 Hommikukava. Programmi juhivad Nikolai
Meinert 10 - 11 "Milline on parem maailm?"
14 Valitsusjuht Edgar Savisaare esinemine
14.30 "Läti Rahvusooperi eiline ja tänane
päev". Helve Võsamäe intervjuu teatri kunsti-
se juhi Karlis Zarinšiga 15.30 Diapasoon 16
Ukraina kultuuriseltsi saade 16.30 - 17 Raa-
dioteatris.

RAADIOTEATRIS

KAKS MEEST AUTOS

N 15.30 I, III

Autor Jüri Tuulik.
Kaks meest sõidavad kõrvalisse maa-
kohta raskele haigele vajalikku ravimit
viima. Teel juhtub mõndagi, mis avab
kahe oma erialal tunnustatud mehe
vastakad eluhoiakud.
Osades Aksel Orav (Valdek), Rein Aren
(Magnus ehk Mauni), Herman Iila ja
Konstantin Kald (inimesed teel).
Režissöör Kaarel Toom.
Helisalvestatud 1971. aastal.

JUUDAS

R 15 I, III

Raadioseade Ain Kalmuse samanimeli-
sest romaanist.
Juudase reetmise loo kaudu on autor
püüdnud jõuda inimese eetilise otsustu-
seni, vastutuseeni oma tegude eest.
Osades Aarne Mägi (Jeesus), Lauri Saat-
palu (Juudas), Tiina Rebane (Jael), Riho
Kütsar (Siimon Peetrus), Rein Kirss (Si-
mon Selootes), Ülo Lodesson (Ben Sir-
rah), Aksel Orav (Annas), Martin Vein-
mann (Kaivas), Helle-Reet Helenurm
(Jeesuse ema), Aare Toikka (variser),
Lembit Anton (Juudase isa), Dajan Ah-
metov (teener).
Episoodides Mikk Siim, Urmas Berzin ja
Riho Västrik.
Režissöör Aare Toikka.
Helisalvestatud 1990. aastal.

ŠAMAANIDE EESÕIGUS

L 15 III

Paavo Rintala kuuldemäng, milles on
killuke soome-ugri rahvaste kultuurilu-
gu aastast 1842, mil soome keeleteadlane
ning etnograaf Mattias Aleksanteri
Castrén võttis ette uurimisretke samo-
jeedide juurde.
Osades Rein Malmsten (Castrén), Enn
Kose (Elias Lönnrot ja kaupmees), Jaan
Tooming (I jutustaja), Margus Vaher (II
jutustaja), Edgar Valge (ristitud samo-
jeed), Priit Pedajas (nõid), Asta Lees (va-
namoor), Peeter Jürgens (küüdimees),
Arvo Raimo (venelane ja kipper), Mar-
gus Mikomägi (tüürimees ja nõia abili-
ne).
Episoodides Andres Tabun, Elmo Ainula
ja Jaan Aitaja.
Režissöör Einar Kraut.
Helisalvestatud 1982. aastal.

USKUMATU LUGU
ISAST, POISIST JA
SÕRMEST

P 15 I

Autor Octave Pancu-Ias.
Uskumatu loo jutustab meile kirjanik.
Ühel päeval istus tema töölaua Pöial,
kes oli põgenenud tema 5aastase poja
Dadžemari juurest. Koos Pöidlaga sa-
tub kirjanik "kurja saatuse poolt taga-
kiasutatud sõrmede koosolekule".
Kõiki osi mängib Jüri Järvet.
Lavastanud Salme Reek 1962. aastal.



PIRGU MÄLUKILLU ARHIIV

23. märts kell 14 I, VR

1949. aasta märtsikütidamine. Mida inimesed sellega seoses jutustavad, loevad, laulavad?
Eetris on Marko Matvere ja hääled arhiivilintidelt.
Saatesarja sponsorid on Eesti Ametiühingute Kesklüü ja Eesti Kultuurifond.
Pirgu Laulu- ja Näitemängu Seltskond annab etendusi Ajaloomuuseumi filiaalis Maarjamäel.
Lubatihti saab Eesti Draamateatrist.
Pirgu kontaktelefon on 432 218 kolmapäeviti kell 11 - 15.

LASTELE

TÜDRUKUD!
TÜDRUKUD!

E 20.40 I T 9.40

Meie vanavanemate sõnavaras oli roh-
kesti abielunaise tähenduses olevaid
väljendeid. Neid sünonüme tutvustab
TÜ aspirant Loone Kaust.

SIILILEGI SELGE!

T 20.30 I K 9.30

Vastame küsimustele.
* Kas kompekipuu on olemas?
* Kus elab kopskala?
* Mis vahe on persikul ja virsikul?
Jätkame juttu bioloogia ajaloost.

PÄEVAD EI KAO
PÄRISILT

K 20.30 I N 9.30

Paneme käima lindi Lasteraadio heliar-
hiivist.
Oma päevikutest räägivad Hugo Laur,
Tõnu Lepik ja Fred Jüssi.

KIIKERKAVA

N 20.30 I

* Kiikame ringi!
* Lihavõtetest.
* Teabetalitus.

ESIMESED
KEVADPÜHAD

R 9.30

Lihavõttepühadest räägib teile Malle
Pärn.

MINU LAPSEPÕLVE
LIHAVÕTTED

R 18 L 20.30 I, III

Lastekirjanike Helvi Jürissoni ja Eno
Raua mälestusi lihavõttepühadest.
Neid küsitseb Kerttu Soans.

LASTEHOMMIK

L 9.45 I, VR

4aastane Mart räägib reporter Silvia
Karrole oma lemmikraamatust ja nen-
dest juttudest, mis on talle eriti meeldi-
nud.

P 10.45 I, VR

Sirvime vanu lasteajakirju, kus on juttu
kevadpühadest.

P 31.märts

I PROGRAMM

- 6.30 Saatepäeva algus
Studios on teadustaja Leo Känd, muusikatoimetaja on Kersti Inno.
6.45 Uudised 7.15 Sport 7.30 Välis-
teemadel 7.45 Uudised 7.50 Liiklus
8.15 Hingevalgus 8.30 Onnesoovid.
- 9.00 TERE HÖMMIKUST, PÖLLUMEHEDI!
9.00 Saade meremeestele (50,6 m)
- Lainel 290 m:
10.00 Soome-, rootsi- ja esperanto-
keelne saade
11.30 Georg Philipp Telemanni
muusikat esitab ansambel "Antiqua
Musica Köln"
- Lainel 225 m ja 247 m:
10.00 ÜLESTOUMISPÜHA JUMA-
LATEENISTUS TALLINNA JAANI KI-
RIKUS
11.15 Vikerraadio
- 12.00 KOHVILAUA KOMMENTAARID
13.00 HELISEV KROONIKA
Valter Ojakäärü ülevaade märtsikuu
tähtpäevadest ja levimuusika sünd-
müest.
- 14.00 PUUDUTUS



Olevustest ja värvidest oma loomingus
kõneleb raamatute illustreerija,
kunstnik Regina Lukk.
Saate autor on Terje Soots.

- 14.45 Teated. Reklamaam
15.00 * Kavavestlus aprilli lastekuuldemän-
gudest
* Octave Pancu-lasi kuuldemäng
USKUMATU LUGU ISAST, POISIST
JA SÖRMEST
- 15.40 Puhkepöevakontsert eesti

- interpretidelt
- 16.30 KEELEMINUTID
Henn Saari arutab küsimust, mis täna-
se põha nimi on, ja kõneleb täppideta
tähtede ekspansioonist uuemasse trü-
kisõnna.
- 16.45 Eesti rahvalaule
17.00 Uudised
17.15 Claude Debussy ja Maurice Raveli
muusikat esitavad "Berliini Filhar-
moonikud" Herbert von Karajani ju-
hatusel
- 18.00 VEEL KORD - Kuidas läks?
Estoonlaste Põhjamaade-reisist Ame-
riku pilgu läbi.
- 19.00 Ludwig van Beethoveni kammerloo-
mngut
- 20.00 PAEVAKAJA
20.30 MUUSIKAUUDISED
Studios on Priit Kuusk.
- 21.00 UNEJUTT
21.15 VANAMUUSIKA TUND
Saate "Taaveti psalmid Heinrich
Schützi muusikas" koostab Kersti Inno.
- 22.15 "Puudutus" (kordus)
23.00 - 24.00 Täname Eestimaa
Rootsi- ja eestikeelne saade (290 m ja
50,6 m).

II PROGRAMM
VIKERRAADIO

- 6.30 I programmi saated
10.00 Uudised. Liiklus
10.15 Reklamaam
10.30 Laulab Pühavaimu kiriku noortekoor
"Crede"
- 10.45 LASTEHOOMIK
11.00 MNEMOTURNIIR
11.15 PÕHJAMAADE MUUSIKAT



• Pehr Henrik Nordgren

- Pehr Henrik Nordgreni Kontsert nr 1
tšellole ja keelpilliorkestrile op 50 ning
Kontsert keelpillidele op 54.
Esitavad Erkki Rautio ja Põhjamaade
Kammerorkester Juha Kangase juhata-
sel.
Helisalvestis kontserdilt Snellman Hal-
lis 6. juunil 1984.aastal.
- 12.00 MEELEJAHUTAJA
13.00 I programmi saated
15.00 KESKÖÖPROGRAMMI VALIKKAVA
TÄPPISTEADUSED JA ARHEOLOO-
GIA.
Eesti TA Ajaloo Instituudi teadurid Jüri
Peets ja Toomas Mägi kõnelevad ar-
heoloogia praegustest uurimisvahendi-
test ja -tulemustest.
Saate autor on Sulev Hallik.
- 16.00 Viisiketas keerleb
16.30 VÄLISKOMMENTAATORI NÄ-
DALAVAAD
17.00 Uudised. Liiklus
17.20 Esineb ansambel "The Singers
Unlimited".
- 18.00 NO RA pühapäevaprogramm
Kevadpühad - röömpühad.
Saate toimetaja on Silvia Karro.
- 19.00 * NSV LIIDU MEISTRIVÕISTLUSED
KORVPALLIS: Riia VEF - Tallinna
"Kalev". Reportaaž Riias
* Spordiudised
- 20.00 PAEVAKAJA
20.30 Mängib Victor Silvesteri orkester
21.00 Mnemoturniir (kordus)
21.15 Laulukontsert pühapäevaõhtuks
21.30 HUUMORIKLASSIKAT
- 22.00 Uudised. Sport
22.15 SOVIKONTSERT
23.00 - 1.00 KESKÖÖPROGRAMM
Studios on ja muusika valib Vello
Mikk.

III PROGRAMM

PÜHAPÄEV STEREOAADIOS

- 9.00 MAAKULTUURIST EILE, TÄNA JA
HOMME
Saatepäeva Mulgimaa kultuurielust ju-

- hivad Ene Veiksaar ja Toomas Kutti.
Muusika valib Riina Rõõmus.
Miks me sel teemal üldse rääkida taha-
me? Leidub siiski inimesi - ja neid pole-
gi nii vähe, kes suudavad ka teisi kaa-
sa tõmmata, et rahvatantsu tantsida,
laulukooris laulda, näputööd teha või
mõnel muul mõistlikul viisil vaba aega
veeta. JA SELLEKS ON VAJA VAID
HEAD TAHE.
- Hommikutunnil pöördume esimeste kü-
simustega "Sakala" ajakirjanike Aime
Jõgi ja Toomas Mattsoni poole.
- 10.00 Ülekanne Ülestõusmispüha
jumalateenistusest Tallinna Jaani
kirikus
- 11.15 PÜHAPÄEV STEREOAADIOS
JÄTKUB...
KIRIK KESET KÜLA. Halliste kiriku-
õpetaja Kalev Raave on öelnud, et Hal-
liste kirikust ei pea saama mitte üks-
nes pühakirja lugemise koht, vaid kul-
tuurikeskuse kõigi jaoks.
KAS KA KULTUURIMAJA ON KESET
KÜLA? Viimased viiskümmend aastat
PIDI see niimoodi olema. Kas ka praeg-
u? KAS VILJANDIST SAAB ÜLIKOOLI-
LINN?
Viljandi Kultuurikoolist on saanud Kul-
tuurikolledž. Kas suudab see täita lün-
ki Eestimaa kultuurhariduses?
- 15.00 VALGUSKIIR
20.00 - 23.00 I programmi saated

ER VENEKEELSE SAATED

Saatepäeva toimetaja ja hommikukava juht
on Larissa Viies.
7.55 Hommikukava 9.15 Naerupäeva eel
Odessas 9.45 Kultuurisündmuste ülevaade
10.15 - 11 "See laul on teile..." Soovikontsert
14 Diapasoon 14.30 "Vikerkaar". Kammerkoo-
ride ülevaatuselt 15 Narva arenguprobleemi-
dest 15.30 - 16 "Inimene ja loodus". Metsa-
mehe kevadpäev.
12 - 15 "Valguskiir". Lainel 67,97 MHz.

SOOVILOOD

24. märtsil kell 22.15 VR

T. Kärki - "Kui saabub õhtu" (M. Johans-
son flüügelhornil ja tema orkester), E.
Kettunen - "Ära ütle ei" (K. Babitzin), N.
Miller - "Nüüd võib kogu maailm meie-
ga kaasa laulda" ("Family Four"),
Mags/P. Waaktaar - "Põhjuseks on ar-
mastus" ("A-HA"), P. Anka - "Täna õhtul,
mu arm" (P. Anka ja orkester J. Scherma-
ni juhatusel), C. de Rouge, G. Mende/M.
S. Applegate - "Madonna silmad" (J.
Rush), W. Dees, R. Orbison - "Oo, kaunis
naine" (R. Orbison), Madonna, P. Leo-
nard/B. Gaitsch - "Ilus saar" (Madonna),
S. Hooper - "Ma olen armunud" ("The
Crusaders"), M. Knopfler - "Kaasaegne
tüdruk" ("Dire Straits"), J. Tempest -
"Öö-rock" ("Europe").

26. märtsil kell 22.15 VR

W. A. Mozart - Avamäng ooperile "Figaro
pulm" (Leningradi Filharmonia Süm-
fooniaorkester J. Mravinski juhatusel),
W. A. Mozart - Figaro aaria ooperi "Figaro
pulm" I vaatusest (T. Sild ja ERSO P.
Lilje juhatusel), W. A. Mozart - Aaria
ooperist "Röövime Seraalist" (M. Voi-
tes ja ERSO N. Reintami juhatusel), G.
Donizetti - Duett ooperist "Don Pasquale"
(G. Ots, O. Raukas ja ER sümfoonia-
orkester K. Raudsepa juhatusel), V.
Bellini - Rudolfo aaria ooperist "Kuutõ-
bine" (M. Palm ja ERSO J. Alpereni ju-
hatusel), G. Verdi - "Joogilaul" ooperist
"Traviata" (J. Sutherland, C. Bergonzi,
festivali "Firenze muusikaline mai" koor
ja orkester J. Pritchardi juhatusel), G.
Verdi - Koor ooperist "Nabucco" (Rooma
Santa Cecilia Akadeemia koor ja orkes-
ter C. Franci juhatusel), G. Puccini - Cio-
Cio-Sani aaria ooperi "Madame But-
terfly" II vaatusest (R. Tebaldi ja Rooma
Santa Cecilia Akadeemia orkester T. Se-
rafini juhatusel), G. Bizet - Nadiri laul
ooperi "Pärliotsijad" III vaatusest (E.
Caruso), J. Massnet - Meditatsioon oope-
rist "Thais" (Göteborgi sümfooniaorkes-
ter N. Järvi juhatusel).

31. märtsil kell 22.15 VR

L. Evans - "Mona Lisa" (Mantovani or-
kester), C. de Rouge, G. Mende/J. Stern,
C. de Rouge - "Minu unistustes" (J.
Rush), R. Orbison, J. Melson - "Sinine
ingel" (R. Orbison), E. McDaniels - "Tun-
des armastust" (R. Flack), T. Kärki/R.
Helismaa - "Hulkuri õhtutäht" (V. M.
Loiri ja O. Ahvenlahti orkester), T. Kärki -
"Tule tasa" (H. Hämäläinen viiulil ja
M. Johanssoni orkester), T. Urb/T. Urb -
"Kuu" (vennad Urbid), R. Sibul - "Kuu-
laps" ("Ultima Thule"), A. Mattiisen/H.
Runnel - "Hää on" (R. Sibul ja A. Matti-
isen), M. Metsala/M. Metsala - "Helin"
("Vitamiin"), Traditsionaal/E. Kumari -
"Hällilaul" (T. Pihlap ja "Varjud"), S. Kul-
lerkupp - "Päeva lõpp" (S. Kullerkupp).

Kilde Valter Ojakäärü
saatest:EMA JA TÛTAR:
Judy ja Liza

Judy Garland sündis 10. juunil 1922.
aastal Minnesota osariigis Grand
Rapidsis oma vanemate fergoonau-
tos. Ta isa Frank ja ema Ethel Gumm
olid rändartistid, kes reisid linnast
linna koos kahe tütreaga. Nüüd oli
sündinud kolmas, kellele pandi ni-
meks Frances. Kõike, mida Judy Garland os-
kas, andis talle see ratas kodu, eelkõige
aga tohutu looduslik talent. Fred Astaire on
öelnud, et ta pole kunagi näinud teist nii an-
dekata naist, kuigi tema partnerite hulgas oli
palju suuri tähti.

Kui noorim tütar polnud veel kolmeaastane-
gi, pani isa ta ühes jõulushow's lavale laulma
lihtsat laulukest "Jingle bells" - "Aisakell".
Publik oli pisikesest toredast esinemisest vai-
mustatud, tüdruk laulis neid salmikese algus-
est peale seitse korda ja lõpuks pidi isa ta
vägisi lavalt ära tirima - menu hakkas debü-
tandile pähe. Hiljem laulsid õed üheskoos
trios "The Gumm Sisters", aga esimesel rek-
laamlehel oli trükiviga: "The Glum Sisters"
("Mornid Oed").



• Judy Garland

1934. aastal esines Gummide pere Chicagos,
kus parajasti oli maailmanäitus. Siin kuulis
Frances Gummy üks Hollywoodi agent ja tõi
ta Metro-Goldwyn-Mayeri stuudiosse, kus te-
maga tehti proovivõtte koos teise algaja -
Deanna Durbiniga.
See proov tõi lepingu Frances Gummile, kelle
kunstnikunimeks sai Judy Garland. Deanna
Durbin saadeti minema ja arvatavasti kahet-
ses stuudio juhtkond seda hiljem kibedasti,
sest temastki tuli teises stuudios lausa kulla-
kaevandus.
Judy Garland mängis aastail 1935 - 1963 kok-
ku 33 filmis, alustades 12aastasena filmis
"Uhel pühapäevaõhtul" ja lõpetades 41aasta-
sena filmis "Ma võiksin veel laulda", millele
muusika kirjutas Harold Arlen, tema esime-
se maailmakuulsaks saanud lööklaulu autor.
Viimane film pidi kujutama Judy Garlandi
enese eluraskusi, kuid stsenarist ja lavasta-
ja keerasid selle nõretavaks seebiooperiks,
mille ainsad helgemad kohad olid laulud. Nii
jälgi Judy Garlandi viimaseks õnnestumiseks
kaks aastat varem mängitud pisiosa filmis
"Nürnbergi protsess".
1939. aastal valmis "Võlur Oz" Harold Arleni
muusikaga, mis tegi Judy Garlandist juba
tõelise tähe ja tõi 17aastasele Hollywoodi
ihaldatud auhinna - Oscari.
Aastail 1938 - 1941 tegi Metro-Goldwyn-Ma-
yeri stuudio Judy Garlandiga 11 filmi, neiu
oli siis 16-19aastane. Ta meenutab ise neid
aastaid, eriti Mickey Rooneyga tehtud filme
niimoodi: "Nad sundisid meid töötama ööd ja
päevad. Kui varisesime kokku, süstisid meie
erguteid. Filmimine kestis 72 tundi järjest,

ROCK-ADDRESS

POISON FAN CLUB:
C/O ENIGMA RECORDS
1750 EAST HOLLY AVENUE
POST OFFICE BOX 2428
EL SEGUNDO
CALIFORNIA 90245-1528
USA

BRET MICHAELS, RIKKI ROCKETT, CC DEVILLE, BOBBY DALL



sis viidi meid stuudio haiglasse, kus meil
Mickeyga oli kahe voodiga palat. Saime tuge-
vat unerohu ja magasime nagu kotid. Nelja
tunni pärast äratati meid, anti jälle erguteid
ja järgnes uus kolmepäevane filmimine.
Lisagem siia, et esmakordselt vajas Judy Gar-
land psühhiaatrit juba 18aastaselt. Ja et
tema rahaasjade eest kandis hoolt ema, keda
majandusmehed koorisid nagu oskasis.
1946. aasta 10. märtsil sündis Judy Garlandil
tütar Liza Minnelli. Kui teada, et eelmisel
aastal tegi ta kaks filmi ja 1946. aastal sa-
muti kaks, siis tekib tõsine küsimus, kuhu ka-
dus tema sünnituseelne puhkus? Tõsi küll,
1946. aasta esimene film, "Ziegfeld Follies",
oli kolmeteistkümnest numbrist koosnev re-
vüü, kus mängisid Fred Astaire, Gene Kelly,
Lucille Ball, Lucille Bremer jt. Filmi peakir-
ri on millepärast ka "Broadway meloodia
1950".

1947. aasta mõddus tõepoolest ühegi filmita,
siis aga tuli uus film Fred Astaire'iga - "Liha-
võtteparaad", mille nimeloodia ja teinegi
laul "Jalutame puistestel" Irving Berlini sulest
on samuti kolanud ka Eesti Raadios.
Filmid olid rõõmsad, aga elu seda rõõmu Judy
Garlandile ei pakkunud. Tööd oli esialgu veel
rohkesti, aga mitte vähem ka pinget juba ni-
gi kurnatud närvidele. 1948. aastal tegi Vin-
cente Minnelli ühe algsest muusikata Broad-
way näidendi alusel filmi "Piraat", millele
muusika kirjutas Cole Porter. Judy Garlandi
partner oli jälle Gene Kelly, seda mitmes sä-
ravas koomilises duetis. Järgmise aasta filmis
"Vanal heal suveajal" sai esimese filmiosake-
se kolmeaastane Liza Minnelli, kes oli filmi-
studios afiline külaline sel ajal, kui isa ja
ema filmisid.
1949. aastal valmis vaid üks film, 1950. aastal
samuti. See oli "Suvelaager", milles kõlas
Arleni laul "Saa õnnelikuks". Liza Minnelli
peab seda oma ema parimaks lauluks, kuid
ühtlasi sai sellest tema huigelaul studios
Metro-Goldwyn-Mayer.
Esimene hoop tuli pärast menuka "Lihavõtte-
paraadi" valmimist. Kavas oli film "Berkeley-
broadway". Algasid tavalised ettevalmistus-
sed: dieet, tabletid, proovid. Miski ei aidanud
unetuse ja peavalu vastu, Judy Garland pidi
minema haiglasse, osa anti teisele. Stuudio-
le oli see esimene kell, et tõrgeteta töötanud
mootor hakkab kuluma. 1950. aasta juunis,
just enne sünnipäeva, leidis Judy Garland
gärderoobist tema jaoks õmmeldud tualeti
küljest sedeli lakooniilise teatega, et leping te-
maga on tühistatud. Veel ei olnud Judy Gar-

land lõplikult löödud. 1954. aastal valmis film
"Täht on sündinud", meespeaosas suurepära-
ne näitleja James Mason. See oli Judy Gar-
landi uus tõus, mis aga kahjuks edasi ei vii-
nud. Osatäitmise eest filmis "Täht on sündi-
nud" esitati Judy Garland Oscarile. Seegi oli
tunnustus, kuigi auhinna sai tookord mitte
tema vaid Grace Kelly. Järgnevad seitse aastat
kuni "Nürnbergi protsessini" ei pakutud
Judy Garlandile sellegipoolest enam ühtki
osa. 1959. aastal andis ta Londoni Palladium-
mis üle 15 aasta esimese kontserdi ja oli nii
erutatud, et varises laval kokku, kosus aga
kiiresti ja saavutas tohutu menu, mis jätkus
ka kontsertidel USA-s ja mujal. 1965. aastal
tõi ta lavale ka tütre, Liza. Viimane rääkis
hiljem: "Kui oleme laval, surub võitlusvaim
maha tema ematund. Ta on elektrit täis ja
võitmatu. Kulisside taga on ta jälle hoolitsev
ema, tal on isegi suri süüdlaslik ilme."
Judy Garland suri Londonis. Arst tuvastas
surma liiga suure annuse unerohu tõttu. Ma-
tus oli New Yorgis, matusekõne pidas James
Mason, kes katkestas Genfis filmivõtted ja
sõitis New Yorki. Kümme aastat hiljem müüs
eksbikaasa Sid Luft oksjonil Judy Garlan-

dist jäänud esemed
ja kassercris sisse
250 tuhat dollarit.
Tütar Liza saab 45
aastaseks. Emal oli
selles vanuses sel-
jataga juba kõik 33
filmi, tütrel on neid
alles tosin, lisaks küll
ka esinemised muusi-
kalilaval. Sel puhul
meenub kõigile otseko-
he 1966. aastal etendatud
"Kabaree". Peaosa
oli tookord küll Jill
Haworth.

6 aastat hiljem tehtud filmis mängis seda osa
Liza Minnelli ja sai selle eest auhinnaks Oscari,
mis emale kindlasti rõõmu oleks teinud.
Õeldakse, et ühele meeldib ema, teisele tütar.
Saan aru, et pühendan tütrele liiga vähe ruu-
mi, kuid mis teha, kui ema on eakaaslane
rohkem südamesse jäänud. 1934. aastal kuu-
las 12aastast Judy Garlandit produtsent ja
laulukirjutaja autor Arthur Freed, kellele tü-
tarlaps laulis Hanley laulu "Viuh, läksid lah-
ti mu südamepaalad". See laul avas talle nii
mõnegi ukse.

• Liza Minnelli

EESTI RAADIO
INFO

☎ 434 222 KL 10 - 16.30

Väljaandja Eesti Ringhäälingu Infokeskus.
Toimetust: 200 100 Tallinn, Lomonossovi 21, tel 434 288.
Trükitakse EKP KK trükikojas, Pärnu mnt 67 a.
Praaakeemlaride korral pöörduda kirjastuse tehnilise
kontrolli osakonna poole tel 681 411 või tootmis-
osakonda 681 115. Tiraaž 21 000. Tellimise nr 1272.
Toimetaja T. KALVE

Ajaleht ilmub igal
neljapäeval.

Üksiknumbri hind 10 kop.

Lehe tellimisindeks 69796,
tellimishind aastaks 5.20.